

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_190564

UNIVERSAL
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. ۸۹۲۵۷۱۱ ش ۷ Accession No ۱۸۱۲۳

Author حسن بن ثابت الالهي

Title شهر ديوان حسن بن ثابت الالهي ۱۹۲۹ ق ۱۸۱۲۳

This book should be returned on or before the date marked below.

شرح ديوان حسان بن ثابت الأنصاري

وعدة وسط الديوان وعدده

عبد الرحمن البرقوقي

فاس، المئان والمؤلف نجاس السيوخ

حقوق الطبع محفوظة

يطلب من المكتبة البخارية الكبرى بأول شارع محمد علي بمصر
لها مبعث: مصطفى محمد

١٣٤٧ هـ - ١٩٢٩ م

— (٩) —

المطبعة الرحمانية بمصر
لها مبعث: مصطفى محمد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حنا بن

في البيت

هامدا ومصليا

«أما بعد» فقد صدف أن زرتُ يوماً صديق الحاج مصطفى محمد نحى الكتب العربية، وصاحب المكتبة التجارية، في مكتبته بشارع محمد على وما كاد يستقرُّ بي الجلوسُ حتى بدَّهني بقوله — بذلك الأسلوب الساذج الصريح الذي لا جمجمة فيه — هاك ديوان حسان بن ثابت، تشرحه على أن نُقدِّمه للمطبعة بعد أسبوع وإذن يحق علينا أن نمد المطبعة بأصول ثلاث ملازم^(١) ... على الأقل كل سبعة أيام ... فشُدِّهتْ شدة من يُفجأ بأمر لم يخطر له يوما على بال ... وبعد هنية قلت: ما هذا يا حاج؟ ومن قال لك أن وقتي يسع مثل هذا العمل؟ وإذا كان هناك متسع فلماذا آثرت ديوان حسان؟ ولماذا لم تكلفني بأى عمل آخر يكون أجدى عليك وعلى الأدب؟ وإذا كان لا مُتدَح عن شرح ديوان شعر فلماذا لم تختَر مثل أبى تمام أو البحتري أو ابن الرومي أو المتنبي أو شيخ المعرّة، واضرابهم من شعراء المعاني العبقرين الذين ملأوا الدنيا، ودوت قوافيهم تدويةً تلفت نحوها الدهر، وارتجفت بها دفتا الشرق والغرب،

(١) الملزمة في عرف الحاج مصطفى مقدارها ست عشرة صفحة

وَبَرَقَتْ لَهَا صَحِيفَةٌ وَجْهَ الْحَيَاةِ، وَطَارَتْ مَعَ الرِّيحِ كُلِّ مَطَارٍ، وَسَارَتْ مَسِيرَ الشَّمْسِ وَالْأَقْيَارِ، وَسَتَبَقَى مَا بَقِيَ لَيْلٍ وَنَهَارٍ. فَقَالَ: أَمَا مِنْ جَهْتِي فَلَسْتُ عَنْ حَسَانٍ بِمُتَحَوِّلٍ... وَأَمَا مِنْ جِهَتِكَ فَحَسْبُكَ أَنْ حَسَانَ هُوَ شَاعِرُ سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ، فَقَدْ كَانَ أَوَّلَ شَاعِرٍ كَافَحٍ عَنْ بَيْضَةِ الْإِسْلَامِ، وَنَافِحٍ عَنْ أَدِيمِ سَيِّدِ الْإِنْسَانِ، بَعْدَ أَنْ تَكَالَبَ عَلَيْهِ الْعَرَبُ، وَنَاوَأُوهُ الْعَدَاءُ، وَضَرَّوْا بِهِ وَبِالْمُسْلِمِينَ شِعْرَاءَهُمْ، فَمَا كَانَ إِلَّا أَنْ انْتَدَبَ لَهُمْ حَسَانُ — وَرُوحُ الْقُدُسِ يُؤَيِّدُهُ حَتَّى فَرَّاعَهُمْ فَرَى الْأَدِيمَ، وَرَدَّ كَيْدَهُمْ فِي نَحْوَرِهِمْ، وَأَخْرَسَتْ شَقَاسِقُهُ لِسَانَ كُلِّ نَاطِقٍ، وَأَغْمَتْ كُلَّ مُنَافِقٍ مُنَازِقٍ، ثُمَّ أَلَمْ يَقُلْ نَقْدَةُ الْعَرَبِ: إِنْ حَسَانَ أَشْعَرُ أَهْلِ الْمَدَرِّ، وَإِنَّهُ شَاعِرُ الْأَنْصَارِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَشَاعِرُ الْإِيمَنِ كُلِّهَا فِي الْإِسْلَامِ. وَالَيْسَ دِيْوَانُهُ فِي الْأَقْلَى عَيْنًا ثَرَّةً مِنْ عَيُونِ الْبَعْرِثَةِ، وَيَنْبَغِي أَنْ يَفْهَقَ بِتِلْكَ اللَّعَةِ الْيَقْدُمِيَّةِ، وَهِيَ هِيَ نِعَمَ الْعَوْنِ عَلَى فَيْهِمِ الْقُرْآنِ الْعَرَبِيِّ الْمُبِينِ، وَفَقَهُ مَا حَاءَ بِهِ سَيِّدُ الْمُرْسَلِينَ، فَقُلْتُ كُنْفِي كُنْفِي يَا حَاجٍ، فَقَدْ شَرَحَ اللَّهُ صَدْرِي لِمَا أَنْتَ نَاشِدٌ، وَإِنِّي أَنْ سَاءَ اللَّهُ لِفَاعِلِ

..

عَادَرْتُ الْحَاجَّ مَعْصُطِي، وَتَجَرَّدْتُ لِقَرَاءَةِ حَسَانَ وَدِرَاسَتِهِ فِي دِيْوَانِ لَهُ طَبْعُهُ بَعْضُهُمْ وَذِيْلُهُ بَشَىءٌ اسْمَاهُ شَرْحًا، فَمَا كَدْتُ أَنْتَهِيَ مِنْهُ حَتَّى كَرَبْتُ تِلْكَ الرَّغْبَةَ الَّتِي أَرَبْتُ وَقَدَّتْهَا الْحَاجَّ مَعْصُطِي أَنْ تَحْمَدَ وَتَنْطَفِيءَ، فَقَدْ رَأَيْتُ — وَالْحَقُّ أَقُولُ — شِعْرًا مَحْرَفًا مُضَعَّفًا مَسْخُوحًا قَبِيحًا، يَتَرَامَى إِلَى حَدِّ أَنْكَ لَا تَكْدَادُ تَرَى بَيِّنًا صَحِيحًا. وَهَذَا مَعْنَى لَهُ أَثَرُهُ فِي تَوْعَرِّ شِعْرِ حَسَانَ، وَبِالْحَقِّ أَنْ يَتَعَسَّرَ شَرْحُ هَذَا الدِّيْوَانِ. وَرَأَيْتُ عَلَى ذَلِكَ شَرْحًا فَقَدَهُ خَيْرٌ مِنْ وَجْدِهِ، شَرْحًا جُلُهُ إِنْ لَمْ يَكُنْ كُلُّهُ تَعْمِيَةً وَرَكَكَةً

فَوَدِدْتُ أَنَّكَ لَوْ تُخْبِرُنَا مِنْ وَالدَاكَ وَمَنْصِبِ الشَّعْبِ^(١)
 (فَضَحِكْتَ ثُمَّ رَفَعْتَ مُتَصِلًا صَوْتِي أَوْ أَوَّانَ الْمَنْطِقِ الشَّعْبِ^(٢)
 جَدِّي أَبُو لَيْلَى وَوَالِدُهُ عَمَرُوهُ وَأَخْوَالِي بَنُو كَعْبِ^(٣)
 وَأَنَا مِنْ الْقَوْمِ الَّذِينَ إِذَا أَزَمَ الشَّيْءُ مُحَالَفَ الْجَدْبِ^(٤)
 أُعْطِيَ ذَوُّوهُ الْأَمْوَالُ مُعْسِرَهُمْ وَالضَّارِّينَ بِمَوْطِنِ الرَّعْبِ^(٥)

(١) قوله فوددت: أى أحببت وتمنيت. والمنصب الأصل ومنله النصاب يقال فلان يرجع إلى نصاب صدق ومنصب صدق وأصله منبهه ومخند. والشعب أبو القبائل فهو أكبر من القبيلة والصحيح فى هذا ما رتبته الزبير بن بكار وهو الشعب ثم القبيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ ثم الفصيلة. قال أبو أسامة هذه الطبقات على ترتيب خلق الإنسان فالشعب أعظمها مشتق من شعب الرأس ثم القبيلة من قبلة الرأس لاجتماعها ثم العمارة وهى الصدر ثم البطن ثم الفخذ ثم الفصيلة وهى الساق — يقول لقد أخبرتك بحسبى فأتمنى أن تخبرنى من أبواك وما أصلك الذى تنسب إليه

(٢) والشعب فى الأصل تهيج الشر ، والفتنة والحصام وهو يسكون الفين ، والعامية تفتح. يقول فلما قالت لى ذلك وعددته من باب الزراية بى ضحكك من قولها ضحك انكار ، ثم رفعت عقيرتى متحمساً فعل المفضض المشاغب قائلا جدى أبو ليلى: وقوله متملا يروى منتسبا وأبو ليلى هو التجار واسمه تيم الله وبنو كعب هم بنو كعب ابن الحزرج بن ساعدة

(٤) و(٥) قوله ازم الشئ محالف الجذب ، فالأزمة الشدة والقحط . وفى الأثر : اشتد أزمه تفرججى ، يقال ان الشدة اذا تابعت انفرجت ، واذا توالى تولت ، والمتأزم : المتألم لأزمة الزمان . قال الشاعر :

قالوا تعز فلست نأثلهما حتى تمر حلاوة التمر
 لسانن المتأزمين إذا فرح اللاموس بنائب الفقر

«أى لسانا نزوجك هذه المرأة حتى تعود حلاوة التمر مرارة وذلك ما لا يكون والمتأزمين : المتألمين لأزمة الزمان وشدةه واللاموس بنائب الفقر النسب يفرح بالسنة الجديدة ليرغب اليه فى ماله فينكح أنسراف نسايتهم لحاجتهم إلى ماله»

وقال رضى الله عنه ﴿ من المديد الثانى والقافية متدارك ﴾

قَدْ تَعَفَى بَعْدَنَا عَازِبٌ مَا بِهِ بَادٍ وَلَا قَارِبٌ ^(١)
غَيْرَتُهُ الرِّيحُ تَسْفِي بِهِ وَهَزِيمٌ رَعْدُهُ وَاصِبٌ ^(٢)

وقوله محالف الجذب : حال أى اشتد الشتاء حال كونه محالف الجذب ، والجذب : القحط . وقوله أعطى ذروا الاموال : جواب اذا من اذا أزم الشتاء . وقوله والضاربين : عطف على الذين . والباء فى قوله بموطن زائدة ، وموطن الرعب القلب . يقول وأنا من القوم الذين إذا اشتد الزمان ، وأزمت الآزمة ، وتفشى القحط والجوع أسعفنا المعسرين بأموالنا . ومن القوم الشجعان الذين اذا حاول محاول أن يلبس موطن الكرامة منا طعنا القلوب الطعنات النوافذ . يقول وانا من قوم كرماء أجواد شجعان وفى معنى قول حسان يقول أمير شعراء القرن الرابع الهجرى أبو فراس الحمدانى :

إِذَا أَشْتَدَّ الزَّمَانُ نَوَابُ خُطْبٍ وَادْلَهَمَ
الْفِتْ حَوْلَ بِيوتنا عِدَدُ الشَّجَاعَةِ وَالْكَرَمِ
لَلْعَدَا بِيضُ السَّيْفِ فِى وَلَدِي حَمْرُ النِّعَمِ
هَذَا وَهَذَا دَأْبُنَا يُوْدَى دَمٌ وَبِرَاقِ دَمِ

(١) قوله تعفى : أى درس تقول غفت الدار وغفت وتعفت درست ، يتعدى ولا يتعدى ، وعازب : اسم موضع . قال النافذة الجمعدى :

* تَأْبُدُنْ لِيلى رَمَاحِ فَعَازِبُ *

وقوله ما به باد ولا قارب يقول ما به أحد ، والبادى ضد الحاضر وهو الذى يكون فى البادية ، ومسكنه المضارب والحيام وهو غير مقيم فى موضعه . وفى الحديث لا يبيع حاضر لباد « الحاضر المقيم فى المدن والقرى » والقارب : طالب الماء ليلامن القرب ، وهو أن يرعى القوم بينهم وبين المورد وفى ذلك يسرون بعض السير حتى اذا كان بينهم وبين الماء ليلة أو عشية عجلوا فقربوا . وقال ثعلب : اذا كان بين الأبل وبين الماء يومان ، فأول يوم تطلب فيه الماء هو القرب والثانى الطلق ، ويقال فى العدم والافتار ماله هارب ولا قارب ، الهارب الذى صدر عن الماء ، والقارب الذى يطلب الماء .

(٢) غيرته الريح : الضمير يعود الى عازب ، وتسفى به تذروه أو تحمله . يقال سفت الريح التراب تسفيه سفيا ذرته وقيل حملته ، وكذلك تسفى الورق اليبس وهزيم أى غيث هزيم أى متعق لا يستمسك كانه منهزم عن سحابه ، وكذلك هزيم السحاب . وقوله واصب : أى دائم . قال مليح :

(فَابِكِ مَا شِئْتُ عَلَى مَا نَقَضَى كُلُّ وَصْلٍ مُنْقَضٌ ذَاهِبٌ
لَوْ يَرُدُّ الدَّمْعُ شَيْئًا لَقَدْ رَدَّ شَيْئًا دَمْعُكَ السَّارِكُ^(١)
لَمْ تَكُنْ سَعْدَى لِتُنْصِفَنِي قَلَمًا يُنْصِفُنِي الصَّاحِبُ^(٢))

ولم أنس أياما لنا ولياليا بحلية إذ تلقى بها ما نحاول
فليس كهمد الدار يا أم مالك ولكن أحاطت بالرقاب السلاسل
«أى ليس الامر كما عهدت ، ولكن جاء الاسلام فهدم ذلك وأراد بالسلاسل الاسلام
وأنه أحاط بربابنا فلا نستطيع أن نعمل شيئا مكرهه» وعمى كصبح ، هنا مصدر
تقول أمسينا عمى . قال أمية بن أبى الصلت :

الحمد لله مسمانا ومصبحنا بالحير صبحنا ربى ومسانا
وقد تكون عمى موضعا . قال امرؤ القيس يصف جارية :

نضى الظلام بالعشاء كلها منارة عمى راهب مبتل
«يريد صومعه حيث يسمى فيها» والاسم المسى والصبح . قال الاضبط بن قريع :
لكل أمر من الأمور سهو والمسى والصبح لافلاح معه
والسامر السمار وهم القوم يسمررون ، والسمر : حديث الليل ، ولاعب : أى
لاعبون ، واللاعب ضد الجدد معروف

(١) يقول لو كان البكاء يجدى فيرد شيئا لكان بكائك الدائم المسفوح قد أجدى
عليك ، ورد ما تحب اليك . يقول إني أبكى كثيرا بيد أنه - وأسنى - ليس هناك من
فائدة ولا غناء . وفي هذا يقول كعب بن مالك :

بكت عيني وحق لها بكاء وما ينفي البكاء ولا العويد

(٢) قوله قلمًا ينصفني الصاحب قالوا : هيات ما قل ليقع بعدها الفعل . قال بعض
التحويين : قل من قولك قلما فعل لا فاعل له لأن ما أزالته عن حكمه في تقاضيه الفاعل
وأصارت له إلى حكم الحرف المتقاضى للفعل لا الاسم نحو لولا وهلا جيما وذلك في التحضيض
وأن في الشرط وحرف الاستفهام ولذلك ذهب سيويه في قول الشاعر

صدت فأطولت الصدود وقلمًا وصال على طول الصدود يدوم

إلى أن وصال يرتفع بفعل مضمر يدل عليه يدوم حتى كأنه قال : وقلمًا يدوم
وصال فلما أضمر يدوم فسر به بقوله فيما بعد يدوم فجرى ذلك في ارتفاعه بالفعل

(كَأَخٍ لِي لَا أَعَاتِبُهُ وَبِمَا يَسْتَكْثِرُ الْعَاتِبُ ^(١)
 حَدَّثَ الشَّاهِدُ مِنْ قَوْلِهِ بِالَّذِي يُخْفِي لَنَا الْغَائِبُ ^(٢)
 وَبَدَتْ مِنْهُ مُزْمَلَةٌ حِلْمُهُ فِي غَيْبِهَا ذَاهِبُ ^(٣)

وقال ﴿ من أول الوافر مطلق مردف موصول والقافية متواترة ﴾

المضمر لا بالابتداء مجرى قولك أوصال يدوم أو هلا وصال يدوم ونظير ذلك حرف الجر في نحو قول الله عز وجل . ربما يود الذين كفروا . فما أصلحت رب لوقوع الفعل بعدها ومنعتها وقوع الاسم الذي هو لها في الأصل بعدها فكما فارق رب بتركيبها مع ما حكمها قبل أن تتركب معها فكذلك فارق طال وقل بالتركيب الحادث فيهما ما كانتا عليه من طلبهما الاسماء . ألا ترى أن لو قلت طالما زيد عندنا ، وقلما محمد في الدار لم يحجز « وبعد » فان التركيب يحدث في المركبين معنى لم يكن قبل فيهما ، وذلك نحو إن مفردة فانها للتحقيق فاذا دخلتها ما كافة صارت للتحقيق كقولك . أنما أنا عبدك ونحو ذلك . . . وقوله ينصفني ، تقول أنصف الرجل صاحبه انصافا وتفسيره أن يعطيه من نفسه النصف . أي يعطيه من الحق كالذي يستحق لنفسه ، ويقال انصفت من فلان أخذت حتى كلاً حتى صرت أنا وهو على النصف سواء

(١) قوله وبما يستكثر العاتب ، يقول . وماذا يفيد العاتب من عتاب مثل هذا صاحب الذي وصفه بقوله : حدث الشاهد من قوله الى آخر البيتين - أي لافائدة تجنى من عتابه وهو على مثل هذه الحال

(٢) الشاهد ما قال العاتب ، وقوله يخفي أي يخفيه

(٣) قوله مزملة فالترميل الإخفاء . قال الشاعر

يزملون حنين الضغن بينهم والضغن أسود أو في وجهه كاف
 فلعل حسان يريد : وبدت منه ضغينة مخفية لا يستمسك معها وقد تعاور الشعراء
 معنى أبيات حسان هذه . يقول الشريف الرضي

وكم صاحب كالرمح زاغت كمويه أي بعد طول العمر ان يتقوما
 تقبلت منه ظاهرا متبلجا وأدمج دوني باطنا متجهما

إِذَا وَاللَّهِ نَزَمِيهِمْ بِحَرْبٍ تُشِيبُ الطُّفْلَ مِنْ قَبْلِ الْمَشِيبِ^(١)

وقال يرثي عمر بن الخطاب * من ثالت الطويل والقافية متواتر *

وَفَجَعَمْنَا فَيَرُوزُ لَا دَرَّ دَرُّهُ بِأَيُّضٍ يَتْلُوا الْمُحْكَمَاتِ مُنِيبِ^(٢)

ولو أني كشفته عن ضميره أقت على ما بيننا اليوم مأثما
ويقول الديلمي

ولا تفرنك السنة رطاب بطائنين أكباد صواد

ويقول الأيوودي

يلقاك والعسل المصفي يجتني من قوله ومن الفعال العلقم

يبدى الهوى ويثور - ان عرضت له فرس - عليك كما يثور الارقم

إلى ما لا يحصى

(١) اذن قال ابن سيدة: جواب وجزاء وتأويلها ان كان الأمر كما ذكر أو كما جرى. وقال الجوهري اذن حرف مكافأة وجواب ان قدمتها على الفعل المستقبل نصبت بها وان آخرتها الفيت كما تقول أكرمك اذن وان وسطها وجعلت الفعل بعدها معتمداً على ما قبلها الفيت أيضاً كقولك أنا اذن أكرمك وان أدخلت عليها حرف العطف كالواو والفاء فأنت بالخيار ان شئت ألفت، وان شئت عملت. وقوله تشيب: أي الحرب مضارع اشاب والحرب مؤنثة. والمشيبي: دخول الرجل في حد الشيب من الرجال

(٢) كان المغيرة بن شعبة غلام فارسي من نهاوند اسمه أبو لؤلؤة فيروز وكان غلاما صنعا يحذق حرفاً عدة فكان نجاراً وكان نقاشاً وكان حداداً وكان. فكتب المغيرة وهو وال على الكوفة الى الفاروق رضوان الله عليه يستأذنه فيه ثم أرسله وضرب عليه درهمين في كل يوم فجاء الغلام الى عمر يتشكى. فقال له عمر: وما صناعتك؟ فقال: نحاس نقاش حداد. قال عمر: فما أرى خراجك بكثير على ما تصنع من الأعمال، فائق الله وأحسن الى مولاك، فغضب العليج وأضرع قتل الفاروق، فأعد ختجراً له شعبتان وسقاء السم، وأتى به الهرمزان « وكان من قواد الفرس الذين انتصر عليهم سعد بن أبي وقاص فأظهر الاسلام وخان المسلمين مرات، ثم أظهر التوبة » وقال له كيف ترى هذا؟ فقال له الهرمزان: انك لا تضرب به أحداً الا قتله. قال عبدالله

ابن ميمون : فأتى لواقف ما بينى وبينه « عمر » الا عبد الله بن عباس غداة أصيب ، وكان اذا مر بين الصفين قال استووا حتى اذا لم ير خلا تقدم فكبر ، وربما قرأ سورة يوسف أو النحل ، أو نحو ذلك فى الركعة الاولى حتى يجتمع الناس ، فسا هو إلا أن كبر فسمعه يقول قتلنى أو أكلنى الكلب حين طعنه أبو لؤلؤة فسار العليج بسكين ذى طرفين لا يمر على أحد يمينا وشمالا الا طعنه حتى طعن ثلاثة عشر رجلا فأت منهم سبعة ، فلما رأى ذلك رجل من المسلمين طرح عليه برنسا ، فلما ظن العليج أنه مأخوذ نحر نفسه وتناول عمر يد عبد الرحمن بن عوف فقدمه فن يلى عمر فقدرأى الذى أرى وأما نواحى المسجد فانهم لا يدرون غير أنهم فقدوا صوت عمر وهم يقولون سبحان الله سبحان الله ، فصلى بهم عبد الرحمن بن عوف صلاة خفيفة ، فلما انصرفوا قال : يا ابن عباس . انظر من قتلنى ، فجال ساعة ثم جاء ، فقال غلام المغيرة ، فقال الصنع ، قال نعم . قال قاتله الله ، لقد أمرت به معروف ، الحمد لله الذى لم يحمل منيقى بيد رجل يدعى الاسلام ، وقد كنت أنت وأبوك تحبان أن تكثر العلوج بالمدينة — وكان العباس أكثرهم رقيقا - . فقال : إن شئت فعلت ، أى ان شئت قتلنا ، قال كذبت بعد ما تكلموا بلسانكم ، وصلوا إلى قبلتكم ، وحجوا حجكم ، ثم حمل عمر الى بيته ، وفاظ بعد يوم وليلة رضوان الله عليه ، وضع الله لغير وز . وقوله لادر دره . قال ابن الاعرابى : الدر العمل من خير أو شر ، ومنه قولهم لله درك يكون مدحا ويكون ذما ، كقولهم قاتله الله ما أكفره وما أشمره . وقالوا لله درك ، أى لله علك . يقال هذا لمن يمدح ويتمجب من عمله ، فإذا ذم عمله قيل لادر دره ، وقيل لله درك ، أى لله ما خرج منك من خير . قال ابن سيده : وأصله أن رجلا رأى آخر يحلب إبلا فتعجب من كثرة لبنها ، فقال لله درك وقولهم لادر دره لا زكا عمله على المثل . وقوله بأبيض يقول : نجعنا بأبيض يصف الفاروق بذلك ويقول منيب ، ويقول بتلو الحكيمات ، وإذا قالت العرب فلان أبيض وفلانة بيضاء فالمنى نقاء العرض من الدنس والعيوب . قال زهير يمدح رجلا

أثم أبيض فياض يفلك عن أيدى العناوة عن أعناقها الربقا
وقال :

أملك بيضاء من قضاة فى السيئت الذى تستغل فى طنبه

وهذا كثير فى شعرهم لا يريدون به بياض اللون ولكنهم يريدون المدح بالكرم ونقاء العرض من العيوب . ومنيب من أناب أى راجع الى ما أمر الله به غير خارج عن

(رَوْفٌ عَلَى الْأَدْنَى غَلِيظٌ عَلَى الْعَدَا)

أَخِي ثِقَةٌ فِي النَّائِبَاتِ نَجِيبٌ^(١)
مَتَى مَا يَقُلْ لَا يَكْذِبُ الْقَوْلَ فِعْلُهُ

سَرِيعٌ إِلَى الْخَيْرَاتِ غَيْرِ قَطُوبٍ^(٢)

وقال في قومٍ من بني كعب بن خزاعة كان النبي صلى الله عليه وسلم أدخلهم في حلفه يَوْمَ الْحُدَيْبِيَّةِ فَعَدَرَتْ بِهِمْ قُرَيْشٌ^(٣)

شئ من أوامره . والمحكات أى الآيات المحكات . قال تعالى : كتاب أحسنت آياته ثم فصلت من لدن حكيم خبير . قال جابر الله الزمخشرى : أحسنت آياته أى نظمت نظماً رصيناً محكماً لا يقع فيه نقض ولا خلل كالبناء المحكم المرصف ويجوز أن يكون من حكم بضم الكاف أى صار حكماً ، أى جعلت حكمة كقوله تعالى : آيات الكتاب الحكيم وقيل منعت من الفساد من قولهم أحسنت الدابة اذا وضعت عليها الحكمة لتمنعها من الجراح . وعن قتادة أحسنت من الباطل

(١) قوله رؤف على الأدنى هو رؤف بالأدنى ، ولعل هذا من باب قوله تعالى أشداء على الكفار رحاء بينهم وقوله جل شأنه أذلة على المؤمنين، أعزة على الكافرين وقوله أخى ثقة فالثقة مصدر قولك وثق به يثق بالكسر فيهما أئتمنه وأخو ثقة صاحب ثقة أى مؤتمن فى النائبات والنايبات جمع نائبة ، وهى ما ينوب الانسان أى ينزل به من المهمات والحوادث وقوله نجيب فالنجيب من الرجال الكريم الحسيب

(٢) قوله غير قطوب يقول غير عبوس والقطوب تزوى ما بين العينين عند العبوس ولقد صدق سيدنا حسان فى وصفه الفاروق رضوان الله عليه وأصاب فى ذلك المحز وطبق للمفصل وليس يتسع المجال للإفاضة فى الكلام على عمر والتبويه بمحامده ومناقبه وهى أعرف من أن تعرف

(٣) كان بين بنى بكر وبنى خزاعة قبيل الاسلام دعاء فيناهما على ذلك حجز الاسلام بينهم وتشاغل الناس به ، فلما كان صلح الحديبية بين رسول الله وبين قريش كان فيما شرطوا لرسول الله وشرط لهم أنه من أحب أن يدخل فى عقد رسول الله وعهد

﴿ من الطويل مقبوض العروض والضرب والقافية متدارك ﴾

(وَعَبْنَا فَلَمْ نَشْهَدْ بِبَطْحَاءِ مَكَّةَ رِجَالَ بَنِي كَعْبٍ تُحْزِرُ رِقَابَهُمَا^(١)
بَأْيَدِي رِجَالٍ لَمْ يَسْأَوْا سِيُوفَهُمْ بِحَقِّ وَقْتِي لَمْ تُجَنِّ رِثْيَاهُمَا^(٢)
فِيكَالَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَنَالَنَّ نُصْرَتِي
سُهَيْلَ بْنَ عَمْرٍو وَخَزْهُمَا وَعِقَابَهُمَا^(٣))

فليدخل فيه ومن أحب أن يدخل في عقد قريش وعهدهم فليدخل فيه فدخلت
بنو بكر في عقد قريش ودخلت خزاعة في عقد رسول الله . فلما كانت الهدنة اعتمها
بنو الدليل « من بني بكر » من خزاعة وأرادوا أن يصبوا منهم ثأراً بأولئك نفر
الذين أصابوا منهم بنى الاسود بن رزن فخرج بوفل بن معاوية الدبلي في بنى الدليل
وهو يومئذ قائدهم وليس كل بنى بكر بايعه حتى يبيت خزاعة وهم على الوثير « ماء لهم »
فأصابوا منهم رجلاً وتجاوزوا واقتلوا ورفدت قريش بنى بكر بالسلاح وقاتل معهم
من قريش من قاتل بالليل مستخفياً حتى جاوزوا خزاعة الى الحرم . فلما تظاهرت
بنو بكر وقريش على خزاعة وأصابوا منهم ما أصابوا ونقضوا ما كان بينهم وبين
رسول الله من العهد والميثاق بما استحلوا من خزاعة وكانوا في عقده وعهده كان
ذلك مما هاج فتح مكة . واذ ذاك قال حسان هذه الأبيات :

(١) قوله وغنا فلم نشهد يروى عناني ولم أشهد

(٢) قوله بأيدى رجال لم يسألوا سيوفهم بحق قريشا وقوله بأيدى متعلق بقوله
تحز في الليت قبله وقوله وقتلى عطف على رجال أو على جملة تحز رقابها . وقوله لم تجن
ثيابها : أى لم تستر يريد أنهم قتلوا ولم يدفعوا

(٣) سهيل بن عمرو بن عبد شمس القرشي العامري كان أحد أشراف قريش
وسادتهم في الجاهلية أسر يوم بدر كافرا وكان خطيب قريش فقال عمر دعني يا رسول
الله انزع ثنيته فلا يقوم عليك خطيباً أبداً فقال صلى الله عليه وسلم دعه فمضى أن
يقوم مقاماً تحمده « وكان المقام الذى قامه في الاسلام تصديقاً لنبوة السيد الامين هذه
أنه لما هاج أهل مكة عند وفاة النبي وارتد من ارتد من العرب قام سهيل بن عمرو
خطيباً فقال والله انى لأعلم أن هذا الدين سيمتد امتداد الشمس في طلوعها الى غروبها

وَصَفَوَانُ عَوْدَهُمْ مِنْ شَفْرِ اسْتِهِ فَبَهِدَا أَوَانَ الْحَرْبِ شِدَّةِ عَصَابِهَا^(١)

فلا يفرنكم هذا من أنفسكم (يعنى أبا سفيان) فإنه يعلم من هذا الامر ما أعلم ولكنه قد جشم على صدره حسد بنى هاشم الى آخر خطبته وهو الذى جاء فى الصلح يوم الحديبية ، فقال رسول الله حين رآه قد سهل لكم من أمركم وعقد مع رسول الله الصلح يومئذ وهو كان متوليا ذلك دون سائر قريش . وهو الذى مدحه أمية بن أبى الصلت فقال :

أبا يزيد رأيت سيك واسعا وسجال كفك يستهل ويمطر
ويقول فيه ابن قيس الرقيات حين منع خزاعة من بنى بكر وكانوا أخواله :

منهم ذوالندى سهيل بن عمرو عصمة الناس حين جب الوفاء

حاط أخواله خزاعة لما كثرتهم بمكة الاحياء

وكان رضى الله عنه بعد أن أسلم كثير الصلاة والصوم والصدقة ، ولما فتح المسلمون مكة دخل رسول الله البيت ثم خرج فوضع يده على عضادتي الباب . فقال ماذا تقولون . فقال سهيل بن عمرو : نقول خيرا ونظن خيرا ، أخ كريم ، وابن أخ كريم ، وقد قدرت ، فقال أقول كما قال أخى يوسف لا تثريب عليكم اليوم — قوله فياليت شعرى ، أى ليت علمى حاضر محذوف الخبر وهو كثير فى كلامهم ، وقوله وخزها ، فالوخز قيل هو الطمن النافذ فى جنب المطعون ، وقيل الطمن غير النافذ ، والطمن النافذ هو الوخض

(١) صفوان هو صفوان بن أمية بن خلف القرشى الجمحى كان أحد أشرف قريش فى الجاهلية وإليه كان أمر الأزد فى الجاهلية فكان لا يسبق بأمر عام حتى يكون هو الذى يجرى يسره على يديه وكان أحد المطعمين فى الجاهلية . قتل أبوه أمية بن خلف بيدركافرا وقتل رسول الله عمه أمية بن خلف بأحد كافرا — هرب يوم فتح مكة وأسلمت امرأته فأحضر له ابن عمه عمير بن وهب أمانا من النبي فحضر وحضر وقعة حنين قبل أن يسلم ثم أسلم فأقر هو وامرأته على تكاحهما وفى هربه يقول حسان بن قيس البكرى

إنك لو شهدت يوم الحتدeme إذ فر صفوان وفر عكرمه

واستقبلتنا بالسيف المسله يقطن كل ساعد ووجهه

ضربا فلا تسمع إلا نغمه لهم نثيب خلفنا وهمهم

لم تنطق فى اللوم أدنى كله

فَلَا تَأْمَنَّا يَا ابْنَ أُمِّ مُجَالِدٍ إِذَا لَقِيتَ حَرْبًا وَأَعْصَلْ نَابَهَا^(١)

وكان من أنصح قريش لسانا وكان أحد المؤلفة قلوبهم قال صفوان والله لقد أعطاني رسول الله وإبه لأبفض الناس إلى فما زال يعطيني حتى إنه لا حب الناس إلى . . قال الزبير أعطاه رسول الله من الغنائم فأكثر فقال أشهد ما طابت بهذا إلا نفس نبي . . مات بمكة مقتل عثمان رضى الله عنه . . والعود الجمل المسن وفيه بقية وفي المثل إن جرجر العود فزده وقرا وفي المثل أيضا زاحم بعود أودع أى استعن على حربك بأهل السن والمعرفة فإن رأى الشيخ خير من مشهد الغلام . . وقوله من شقر استه وبروى من شفر استه فالشقر الحمرة ويعبر اشقر أى شديد الحمرة أما الشفر فشفر كل شئ باحيته وشفر الرحم وشافرها حروفها والاست المعجز وقد يراد بها حلقة الدبر وأصله سته على فعل بالتحريك يدل على ذلك أن جمعه استاه مثل جل واجمال ولا يجوز أن يكون مثل جزع وقفل اللذين يجمعان أيضا على أفعال لائك إذا رددت الهاء التى هي لام الفعل وحذفت العين قلت سته ويقال للرجل الذى يستذل أنت الاست السفلى وأنت السته السفلى ويقال لأردال الناس هؤلاء الاستاء ولا فاضلهم هؤلاء الأعيان والوجوه . وقوله شد عصابها فالعصاب ما يشد به وأصل العصب اللي ومنه عصب التيس والكبش وغيرها من البهائم وهو أن تشد خصياء شدا شديدا حتى تنزعا من غير أن تنزعا نزعا أو تسلا سلا ومن أمثال العرب فلان لا تعصب سلماته يضرب مثلا للرجل الشديد العزيز الذى لا يقهر ولا يستذل

(١) ابن أم مجالد هو عكرمة بن ابى جهل كان شديد العداوة لرسول الله فى الجاهلية هو وأبوه وكان فارسا مشهورا هرب حين الفتح فلحق باليمن ولحق به امرأته أم حكيم فأنت به النبي فلما رآه قال مرحبا بالراكب المهاجر فأسلم وذلك بعد الفتح سنة ثمان وحسن اسلامه قالوا ولما أسلم قال يا رسول الله علمنى خير شئ تعلمه حتى أقوله فقال له البى شهادة أن لا اله إلا الله وحده لا شريك له وأن محمدا عبده ورسوله فقال عكرمة إبنى أشهد بهذا وأشهد بذلك من حضرنى وأسألك يا رسول الله أن تستغفرلى فاستغفر له رسول الله فقال عكرمة والله لا أدع نفقة كنت أفتقها فى صد عن سيل الله إلا انفتت ضعفها فى سيل الله ولا قتلا قاتلته إلا قاتلت ضعفه وأشهدك يا رسول الله ثم اجتهد فى العبادة حتى قتل يوم اليرموك . وقوله لقيت حرب: اللقاح فى الأصل اسم ماء الفحل من الأبل مصدر قولك لقيت الناقة تلقيح إذا حملت فاذا استبان حملها قيل استبان لقاحها وحرب لاقح مثل بالناقة الحامل قال الأعشى

وَلَوْ شَهِدَ الْبَطْحَاءُ مِنَّا عَصَابَةً لَهَانَا عَلَيْنَا يَوْمَ ذَلِكَ ضِرَابُهَا^(١)
وقال يذکر فرار الحارث بن هشام يوم بدر^(٢) * من الكامل *

إذا شمعت بالناس شبهاء لافح عوان شديد همزها وأظلت
« يقال همزته بناب أى عضته » وقوله أعصل نابها يقال ناب أعصل بين العصل
أى معوج شديد قال أوس * رأيت لها نابا من الذر أعصلا * وقال آخر
* ضروس تهر الناس أنيابها عصل * شبه الحرب بالناقاة إذا غضبت، وكل كلام حسان
جار مجرى المل كما هو مفهوم
(١) بطحاء مكة وأبطاحها معروفة سميت بذلك لابطحائها ، وقد قال حسان هذه
الآيات يقصدها إلى تحريض المسلمين على قتال قريش ، ولقد تم له هذا القصد فقد
كان هذا الحادث كما أسلفنا سببا في فتح مكة
(٢) الحارث بن هشام بن المغيرة القرشي الحزومي شقيق ابى جهل عمرو بن هشام
شهد بدرا كافرا مع أخيه أبى جهل ، وفر حينئذ وقتل أخوه ، وعبر الحارث بفراره
ذلك فما قيل في ذلك هذه الآيات وآيات أخرى لحسان أيضا يقول فيها
إن كنت كاذبة بما حدثتني فنجوت منجى الحارث بن هشام
وقد اعتذر الحارث بن هشام عن فراره بما زعم الاسمى أنه لم يسمع بأحسن
منه وهو قوله :

الله يعلم ما تركت قتالهم حتى رموا قرمى بأشقر مزبد
ووجدت ربح الموت من تلقائهم في مازن والحيل لم تبصد
وعلمت أنى أن أقاتل واحدا أقتل ولا يضر رعدوى منهدى
فصدفت عنهم والاحبة دونهم طمعا لهم بعقاب يوم مفسد
« وستر بك هذه الآيات في هذا الديوان مشروحة » وقد أسلم الحارث يوم
الفتح وحسن إسلامه وكان من المؤلفة قلوبهم ومن حسن إسلامه منهم ، ومن شعره
من كان يسأل عنا أين منزلنا فلا أقصوا منا منزل فن
إذ نلبس العيش صفوا لا يكدره طعن الوشاة ولا يذو بنا الزمن
وخرج إلى الشام في زمن الفاروق راغبا في الرباط والجهاد ، فبته أهل مكة
بكون فراره ، فقد كان يطعم الطعام ويقرى الضيف ، فقال : انها النقلة إلى الله وما
كنت لأؤثر عليكم أحدا ، فلم يزل بالشام مجاهدا حتى مات في طاعون عمواس سنة
ثمان عشرة وقيل يوم اليرموك سنة خمس عشرة رضى الله عنه

- يا حَارِ قَدْ عَوَّلْتَ غَيْرَ مُعَوِّلٍ عِنْدَ الْهَيَّاجِ وَسَاعَةِ الْأَحْسَابِ^(١)
 (إِذْ تَمْتَطِي سُرْحَ الْيَدَيْنِ نَحْيِيَةً . مَرَطَى الْجِرَاءِ خَفِيفَةَ الْأَقْرَابِ^(٢)
 وَالْقَوْمُ خَلْفَكَ قَدْ تَرَكْتَ قِتَالَهُمْ
 تَرْجُو النِّجَاءَ فَايَسَ حِينَ ذَهَابِ)^(٣)
 هَلَّا عَطَفْتَ عَلَى ابْنِ أُمِّكَ إِذْ ثَوَى
 قَعَصَ الْأَسِنَّةِ ضَائِعَ الْأَسْلَابِ^(٤)

(١) قوله يا حار منادى مرخم حارث ، وقوله قد عولت يقال عول على السفر إذا وطن نفسه عليه ، ولجأ إليه . وقوله غير معول حال . يقول إن فرارك هذا غير محذوئك ، فضلا أنه غير مشرف ، ويقال أعلى تعمل بكثرة الصباح وبكلك الصباح إذا استعان عليه بغيره ، والهياج : الحرب . وقوله : ساعة الأحساب أى ساعة المفارقة بها (٢) قوله سرح : أى سريعة اليمين ، يعنى فرسا . وقوله نحية : أى عتقة كريمة وبالحرى قوية خفيفة سريعة . وقوله مرطى الجراء : فالجراة الجرى ، جرى الفرس جريا وجراة . ومرطى ، أى سريعة يقال هو بعدو المرطى إذا أسرع . قال الاصمعي المرطى ضرب من العدو فوق التقريب ودون الاذهاب . وقوله خفيفة الأقرب فالأقرب جمع قرب وهي الحاصرة وما يليها وقيل من لدن الشاكلة إلى مراق البطن ، وقيل من لدن الرفع إلى الأبط ، وقيل الموضع الرقيق أسفل السرة ، وفى حديث المولد فرج عبد الله بن عبد المطلب أبو النبي صلى الله عليه وسلم ذات يوم متقربا أى واضعا يده على قربه أى خاصرته وهو يمشى وقيل متقربا مسرعا مجلا

(٣) قوله فليس حين ذهاب أى ، فليس الوقت وقت فرار وهروب

(٤) قوله هلا عطف على ابن أمك يريد أبا جهل فهو أخو الحارث وثوى هلك وقتل وأقام فى قبره . وقوله قصص الاسنة ، فالقصص أن يضرب الرجل بالسلاح أو بغيره فيموت مكانه قبل أن يريه « يفارقه » وفى حديث ابن سيرين . أقصص ابنا عفراء أبا جهل أى أجهزا عليه . وقوله : ضائع الأسلاب من الضياع أى قتل أخبث قتلة وأحقرها اذ ضاعت أسلابه وقد تقدم معنى الأسلاب

(جَمًّا لَعَمْرُكَ لَوْ دُهَيْتَ بِمِثْلِهَا لَا تَأْكُ أَجْثَمُ شَابِكُ الْأَنْيَابِ^(١)
عَجَلُ الْمَلِكِ لَهُ فَأَهْلَكَ جَمْعُهُ . بِشَنَارِ مُخْزِيَةٍ وَسُوءِ عَذَابِ^(٢)
لَوْ كُنْتَ ضَنْءَ كَرِيمَةٍ أَبْلَيْتَهُمَا
حُسْنِي وَلَكِنْ ضَنْءُ بِنْتِ عُقَابِ^(٣)

(١) قوله جَمًّا جَمْعًا حال ثانية أى توى حال كونه جَمًّا والجَمُّ من الوجوه الغليظ المتجمع فى سباحة ومن معانى الجَمِّ العاجز الضعيف ، ولعل حسان يغزو هذا المعنى وقوله لَا تَأْكُ أَجْثَمُ شَابِكُ الْأَنْيَابِ ، قالوا فى صفة قتل ابى جهل . أن أول من ضربه معاذ ابن عمرو بن الجُموح ، وقطع رجله فضرب ابنه عكرمة يد معاذ فطرحها ثم ضربه ابنا عفراء وتركاه وبه رمق ثم ذفف عليه « جهز عليه » عبدالله بن مسعود فاحتز رأسه حين أمر رسول الله به أن يلتمس فى القتل فلعل حسان يريد أن يقول : لو دهيت يا حارث بمنزل ما دهى به أخوك لخل بك مثل ما حل به فقول أجثم من جثم الانسان أى برك كما تبرك الأبل قال الراجز

إذا الحكاة جثموا على الركب نجت يا عمرو نبوج المحتطب

وهو صفة لموصوف محذوف أى لَا تَأْكُ أَسَدُ أَجْثَمُ ، أى كما حصل لأخيك من من عبدالله بن مسعود ، وفى بعض النسخ أَجْثَمُ بِالْحَا ، لا بالميم . والاختم النمر والشابك من أسماء الأَسَد ، وأسد شابك مشتبك الأنياب تختلفها قال البريق الهذلى وما إن شابك من أسد ترج أبو شبلين قد منع الحذارا

(٢) قوله عَجَلُ الْمَلِكِ ، أى عجل الله سبحانه وتعالى له ولم يمهله فقتله وأهلك من معه من عليه قریش هلا كما مصحوبا بالعار وسوء العذاب ، قال شنار أفتح العيب والعار يقال عار وشنار (٣) الضنء الأصل والمعدن وضء كل شئ نسله ويقال فلان من ضنء صدق وضء سوء قالت قتيلة بنت الضمر بن الحارث أو أخته

أحمد ولأنت ضنء نجبة * من قومها والفحل لخل معرق

وقوله أبليها حسنى يقال أبلى فلان إذا اجتهد فى صفة حرب أو كرم يقال أبلى ذلك اليوم بلاء حسنا كأنه فعل فعلا اختبر فيه وظهر به خيره . وقوله بنت عقاب فان أم الحارث وأبى جهل هى أسماء بنت مخزبة بن جندل واسم مخزبة عمرو بن أبير بن نهشل بن دارم وعقاب عبد كان لبى تغلب كان له بنات فوقع بعضهن عند المراءضة بن

وقال للحارث بن عامر وكان فيمن سرقَ غزالَ الكعبة^(١)

الأحوص الكلبي فكان اماء له وكانت واحدة منهم ولدت لرجل من بني تغلب ابنة فتزوجها مخربة بن جندل بن أبيير

(١) الحارث هو الحارث بن عامر بن نوفل بن عبد مناف وهو الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لقيتموه فأتروهم لا تأثم بنى نوفل فقتله خبيب بن عدى يوم بدر فيه قتل خبيب رضى الله عنه كما سيأتى وكان الحارث فيمن سرق غزال الكعبة ولهذا الغزال حديث طريف نحن مضطرون لأثباته هنا على الرغم من طوله لأن له شأنًا في شعر حسان وذكر فيه غير مرة

« حديث الغزال »

وكان من حديثه أن مقيس بن عبد قيس بن قيس بن عدى بن سعد بن سهم وكان بيته مألفا لشباب قريش ينفقون عنده ويشربون فكان يعتاده قتاك قريش وخلصاؤهم منهم أبو لهب بن عبد المطلب والحكم بن أبي العاصي والحارث بن عامر بن نوفل والعاك بن المغيرة ومليح بن الحارث بن السباق بن عبد الدار وأبو اهلب بن هزير بن قيس بن سويد بن ربيعة بن زبد بن عبد الله بن دارم وقيس بن سويد — وكان قيس أخا عامر بن نوفل لأمه . وأمهما كهيفة من بنى جندل بن أبيير بن نهل وكان حليفا لهم — وأبو مسافع الأشعري حليف بنى مخزوم وديك وديك من خزاعة يخدمونهم فاجتمعوا في بيت مقيس وله فيثان يقال لهما أسماه وعثمة فتغت أسماء (وقد فقد سراهم) بشعر رجل من بني

أبو هة كرى الحمرين صحابى	فان ندماى لديك عطاش
فان يك يوماً لم يتم لعيمة	وزالت ضحاه فالدموع رشاش
فيارب يوم قد شهدت ليلة	لها نشوات حجة ومعاش
خلوت بها قدمات نحس نجوما	ندماى فيها عامر وخدش
اذا غلبت ليهما الحر وانتشبت	مفاصل لذات معا ومشاش
وجدتهما لم تظهر الحر فيهما	اذا قيل أحلام الرجال فراش

عامر وخدش ابنا زهير بن جناب الكلبي وقد كان قال لهم ديك وديك أن عيرا قد أقبلت من الشام تحمل خراً فأناخت بالأبطح . فقال أبو لهب : ويلكم أما عندكم نفقة ؟ قالوا : لا والله . قال : فمليكم بغزال الكعبة ، فانما هو غزال أبى ، وكان

عبد المطلب استخرجه من زمزم وذلك أنه لما حفرها وجد فيها سيوفا قديمة والغزال
 فجعله للكعبة فقاموا فانطلقوا وهم يهابون ، وقد أصابهم ليلة باردة فيها ظلمة ومطر
 حتى انتهوا إلى الكعبة وليس حولها أحد ، فحمل أبو مسافع وأبو لهب الحارث بن عامر
 على ظهورهما حتى القيء على الكعبة ، فضرب الغزال فوقع فتناوله أبو لهب ثم
 أقبلوا به ، فقال أبو لهب قد عرفتم أن الغزال غزال أبي ولي ربه فأتوا منزل ديك
 وديك فكسروه وأخذوا الذهب وعينه وكاتنا من ياقوت ، وطرحوا ظفره وكان
 على خشب في منزل شيخ من بني عامر بن لؤي فأخذ أبو لهب العنق والرأس والقرنين
 ودفع القرطين إليهم ، وقال هذا لآسء وعشمه واسطلق ولم يقرهم ، وذهب القوم فاشترى
 كل خر كان بالابطح ثم أقبلوا إلى أصحابهم فشرى بوا وقرطوا الشنف والقرطين
 القينين فمكنت قريش أيا ما ثم افتقدوا الغزال فتكلموا فيه وأعظموه وكان أشدهم كلاما
 وأحدهم عبد الله بن جدعان وتكلمت قريش فلم يبالغ أحد بمالته ، كان يقوم فيقول
 أشهد أنه لم يجزئ عليه غيرهم ، ولم يسترق الغزال غيرهم ، وأمين الله لأن لم يه
 حلماؤكم سفهاءكم لينزلن بكم القمة فلما أكثر قال له حفص بن المغيرة قد أكثرت في
 أمر الغزال ولست بأولى قريش به إنما هو غزال عبد المطلب وهذا الزبير وأبو طالب
 لا يتكلمان وأما أبو لهب عندي فليس بخلي منه فأكفف فغضب الزبير وأبو طالب فقال لا
 تزال تناضل من دونه كأكثر تعرف صاحبه وأمين الله لئن ثقتنا لنقطن يده فمكتنا
 بشربون شهرا وأكثر ثم إن العباس بن عبد المطلب مر وهو غلام شاب آخر النهار
 في حاجة له بعد ذلك بشهر بدور بني سهم وقد لفظ القوم وثملوا وهم يرفعون أصواتهم
 فأصغى لهم فسمع بعضهم يقول غنيا يقول أنى مسافع

إن النزال الذى كنتم وحليته تقنونه لخطوب الدهر والغير
 طافت به عصبه من شر قومهم أهل العلى والتدا والبيت ذى الستر
 فاستقسموا فيه بالأزلام علىكم أن تجربوا بمكان الرأس والاثر
 إني وإن أجنبيا كنت عن وطني فأن حلفي إلى عمران أو عمر
 ربحانة القوم لا أبني لحلفهم حلما ولا غيرهم حيا من البشر

فغنيا فأقبل العباس فقال : يا أبا طالب هل لك في سرقة الغزال . قال ومن هم :
 قال هم في بيت مقيس ولم أرهم ففعلوا فاسمعوا فأقبل أبو طالب والزبير وابن جدعان
 ومخرمة بن نوفل والعوام بن خويلد حتى دنوا من الباب فسمعهم يقولون غنيا فقال
 أبو مسافع غنيهم بقولى هذا

أبلغ بنى النصر أعلاها وأسفلها ان الغزال وبیت الله والركن

أُمسّت قيان بنى سهم تقسمه لم يغفل عند نداماهن فى الثمن
 ظلان يجرى فتيق المسك بينهم على مفارقتهم فنا على فتن
 وقهوة قرقف يغلى التجار بها حانية عتقت فى الحب من زمن
 فقال أبو طالب : لا شك هؤلاء أصحاب الغزال ، وأن دخلتم الساعة أصبتموهم
 سكارى لا يملقون عنكم ولا يفقهون ، ولا نحب أن ندخل عليهم إلا ومنا من الأحلاف
 الذين تحالفوا بعد الحلف الأول من نحتج عليهم بهم ، ولم يكن عبد الشمس ولا نوفل
 دخلوا فى ذلك الحلف ، فأخروا ذلك إلى غد فلما أصبحوا غدوا الى بنى سهم ،
 فقالوا يا بنى سهم : تعلمون أن غزال ربكم سرقه ندماء مقيس ، فهم فى بيته ، فادخلوا معنا
 نفقته ، فقاموا معهم ، فلما دخلوا وجدوا مقيساً غائباً ، ووجدوا جنة الغزال وهو غمد
 الذى يكون فيه ، وكان أديماً عربياً ، فقالوا : ما نبغى عليه بيعة غير هذا ، وأخذوا
 القيتين فلزموها فوجدوا إحداها مقرطة قرط الغزال ، والأخرى مشنفة بشنقه ،
 فقالنا : نحن آمتان ونحبكم الجبر ، فقالوا نعم فأخبرنا : فسمنا أبا لهب فاتهموه لأنه
 غير عنهم تلك الايام ، فطلبوهم فتعقبوا فبلغهم أن الغزال كسر فى بيت ديك وديك ،
 فهرب ديك وأخذ ديك وضبطوه من خلفه ، ومد يده ابن جدعان وانحى عليه الشفرة
 وكانت كلىة حتى قطعها ، فلم يلبث إلا يوماً حتى مات . ثم أن المطيعين نافرو الاحلاف
 وقالوا : لا نرضى حتى نقطع أيديهم أو يردوا الغزال بعينه أو يؤدى كل رجل منهم مائة
 ناقة والمطيون : بنو عبد مناف ، وبنو أسد بن عبد المزى ، وبنو زهرة بن كلاب ،
 وبنو تيم بن مرة بن كعب ، وبنو الحارث بن فهر . والاحلاف : بنو عبد الدار بن قصي ، وبنو
 مخزوم بن يقظة بن مرة وبنو سهم وبنو هجيم ابني عمرو بن هصيص بن كعب ، وبنو عدى
 ابن كعب . فكشوا بذلك . ثم أن الحارث بن عامر خرج وقد لبس حلة لمطعم بن
 عدى ، وقد أهل بعمره وطاف بالبيت لا يكلمه أحد ثم خرج على وجهه فشكت عشر
 سنين لا يدخل مكة ، فقال أبو أهاب ما يمنعكم أن تصنعوا بى مثل ما صنعتم بصاحبكم ؟
 أمن أجل أنى حليف تستخفون بى ، فلم يجيبوه إلى ما أراد ، فقال يعاتبهم :

لعل بنى نوفل أصبحوا تحرقهم أرم المصطفى

كان فتى لم يحب قلنا وأنهاك نوفل أن توكلى

أطعمم مجدهم أول فأنتم على الأثر الأول
أطعمم تيماً وأشياءها هبت وزدت على المهب
ضباير من يحمنا بنفضة وتقد حسل ولم نوكل

فلما سمعوا هذا الشعر غضبوا ، فألبسوه حلة وأخرجوه مهلاً بعمرة فهرب فلقي
أبا مسافع ، فقال يا أبا مسافع : أين قولك ؟

اني وان أجنبياً كنت عن وطني فان حلفي إلى عمران أو عمر
ما أرى عمران أو عمر صنعا بك خيراً وأيم الله لو كان حلفك إلى هذا يعني مطعماً
ونوفلاً لأمنت وروعتك ورز وجهك ، قال : فما مدحته حين أمنتك ، قال بلى قد قلت :

أبلغ قصيا اذا جئتها فأى فقى ولدت نوفل
اذا شرب الخمر أغلى بها وان جهدت لومه العذل
دعاه الى الشنف شنف الغزا ل حب خمصانة عيطل
لشمة حين تراءت له وأسما عاطلة أجعل

فقال عبد الله بن جدعان : وكان أشد القوم في أمره ، وكان لا يقوى إلا بأبي طالب
والزبير ومخرمة فأتاهم فقال لهم : ياهؤلاء سرقه غزالكم آمنون وأنتم جلوس ، فقام
أبو طالب قياماً شديداً حتى غيب الرجلان وخافوا عليهما القتل فقال أبو أهاب :

يا للرجال لأحلام مضللة لو كان ينفعها حزم وتجريب
دار ابن جدعان مأوى كل باغية فكيف يجمع فيها البر والخبوب
مالي أرى أسدا تغلى صدورهم كأنما وهنت منها الظانيب
البيت فضل لعبد الدار دونكم وأنتم نفر سود جعابيب

وإنما عرض بقيان عبد الله بن جدعان فقامت بنو أمية فأعانوا الأحلاف حتى
كادوا يقيرون فأقبل عتبة وشيبة ابنا ربيعة بن عبد شمس وأبو سفيان بن حرب وسعيد
ابن العاص وأسيد بن أبي العيص ونفر من شيوخ قريش ، فتحدثوا وذكروا الغزال
وحدث بهم بعضاً على أن يصبروا الأحلاف ، فقال أحبيحة : أطيعوني ولا تخوضوا
في أمر هذا الغزال فان عندى منه علما ، فقالوا : وما علمك ؟ قال : حدثني ابي عن أبيه
أن قبيلتين من العرب نزلوا بمكة فأهلكوا في شأن ظبي قتله رجل منهم فاستوصل
أحرارهم ورقيقهم قالوا ما سمعنا بهذا فان بلى وعندي به شعر قاله عبد شمس قالوا :
فأنشدناه أنشد :

يا رجالات قصى بلد من يرد فيه ملذات الظلم

يقرع السن وشيكا ندما حين لا ينعف عذر من ندم
 طهروا الأثواب لا تلتحفوا دون دين الله منها بنعم
 ثم قوموا عصاً في شأنه بوقار البر في الشهر الأصم
 هل سمعتم ببقايا عرب عطبوا فيه وحى من عجم
 هل كوا في ظلية يتبعها شادن أحوى له طرف أحرم
 عاقه عنها فما يتبعها حيث آوته إلى جنب الحرم
 فرماء بظهار ريشه فاشتوى منه فاطعم وقسم

قالوا فكيف كان هلاكهم؟ قال أقبلت حية من الجبل فجملت تتفخ عليهم من
 جوفها أمثال الرماح من النار فجعلوا يحترقون حتى هلكوا جميعاً قالوا أنى يكون هذا
 قال أما سمعتم يقول عبد شمس

فأناء حية من خلعه أحجب النابين وثاب خضم
 فرماء بشهاب ثاقب مثل ما أوريث بالرمح الضرم

قالوا فوالله لا ندخل في شيء من شأنه، فعند ذلك وهن أمر الأخلاف حتى صالحوهم
 صلحا على خمسين ناقة فدفعتم إلى أبي طالب والزيبر فرفدا بها الكعبة والحجاج ومن لم
 يعط الخمسين ناقة لم يزل خائفا حتى بعث الله النبي صلى الله عليه وسلم فلما كان يوم بدر
 أقبل أبو مسافع وأصحابه الذين هربوا فقالوا يا معشر قريش لم تفنونا وتطردونا أما لنا
 عندكم أن نقاتل محمدا وأصحابه فإن قتلنا فهو ماتريدون وأن بقينا فهو عوض مما منعنا
 فأقبلوا فشهدوا بدرا فقتل أبو مسافع والحارث بن عامر وأفلت أبوها ب . وقد كان
 الحارث بن عامر يحالس النبي صلى الله عليه وسلم قبل أن يخرج وأحجبه حديثه فقاتل
 قريش قد صابقتل يوم بدر قتله خبيب

فقال حسان رضى الله تعالى عنه : يا حار الايات

وطلبت قريش الحكم بن أبي العاص وألافنته بنو أمية وبلغ أبا لهب أن قريشا تأتيه
 فتواري وكان له عشر خالات من خزاعة فوَلَدن فيهم فأكثرن فبسط بسطه وبادى
 فيهم فأقبل إليه من بنى خالاته جمع كثير فلم يقربه أحد وقلوا دعوه لأخوته فقال
 شيبان بن جابر السلمى حين أراد أن يخالف بنى هاشم ويذكر أمر أبي لهب وهذا
 حلف التيدان من خزاعة

أحالفكم حلفا شديدا عقوده كلف ابني عمرو أباك ابن هاشم
 على النصر ما دامت بنجد وتيمة وما سجت قرية بالكراهم

﴿ من أول البسيط والفاية متراكب ﴾

يَا حَارِ قَدْ كُنْتَ لَوْلَا مَا رُمِيتَ بِهِ اللَّهُ دَرَكٌ فِي رِزٍّ وَفِي حَسَبٍ ^(١)
 جَلَلَتْ قَوْمَكَ مَخْزَاةً وَمَنْقَصَةً مَا أَنْ يُجَلِّهُ حَىٍّ مِنَ الْعَرَبِ ^(٢)
 يَا سَالِبَ الْبَيْتِ ذِي الْأَرْكَانِ حَلِيمَتُهُ
 أَذَّ الْغَزَالَ فَلَنْ يَخْفَى إِسْتَلِبَ
 سَائِلُ بَنَى الْحَارِثِ الْمَزْرَى لِعَشْرِهِ
 أَيْنَ الْغَزَالُ عَلَيْهِ الدَّرُّ مِنْ ذَهَبٍ ^(٣)
 بِئْسَ الْبَنُونُ وَبِئْسَ الشَّيْخُ شَيْخُهُمْ
 تَبًّا لِذَلِكَ مِنْ شَيْخٍ وَمِنْ عَقِبٍ ^(٤)

هم منعوا الشيخ المتأني بعدما رأى حمة الازميل فوق البراجم
 ووجدوا ظرف الغزال في منزل العامري الشيخ الاعمى فقال لا علم لي بما صنعوا
 في داري وأنا أعمى فقتلوه .

(١) قوله يا حار: هو يا حارث فرخه . وقوله قد كنت الخ . أى قد كنت في عز
 وفي حسب لولا ما رميت به وقوله لله درك تهم

(٢) قوله جللت قومك أى ألبستم مخزاة ومنقصة . وقوله ما أن يجله : أى ما هذا
 يفعل بي من العرب ، فإنا نافية وإن زائدة ولك أن تجعل ما معنى الذى بدلا من مخزاة وأن
 نافية أى ألبست قومك الذى لا يلبسه حى من العرب والمخزاة مصدر خزي الرجل وقع
 في بلية وشر وشهرة فذل بذلك وهان .

(٣) المزرى : صفة للحارث

(٤) التب : الحسار والهلاك . وتباله على الدماء نصب لأنه مصدر محمول على فعله
 كما تقول سقيا لفلان معناه سقى فلان سقيا ولم يحمل اسما مستندا الى ما قبله وقوله ومن
 عقب : فانه يقال لولد الرجل عقبه

وقال يَرْتَى خُبَيْبَ بْنَ عَدَى الْأَنْصَارِيِّ (١) ﴿من أول البسيط﴾
يَا عَيْنُ جُودِي بِدَمْعٍ مِنْكَ مُنْسَكِبٍ
وَأُنْكِي خُبَيْبًا مَعَ الْأَعَادِينَ لَمْ يُؤْبَ (٢)

(١) هو خبيب بن عدى الأنصارى الذى أسر يوم الربيع - كما أزلنا فى موضع من هذا الشرح - فى السرية التى خرج فيها مرثد بن أبى مرثد وعاصم بن ثابت وخالد بن البكير فى سيرة نفر فقتلوا وأسروا خبيب وزيد بن الدثنة فانطلق المشركون بهما الى مكة فباعوهما فاشتري خبيبا بنو الحارث بن عامر بن نوفل - وكان خبيب قد قتل الحارث بن عامر يوم بدر - فمكث خبيب عندهم أسيرا حتى اذ أجمعوا على قتله استعار موسى من إحدى بنات الحارث ليستحدها فأعارته - قالت ففعلت عن صبي لى فدرج اليه حتى أتاه ، قالت فأخذه فوضعه على غنذه فلما رأيته فزعت فزعا عرفه فى والموسى فى يده فقل أن أغشى أن أقتله ؟ ما كنت لأفعل ان شاء الله فكانت تقول ما رأيت أسيرا خيرا من خبيب ، لقد رأيته يأكل من قطف غنبي وما بمكة يومئذ من حديقة وأنه لموثق فى الحديد ، وما كان إلا رزقا أتاه الله إياه ، ثم خرجوا به من الحرم ليقولوه فقال دعونى أصلى ركعتين ثم قال لولا أن تروا أن ما بى جزع من الموت لزدت ، فكان أول من صلى ركعتين عند القتل ثم قال :

لقد جمع الأحزاب حولى وألبوا قبائلهم واستجمعوا كل جمع
وقد قربوا أبناءهم ونساءهم وقربت من جذع طويل تمنع
وكلمهم يبدى العداوة جاهدا على لآتى فى وثاق مضيع
الى الله أشكو غرتى بعد كرى وما جمع الأحزاب لى عند مصرعى
فذا العرش صرنى على ما أصابنى فقد بضعوا لى وقد ضل مطمعى
وذلك فى ذات الأله وإن يشأ يبارك على أوصال شلو ممزع
وقد عرضوا بالكفر والموت دونه وقد ذرفت عيناى من غير ممزع
وما بى حذار الموت إني لميت ولكن حذارى النار ذات التلقع
فلست بمبد للعبدو تحشما ولا جزعا انى الى الله مرجى
ولست أبالى حين أقتل مسلما على أى جنب كان فى الله مضجى
ثم صلب بالتعيم

(٢) منسكب أى سائل. ولم يؤب أى لم يرجع

صَقَرَاتُوسَطَافِي الْأَنْصَارِ مَنْصِبُهُ حُلُو السَّجِيَّةِ مُحَضَّاغِيرُ مَوْثَشِبِ^(١)
 قَدْ هَاجَ عَيْنِي عَلَى عَلَاتٍ عَبْرَتَهَا
 إِذْ قِيلَ لَنْصٍ عَلَى جِذْعٍ مِنَ الْخَشَبِ^(٢)
 يَا أَيُّهَا الرَّاكِبُ الْغَادِي رِطِيبَتِهِ
 أَبْلِغْ لَدَيْكَ وَعِيدَ الْيَسِّ بِالْكَذِبِ^(٣)
 بَنِي فَسَكِينَةٍ إِنَّ الْحَرْبَ قَدْ لَقِحتَ
 مَحْلُوبَهَا الصَّابُ إِذْ تُتَمَرَّى بِاحْتِلَابِ^(٤)
 فِيهَا أَسُودُ بَنِي النَّجَّارِ يَقْدُمُهُمْ
 شُهْبُ الْأَسِنَّةِ فِي مُعْصُوصٍ لَجِبِ^(٥)

(١) قوله صقرا لعله من صقر الحجر يصقر صقرا ضربه بالصاقور وسره به ،
 والصاقور الفأس العظيمة التي لها رأس واحد دقيق تكسر به الحجارة وهو المول
 قال الزمخشري في أساس البلاغة . سمى الصقر بالصقر الذي هو شاة الغرب .
 والسجية الطبيعة ، والمحض الخالص ، والمؤثب الذي يأثبه القوم يدخلونه فيهم وليس
 منهم ويقال أنه ليأثب الحديث إذا اجتلبه ونحله لنفسه ، وهو يأثب الشعر ينتحله .
 وقوله توسط في الانتصار منصبه ، يقول إنه من خيارهم وأكرمهم نسا وحسبا

(٢) العلات : المشقات ، ونص أي رفع من النص في السير وهو أرفعه ، يقول لما
 بلغنا أنه صلب ورفع على جذع من الخشب هاج ذلك دموعي على استعصائها لفظاعة
 هذا الفعل

(٣) الطية : ما اطوت عليه نيتك من الجهة التي توجه إليها ، والوعيد : التهديد

(٤) بنو فكية . قبيلة . ولقحت أراد ازداد شرها ومحلوبها يعني لبها والصاب الملقم
 وتمرى أي تمسح . يقال مرى النافة مريا ، أي مسح ضرعها لتدر شبه الحرب بالاقة
 يتوعد قاتلي خبيب مجرب ضروس

(٥) بنو النجار . قبيلة حسان ، وقبيلة خبيب والمعصوب هنا الجيش الكثير
 واللجب الكثير الأصوات

وقال يهجو قبيلة مذحج^(١) * من ثالث المتقارب والتافية متدارك *
 بَنَى اللُّؤْمُ يَتَنَا عَلَى مَذْحِجٍ فَكَانَ عَلَى مَذْحِجٍ تَرْتُبَا^(٢)
 وَلَوْ جَمَعَتْ مَاحَوَتْ مَذْحِجٌ مِنْ أَلْبَجْدِ مَا أَثْقَلَ أَلَا رَبَّنَا^(٣)
 وقال يهجو صفوان بن أمية^(٤) * من الكامل الثاني *

مَنْ مُبْلِغٌ صَفْوَانَ أَنْ عَجَّوْزَهُ أُمَةٌ لِعَجَارَةٍ مَعْمَرِ بْنِ حَبِيبٍ^(٥)
 أُمَةٌ يُقَالُ مِنَ الْبِرَاجِمِ أَصْلُهَا نَسَبٌ مِنْ أَلَا نَسَابٍ غَيْرُ قَرِيبٍ^(٦)

(١) مذحج . مثال مسجد أبو قبيلة من اليمن وهو مذحج بن يجابر بن مالك بن زيد ابن كهلان بن سبأ

(٢) قوله ترتبا . فالترتب الشيء المقيم الثابت قال

ملكنوا ولم تملك وقدنا ولم نقد وكان لنا حقا على الناس ترتبا
 أى وكان ذلك فينا حقا راتباً وتناه ترتب الأولى زائدة لانه ليس في الاصول مثل
 جُمُوعٍ والاشتقاق يشهد به لانه من الشيء الراتب — يقول حسان فكان اللؤم أمراً
 ثابتاً وملازماً لهذه القبيلة

(٣) يقول ولو جمعت مذحج ما حوته من المجد ، ما أثقل الارب . يقول لاعبد لها

(٤) صفوان بن أمية تقدمت ترجمته

(٥) معمر بن حبيب هو معمر بن الحارث بن معمر بن حبيب القرشي الجمحي أمه
 قتيلة بنت مظلون أخت عثمان بن مظلون أسلم معمر قبل دخول رسول الله دار الارقم
 وشهد بدرأً وأحدأً والمشاهد كلها وتوفي في خلافة الفاروق

(٦) البراجم أحياء من بني تميم سموا بذلك لان أباهم قبض أصابعه وقال : كونوا
 كبراجم يدي هذه أى لاتفرقوا وذلك أعز لكم قال ابن الاعرابي : البراجم في
 بني تميم عمرو وقيس وغالب وكلفة وظليم وهم بنو حنظلة بن زيد مناة تحالفوا على أن
 يكونوا كبراجم الاصابع في الاجتماع « البراجم هي مفاصل الاصابع التي بين الاشاجع
 والرواجب وهي رؤس السلايم من ظهر الكف إذا قبض القابض كفه نشرت
 وارتفعت » ومن أمثالهم أن الشقي وافد البراجم ، وذلك أن عمرو بن هند كان له أخ
 فقتله نفر من تميم فآلى أن يحرق به منهم مائة فقتل تسعة وتسعين — وكان نازلاً في

سَائِلٍ بِمَحْبَلٍ إِنْ أَرَدْتَ يَكُنْهَا مَاذَا أَرَادَ بِخَرْبِهَا الْمُتَقُوبِ ^(١)
لَوْلَا السَّفَارُ وَبَعْدُ خَرَقٍ مَهْمَةٍ لَرَكَّتْهَا تَحْبُوءٌ عَلَى الْعُرْقُوبِ ^(٢)

وقال يهجو هذيلًا * من الوافر الأول والقافية متواتر *

فَلَا وَاللَّهِ مَا تَذَرِي مُهْذِلٌ أَحْمَضُ مَا ذَمَزَمَ أُمَ مَشُوبِ ^(٣)
وَمَا لَهُمْ إِنْ أَعْتَمَرُوا وَحَجَّوْا مِنَ الْحَجَرَيْنِ وَالْمَسْعَى نَصِيبِ ^(٤)
وَلَكِنَّ الرَّجِيعَ لَهُمْ مَحَلٌ بِهِ اللَّوْمُ الْمُبِينُ وَالْعِيُوبِ ^(٥)

ديار بنى تميم فأحرق القتلى بالنار، فمر رجل من البراجم وراح رائحة حريق القتلى فحسبه قتار الشواء قال إليه فلما رآه عمرو قال له ممن أنت قال رجل من البراجم فقال إن الشقى وافد البراجم وأمر فقتل وألقى فى النار فبرت به يمينه — يضرب هذا المثل لمن يوقع نفسه فى هلكة طمعا

(١) قوله سائل بمحبل على حد قوله تعالى سأل سائل بعذاب أى عن عذاب أى سائل عن حبل — وهو زوج أم صفوان بن أمية — أن أردت الوقوف على حقيقتها وقوله بخربها المتقوب فالخرب مصدر الاخرب وهو المشقوق الاذن يقال أمة خرباء وبعد اخرب وفى حديث على كائن بجبشى مخرب على هذه الكعبة يعنى مشقوق الاذن والمتقوب من الثقب وهو الخرق النافذ

(٢) السفار: السفر والخرق المفازة البعيدة وكذلك المهمة ولكن المهمة ههنا صفة والعرقوب عصب موتر خلف الكعبين ومنه قوله صلى الله عليه وسلم ويل للعراقب من النار يعنى فى الوضوء. وتحبو: تزحف

(٣) المشوب: هو المخلوط نقول ثبت الشئ بالشئ إذا خالطته به

(٤) قوله من الحجرين: أراد الحجر الأسود والحجر بكسر الحاء الذى فيه مقام ابراهيم عليه السلام، وروى الحجرين بكسر الحاء وسكون الجيم يعنى حجر الكعبة فتناه مع ما يليه والمعنى حيث يسمى بين الصفا والمروة

(٥) الرجيع: اسم ماء لهم وقد تقدم حديث أصحاب الرجيع وحديث خبيب رضى الله عنه

هُمْ غَرُّوا بِذِمَّتِهِمْ خُبَيْبًا فَبَيْسُ الْعَهْدِ عَهْدُهُمُ الْكَذُوبُ

وقال من الوافر مقطوف العروض والضرب والقافية متواتر *

مُزَيْنَةُ لَا يُرَى فِيهَا خَطِيبٌ وَلَا فَاجٌ يُطَافُ بِهِ خَصِيبٌ^(١)

وَلَا مَنْ يَمْلَأُ الشَّيْزَى وَيَحْنِي إِذَا مَا لُكَلْبٌ أَحْجَرَهُ الضَّرِيبُ^(٢)

رِجَالٌ تَهْلِكُ الْحَسَنَاتُ فِيهِمْ يَرَوْنَ التَّيْسَ كَالْفَرَسِ النَّجِيبِ^(٣)

(١) مزينة: قبيلة من مضر وهو مزينة بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر قال ابن بري عند قول الجوهري مزينة قبيلة من مضر: مزينة بنت كلب بن وبرة وهي أم عثمان وأوس بن عمرو بن أد بن طابخة وكانت مزينة في حرب الانصار مع الأوس — أنشد البكري لثابت والد حسان

جاءت مزينة من عمق لتخرجنا فرى مزين وفي أستاذك الفتل

وقوله لا يرى فيها خطيب: أي ليست بمنجبة فليس فيها خطيب مصقع ولا غير

مصقع وإذن ليس فيها بيان ولسن . وقوله ولا فلج لعله يريد الفلج الظفر والفوز أي ليس فيهم كذلك شجاعة حتى ينتصروا على أعدائهم انتصارا يطاف به في الآفاق وينتشر لهم به صيت ويحدي عليهم ، وامل فلجا هذه موضع مزينة أي ليس بلدها مما يطاف به وليس بمخصب

(٢) قوله ولا من يملأ الشيزى فالشيزى في الأصل شجر تعمل منه القصاع والجفان

فيل هو شجر الجوز وقيل الآبنوس ويقال للجفان التي تسوى من هذه الشجرة الشيزى قال ابن الزبيري

اليردح من الشيزى ملاء لباب البر يلبك بالشهاد

فقول حسان ولا من يملأ الشيزى معناه وليس فيهم من يملأ الجفان للأنصاف

أي ليس فيهم كريم وقوله ويحى الحى أي ولا من يحى في السنة المحمديّة وكفى عن ذلك بقوله اذا ما السكلب أحجره الضريب فالضريب الجليد وانصقيع الذي يقع بالأرض فيضرب النبات حتى يبيس وفي الحديث ذاكر الله في أنافلين مثل الشجرة الخضراء وسط الشجر الذي تحات من الضريب ومعنى أحجره أدخله في حجرته أي كفه

(٣) ما أجمل قوله تهلك الحسنات فيهم يعنى تضل وتضيع وقوله يرون التيس

كالفرس النجيب يقول فالتيس وهو ما هو حقارة والفرس الكريم لديهم سواء وفي البيت إقواء كما ترى

وقال للوليد بن المغيرة ^(١) ﴿ من الوافر الأول والقافية متواتر ﴾
مَتَى تُنْسَبَ قُرَيْشٌ أَوْ تُحْصَلَ فَلَئِكَ فِي أَرْوَمَتِهَا نِصَابٌ ^(٢)
نَفْتِكَ بَنُو هُصَيْصٍ عَنْ أَيْبِهَا لِشَجْعٍ حَيْثُ تُسْتَرْقُ الْعِيَابُ ^(٣)

(١) لست أدري هل المراد الوليد بن المغيرة أبو خالد بن الوليد نفسه أو ابنه الوليد ابن الوليد بن المغيرة أخو خالد بن الوليد؟ أما الوليد بن الوليد بن المغيرة القرشي المخزومي فقد حضر بدرًا مع المشركين فأسر فافتداه أخواه هشام وخالد، وبعد الفداء أسلم فمات به في ذلك فقال أحييت وكرهت أن يظنوا بي أني جزعت من الأسر، ولما أسلم حبسه أخواله؛ فكان النبي يدعو له في القنوت ويقول: اللهم أنج الوليد بن الوليد والمستضعفين من المؤمنين، ثم وجد غفلة من القوم فباع ماله بالطائف وخرج ماشيًا يخاف الطلب وسار حتى تعب ونكبت أصبع من أصابعه فقال
هل أنت إلا أصبع دميت وفي سبيل الله ما لقيت

ولحق برسول الله وكتب إلى أخيه خالد فوقع الإسلام في قلب خالد وكان ذلك سبب هجرة خالد رضى الله عنه. وقيل مات الوليد ببر أبي عتبة على ميل من المدينة ولما مات رثته أم سلمة زوج النبي فقالت

يا عين فابكي الوليد بن الوليد وليد بن المغيرة
قد كان غيتاً في النين ورحمة فينا وميرة
ضخم الدسعة ماجداً يسمو إلى طلب الوثيرة
مثل الوليد بن الوليد يد أي الوليد كفي المشيرة

(٢) الأرومة بضم الهمزة وفتحها الاصل والجمع أروم قال زهير
لهم في الناهيين أروم صدق وكان لكل ذي حسب أروم

وكذلك النصاب الاصل والمرجع يقال فلان يرجع إلى نصاب صدق

(٣) هصيص أبو بطن من قريش وهو هصيص بن كعب بن لؤي بن غالب، وشجع قبيلة من كنانة وتسترق من السرقة والعياب جمع عيبة وهي وعاء من آدم يكون فيها المتاع والثياب وأيضاً هي زبل من آدم ينقل فيه الزرع المحصود إلى الجرين. ومن حيل استعاراتها ما ورد أنه أُملي في كتاب الصلح بين النبي وبين قريش بالحديبية. وبيننا وبينهم عيبة مكفوفة. قال ابن الأعرابي مناه أن بيننا وبينهم في هذا الصلح صدرا معقودا على الوفاء بما في الكتاب قيامن الغل والغدر والحداع والمكفوفة

وَأَنْتَ ابْنُ الْغَيْرَةِ عَبْدُ شَوْلٍ

قَدْ أَنْدَبَ حَبْلَ عَاتِقِكَ الْوِطَابُ^(١)

إِذَا عُدَّ الْأَطَايِبُ مِنْ قُرَيْشٍ تَلَاَقَتْ دُونِ نِسْبَتِكُمْ كِلَابُ^(٢)

وَعِمْرَانَ ابْنِ مَخْزُومٍ فَدَعَاهَا هُنَاكَ السَّرُّ وَالْحَسْبُ اللَّبَابُ^(٣)

وقال رضى الله عنه وهو الحارث بن هشام بن المغيرة^(٤)

﴿ من الكامل الثانى ﴾

يَا حَارِ إِن كُنْتَ أَمْرًا مُتَوَسِّمًا

فَاقْدِ الْأُولَى يَنْصِفَنَّ آلَ جَنَابٍ^(٥)

المعقودة والعرب تكنى عن الصدور والقلوب التى تحتوى على الصنائع المحفاة بالعياب وذلك أن الرجل إنما يضع فى عينه حر متاعه وسون ثيابه ، ويكتم فى صدره أخص أسرارہ التى لايجب شيوعها فسميت الصدور والقلوب عيابا تشبها ببياب الثياب ومنه قول الشاعر

وكادت عياب الود منا ومنكم - وإن قيل أبناء العمومة تصفر

أراد ببياب الود صدورهم

(١) قوله ابن المغيرة نادى محذوف حرف النداء وقوله عبد شول يريد راعى إبل . والشول جمع شائلة على غير قياس ، والشائلة من الإبل ما أتى عليها من حملها أو وضعها سبعة أشهر فجف لبنها ، وقيل التى نقصت ألبانها وذلك إذا فصل ولها فلا تزال شائلة حتى يرسل فيها الفحل . والوطاب جمع وطب وهو سقاء اللبن أى الزق الذى يكون فيه اللبن . وقوله قد اندب أى تركت الوطاب حبل عاتقك وفيه ندوب أى أثر جروح وحبل العاتق الوصلة ما بين العاتق والمنكب والعاتق ما بين المنكب والعنق . يقول حسان أنه راع يحمل الوطاب على عاتقه فأثر ذلك فيه

(٢) الاطاييب - الحيار جمع أطيـب

(٣) الحسب اللباب الخالص غير المشوب

(٤) الحارث بن هشام تقدمت ترجمته

(٥) متوسماً أى ذا غنى وثرثرة وقوله فاقدمن الفداء وقوله ينصفن أى يخدمن نصفه

أَخَوَاتُ أُمِّكَ قَدْ عَلِمْتَ مَكَانَهَا وَالْحَقُّ يَفْهَمُهُ ذَوُوا الْأَلْبَابِ^(١)
 إِنَّ الْفَرَاغَةَ بِنَ الْأَخْوَصِ عِنْدَهُ

شَجَنُ لَأُمِّكَ مِنْ بَنَاتِ عَقَابِ^(٢)
 أَجْمَعْتُ أَنَّكَ أَنْتَ الْأُمُّ مِنْ مَشَى

فِي فَحْشٍ مُؤَمِّسَةٍ وَزَوْكِ غُرَابِ^(٣)
 وَكَذَلِكَ وَرَثَتُكَ الْأَوَائِلُ أَنَّهُمْ ذَهَبُوا وَصِرَتْ بِخَزِيَةٍ وَعَذَابِ
 فَوَرِثَتْكَ وَالِدُكَ الْخِيَانَةَ وَالْخَنَاءَ وَاللُّومُ عِنْدَ تَقَايُسِ الْأَحْسَابِ^(٤)

ينصفه نصفاً ونصافاً ونصافاً وتنصفه كله خدمه قالت الحرقة بنت النعمان بن المنذر

فينا نسوس الناس والأمر أمرنا إذا نحن فيهم سوفة نتنصف

فأف لدينا لا يدوم نعيمها نقلب تارات بنا وتصرف

وقوله آل جناب يريد جناب بن عبد الله بن هبل الكلبي

(١) قوله قد علمت مكانها أي منزلتها وقد تقدم شرح ذلك في الآيات التي حجاها

حسان الحرث بن المغيرة هذا وأولها ☆ يا حار قد عولت غير معول

(٢) الشجن الهم والحزن والحاجة أينما كانت قال الراجز

إني سأبدي لك فيما أبدي لي شجنان شجن بنجد

وشجن لي ببلاد الهند

وقد تقدم الكلام على عقاب وناته وأن بعضهن كن اماء للفراصة بن الأخوص الكلبي

(٣) أجمعت من الإجماع أي الأحكام والتصميم والعزم على الشيء وامرأة مومس

ومومسة فاجرة جهارا والزوك مشى الغراب وهو الخطو المتقارب في تحرك جسد

الانسان الماشي وزاك في مشيته يزوك زوكنا حرك منكبيه وأليته وفرج بين رجله

(٤) قوله عند تقاييس الاحساب قال في الأساس وقايسه إلى كذا سابقه قال

إذا نحن قاييسنا أناسا إلى العلا وإن كرموا لم يستطعنا المقاييس

فقوله عند تقاييس أي عند تسابق الاحساب

وَأَبَانَ لَوْمَكَ أَنَّ أُمَّكَ لَمْ تَكُنْ إِلَّا لِشَرِّ مَقَارِفِ الْأَعْرَابِ^(١)
ومرَّ حسان رضي الله عنه بمَجْلِسٍ مُزَيَّنَةٍ بَعْدَ مَا كَفَتْ بَصَرَهُ
فَضَحِكَ بِهِ بَعْضُهُمْ فَقَالَ ﴿ مِنْ ثَالِثِ الْمُتَقَارِبِ وَالْقَافِيَةِ مُتَدَارِكِ ﴾
أَبُوكَ أَبُوكَ وَأَنْتَ ابْنُهُ فَبَيْسَ الْبُنَى وَبَيْسَ الْأَبِ
وَأُمُّكَ سَوْدَاءُ نُويَّةٌ كَانَ أَنْامِلُهَا الْحَنْظَبُ^(٢)
يَبِيْتُ أَبُوكَ بِهَا مُعْرِسًا كَمَا سَاوَرَ الْهُوَّةَ الثَّعْلَبُ^(٣)
فَمَا مِنْكَ أَعْجَبُ يَا ابْنَ اسْتِهَا وَلَسَكِنْنِي مِنْ أَوْلَى أَعْجَبُ^(٤)
إِذَا سَمِعُوا النَّيَّ آدُوا لَهُ تَيْوُسٌ تَنْبُ إِذَا تَضَرَّبُ^(٥)

(١) المقرف في الأصل من الخيل الهجين وهو الذي أمه بردونة وأبوه عربي أو
المعكس والرجل المقرف الذل والذى دنا من الهجنة

(٢) الحنظب دابة مثل الخنفساء وقيل ضرب من الخنافس فيه طول

(٣) قوله معرساً من أعرس بأهله إذا غشيها وألم بها والهوة الوعدة العميقة أو البر
وساور النثى مساورة وسواراً وأثبه

(٤) قوله يابن استها قال شعر العرب تسمى بنى الأئمة بنى استها قال وأقرأ ابن
الأعرابي للأعشى

أسفها أوعدت يابن استها لست على الأعداء بالقادر

ويقال للذى ولدته أمة يابن استها يعنون است أمة ولدته أنه ولد من استها ومن أمثالهم
في هذا المعنى يابن استها إذا احضت حمارها

(٥) آدوا له عطفوا واجتمعوا ومالوا إليه قال ساعدة بن المجلان يصف أنه لقي
رجلاً من خصومه ففر منه واستتر في موضع ناره إلى قريب من آخره ثم أسرع في الفرار
أقت بها نهار الصيف حتى رأيت ظلال آخره تؤد
غداة شواخط فنجوت منه وثوبك في عباقة هريد

هاى ترجع وتميل إلى ناحية المشرق وشواخط موضع وعباقة شجرة وهريد مشقوق
وقوله تيوس تنب يقال نب التيس نبا إذا صاح عند الهياج قال عمر لوفد أهل الكوفة

تَرَى التَّيْسَ عِنْدَهُمْ كَالْجَوَادِ بَلِ التَّيْسُ وَسْطَهُمْ أَجَبٌ
فَلَا تَدْعُهُمْ لِقِرَاعِ الْكُمَاةِ وَنَادِ إِلَى سَوَةِ يَرْكَبُوا^(١)
وقال رضى الله عنه فى يوم أحد يجرى بنى عبد الدار وكانوا حافظوا
على لوائهم حتى قتلوا رجلا بعد رجل فصار اللواء الى عبد لهم أسود
يُقال له صواب^(٢) ﴿من الوافر الأول والقافية متواتر﴾

فَخَرَّتُمْ بِاللَّوَاءِ وَشَرُّ فَخْرٍ لَوَايَ حِينَ رُدُّ إِلَى صَوَابٍ
جَعَلْتُمْ فَخْرَكُمْ فِيهِ لِعَبْدٍ مِنْ أَلَامٍ مَنْ يَطَاعَفَرُ التُّرَابِ^(٣)
حَسِبْتُمْ وَالسَّفِيهُ أَخُو ظُنُونٍ وَذَلِكَ لَيْسَ مِنْ أَمْرِ الصَّوَابِ
بَأَنْ لِقَاءَنَا إِذْ حَانَ يَوْمٌ بِمَكَّةَ بَيْعَكُمْ مُخْرًا لِعِيَابِ^(٤)
وقال لبنى عَوْفٍ بِنِ عَوْفٍ ﴿من المتقارب والقافية متدارك﴾

سَائِلُ قُرَيْشًا وَأَحْلَافَهَا مَتَى كَانَ عَوْفٌ لَهَا يُنْسَبُ^(٥)
أَفِيْمًا مَضَى نَسَبُ ثَابِتٍ فَيَعْلَمُ أَمْ دَعْوَةٌ تُكَذِّبُ
فَإِنَّ قُرَيْشًا سَتَنْفِيكُمْ إِلَى نَسَبٍ غَيْرِهِ أَثْقَبُ^(٦)

حين شكوا سعداً . ليكلمنى بعضهم ولا تنبوا عندى نبيب التيوس وقوله اذا تضرب أى
إذا تنزرو

(١) السوأة الفعلة القبيحة

(٢) تقدم شرح ذلك غير مرة

(٣) قوله يطاء أراد يطاء فسهل الهمزة والعفر التراب الذى لونه بين الحمرة والنبرة

(٤) قوله بأن لقائنا متعلق بحسبتهم يقول ظننتم أن لقائنا سهل وقد تقدم شرح العيَاب

(٥) قوله سائل فيه الحرم وهو حذف أول الوند المجموع الواقع فى أول صدر البيت

(٦) قوله غيره أثقَب أى غير هذا النسب وهو كل نسب خلافه أثقَب منه

إِلَى جِذْمٍ قَيْنٍ لَيْثِمٍ الْعُرُو قِ عُرُقُوبٌ وَالِدِهِ أَصْهَبٌ (١)
إِلَى تَغْلِبٍ إِنَّهُمْ شَرُّ جَيْلٍ فَلَيْسَ لَكُمْ غَيْرُهُمْ مَذْهَبٌ
وَقَدْ كَانَ عَهْدِي بِهَا لَمْ تَنْلِ سَنِيًّا وَلَا شَرْقًا تَغْلِبُ

وقد كان حنظلة بن أبي عامر الغسيل التقي هو وأبو سفيان بن حرب فلما استعلاه حنظلة رآه شَدَّاد بن الأسود وكان يقال له ابن شعوب قد علا أبا سفيان فضربه شَدَّاد فقتله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن صاحبكم يعني حنظلة لتغسله الملائكة فسلوا أهله ما شأنه فسئلت صاحبتة فقالت خرج وهو جُنُبٌ حين سمع الهائلة (٢) فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لذلك غسلته الملائكة وذلك في غزوة أحد في شوال السنة الثالثة من الهجرة فقال شَدَّاد بن الأسود في قتله حنظلة

لَأُخْمِيَنَّ صَاحِبِي وَنَفْسِي بَطْعَنَةٍ مِثْلِ شُعَاعِ الشَّمْسِ

(١) جذم كل شيء أصله والقين العد والقين الحداد وقوله لثيم العروق أى لثيم الأصول وقوله عرقوب والد أ صهب يعني بذلك أنه غير عربي والعرب يلقبون الروم صهب السبال والصبهة الحمرة

(٢) الهائلة من الهياع وهو الصباح الذى فيه فزع وفى الحديث خير الناس رجل ممسك بئنان فرسه كلما سمع هيفة طار إليها: الهيفة الصيحة التى فيها فزع قال الطرماح بن حكيم العلاء

أنا ابن حماة المجد من آل ممالك أنا جعلت خور الرجال تبع
« خور الرجال جيناؤهم »

وقال أبو سفيان بن حرب وهو يذكّر صبره ذلك اليوم ومعاونة

ابن شعوب شداء بن الأسود آياه على حنظلة * من الطويل *

وَلَوْ شِئْتُ نَجَّيْتُ كُمَيْتَ طِمْرَةٍ وَلَمْ أَحْمِلِ النِّمَاءَ لِابْنِ شَعُوبٍ ^(١)

فَمَا زَالَ مُهْرِي مَزَجَرَ الْكَلْبِ مِنْهُمْ

لَدُنْ غُدُوَّةٍ حَتَّى دَنَتْ لِعُرُوبٍ ^(٢)

أَقَاتِلُهُمْ وَأَدْعِي يَالَ غَالِبٍ وَأَدْفَعُهُمْ عَنِّي بِرُكْنِ صَلِيبٍ ^(٣)

(١) قوله كيت قال ابن سيده الكنة لون بين السواد والحمرة قال أبو عبيدة فرق ما بين الكيت والاشقر في الخيل بالعرف والقتب فان كانا أحمرين فهو أشقر وان كانا أسودين فهو كيت . والعرب تقول ان الكيت أقوى الخيل وأشدّها حوافر والطمرة انتهى الطمر والطمر الفرس الجواد وقيل الطويل القوائم الخفيف وقيل المستفل للوثب والعدو وقيل المدمج الموتى الخلق

(٢) قوله مزجر الكلب يريد أنه لم يبعد منهم إلا بمقدار الموضع الذي يزجر الكلب فيه، وقوله دنت لغروب يعني الشمس وانما اضمرها ولم يتقدم لها ذكر لأن الغدوة دات عليها كما قال تعالى حتى توارت بالحجاب ولم يتقدم للشمس ذكر لان العشي دل عليها وقوله لدن غدوة قام المبرد العرب تقول لدن غدوة ولدن غدوة ولدن غدوة فمن رفع اراد لدن كانت غدوة ومن نصب اراد لدن كان الوقت غدوة ومن خفض اراد لدن من عند غدوة وقال الليث لدن في معنى من عند تقول وقف الناس له من لدن كذا إلى المسجد ونحو ذلك اذا انصل ما بين الشيتين وكذلك في الزمان من لدن طلوع الشمس إلى غروبها أى من حين وفى حديث الصدقة عليهما جتان من حديد من لدن نديهما الى تراقيهما لدن ظرف مكان بمعنى عند إلا أنه أقرب مكانا من عند وأخص منه فان عند تقع على المكان وغيره تقول لى عند فلان مال أى فى ذمته ولا يقال ذلك فى لدن

(٣) قوله يال غالب تقرأ موصولة ليكون جزء المروض على مفاعلن . وقوله بركن صليب فركن الرجل قومه وعدده ومادته وفى التنزيل لو أن لى بكم قوة أو اوى إلى ركن شديد قال ابن سيده وأراء على المثل وقيل ان الركن هنا القوة والصليب المتين

- خَبَكِي وَلَا تَرَعَى مَقَالَهَ عَاذِلٍ وَلَا تَسْأَمِي مِنْ عَبْرَةٍ وَنَحِيبٍ ^(١)
 أَبَاكَ وَإِخْوَانًا لَهُ قَدْ تَبَايَعُوا وَحَقُّهُمْ مِنْ عَبْرَةٍ بِنَصِيبٍ ^(٢)
 وَسَلَّى الَّذِي قَدْ كَانَ فِي النَّفْسِ أَنَّنِي قَتَلْتُ مِنَ النَّجَّارِ كُلِّ نَحِيبٍ ^(٣)
 وَمِنْ هَاشِمٍ قَرَمًا نَحِيبًا وَمُضْعَبًا وَكَانَ لَدَى الْهَيْجَاءِ غَيْرَ هَيْبٍ ^(٤)
 وَلَوْ أَنَّنِي لَمْ أَشْفِ مِنْهُمْ قَرَوَتِي
 لَكَانَتْ شَجِي فِي الْقَلْبِ ذَاتَ نَدُوبٍ ^(٥)

(١) قوله ولا ترعى : أى لا تحفظى، ومن رواه ترعى بضم اثناء فناءه لابقى ، يقال

ما أرعى فلان على فلان ، أى ما أبقي عليه ، والعبرة الدفعة . والنحيب البكاء بصوت

(٢) قوله أباك مفعول بكى، أى ابكى على أباك وإخوان له قد أودوا ، وقوله : وحق

لهم ، قال الفراء : حق لك أن تفعل ذلك بضم الحاء وفتحها فإذا ضمنت قلت لك

وإذا فتحت قلت عليك ، وقال آخرون لافرق ، ومعنى حق وجب والباء فى قوله بنصيب

زائدة ونصيب فى موضع فاعل حق

(٣) قوله أننى مؤول بمصدر فاعل سلى

(٤) قوله ومن هاشم عطف على قوله من النجار ، والقرم فى الأصل الفحل الكريم من الابل ،

وعنى به ههنا سيدنا حمزة رضى الله عنه — قتله وحشى الحبشى مولى جبير بن مطعم

ابن عدى وكان جبير قد وعده بالعتق إن هو قتل حمزة وكان وحشى يحسن قذف

الحرية فاستر يومئذ بشجرة حتى مر عليه حمزة فرماه فقتله ولم يمثل بأحدما مثل بحمزة ،

جدع أنفه وصلمت أذناه وبقرت هندبطه وأخرجت كبده ولا كتبها لم لفظتها . وقد

أثر قتله فى السيد الرسول تأثيراً بليفاً رضوان الله عليه ، وقوله ومصعباً إما أراد به

وصف حمزة فيكون عطفاً على قرماً والمصعب الفحل الكريم من الابل أيضاً ، وإما

أراد مصعب بن عمير وكان يحمل لواء رسول الله ، قتله ابن قنثة اللبثى يوم أحد

(٥) قوله قروتنى : فالقرونة النفس ، ومن قولهم أسمعحت قروتنه أى ذلت نفسه

وتابعته على الأمر . والشجا الحزن واللوعة . والتدوب جمع تنب وهو أثر الجرح

فَأَبُوا وَقَدْ أَوْدَى الْجَلَايِبُ مِنْهُمْ

بِهِمْ خَذَبٌ مِنْ مُعْبَطٍ وَكَيْبٍ^(١)

أَصَابَهُمْ مَنْ لَمْ يَكُنْ لِذِمَائِهِمْ كِفَاءً وَلَا فِي خُطَّةٍ بِضَرِبٍ^(٢)

فَأَجَابَهُ حَسَانُ بْنُ ثَابِتٍ

﴿ من الطويل الثالث والقافية متواترة ﴾

ذَكَرْتَ الْقُرُومَ الصَّيِّدَ مِنْ آلِ هَاشِمٍ

وَلَسْتَ لِزُورٍ قُلْتَهُ بِمُصِيبٍ^(٣)

أَلْعَجَبُ أَنْ أَقْصَدْتَ حِمْرَةَ مِنْهُمْ نَجِيبًا وَقَدْ سَمَيْتَهُ بِنَجِيبٍ^(٤)

أَلَمْ يَقْتُلُوا عَمْرًا وَعُتْبَةَ وَابْنَ غَدَاةَ دَعَا الْعَاصِي عَلِيًّا فَرَأَهُ^(٥)

بِضَرْبَةٍ عَضِبَ بِهِ بِخَضِيبٍ^(٦)

(١) أبوا رجعوا، وأودى هلك، والجلابيب : جمع جلباب وهو الأزار الحشن هنا . وكان مشركو قريش يسمون من أسلم منهم الجلابيب يلقبونهم بذلك ، والخذب الطعن النافذ إلى الجوف . وقوله من معبط وكيب : فالمعبط هنا الذي اعتبط وسال دمه حاراً والكيب المكبوب على وجهه ويروى من معبط وكيب

(٢) الكفاء المثل والتظير ، والخطبة هنا الحصلة الرفيعة والضرب الشبه ، يقول : والذين نالوا منهم أمثال وحشى قاتل سيدنا حمزة ليسوا بأكفأهم ولا هم مثلهم في الحصال الرفيعة

(٣) القروم الفحول الكريمة من الأبل وتستعار للكرام من الناس . والصيد جمع الأصيد وهو الذي يرفع رأسه كبراً ، ومنه قيل للملك أصيد لأنه لا يلتفت يميناً ولا شمالاً

(٤) أقصدت أى أصبت . يقال رماء فأقصده إذا أصابه

(٥) يعمد حسان هو الآخر من قتله المسلمون من علية قريش يوم أحد

(٦) العضب السيف القاطع والحضيب هنا الدم

وقال :

﴿ من أول البسيط مطلق مجرد موصول والقافية متراكب ﴾

سَأَلْتُ هُذَيْلُ رَسُولَ اللَّهِ فَاحِشَةً

فَمَاتَ هُذَيْلُ بِمَا جَاءَتْ وَلَمْ تُصِيبِ^(١)

(قافية التاء)

وقال رضى الله عنه :

﴿ من الرجز ﴾

أَسَا رَأَيْتُنِي أَمْ عَمْرٍو صَدَفَتْ قَدْ بَلَغَتْ بِي ذُرَّاءُ فَأَلْحَفَتْ^(٢)

وقال :

﴿ من ثانى الطويل مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك ﴾

مَنْ لِقَوَايَ بَعْدَ حَسَّانَ وَأَبْنِهِ وَمَنْ لِمِثْلَانِي بَعْدَ زَيْدِ بْنِ نَابِتٍ^(٣)

(١) قوله سألت أراد سألت غففت الهمزة ، وقد يقال سال يسال بغير همز وهي لغة. أراد أن هذيل حين أرادت الاسلام سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يحل لهم الزنا فغيرهم بذلك

(٢) صدفت أعرضت ، وبلغ فيه الشيب تبليغا بدا وظهر وقيل كثر ويقال ذلك للإنسان أول ما يظهر فيه الشيب قال صاحب اللسان وإنما عداه حسان بقوله في لانه في معنى قد ألمت أو أراد في فوضع في مكانها للوزن حين لم يستقم له أن يقول في ، ويقال علت رأسه ذرأة أى شيب والذرأة السمط قال أبو نخيلة السمدى وقد علتني ذرأة بادية بدا وروية تنهض بالتشدد

بادى بدى أى أول كل شئ من بدأ فترك الهمزة لكثرة الاستعمال وطلب التخفيف ويجوز أن يكون من بدا يبدو اذا ظهر، والرؤية التحلل والركب والمفاصل

(٣) قوله بعد حسان يعنى نفسه وابنه هو عبد الرحمن والمراد بالثانى هنا القرآن كله وسمى القرآن ثانى قيل لأن الانباء والقصص ثبتت فيه وقيل لاقران آية الرحمة

(قافية الجيم)

وقال لحكيم بن حزام^(١)

بآية العذاب وهناك أقوال كثيرة للفسرين في المثاني لا مجال لبسطها ، فراجعها ان شئت
يريد حسان أن يفخر بأن قبيلته بنى النجار التي منها زيد بن ثابت رضى الله عنه قد
استأثرت بالشعر وعلم القرآن في شخصيهما ، وعبد الرحمن بن حسان تقدم له ذكر
في الكلام على أبيه حسان في المقدمة . أما زيد بن ثابت الانصارى النجارى فقد قدم
رسول الله المدينة وهو ابن إحدى عشرة سنة - واستصغر رسول الله يوم بدر جماعة
فردم منهم زيد بن ثابت فلم يشهد بدرا ثم شهد أحدا وما بعدها من المشاهد ، وكان
يكتب لرسول الله الوحي وغيره وكانت ترد على رسول الله كتب بالسريانية فأمر
زيدا فتلها في بضعة عشرة يوما وكتب بعده لأبي بكر وعمر واستخلفه عمر على
المدينة ثلاث مرات في حجتين وفي خروجه إلى الشام ، وكان عثمان يستخلفه أيضا
على المدينة اذا حج . وكان أحد فقهاء الصحابة الجليلة الكبار وكانوا يقولون غلب زيد
ابن ثابت الناس على اثنتين القرآن والفرائض وقال مالك بن أنس كانت مام الناس عندنا
بعد عمر بن الخطاب زيد بن ثابت « عندنا يبنى بالمدينة » وكان أبو بكر الصديق قد أمره
بجمع القرآن في الصحف فكتبه فيها فلما اختلف الناس في القراءة زمن عثمان وانفق رأيه
ورأى الصحابة على أن يرد القرآن الى حرف واحد وقع اختياره على حرف زيد فأمره
أن يملأ المصحف على قوم من قريش جمعهم اليه فكتبوه على ما هو عليه اليوم بأيدي
الناس والاختار بذلك متواترة المعنى وان اختلفت الفاظها . توفي رضى الله عنه وهو ابن
ست وخمسين وصلى عليه مروان

(١) هو حكيم بن حزام بن خويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصي القرش الاسلمى
وهو ابن أخى خديجة بنت خويلد زوج رسول الله - كان من أشرف قريش ووجوهها
في الجاهلية والاسلام . كان مولده قبل الفيل بثلاث عشرة سنة وتأخر اسلامه الى عام
الفتح فهو من مسلمة الفتح عاش في الجاهلية ستين سنة وفي الاسلام مثلها . وتوفي بالمدينة
في خلافة معاوية . كان غافلا قاضلا سريرا غنيا ، جاء الاسلام ويده دار الندوة فباعها
من معاوية بمائة الف درهم فقال له ابن الزبير بعت مكرمة قريش فقال له حكيم ذهب المكارم

﴿ من أول الكامل والقافية متدارك ﴾

نَجَّى حَكِيمًا يَوْمَ بَذَرَ رَكْضَهُ كَنَجَاءِ مُهْرٍ مِنْ بَنَاتِ الْأَعْوَجِ^(١)
أَلْقَى السَّلَاحَ وَفَرَّ عَنْهَا مَهْمَلًا كَالْهَبْرِزِيِّ يَزِلُّ فَوْقَ الْمُنَسَجِ^(٢)
أَمَا رَأَى بَذْرًا تَسِيلُ جِلَاهُهَا بِكَتَائِبٍ مَلَأَوْسٍ أَوْ مِلْخَزَرَجِ^(٣)
صَبْرٍ يُسَاقُونَ الْكِمَاءَ حَتُوفَهَا يَمْشُونَ مَهْمَعَةَ الطَّرِيقِ الْمُنْهَجِ^(٤)

إلا التقوى وحج في الاسلام ومعه مائة بدنة قد جللها بالحبرة وكفها عن أعجازها وأهداها ووقف بمائة وصيف بعرفة في أعناقهم أطواق النضة منقوش فيها عتقاء الله عن حكيم ابن حزام وأهدى ألف شاة

(١) قوله ركضه يروي شده والمراد جريه، والنجاء السرعة، وقوله من بنات الاعوج فأعوج اسم فرس كريم تنسب الخيل الكرام اليه يقال هذا الحصان من بنات أعوج أو أعوجي قال أبو عبيدة كان أعوج لكندة فأخذته بنو سليم في بعض أيامهم فصار إلى بني هلال ليس في اله ب خل أشهر ولا أكثر نسلا منه

(٢) قوله عنها: أي عن بدر. وقوله مهملا أي ضالا مثل الابل السائبة الضالة، والهبرزي الاسوار من أساورة فارس. قال ابن سيده أعنى بالاسوار الجيد الرمي بالسهم في قول الزجاج أو هو الحسن الثياب على ظهر المرس في قول الفارسي وبزل هنا يسرع ومنسج الفرس وحاركا ما شخص من فروع الكتفين إلى أصل العنق إلى مستوى الظهر وقيل المنسج ما بين العرف وموضع البد قال أبو ذؤيب

مستقبل الريح يحرق فوق منسجه انا براع اقشعر الكشح والمضد «اراد اقشعر الكشح والمضد». وقيل هو للفرس بمنزلة الكاهل من الانسان

والحاركة من البعير

(٣) قوله تسيل جللاها فالجلاء جمع جللة وجللتها الوادي جانباه وهما بمنزلة الشطين يقال هما جللتاه وعدوتاه وضفتاه وشاطئاه وفي الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أخر أبا سفيان في الاذن وأدخل غيره من الناس قبله فقال ما أكدت تأذن لي حتى تأذن لحجارة الجلهتين وقيل الجلهة ما استقبلت من عدوة الوادي، وقوله ملأوس أو ملخزرج يريد من الأوس ومن الخزرج وقوله تسيل استعارة جملة (٤) قوله صبر جمع صابر صفة لكتائب. وقوله يساقون السكاة حتوفها يقول

كَمْ فِيهِمْ مِنْ مَّاجِدٍ ذِي سَوْدَةٍ بَطَلٍ بِمَكْرَهَةِ الْمَكَانِ الْمُحْرَجِ^(١)
وَمُسَوِّدٍ يُعْطِي الْجَزِيلَ بِكَفِّهِ حَمَلٍ أَثْقَالَ الدِّيَاتِ مُتَوَجِّ^(٢)
أَوْ كُلِّ أَرْوَعٍ مَّاجِدٍ ذِي مِرْوَةٍ أَوْ كُلِّ مُسْتَرْخِي النَّجَادِ مُدَجِّجٍ^(٣)

يسقون الكفار موتهم فللمفاعلة ليست على بابها ووصفه الكفار بأنهم كاة مبالغة في شجاعة المسلمين والسكاة جمع كى وقيل جمع الكى اكاء وأما السكاة فجمع كأم والكى قيل اللابس السلاح وقيل الشجاع المقدم الجرى. كان عليه سلاح أو لم يكن وقيل الذى لا يحمى عن قرنه ولا يروغ عن شئ، قال أبو العباس اختاف الناس فى الكى من أى شئ. أخذ فقالت طائفة سمي كيا لانه يكى « يستر » شجاعته لوقت حاجته اليها ولا يظهرها متكررا بها ولكن إذا احتاج اليها أظهرها وقال بعضهم انما سمي كيا لأنه لا يقتل إلا كيا وذلك أن العرب تأنف من قتل الحنيس، والخوف جمع خف والحنف الموت، والمهمع والمنهج واحد وهو الطريق الواضح، يريد أنهم لا يختلون أعداءهم ولكن يكاشفونهم

(١) المساجد الشريف . وسورة المجد أثره وعلامته وارتفاعه . وقال الزاينة :

ولآل حراب وقد سورة فى المجد ليس غرابها بمطار

والبطل الشجاع . وقوله بمكرهه المكان : أى بالمكان المكره أى الشاق . والمحرج : أى المضيق

(٢) قوله ومسود : أى وكى فيهم من مسود الخ . والمسود : السيد . والسيد يطلق على الرب والمالك والشريف والفاضل والكريم والحليم ، ومحتمل أذى قومه ، والرئيس ، والمقدم ، وأصله من ساد يسود فهو سيود ، فقلبت الواو ياء لأجل الياء الساكة قبلها ثم أدغمت . والجزيل : الكثير ، وحمل أثقال الديات فالديات جمع دية وهى حق القتل ، وحمل الديات من شيم السادة ، والمتوج : المسود ، والعرب تقول فلان متوج ومعهم تريد مسودا وهم يسمون الهامة التاج . وفى الحديث : الهائم تيجان العرب جمع تاج وهو ما يصاغ للملوك من الذهب والجواهر ، أراد أن الهائم للعرب بمنزلة التيجان للملوك لأنهم أكثر ما يكونون فى البوادي مكشوفى الرأس أو بالقلانس والهائم فيهم قليلة .

(٣) الأروع : الرجل الكريم ذو الجسم والجهارة والفضل والسودد ، وقيل هو

وَنَجَا ابْنُ حَمْرَاءِ الْعِجَانِ حُوِيْرُثُ
يَنْفِلِي الدِّمَاغُ بِهِ كَفَلِي الزَّبْرِجِ (١)

وقال :

﴿ من المتقارب وعروضه مقصورة وضربه محذوف ﴾

طَوِيلُ النَّجَادِ رَفِيعُ الْعِمَادِ
مُصَاصُ النَّجَارِ مِنَ الْخَزَجِ (٢)

الجميل الذي يروعك حسنه ويمجك اذا رأيته، وقيل هو الحديد . وقوله ذى مرة :
أى قوة . وقوله مسترخى النجاد : فالنجد حمائل السيف ، واسترخاؤها كناية عن
الشجاعة ، وشدة البأس التى نستطيع الطمأنينة والرفاهية . والمدحج : الفارس الذى قد
تدحج فى شكته ، أى شاك السلاح أى دخل فى سلاحه كأنه تغطي بها

(١) قوله ابن حمراء العجان : فالعجان الدبر ، وقيل ما بين القبل والدبر ، وابن
حمراء العجان : أى أعجبي ، سب كان يحرى على السنة العرب ، وورد أن أعجنيا
عارض عليارضى الله عنه ، فقال اسكت يا ابن حمراء العجان . وقال جرير
يمد الحبل معتمداً عليه كأن عجانه وتر جديد

وقوله ينفل الدماغ به : أى ينفل دماغه . والزبرج : الذهب

(٢) قوله طويل النجاد رفيع العماد : من كنايةات العرب المعروفة . والنجار :
الاصل والحسب . ومصاص : من قولهم فلان مصاص قومه ، أى أخضعهم نسباً

(قافية الحاء)

وقال لربيعة بن الحارث ولنوفل^(١)

﴿ من الكامل ﴾

أَبْلِغْ رَبِيعَةَ وَابْنَ أُمَّةٍ نَوْفَلًا أَنِّي مُصِيبُ الْعَظَمِ إِنَّمَا أَصْفَحَ
وَكَاثِنِي رِبْسَالُ غَابِ ضَيْغَمٌ
يَقْرُؤُ الْأَمَاعِزَ بِأَلْفَجَاجٍ الْأَفِيحِ^(٢)

(١) ربيعة : هو ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف ، وهو الذى قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة الا أن كل دم ومأثرة كانت فى الجاهلية فهو تحت قدمي وإن أول دم أضعه دم ربيعة بن الحارث ، وذلك أنا قتل لربيعة بن الحارث ابن فى الجاهلية يسمى ادم وقيل تمام ، فأبطل رسول الله المطلب به فى الاسلام ولم يجعل لربيعة فى ذلك تبعه ، توفى سنة ثلاث وعشرين فى خلافة عمر . ونوفل هو نوفل بن الحارث بن عبد المطلب أخو ربيعة المتقدم كان أسن من اخوته ، ومن سائر من أسلم من بنى هاشم كلهم ، أسريو بدر وفداء العباس ثم أسلم وأخى رسول الله بينه وبين العباس — وكنا شريكين فى الجاهلية متفاوضين فى المال متحابين وشهد نوفل مع رسول الله فتح مكة وشهد حنيناً والطائف ، وأعان رسول الله يوم حنين بثلاثة آلاف رمح . فقال له رسول الله : كأتى أنظر الى رماحك يا أبا الحارث تقصف أصلاب المشركين . توفى سنة خمس عشرة فى خلافة عمر

(٢) الرِّبَال : الأسد وكذلك الضيغم ، وقيل الضيغم الأسد الواسع الشدق . والغاب : جمع غابة وهى الاجمة ذات الشجر المتكاثف ، سميت بذلك لانها تغيب ما فيها ويقرو ويتبع والأماعر لعله يريد بها القطيع من الغناء أو جماعة التياتل من الاعداء . وهى التى يقال لها الامعوز والفجاج جمع فج وهو الطريق الواسع بين جبلين . قال ابن شميل : الفج كأنه طريق قال : وربما كان طريقاً بين جبلين أو فأوين « الفأو الدارة من الرمال » وينقاد ذلك يومين أو ثلاثة اذا كان طريقاً أو غير طريق ، وإن يكن طريقاً فهو أريض كثير العشب ، والافيج : الواسع ، ولولا ضرورة الشعر لقال الفيحاء لانها صفة للفجاج .

غَرَبْتُ حَلِيلَتُهُ وَأَرْمَلَ لَيْلَةً فَكَأَنَّهُ غَضِبَانُ مَا لَمْ يَجْرَحْ^(١)
فَتَحَالَهُ حَسَانٌ إِذْ جَرَّبَتْهُ

فَدَعِ الْقَضَاءُ إِلَى مَضِيقِكَ وَأَفْسَحِ^(٢)

إِنَّ الْخِيَانَةَ وَالْمَغَالََةَ وَالْخَنَاءَ وَاللُّؤْمُ أَصْبَحَ نَاوِيَا لَا بَطَحَ^(٣)
قَوْمٌ إِذَا نَطَقَ الْخَنَاءُ نَادِيَهُمْ

تُبَيِّحُ الْخَنَاءَ وَأُضِيحَ أَمْرُ الْمُصْلِحِ^(٤)

وَأَشْتَقُّ عِنْدَ الْحِجْرِ كُلُّ مُزَلَّجٍ إِلَّا يَصِحُّ عِنْدَ الْمَقَالَةِ يَنْبَحُ^(٥)

(١) غرئت جاءت وقوله حليته أى حليمة الاسد أى أنشأه وأرمل يقال أرمل فلان افتقر وفى زاده وهو من الرمل كأدفع من الدعاء . يقول كأنتى ضيفم هذه حاله (٢) فتخاله : أى فتظن ذلك الاسد الذى تلك حاله حسان يعنى نفسه . ومضيقك بالقاف والمضيق المكان الضيق

(٣) المغالة الوشاية ويقال مغل فلان بفلان عند فلان إذا وقع فيه وأمغل فى فلان عند السلطان أى وثى بى اليه والحنا الفحش خا فى كلامه وأختى أخش واللؤم ضد العشق والكرم ، واللثيم الذى فى الاصل الشجيع النفس ، وثاويأ أى مقيا ، وأبطح مكة ويطحاؤها مرفوفة لا يبطاها

(٤) التادى المجلس يندو اليه « أى يجتمع اليه » من حواليه ولا يسمى ناديا حتى يكون فيه أهله وإذا تفرقوا لم يكن ناديا ومثله الندوة وبه سميت دار الندوة بمكة التى بناها قصى . وقوله وأضبح أمر المصلح لعله يريد بالمصلح سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم

(٥) قوله واشتق قال صاحب الاساس : واشتق فى الكلام والحصومة أخذ يمينا وشمالا وترك القصد قال رؤبة

وكيد مطال وخضم مبدء ينوى اشتقاقا فى الضلال التيه
وقال :

لو صخب حولي وحول لم تفق يشتق فى الباطل منها المتدق

وقال رضى الله عنه

﴿ من أول الكامل والفاية متدارك ﴾

يَادَوُسُ إِنَّ أَبَا أَزْهَرَ أَصْبَحَتْ أَصْدَاؤُهُ رَهْنًا الْمُضْبِحِ فَأَقْدَحِي^(١)

والحجر حجر الكعبة قال الجوهري الحجر حجر الكعبة وهو ما حواه الحطيم المدار بالبيت جانب الشمال والمزج الذى ليس بتمام الحزم وقيل هو الناقص الدون الضعيف ، والنتج هنا صوت الكلب على التشبيه

(١) كان من حديث أبى ازهر بن ايس بن الحيسق بن مالك بن سعد بن كعب بن الحارث بن عبد الله الدوسى من الازد انه كان حليفا لأبى سفيان بن حرب وكانت دوس أخواله ، وكان لا يعرف الا الدوسى . كان يقعد هو وأبو سفيان فى أياهما فى قبة لهما فيصلحان بين من حضر ذلك المكان الذى هما به وكان أبو ازهر قد زوج ابنته عاتكة أبا سفيان فولدت له محمدا وعيسة وزوج ابنته زينب عتبة بن ربيعة فولدت له ربيعة ونعمان وزوج ابنة له أخرى انوليد بن المغيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم ثم أمسكها عنه فلم يدخلها عليه حتى مات ، وكان بلغ أبا ازهر بعد ما زوجه وأخذ المهر منه انه غليظ على النساء يضربهن فحبس أبو ازهر ابنته عنه وأمسك المهر ويقال قد كانت هدبت اليه فلما أهدبت اليه قال لها : أنا أشرف أو أبوك ؟ قالت : لا بل أبى لان أبى سيد أهل السراة ، وان العرب يصدرون عن رأيها وانما أنت سيد بنى أيك وفيهم من ينازعك الشرف ، فرفع يده فطمعها فهربت إلى أبيها خلف أن لا يراها ، وأمسك المهر ، فلما نزل الناس سوق ذى الحجاز وهو سوق من أسواق العرب ، فنزل أبو ازهر على أبى سفيان بن حرب فأتاه بنو الوليد فقتلوه ولى قتله هشام بن الوليد وكان أبو ازهر شريفا فى قومه فقتله بمهر الوليد الذى كان عنده لوصية الوليد اياه ، وذلك بعد ما هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم وانفض أمر بدر وأصيب به من أصيب من أشراف قريش من المشركين ، وان رسول الله صلى الله عليه وسلم دعا حسان فقال : يا حسان انه قد حدث بين المطيعين وأحلافهم شر فقل فى مقتل أبى ازهر شعراً تحرض به المطيعين على الأحلاف . والمطيعون خمسة ابطن بنو هاشم وعبد شمس والمطلب ونوفل بن عبد مناف . وبنو أسد بن عبد العزى . وبنو زهرة ابن كلاب . وبنو تيم بن مرة . وبنو الحارث بن فهر . والأحلاف خمسة أبطن وهم : لعقة الدم بنو عبد الدار بن قصى . وبنو مخزوم بن يقظة . وبنو جمح بن عمرو وبنو سهم بن

عمرو بن هيصم . وبنو عدى بن كعب . فكانت بنو عبد الدار تبعاً لى أسد
وعنزوم لى وجه لزهرة وعدى لى الحارث بن فهر وسهم لى عبد مناف فانبث
حسان يحرص فى دم أبى ازهر ويعبر أبى سفيان خفرتة ويحينه فقال

غدا أهل حضنى ندى الحجاز بسحرة وجار ابن حرب بالمفس مايفدو

فلما بلغ قوله يزيد بن أبى سفيان خرج فجمع بنى عبد مناف وصاح فى المطيين
فاجتمعوا وأبو سفيان بذى الحجاز وقال : أيها الناس أخفر أبو سفيان فى جاره وصهره
وهو ناثر به فتياً يزيدوا اجتماعوا فبرز بهم ، فلما رأت ذلك الأُحلاف اجتمعوا فمكروا
قريشاً ، فلما رأى ذلك أبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب خرج على فرس له حتى
أتى أبى سفيان بن حرب فأخبره الخبر وكان أبو سفيان حليماً منكراً يحب قومه حباً
شديداً وخشى أن يكون فى قريش حرب فى أبى ازهر فدعا بفرسه فطرح عليه لدا
ثم قعد عليه وأخذ الرمح ثم أقبل إلى مكة وبها الجمعان وجعل أبو سفيان بن الحارث
يقول فى الطريق لأبى سفيان بن حرب : فذاك أبى وأمى احجز بين الناس ، فجعل
لأخيه بشىء حتى قدم عليهم فوقف بين الجمع وقد تهيأوا للقتال فنظر فإذا اللواء مع
ابنه يزيد وهو فى الحادى مع قومه المطيين فنزع اللواء من يده فضرب به بعضته ضربة
هده منها ثم قال قبحك الله أتريد أن تضرب قريشاً بعضها ببعض فى رجل من الأزد
سنؤتيهم العقل ان قبلوا ثم نادى بأعلا صوته أيها الناس ان خلفنا عدونا شامت يعنى
النبي صلى الله عليه وسلم ، ومتى نفرغ مما يدنا ويده ننظر فيما بيننا وبينكم فلينصرف
كل انسان الى منزله فتفرقوا وأصاح ذلك الأمر وبلغ أبى سفيان قول حسان فقال :
أريد حسان أن يضرب بعضنا ببعض فى رجل من دوس فبئس والله ماظن ولم يكن
فى أبى ازهر نأراً يعلم وحجز الاسلام بين الناس...

فقال حسان أصبحت اصدأؤه ، فأصدأؤه : جمع صدى قال المبرد الصدى على أوجه
فإنها ما يبقى من الميت فى قبره وهو جثته قال النمر بن تولب

أعاذل ان يصح صداى بقفرة بعيدا نأتى ناصرى وقريبي

فصداه بدنه وجثته ، ومنها حشوة الرأس يقال لها الهامة والصدى وكانت العرب
تقول ان عظام الموتى تصير هامة فتطير وكان أبو عبيدة يقول انهم كانوا يسمون
ذلك الطائر الذى يخرج من هامة الميت اذا بلى الصدى قال أبو دوداد

سلط الموت والمنون عليهم فلم فى صدى المقابر هام

وقال ليد

فليس الناس بعدك فى نقير وليسوا غير أصداء وهام

حَرْبًا يَشِيبُ لَهَا الْوَلِيدُ وَإِنَّمَا يَا نِي الدَّيْنَةُ كُلُّ عَبْدٍ نَحْنَحُ^(١)
فَأَبْكِي أَخَاكَ بِكُلِّ أَسْمَرِ ذَابِلٍ وَبِكُلِّ أَيْبُضٍ كَالْعَقِيقَةِ مُصْفَحٍ^(٢)
وَبِكُلِّ صَافِيَةٍ الْأَدِيمِ كَأَنَّهَا فَتَخَاءُ كَابِرَةٌ تَدْفُ وَتَطْمَحُ^(٣)
وَتَطْمِرُهُ مَرَطَى الْجِرَاءِ كَأَنَّهَا سَيِّدٌ بِمُقْفَرَةٍ وَسَهْبٌ أَفِيحٌ^(٤)

ومنها الصدى الذكر من البوم وكانت العرب تقول إذا قتل قتل فلم يدرك به
النار خرج من رأسه طائر كالبومة وهي الهامة والذكر الصدى فيصبح على قبره
اسقوني اسقوني فإن قتل قاتله كف عن صباحه
ومنه قول الشاعر :

ضربك حيث تقول الهامة اسقوني

والمصيح : ماء لبنى البكاء . وقوله : فاقدحى من قدح بالزند وقدح النار أى
أثيرى حربا يشيب لها الوليد الخ

(١) الدنية : الحصلة المذمومة ، والنحج : اللئيم الخسيس

(٢) أسمر ذابل : هو الريح ، وبكل أبيض : هو السيف . والعقيقة : البرق إذا
رأته في وسط السحاب كأنه سيف مسلول ، وعقيقة البرق : ما انفق منه أى تسرب
في السحاب يقل منه انفق البرق وبه سمى السيف وسيف مصفح عريض . وقال
بعضهم : المصفح العريض الذى له صفحات لم تستقم على وجه واحد كالصفيح من الرأس.
له جوانب

(٣) وبكل صافية يريد بكل فرس وفتحاء أى عقاب فتحاء أى لينة الجراح لانها
إذا انحطت كسرت جناحيها وغزتها وهذا لا يكون الا من اللين والساكن العقاب
ويقال عقاب كسر وباز كسر لانها تكسر جناحيها وتضمهما إذا أراد القوط ، ودف
العقاب يدف إذا دنا من الارض في طيرانه ، وعقاب دفوف للذى يدنو من الارض
في طيرانه إذا انقض ، وطمح المرس يطمح طماحا ، وطموحا : رفع يديه

(٤) قوله وطمرة الخ كل هذا وصف للفرس ، والطمرة : السريعة ، ومرطى.
الجراء : سريعة الجرى . وقد تقدم شرح هذه الكلمات بأوفى من ذلك ، والسيد :
الذئب ، وقوله بمقفرة : يريد صحراء مقفرة ، والسهب : الغلاة . وقال في اللسان والسهب
ما بعد من الأرض واستوى في طمانينة وهي أجواف الأرض وطمانيتها الشيء .

إِنْ تَقْتُلُوا مِائَةً بِهِ فَدَنِيَّةٌ بِأَبِي أَزْهَرٍ مِنْ رِجَالِ الْأَبْطَحِ^(١)
وقال لهم يوم بدر :

❦ من الكامل الثاني والقافية متواتر ❦

خَابَتْ بَنُو أَسَدٍ وَأَبَ عَزِيزُهُمْ يَوْمَ الْقَلِيبِ بِسَوْءَةٍ وَفُضُّوحِ^(٢)
مِنْهُمْ أَبُو الْعَادِي تَجَدَّلَ مَقْعَصًا عَنْ ظَهْرِ صَادِقَةِ النَّجَاءِ سُبُوحِ^(٣)
وَالْمَرَّةَ زَمْعَةً قَد تَرَ كُنَّ وَنَحَرُهُ يَذْمَى بَعَانِدٍ مُعْبَطٍ مَسْفُوحِ^(٤)
وَنَجَا ابْنُ قَيْسٍ فِي بَقِيَّةِ قَوْمِهِ قَدْ عُرِّ مَارْنُ أَنْفِهِ بِقَيُوحِ^(٥)

القليل تقود الليلة واليوم ونحو ذلك وهو بطون الأرض تكون في الصحارى والمتون وربما تسيل وربما لا تسيل لأن فيها غلظا وسهولا تثبت نباتا كثيرا وفيها خطرات من شجر أى أما كن فيها شجر وأما كن لا شجر فيها ، والافصح : الواسع
(١) يقول لا يكفي أن تقتلوا مائة من رجال مكة بأبي أزهر بل يعد ذلك مراخيضا
(٢) قوله يوم القليب أى يوم قذفهم في القليب ، هو يوم بدروأسد هو ابن خزيمة ابن مدركة بن الياس بن مضر

(٣) أبو العاصى هو ابن قيس بن عدى بن سعيد بن سهم قتله على بن أبى طالب وتجدل أى وقع على الأرض صريعا ، وقوله مقعصا ، فالقمص : القتل المجمل وضربه فأقعصه : أى قتله مكانه وقوله عن ظهر الح أى عن فرس هذا وصفها

(٤) والمرء زمعة : هو زمعة بن الأسود من أعيان قريش قتل يوم بدر وقوله بعاند معبط يقال عند الدم يعد اذا سال فى جانب وعندت الطعنة تعد اذا سال دمه بعيدا من صاحبها والمعبط يراد به الدم المعبط أى الطرى
(٥) قوله عر مارن أنفه بقيوخ يقول أصيب بذلك

(قافية الدال)

وقال حسان رضى الله عنه يمدح النبي صلى الله عليه وسلم

﴿ من ثانى الطويل مطلق مجرد موصول والقافية متدارك ﴾

أَغْرَ عَلَيْهِ لِلنُّبُوءَةِ خَاتَمٌ مِنْ اللَّهِ مَشْهُودٌ يُلُوحُ وَيُشْهَدُ^(١)
وَضَمَّ الْإِلَهِ اسْمَ النَّبِيِّ إِلَى اسْمِهِ

إِذَا قَالَ فِي الْخَمْسِ الْمُؤَذِّنُ أَشْهَدُ^(٢)
وَشَقَّ لَهُ مِنْ اسْمِهِ لِيُجِلَّهُ فَذَوُ الْعَرْشِ مُحَمَّدٌ وَهَذَا اسْمُهُ^(٣)
نَبِيٌّ أَنَا بَعْدَ يَأْسٍ وَفَتْرَةٍ

مِنَ الرُّسُلِ وَالْأَوْتَانُ فِي الْأَرْضِ تَعْبِدُ^(٤)

(١) أعر : كريم الافعال واضحا على التل والأعر من الفرة بياض الوجه وقوله عليه النبوة خاتم من الله يجوز أن يكون المراد عليه من اشراقه وتلاؤه ومن جمع خصاله طابع النبوة يلوح ويشاهد وأن يكون المراد خاتم النبوة على حقيقته وخاتم النبوة بفتح التاء وكسرها قيل انه شامة خضراء أو سوداء محتفزة في اللحم وقيل كفة عند غضروف كفه اليسرى. قيل ولد عليه السلام به وقيل بعد أن ولد والذي يظهر أنه من اختصاصه صلى الله عليه وسلم لانه اشارة إلى أنه خاتم النبيين

(٢) قوله اذا قال في الخمس المؤذن أشهد ببيان لقوله وضم الأله اسم النبي لاسمه وذلك أن المؤذن يقول في كل صلاة من الصلوات الخمس أشهد أن لا اله إلا الله وأشهد أن محمدا رسول الله وقوله الى اسمه بقطع الهزة للضرورة لأن هزة اسم وصل

(٣) قوله فذو العرش محمود بيان لقوله وشق له من اسمه وهذا البيت ليس من قول حسان وإنما هو لأبي طالب ضمنه حسان شعره وأصل البيت شق له دون واو على أن فيه حزما أى حذف حرف من أوله وهو الواو

(٤) الفترة ما بين كل رسولين من رسل الله عز وجل من الزمان الذي انقطعت فيه الرسالة وقوله والأوتان واو الحمال والأوتان جمع وثن ، قال شمر : أصل الأوتان

فَأَمْسَى سِرَاجًا مُسْتَنِيرًا وَهَادِيًا يُلُوحُ كَمَا لَاحَ الصَّقِيلُ الْبَاهِنْدُ ^(١)
وَأَنْذَرَنَا نَارًا وَبَشَرَ جَنَّةً وَعَلَّمَنَا الْإِسْلَامَ فَأَلَّهِ نَعْمَدُ ^(٢)
وَأَنْتَ إِلَهُ الْخَلْقِ رَبِّي وَخَالِقِي بِذَلِكَ مَا عَزَّرْتُ فِي النَّاسِ أَشْهَدُ ^(٣)
تَعَالَيْتَ رَبُّ النَّاسِ عَنْ قَوْلٍ مِنْ دَعَا سِوَاكَ إِلَهًا أَنْتَ أَعْلَى وَأَعْجَدُ
لَكَ الْخَلْقُ وَالنِّعْمَاءُ وَالْأَمْرُ كُلُّهُ فَإِيَّاكَ نَسْتَهْدِي وَإِيَّاكَ نَعْبُدُ ^(٤)

عند العرب كل تمثال من خشبة أو حجارة أو ذهب أو فضة أو نحاس أو نحوها وكانت العرب تعصبها وتعبدها وقد سمي الأعتى الصليب تعظمه الصارى وثنا قال :

نطوف العفاة بأبوابه كطوف الصارى بيت الوثن

أراد الصليب وقال عدى بن حاتم قدمت على النبي صلى الله عليه وسلم وفي عنقي صليب من ذهب فقال لي القى هذا الوثن عنك وبعضهم جعل الصنم والوثن واحداً وآخرون فرقوا بينهما قال ابن الأثير الفرق بين الوثن والصنم أن الوثن كل ماله جثة معمولة من جواهر الأرض أو من الخشب والحجارة صورة الآدمي تعمل وتصب فتعبد والصنم الصورة بلا جثة

(١) قوله فامسى سراجاً مستيراً ، قال تعالى : (وداعياً إلى الله بأذنه وسراجاً منيراً) أى مثل السراج الذى يستضاء به أو مثل الشمس - لأن من معانى السراج الشمس وجعلنا سراجاً وهاجاً - فهو علمه السلام يهتدى به فى الظلم ، وقوله يلوح أى يلعب لمعان السيف الصقيل

(٢) قوله وانذرنا ناراً فلا تذار الاعلام والتحذير مما يخوف منه والمندّر المخوف المحذر وقوله وبشر جنة بقول بشره وأبشره فبشر به فرح والبشارة المطلقة لا تكون إلا بالخير وانما تكون بالشّر إذا كانت مقيدة كقوله تعالى فبشرهم بعذاب أليم ومثل هذا على قولهم تجتلك الضرب وعتابك السيف وقوله فآله نحمد قدم الله لاقادة الحصر أى انما نحمده هو لا غيره

(٣) قوله اله الخلق هو يا الله الخلق وقوله بذلك متعلق بقول أشهد

(٤) قوله لك الخلق فالخلق فى كلام العرب ابتداء الشيء على مثال لم يسبق اليه وكنى شئ خلقه الله فهو مبتدئه على غير مثال سبق اليه ونعمة الله ونعمائه منه وما أعطاه الله

وقال أيضاً يذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه يوم بدر

﴿ من البسيط عروضة مقبوضة وضربه مقطوع والفاية متواتر ﴾

مُسْتَشْعِرِي حَلَقَ الْمَآذِيَّ يَقْدُمُهُمْ

جَلْدُ النَّحِيزَةِ مَاضٍ غَيْرٌ رَعِيدٌ^(١)

أَعْنِي الرَّسُولَ فَإِنَّ اللَّهَ فَضَّلَهُ عَلَى الْبَرِيَّةِ بِالتَّقْوَى وَبِالْجُودِ

وَقَدْ زَعَمْتُمْ بِأَنْ تَحْمُوا ذِمَّارَكُمْ وَمَا بَدْرُ زَعَمْتُمْ غَيْرُ مَوْزُودٍ^(٢)

وَقَدْ وَرَدْنَا وَلَمْ نَسْمَعْ لِقَوْلِكُمْ حَتَّى شَرِبْنَا رَوَاهُ غَيْرُ تَصْرِيدٍ^(٣)

مُسْتَعْصِمِينَ بِجَبَلٍ غَيْرٍ مُنْجَذِمٍ مُسْتَعْصِمِينَ مِنْ حِبَالِ اللَّهِ مَمْدُودٍ^(٤)

العبء عما لا يمكن غيره أن يعطيه إياه من نعمه الظاهرة والباطنة . وقوله فأياك نستهدى نطلب الهداية

(١) قوله مستشعري حلق المآذي : يعصف جيش المسلمين في غزوة بدر . ويقال استشعرت الثوب إذا لبسته على جسمك من غير حاجز . والشمار : ما ولى الجسم من الثياب . والذئار ما كان فوق ذلك . والمآذية من الدروع البيضاء ، وقيل السهلة اللينة . والمآذي : الحديد كله الدرع والمغفر والسلاح اجمع ما كان من حديد فهو مآذي . وقال عنزة :

يمشون والمآذي فوق رؤسهم يتوقدون توقد النجم

ويقدمهم جلد النحيزة ، يريد سيدا رسول الله صلى الله عليه وسلم . ويقدمهم أي

يتقدمهم النحيزة : الطليعة ، وجلدها : قواها . والرعيد : الجبان

(٢) النمار : هو كل ما يلزمك حفظه وحياطته وحمايته والدفع عنه ، وإن ضيعته

لزمك اللوم . وقوله غير مورود : أي غير مورود منا

(٣) الرواه : بفتح الراء الماء الكثير العذب الذي فيه للواردين رى ، وبكسر الراء

جمع راو من الماء أيضاً . والتصريد : شرب دون الرى

(٤) مستعصمين من الاعتصام وهو الامتسك بالشيء لئلا يمتنع به عما يضر . والمنجذم :

المنقطع ومستحكة : محكة مستوكة

فِينَا الرُّسُولُ وَفِينَا الْحَقُّ نَتَّبِعُهُ حَتَّى الْمَمَاتِ وَنَصْرُهُ غَيْرُ مُحْدُودٍ^(١)
مَاضٍ عَلَى الْهَوْلِ رَكَّابٌ لِمَا قَطَعُوا

إِذَا الْكُفَّةُ تَعَامَوَا فِي الصَّنَادِ يَدِ^(٢)

وَأَفٍ وَمَاضٍ شِهَابٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ بِذُرٍّ أَنَارَ عَلَى كُلِّ الْأُمَاجِيدِ^(٣)
مُبَارَكٌ كَضِيَاءِ الْبَدْرِ صَوْرَتُهُ مَقَالٌ كَانَ قَضَاءُ غَرِّ مَرْدُودٍ

وقال أيضاً يمدح النبي صلى الله عليه وسلم :

﴿ من ثلثي الكامل ﴾

وَأَبْنَى رَبِّي لَا تَفَارِقُ مَاجِدًا عَفَّ الْخَلِيقَةَ مَاجِدًا إِلَّا مَجَادِ^(٤)
مُتَكَرِّمًا يَدْعُو إِلَى رَبِّ الْعُلَى بِذُلِّ النَّصِيحَةِ رَافِعًا إِلَّا عُمَادِ^(٥)

(١) غير محدود : غير ممنوع

(٢) ماض على الهول : يقول هو — أى الرسول — ماض على الهول .
والهول : الخافة من الأمر لا تدرى ما يهجم عليك منه والأمر الشديد الهائل المفزع .

(٣) الاماجيد : الاماجد أى الاشرف . وكل ما تقدم وصف لرسول الله صلى الله عليه وسلم

(٤) عف الخليفة : قالفة الكف عما لا يحل وعن كل ما لا يحل وسيدنا رسول الله عفيف بخلقته لا يعمل لئلا

(٥) بذل النصيحة : يجود بها عن طيبة خاطر وهو الناصح الأمين ، ورافع الاعماد : يريد رافع عماد غيره اذ ينصح بنصيحة ويتبع قوله وهل ارتفع عماد أحد ارتفاع عماد أصحاب رسول الله وفلان رفيع الماد يراد عماد بيت شرفه والعرب تضع البيت موضع الشرف فى النسب والحسب

مِثْلَ اللَّيْلِ مُبَارَكًا ذَا رَحْمَةٍ سَمَحَ الْخَلِيقَةَ طَيْبَ الْأَعْوَادِ^(١)
 إِنْ تَرَكُوهُ فَإِنَّ رَبِّي قَادِرٌ أَمْسَى يَعُودُ بِفَضْلِهِ الْعَوَادِ^(٢)
 وَاللَّهُ رَبِّي لَا تَفَارِقُ أَمْرَهُ مَا كَانَ عَيْشُهُ يَرْتَجَى إِمْعَادِ
 لَا نَبْتَغِي رَبًّا سِوَاهُ نَاصِرًا حَتَّى نُوَافِيَ ضَحْوَةَ الْمِعَادِ



وَمِنْ مُعْجَزَاتِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَدِيثُ أُمِّ مَعْبَدٍ^(٣)
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا الَّذِي حَدَّثَ بِهِ حُبَيْشُ بْنُ خَالِدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ صَاحِبُ
 رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 حِينَ خَرَجَ مِنْ مَكَّةَ مُهَاجِرًا إِلَى الْمَدِينَةِ هُوَ وَأَبُو بَكْرٍ وَمَوْلَى أَبِي بَكْرٍ
 عَامِرُ بْنُ فُهَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَدَلِيلُهُمَا اللَّيْثِيُّ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْأَرْبَيْطِ
 مَرُّوا عَلَى خَيْمَتِي أُمِّ مَعْبَدٍ الْخَزَاعِيَّةِ وَكَانَتْ أُمْرَأَةً بَرْزَةً^(٤)

(١) قوله طيب الأعواد: فالأعواد جمع عود وهو في الأصل خشبة كل شجرة
 دق أو غلط ويقال فلان من عود صدق على المثل كقولهم من شجرة صالحة ومثله
 طيب العود

(٢) قوله فإن ربي قادر أي على حفظه وحمايته وقوله يعود بفضل العواد من العائدة
 وهي ما عاد به عليك المفضل في صلة أو فضل

(٣) أم معبد: بفتح الميم واسمها عائكة بنت خالد بن منقذ بن ربيعة بن أصرم بن
 حنيس بن حرام بن حبشية خزاعية كنية صحابة، وكانت نازلة بنحاء في طريق
 المدينة وقصتها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم مشهورة مروية من طرق عديدة
 بعضها وتصحبها وحيش بن خالد هو أخوها

(٤) برزة، يقال امرأة برزة: إذا كانت كهلة لا تحتجب احتجاب الشواب وهي مع
 ذلك غيفة عاقلة تجلس للناس وتحدثهم من البروز وهو الظهور والخروج، وجملة: أي
 جزلة وصفها بالجزالة

جَلَدَةً تَحْتَبِي^(١) بِفَنَاءِ قُبَّتِهَا نَمُ تُسْقَى وَتُطْعَمُ فَسَأَلُوَهَا تَمَرًا وَلَحْمًا
لِيَشْتَرُوا مِنْهَا فَلَمْ يُصِيبُوا عِنْدَهَا شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ وَكَانَ الْقَوْمُ مُرْمِلِينَ
مُسْنَتِينَ^(٢) فَنَظَرَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى شَاةٍ فِي كِسْرِ
الْخَيْمَةِ^(٣) فَقَالَ مَا هَذِهِ الشَّاةُ يَا أُمَّ مَعْبِدٍ قَالَتْ شَاةٌ خَافَهَا الْجَهْدُ^(٤)
عَنِ الْغَنَمِ قَالَ هَلْ لَهَا مِنْ ابْنٍ قَالَتْ هِيَ أَجْهَدُ مِنْ ذَلِكَ قَالَ أَنَا ذَنْبِي
لِي أَنِّي أَحْلُبُهَا قَالَتْ نَعَمْ يَا أَبِي أَنْتَ وَأُمِّي إِنْ رَأَيْتَ بِهَا حَلْبًا فَأَحْلُبْهَا
فَدَعَا بِهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَسَحَ بِيَدِهِ خِرَّتَهَا وَسَمَّى
اللَّهُ تَعَالَى وَدَعَا لَهَا فِي شَأْنِهَا فَتَفَاجَّتْ^(٥) عَلَيْهِ وَدَرَّتْ وَأُجِرَتْ وَدَعَا
بِأَنَاءٍ يُرِيضُ الرَّهْطَ^(٦) خَلَبَ فِيهِ نَجًّا^(٧) حَتَّى عَلَاهُ الْبَهَاءُ^(٨) نَمَسَقَاهَا

(١) قوله تحبى : فالاحتباء أن يضم الإنسان رجله إلى بطنه بثوب يجمعهما به مع
ظهره ويشده عليها ولقد يكون الاحتباء باليدين عوض الثوب وفي الاثر الاحتباء
حيطان العرب أذ ليس في البرارى حيطان فإذا أرادوا أن يستندوا احتبوا لأن
الاحتباء يمتنعهم من السقوط ويصير لهم كالجدار

(٢) مرملين : من أرمل الرجل إذا نفد زاده في سفر أو حضر ، ومسنتين : أى
مجدبين أصابتهم السنة : وهي القحط والجذب ، أسنت فهو مسنت قال ابن الزبيرى
عمرو الملاءهم الثريد لقومه ورجال مكة مسنون عجاف

(٣) كسر البيت جانبه بكسر الكاف وفتحها

(٤) الجهد : المشقة والضعف

(٥) التفاج : المبالغة في تفريج ما بين الرجلين وهو من الفج الطريق ، يقول ففتحت
رجليها للحلب

(٦) يريض الرهط : أى يبالغ في ريههم ويتقلهم حتى يلمصهم بالأرض يقال رخصت
العناية وغيرها ، وأريضتها : أى جعلتها تلتصق بالأرض ، والرهط : ما بين الثلاثة
إلى العشرة

(٧) نجا : أى سائلا أى لنا سائلا والماء التجاج : السائل

(٨) البهاء هنا : بريق الرغبة ولعانتها

حَتَّى رَوَيْتَ وَسَقَى أَصْحَابَهُ حَتَّى رَوُوا وَشَرِبَ آخِرَهُمْ ثُمَّ أَرْضَوْا^(١)
ثُمَّ حَلَبَ فِيهِ ثَانِيًا بَعْدَ بَدْءِ حَتَّى امْتَلَأَ الْإِنَاءُ ثُمَّ غَادَرَهُ^(٢) عِنْدَهَا وَبَايَعَهَا
وَارْتَحَلُوا عَنْهَا فَسَا كَبِثَتْ حَتَّى جَاءَ زَوْجُهَا أَبُو مَعْبِدٍ يَسُوقُ أَعْزَا
عِجَافًا^(٣) تَسَاوُكُ هُزَالًا^(٤) مَخَاضُنْ^(٥) قَالِلٌ فَلَمَّا رَأَى أَبُو مَعْبِدٍ
الْأَبْنُ عَجِبَ وَقَالَ مَنْ أَبْنُ لَكَ هَذَا الْأَبْنُ يَا أُمَّ مَعْبِدٍ وَالشَّاءَ عَازِبٌ
حِيَالٌ^(٦) وَلَا حُلُوبَ^(٧) فِي الْبَيْتِ قَالَتْ لَا وَاللَّهِ إِلَّا أَنَّهُ مَرَّةً بِنَارِجُلٍ
مِبَارِكٌ مِنْ حَالِهِ كَذَا وَكَذَا قَالَ صَفِيهِ لِي يَا أُمَّ مَعْبِدٍ قَالَتْ رَأَيْتُ رَجُلًا
ظَاهَرَ الْوَضَاءَةِ^(٨) أَبْلَجَ الْوَجْهِ^(٩) حَسَنَ الْخَلْقِ لَمْ تَعْبَهُ نُجْلَةٌ^(١٠)

- (١) ثُمَّ أَرْضَوْا : أى كرروا الشرب حتى بالتوا فى الرى ، يقال أراضى الوادى اذا
كثر ماؤه واستقنع وكذلك الحوض ، وفى بعض روايات هذا الحديث ثم أراضوا
عللا بعد نهل ، العلل الشرب الثانى والنهل الشرب الأول
(٢) غادره : تركه ومنه سعى الفدير لان الليل غادره : أى تركه
(٣) عجافا : ضامفا مهزولات

- (٤) فى رواية تساوك هزالا ، وفى أخرى ما تساوك هزالا بزيادة ما النافية ، فعلى
الأولى يكون المعنى تمتشى مشيا رديثا بطيئا من الضعف والهزال ، وعلى الثانية يكون
المعنى ما تساوك أى ما تحرك رؤسها من الهزال
(٥) المخاض : جمع مخ مثل حباب وحب وكام وكم وانما لم يقل قليلة لانه أراد أن
مخاضه نىء قليل وقلة المخ آية العجب والهزال

- (٦) عازب : أى بعيدة المرعى ، والحِيَال : جمع حائل وهى التى لم تحمل
(٧) وَلَا حُلُوبَ : ببنى شاة تحلب ، وقد تكون الحلوب واحدا وقد تكون جمعا
(٨) الوضاءة : حسن الوجه ونظافته ومنه اشتقاق الوضوء
(٩) ابلج الوجه ، أى مشرق الوجه ، يقال تبلج الصبح : إذا أشرق وأنار
(١٠) فى احدى الروايات لم تعب نجله : بالثاء والجيم ، وفى أخرى لم تعب نجله بالنون
والحاء ، أما الأولى فالتجل عظم البطن واسترخاؤه ومن قولهم : اطلبيها لى خصاء
نجله ، لا خصواء نجله ، وأما الثانية فمنها دقة وهزال ، من الجسم التاحل : وهو
القليل اللحم

وَلَمْ تُزَرِّ بِهِ صَعْلَةً^(١) وَسِيماً قَسِيماً^(٢) فِي عَيْنَيْهِ دَعَجٌ^(٣) وَفِي أَشْفَارِهِ
وَطَافٌ^(٤) وَفِي عُنْقِهِ سَطْعٌ^(٥) وَفِي صَوْتِهِ صَعْلٌ^(٦) وَفِي لِحْيَتِهِ
كَثَاثَةٌ^(٧) أَزَجٌ أَقْرَنٌ^(٨) إِنْ صَمَتَ فَعَلَيْهِ الْوَقَارُ وَإِنْ تَكَلَّمَ سَمَاءُ
وَعَلَاهُ الْبَهَاءُ^(٩) فَهُوَ أَجْمَلُ النَّاسِ وَأَبْنَاهُمْ مِنْ بَعِيدٍ وَأَحْسَنُهُمْ
وَأَجْمَلُهُمْ مِنْ قَرِيبٍ حُلُوُ الْمَنْطِقِ فَصْلٌ لَا نَزْرٌ وَلَا هَذَرٌ^(١٠) كَأَنَّ
مَنْطِقَهُ خَرَزَاتٌ تُظَمُّ يَتَحَدَّرْنَ رُبْعَةً^(١١) لَا يَأْسَ مِنْ طُولٍ وَلَا

(١) لم تزر : لم تقصر وفي معنى لم تعب ، وصعلة من قولهم رجل أصل :
صغير الرأس ، ومنه يقال للنعام صعل ، وفي رواية صقلة والصقلة الخاصرة تريد أنه
ضامر الخاصرة وهو من الاوصاف الحسنة

(٢) الوسامة الحسن ومثلها القسامة أى جيلا كله كأن كل موضع منه أخذ قسما
من الجمال

(٣) الدعج : شدة سواد العين

(٤) الوطف : طول شعر اشفار العين

(٥) سطع أى اشراق وطول يقال عنق سطعاء اذا أنشرفت وطالت

(٦) الصعل : كالبحّة يريد أنه ليس بحاد الصوت

(٧) الكثاثة : يراد بها كثرة أصول اللحية وكثافتها وأنها ليست بدقيقة ولا طويلة

(٨) الزجج : دقة شعر الحاجبين مع طولها والقرن أن يتصل ما بينهما

(٩) البهاء هنا : حسن الظاهر

(١٠) الفصل : الكلام البين ، والنزر : الكلام القليل ، والهدر : الكلام الكثير

وأرادت أن كلامه ليس بقليل فينسب إلى العلى ولا بكثير فينسب إلى التزبد

(١١) ربة : أى مربوع الخلق لا بالطويل ولا بالقصير كما فسرتها بعد ذلك وقوله

لا يأس من طول قال ابن قتيبة احسبه لا بائن من طول يريد أن طوله ليس بمفرط

ومنى لا يأس من طول ليس يبعد من الطول وقوله ولا تقتحمه عين من قصر معناه

لا تزددية وتحتقره ، يقال رأيت فلانا فاقتمته عيني : احتقرته

تَقْتَحِمُهُ عَيْنٌ مِنْ قَصْرِ، غُصْنٌ مِنْ غُصْنَيْنِ فَهُوَ أَنْضَرُ الثَّلَاثَةِ (١)
 مِنْظَرًا وَأَحْسَنُهُمْ قَدْرًا لَهُ رَفَقَاءُ يَخْفُونَ بِهِ (٢) إِنْ قَالَ أَنْصَتُوا لِقَوْلِهِ
 وَإِنْ أَمَرَ تَبَادَرُوا إِلَى أَمْرِهِ مَخْفُودٌ مَخْشُودٌ لَا عَابِسٌ وَلَا مُفْنَدٌ (٣)
 قَالَ أَبُو مَعْبُدٍ هُوَ وَاللَّهُ صَاحِبُ قُرَيْشٍ الَّذِي ذَكَرْنَا مِنْ أَمْرِهِ
 مَا ذُكِرَ بِمَكَّةَ وَلَقَدْ هَمَمْتُ بِأَنْ أَصْحَبَهُ وَلَا فَعَلَنْ إِنْ وَجَدْتُ
 إِلَى ذَلِكَ سَبِيلًا ، فَأَصْبَحَ صَوْتُ بِمَكَّةَ عَالِيًا يَسْمَعُونَ الصَّوْتَ وَلَا
 يَدْرُونَ مَنْ صَاحِبُهُ وَهُوَ يَقُولُ

﴿ مِنْ ثَانِي الطَّوِيلِ ﴾

جَزَى اللَّهُ رَبُّ النَّاسِ خَيْرَ جَزَائِهِ رَفِيقَيْنِ قَالَا خَيْمَتِي أُمُّ مَعْبُدٍ (٤)
 هُمَا نَزَلَاهُمَا بِالْهُدَى وَاهْتَدَتْ بِهِ فَقَدْ فَازَ مَنْ أَمْسَى رَفِيقَ مُحَمَّدٍ (٥)

(١) النضرة : الحسن والرونق وبريق النعيم

(٢) يخفون به : من حفي بالرجل حفاوة بالغ في اكرامه وقام في حاجته

(٣) مخفود : أى مخدوم ، والحفدة : الخدمة ، ويقال حفدت الرجل : خدمته ،
 ومخشود يقال رجل مخشود اذا كان الناس يخفون بخدمته لانه مطاع فيهم ، والعباس :
 الكريه الملقى الجهم الحيا ، والمفند الذى لا قائدة في كلامه تكبر اصابه قال الأصمعي :
 إذا كثرت كلام الرجل من خرف فهو المفند بكسر النون ويفتحها ، والفند في الاصل :
 الكذب ، وأفند تكلم بالفند ثم قالوا للشيخ اذا هرم قد أفند لانه يتكلم بالمحرف
 من الكلام عن سنن الصحة

(٤) الرفيقان هما سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر الصديق رضى
 الله عنه وقالوا من القيلولة أى نزلا في خيمتي أم معبد عند القائلة إلا أنه عداه بغير
 حرف جر ، والقيلولة : الاستراحة نصف النهار وان لم يكن معها نوم

(٥) هما أى الرفيقان نزلاهما أى نزلا عند أم معبد ، واهتدت أى أم معبد ، وقوله
 به : أى بالهدى أو برسول الله صلى الله عليه وسلم

فَيَا لَقُصَىٰ مَا زَوَىٰ اللَّهُ عَنْكُمْ بِهِ مِنْ فَخَارٍ لَا يُبَارَىٰ وَسُودَدٍ ^(١)
 لِيَهْنِ بَنِي كَعْبٍ مَقَامُ فَتَاتِهِمْ وَمَقْعَدُهَا لِمُؤْمِنِينَ بِمَرْصَدٍ ^(٢)
 سَلُّوا أُخْتَكُمْ عَنْ شَاتِهَا وَإِنَايَهَا فَإِنَّكُمْ إِنْ تَسْأَلُوا الشَّاةَ تَشْهَدُ ^(٣)
 دَعَاهَا بِشَاةٍ حَائِلٍ فَتَحَلَّبَتْ لَهُ بِصَرِيحِ ضَرَّةِ الشَّاةِ مُزِيدٍ ^(٤)
 فَقَادَرَهَا رَهْنًا لَدَيْهَا لِحَالٍ يَرُدُّهَا فِي مَصْدَرِ ثُمَّ مُورِدٍ ^(٥)

فلما سمع بذلك حسان رضى الله عنه قال يجابو الهاتف :

لَقَدْ خَابَ قَوْمٌ غَابَ عَنْهُمْ نَبِيُّهُمْ
 وَقُدْسٌ مَنْ يَسْرِى إِلَيْهِمْ وَيَفْتَدِي ^(٦)
 تَرَحَّلَ عَنْ قَوْمٍ فَضَلَّتْ عَقُولُهُمْ وَحَلَّ عَلَى قَوْمٍ بِنُورٍ مُجْدَدٍ

- (١) قوله ما زوى الله : أى ما قبضه يقال زوى وجهه منى : أى قبضه — يوج
 قريشا إذ خرج سيدنا رسول الله من بينهم وهاجر من مكة الى المدينة بعد أن ناوأوه
 العداء وفاتهم بذلك فخار وسودد لا يباريان
- (٢) ليهن : يقال هنأ بالامر والولاية هنا وهناة تهنة وتهنأ اذا قال له ليهنك
 والعرب تقول ليهنك الفارس يجزم الهمزة وليهنك الفارس ياء ساكنة ولا يجوز
 ليهنك، وبنو كعب الذين منهم أم معبد، وقوله مقام فتاتهم أى المترلة التى بلغتها أم معبد
 ينزل سيدنا رسول الله عندها، وقوله بمَرْصَدٍ أى بمَرْقَبٍ
- (٣) أخذ الهاتف يسرد ما حصل من سيدنا رسول الله مع شاة أم معبد وتلك
 المعجزة الباهرة التى تمت على يديه صلوات الله وتسلياته عليه
- (٤) حائل : أى لم تحمل وقد تقدم وقوله ضرة الشاة فاعل تحلبت وقوله بصريح
 فالصريح هنا اللبن الخالص وقوله مزبد أى علاه الزبد وهو نعت لصريح
- (٥) قوله فى مصدر ثم مورد يريد يحلبها مرة بعد أخرى
- (٦) قوله لقد خاب قوم يريد قريشا وقوله وقُدْسٌ مَنْ يَسْرِى إليهم يريد الأنصار
 أى طهروا والتقديس التطهير

هَدَاهُمْ بِهِ بَصَدَ الضَّلَالَةِ رَبُّهُمْ
وَأَرْشَدَهُمْ - مَنْ يَتَّبِعِ الْحَقَّ يَرْشَدْ^(١)
وَهَلْ يَسْتَوِي ضَالٌّ قَوْمٌ تَسْفَهُوا عَمَى وَهَدَاةٌ يَهْتَدُونَ بِمَهْتَدٍ^(٢)
لَقَدْ نَزَلَتْ مِنْهُ عَلَى أَهْلِ يَثْرِبٍ
رِكَابٌ هُدًى حَلَّتْ عَلَيْهِمْ بِأَسْعَدٍ^(٣)
نَبِيٌّ يَرَى مَا لَا يَرَى النَّاسُ حَوْلَهُ وَيَتْلُو كِتَابَ اللَّهِ فِي كُلِّ مَسْجِدٍ
وَإِنْ قَالَ فِي يَوْمٍ مَقَالَةٌ غَائِبٍ
فَتَصْدِيقُهَا فِي الْيَوْمِ أَوْ فِي ضُحَى الْغَدِ^(٤)

- (١) قوله من يتبع الحق يرشد جملة استئنافية
(٢) قال تعالى هل يستوى الأعمى والبصير أم هل تستوى الظلمات والنور، والسفه:
الجهل وركوب الشطط والحيد عن الرشد مما يؤدي إلى الهلاك
(٣) يثرب: اسم مدينة سيدنا رسول الله في الجاهلية فغيرها صلوات الله عليها وسماها
طيبة وطابة لأنه كره التثريب وهو اللوم والتعير وأهل يثرب الأنصار، وقوله
حلت عليهم بأسعد: فأصل السعد اليمين ونقيضه النحس ومن ذلك سميت سعود
النجوم وهي الكواكب التي يقال لكل واحد منها سعد كذا وهي عشرة أنجم كل
واحد منها سعد أربعة منها منازل ينزل بها القمر وهي سعد الذابح وسعد بلع وسعد
السعود وسعد الاخية وهذا سعد السعود هو أحد السعود وهو وكبان، وقاله
الجنوهري هو كوكب نير منفرد وسعد الاخية ثلاثة كواكب على غير طريق السعود
مائلة عنها وهي من نجوم الصيف تطلع في آخر الربيع وقد سكنت رياح الشتاء ولم
يأت سلطان رياح الصيف فأحسن ما تكون الشمس والقمر والنجوم في أيامها
لامك لا ترى فيها غبرة، وقد ذكرها الذبياني
قال:

قامت ترامى بين سجنى كلة كالشمس يوم طلوعها بالاسعد
(٤) يقول إن أخبر بالغييب يوما فلا بد أن يتحقق ذلك ويصدق

لِيَهْنِ أَبَا بَكْرٍ سَعَادَةً جَدَّهُ بِصُحْبَتِهِ - مَنْ يُسْعِدِ اللَّهُ يُسْعِدِ (١)

وقال رضى الله عنه يرثى النبي صلى الله عليه وسلم

﴿ من الطويل الثاني ﴾

بِطَيْبَةِ رَسْمٍ لِلرَّسُولِ وَمَعْدٍ مُنِيرٍ وَقَدْ تَعَفَّو الرُّسُومَ وَهَمْدٌ (٢)
وَلَا تَنْمَحِي الْآيَاتُ مِنْ دَارِ حُرْمَةٍ

بِهَا مَنَبَرُ الْهَادِي الَّذِي كَانَ يَصْعَدُ (٣)

وَوَاضِحُ آيَاتٍ وَبَاقِي مَعَالِمٍ وَرَبَّعٌ لَهُ فِيهِ مُصَلًّى وَمَسْجِدٌ

بِهَا حُجُرَاتٌ كَانَ يَنْزِلُ وَسَطَهَا مِنْ اللَّهِ نُورٌ يُسْتَضَاءُ وَيُوقَدُ (٤)

مَعَالِمٌ لَمْ تُطْمَسْ عَلَى الْعَهْدِ آيَاهَا أَتَاهَا اللَّيْلُ فَالْآيُ مِنْهَا تَجَدَّدُ (٥)

عَرَفْتُ بِهَارِ سَمِ الرَّسُولِ وَعَهْدَهُ وَقَبْرًا بِهِ وَارَاهُ فِي التُّرْبِ مَلْحِدٌ

(١) لين: تقدم الكلام عليها آنفاً ، والجدهنا : الخط والسعادة وقوله بصحبته : أى بصحبة سيدنا رسول الله ، وقوله من يسعد الله : أى من يرد الله سعادته يسعد جملة استئنافية

(٢) طيبة : هى مدينة النبي كما أسلفنا وهو صلوات الله عليه الذى سماها بذلك ، والمعهد : المنزل الذى لا يزال القوم إذا اتأوا عنه رجعوا اليه ، وقوله وتهمد : فاطمودة البلى فى كل شئ

(٣) ولا تنمحى الآيات : فالآيات جمع آية وهى العلامة ، وقوله الذى كان يصعد أى المنبر الذى كان يصعد الهادى صلوات الله عليه

(٤) الحجرات : جمع حجرة يعنى مساكن السيد الرسول

(٥) لم تطمس : لم تغير ، وقوله على العهد آياها : أى أن آياتها لا تزال على ما نهى مبتدا وخبر وقوله فالآي منها تجدد أى تتجدد ولعل المراد بالآي هنا آيات الذكر الحكيم

ظَلَلْتُ بِهَا أَبْكَى الرَّسُولَ فَأَسْعَدَتْ

عُيُونٌ وَمِثْلَاهَا مِنْ الْجَفْنِ تَسْعِدُ^(١)

تَذَكَّرُ آلاءَ الرَّسُولِ وَمَا أَرَى لَهَا مُحْصِيًا نَفْسِي فَنَفْسِي تَبْلُدُ^(٢)

مُفْجَعَةٌ قَدْ شَفَّهَا فَقَدْ أَحْمَدُ فَظَلَّتْ لِآلاءِ الرَّسُولِ تَعْدُ^(٣)

وَمَا بَلَغَتْ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ عَشِيرُهُ وَلَكِنْ نَفْسِي بَعْضَ مَا فِيهِ تَحْمَدُ^(٤)

أَطَالَتُ وَقُوفًا تَذْرِفُ الْعَيْنُ جُهِدَهَا

عَلَى طَلَلِ الْقَبْرِ الَّذِي فِيهِ أَحْمَدُ

- (١) قوله فأسعدت عيون : أى فأعانت عيوني وساعدتني وآتتني بالدموع لمكان اللوعة منى وقوله ومثلاها من الجفن تسعد فالجفن جفن العين وهو غطاء العين من أعلى وأسفل ، والمراد بالجفن هنا العين نفسها يقول ومثل عيني تؤانى بالدمع
- (٢) قوله تذكر بمحذف احدى التامين : أى تذكر والفاعل قوله نفسي وقوله تبلد انما هو تنبلد بمحذف احدى التامين كذلك ، وتنبلد : أى تلحقها حيرة ، والتبلد أيضا نقيض التجلد وهو استكانة وخسوع
- قال الشاعر :

أَلَا لَا تَلْهُ الْيَوْمَ أَنْ يَبْدُلَا فَقَدْ غَلَبَ الْحَزَنُ أَنْ يَتَجَلَّدَا

- يقول تذكر نفسي نعم السيد الرسول فأحاول احصاها فأراها لا تحصى كثرة وأرى نفسي فى حيرة ثم أبان سبب هذه الحيرة بقوله فى البيت التالى مفجعة البيت
- (٣) مفجعة يقال فجعت المصيبة وفجعت : أوجعته فهو مفجع أى موجه ، والافاجمة الرزية الموجهة التى تفجع الانسان بما يعز عليه من مال أو حريم ، وشفه الحزن والهم لنزع قلبه واضمره وهزله حتى رق وهو من قولهم شف التوب اذا رق حتى يصف جلد لابس وتعدد مضارع عدد أى عد

- (٤) العشير : فى الاصل كالشعر الجزء من أجزاء العشرة وجمع العشير أعشراء مثل نصيب وأنصاء وقوله بعض ما فيه أى بعض ما فى كل أمر

خَبُورِكَ يَأْقَبُزَ الرَّسُولِ وَبُورِكَ

بِلَادٍ ثَوَى فِيهَا الرَّشِيدُ الْمُسَدَّدُ^(١)

وَبُورِكَ لَحْدٌ مِنْكَ ضَمَّنَ طَيِّبًا عَلَيْهِ بَنَاءٌ مِنْ صَفِيحٍ مُنْضَدٍّ^(٢)

تَهِيلُ عَلَيْهِ التُّرْبُ أَيْدٍ وَأَعْيُنٌ عَلَيْهِ وَقَدْ غَارَتْ بِذَلِكَ أَسْعَدُ^(٣)

لَقَدْ غَيَّبُوا حِلْمًا وَعِلْمًا وَرَحْمَةً عَشِيَّةً عَلَوَهُ النَّوَى لَا يُوسَدُ^(٤)

وَرَاوَا بِحُزْنٍ لَيْسَ فِيهِمْ نَبِيَّهُمْ

وَقَدْ وَهَنْتَ مِنْهُمْ ظُهُورٌ وَأَعْضُدُ^(٥)

يُبْكُونَ مَنْ تَبَكَى السَّمَوَاتُ يَوْمَهُ

وَمَنْ قَدْ بَكَتَهُ الْأَرْضُ فَالْنَّاسُ أَكْثَرُ^(٦)

(١) المسدد : يقال سدده الله وفقه للسداد وهو الصواب والقصد من القول والعمل

(٢) الصفيح : الحجر الرقيق البريض ، والبناء المنضد : ما رصف وجعل بعضه على بعض تقول فضدته ونضدته

(٣) تهيل مضارع هال تقول هال عليه التراب وأهاله دفعه فانهال وسقط وقوله وأعين عليه الله يريد أن يقول : وفي الوقت الذى تهيل الايدي التراب عليه تهيل الاعين الدموع عليه أى تذرف ويكون ذلك من باب المشاكلة وقوله وقد غارت بذلك أسعد جمع سعد أحد سعود النجوم وكما قال رضى الله عنه فى الايات التى قبل هذه يذكر مطلع النبى

لقد نزلت منه على أهل يثرب ركاب هدى حلت عليهم بأسعد قال هنا يذكر مغيبه : وقد غارت بذلك أسعد : يقول وقد غاب بغيا به صلوات الله عليه اليمن والبركة

(٤) قوله لا يوسد : لا يجعل له وساد ، والوساد : المتكأ ، والوساد والوسادة : الخدة . بقوله فأصبح اليوم غيره بالأمس إذ لا متكأ ولا وسادة

(٥) وهنت : ضعفت وفقرت من أثر الحزن

(٦) قوله يبكون ، قال الاصمعى بكيت الرجل وبكيت بالشديد كلاهما اذا بكيت

وَهَلْ عَدَلَتْ يَوْمًا رَزِيَّةٌ هَالِكٌ رَزِيَّةَ يَوْمٍ مَاتَ فِيهِ مُحَمَّدٌ^(١)
 تَقَطَّعَ فِيهِ مَنْزِلُ الْوَحْيِ عَنْهُمْ وَقَدْ كَانَ ذَانُورٍ غُورٍ وَيُنَجِدُ^(٢)
 يَدُلُّ عَلَى الرَّحْمَنِ مَنْ يَقْتَدِي بِهِ وَيُنْقِذُ مِنْ هَوْلِ الْخَزَايَا وَيُرْشِدُ^(٣)
 إِمَامٌ لَهُمْ يَهْدِيهِمْ الْحَقَّ جَاهِدًا مُعَلِّمٌ صَدَقَ إِنْ يُطِيعُوهُ يَسْعُدُوا
 عَفْوٌ عَنِ الزَّلَاتِ يَقْبَلُ عُذْرَهُمْ وَإِنْ يُحْسِنُوا فَاللَّهُ بِالْخَيْرِ أَجْوَدُ^(٤)
 وَإِنْ نَابَ أَمْرٌ لَمْ يَقُومُوا بِحَمْدِهِ فَمَنْ عِنْدَهُ تَسْوِيرٌ مَا يَتَشَدَّدُ^(٥)

-
- عليه وقوله من تبنى السموات يومه أى اليوم الذى قضى فيه ، وقوله فالتاس أكد :
 أى أحزن من الكمد وهو الحزن
- (١) يقول ما ساءت يوماً مصيبة ميت كان من كان مصيبة يوم توفى فيه سيدنا
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
- (٢) يغور ويغير : يبلغ الغور وهو المنخفض من الأرض ، وينجد : يبلغ التجرد وهو
 المرتفع من الأرض والمراد يعم جميع الامكنة ومثله قول الاعشى
- نبي يرى ما لا ترون وذكره أغار لعمري في البلاد وانجدا
- (٣) أى يرشد صلوات الله عليه من يتبعه الى الحق سبحانه وتعالى وينقذه من
 عاقبة الكفر والضلال — الشقاء فى الدنيا والمذاب فى الآخرة
- (٤) عفو فعول من العفو وهو التجاوز عن الذنب وترك العقاب عليه وأصله المحو
 والطمس وهو من أبذية المبالغة يقال عفا عفو عفا فهو عاف وعفو
- (٥) ناب الأمر نوباً ونوبة نزل وقوله لم يقوموا بحمده أى لم يقضوا حقه ولم
 يقوموا بما يجب عليهم نحوه وقوله ما يتشدد أى ما يتعصب من الشدة احدى الشدائد
 وهي الهزاهز يقول ان نابتهم نائبة لم يقوموا نحوها بما يجب سبلها سيدنا رسول الله
 وكشف غمها

خَبِينَا هُمْ فِي نِعْمَةِ اللَّهِ بَيْنَهُمْ دَلِيلٌ بِهِ نَهْجُ الطَّرِيقَةِ يَقْصِدُ (١)
عَزِيزٌ عَلَيْهِ أَنْ يَحْجِدُوا عَنْ الْهُدَى
حَرِصٌ عَلَى أَنْ يَسْتَقِيمُوا وَيَهْتَدُوا
عُطُوفٌ عَلَيْهِمْ لَا يُبْنِي جَنَاحَهُ
إِلَى كَنْفٍ يَحْنُو عَلَيْهِمْ وَيَمْتَدُّ (٢)

(١) قوله بينهم دليل بيان لعمدة الله التي هم فيها وجواب قوله فينا قوله اذ غدا إلى نورهم - هم من الموت مقصد وقد أعاد فينا في ذلك البيت لطول ما بين فينا هنا وجوابها « هذا » وأصل بينا بين فأشبع الفتحة فصارت الفا ويقال بينا وبينها وهما ظرفا زمان بمعنى المقابلة ويضافان إلى جملة من فعل وفاعل ومبتدا وخبر ويحتاجان إلى جواب يتم به المعنى قال ابن بري ، والأفصح في جوابهما أن لا يكون فيه 'ذ' أو اذا وقد جا آ في الجواب كثيرا نقول بينا زيد جالس دخل عليه عمرو واذا دخل عليه واذا دخل عليه

(٢) عطوف عليهم : مشفق عائد بفضلهم بار بهم وقوله لا يبنى جناحه لعله يريد لا يصرف عطفه عن أحد أي أنه عطوف عليهم جميعا ويجوز أن يكون قوله إلى كنف - ومعنى الكنف الجانب - متعلق بقوله يبنى أي لا يصرف ميله إلى جانب دون آخر وعلى التقدير الأول يكون قوله إلى كنف معناه مضافا ذلك كله إلى جانب يحنو عليهم ويمهد وعلى الثاني يكون قوله يحنو عليهم ويمهد كلام مستأنف وأصل الجناح للطائر ويطلق على عضد الانسان ويده وكله راجع الى معنى الميل لأن جناح الانسان والطائر في أحد شقيه . وللمرب أمثال عدة في الجناح منها قولهم فلان في جناح فلان أي في ذراه وكفنه . وقولهم في الرجل إذا جد في الامر واحتفل : ركب فلان جناحي نعامة . وقولهم فلان في جناحي طائر اذا كان قلقا دهشا كما يقال كأنه على قرن أعفر . ويقولون نحن على جناح سفر أي نريد السفر - وقول حسان ويمهد أي يوطئ . وأصل المهد التوثير . يقال مهدت لنفسى ، ومهدت أي جعلت لها مكانا وطيا سهلا ومنه قوله تعالى فلانفسهم يمهدون : أي يوطئون

فَبَيَّنَاهُمْ فِي ذَلِكَ الثَّوْرَ إِذْ غَدَا
إِلَى نُورِهِمْ سَهْمٌ مِنَ الْمَوْتِ مُقْصِدٌ^(١)
فَأَصْبَحَ مُحَمَّدًا إِلَى اللَّهِ رَاجِعًا
يُبَكِّيه جَفْنُ الرُّسُلَاتِ وَيَحْمَدُ^(٢)
وَأَمْسَتْ بِلَادُ الْحَرَمِ وَحَشًا بِقَاعَهَا
لِغَيْبَةِ مَا كَانَتْ مِنَ الْوَحْيِ تَعْمَدُ^(٣)
قِفَارًا سِوَى مَقْمُورَةِ الْأَحَدِ ضَافَهَا
فَقِيدٌ يُبَكِّيه بِلَاطٌ وَغَرْقَدٌ^(٤)

(١) قوله مقصد : أى مصيب من أقصد السهم أى أصاب فقتل مكانه قال الاخطل
فان كنت قد أقصدتني إذ رميتني بسهميك فالراعى يصيد ولا يدري
أى ولا يحتل

(٢) قوله يبكيه أى يبكي عليه والمراد بالجفن هنا العين نفسها ، والمرسلات الملائكة
ويروى يبكيه جن الرسائل يريد الملائكة المسترة عن أعين الأعميين
(٣) بلاد الحرم يعنى مكة وما اتصل بها من الحرم وقوله لغيبة ما كانت يقول أمست
بقاع مكة وحرمتها موحشة لغيبة ما كانت تعهد من الوحي أى لانقطاع الوحي عنها
لغيبه سيدنا رسول الله

(٤) قفاراً يقول وأمست بلاد الحرم مقفرة خالية ما عدا قبراً نزل به فقيد يبكي
عليه بلاط وغرقد ومسجده الى آخره والبلاط موضع معروف بالمدينة بين المسجد
والسوق وأصل البلاط ضرب من الحجارة تفرش به الأرض ثم سمي المكان بلاطاً
انساعاً والفرقد فى الأصل ضرب من شجر الغضاء وشجر الشوك ومنه قيل لمقبرة
أهل المدينة الفرقد وبقيع الفرقد لانه كان فيه غرقد واستوصل قال زهير
لمن الديار غشيتها بالفرقد كالوحي فى حجر المسيل المخلد

وَمَسْجِدُهُ فَالْمُوحِشَاتُ لِفَقْدِهِ خَلَاةٌ لَهُ فِيهِ مَقَامٌ وَمَقْعَدٌ^(١)
وَبِالْجَمْرَةِ الْكُبْرَى لَهُ ثُمَّ أَوْحِشَتْ

دِيَارٌ وَعَرَصَاتٌ وَرَبْعٌ وَمَوْلِدٌ^(٢)
فَبَكَى رَسُولُ اللَّهِ يَا عَيْنُ عُبْرَةٍ وَلَا أَزِفْنَاكَ الدَّهْرَ دَمْعَكَ يَحْمَدُ^(٣)
وَمَا لَكَ لَا تَبْكِينَ ذَا النِّعْمَةِ الَّتِي عَلَى النَّاسِ مِنْهَا سَابِغٌ يَنْتَقِمُ^(٤)
فَجُودِي عَلَيْهِ بِالْأَمْوَعِ وَأَعُولِي لِفَقْدِ الَّذِي لَا مِثْلَ الدَّهْرِ يُوجَدُ^(٥)
وَمَا فَقَدَ الْمَاضُونَ مِثْلَ مُحَمَّدٍ وَلَا مِثْلَهُ حَتَّى الْقِيَامَةِ يُفْقَدُ
أَعَفٌّ وَأَوْفَى ذِمَّةً بَعْدَ ذِمَّةٍ وَأَقْرَبَ مِنْهُ نَائِلًا لَا يُنْكَدُ^(٦)
وَأَبْذَلَ مِنْهُ لِلطَّرِيفِ وَتَالِدٍ إِذَا ضَنَّ مِعْطَايَا كَانَ يُنْتَلَدُ^(٧)

(١) له فيه مقام ومقعد أى كان للفقيه صلوات الله عليه في هذه الامكنة الموحشة لفقده المفقرة منه قيام وقعود

(٢) يقول كما افقرت منه بلاد الحرم وطية وبلاطها وغرقدها ومسجدها بها عليه الصلاة والسلام افقرت كذلك منه وأوحشت ديارا وعرصات بالجمرة الكبرى والجمرة واحدة جرات الماسك وهى ثلاث جرات برمين بالجار بنى وسميت جمرة لانها ترمى بالجار وقيل لانها تجمع الحصى التى ترمى بها من الجمرة وهى اجتماع القبيلة على من ناوأها

(٣) يقول فاسفحى يا عيني على رسول الله عبرة بعد عبرة ولست أظن دمعا يحمد طول الدهر

(٤) سابغ من أسبغ الله عليه النعمة : اكملها وأتممها ووسعها ، ونعمة سابقة : كاملة تامة ، وينتقم : يغمر ويستر

(٥) واعولى : أى ارفعى صوتك بالبكاء

(٦) التائل : ما تاله أى عطاء ، والمنكد : التزى وأن لا ينأه من يعطاه

(٧) الطريف والطارف : المال المحدث المستفاد ، والتالذ والتليد : المال القديم

وَأَكْرَمَ حَيًّا فِي الْبُيُوتِ إِذَا أُنْتَمَى

وَأَكْرَمَ جَدًّا أَبْطَحِيًّا يُسَوِّدُ^(١)

وَأَمْنَعَ ذُرُواتٍ وَأَنْبَتَ فِي الْعُلَى دَعَائِمَ عِزٍّ شَاهِقَاتٍ تُشِيدُ^(٢)

وَأَنْبَتَ فَرَعًا فِي الْفُرُوعِ وَمَنْبِتًا وَعُودًا غَدَاةَ الْأَزْنِ فَالْعُودُ مُغَيَّدُ^(٣)

رَبَّاهُ وَلِيدًا فَاسْتَمْتَمَ تَمَامُهُ عَلَى أَكْرَمِ الْخَيْرَاتِ رَبِّ مُمَجِّدُ^(٤)

تَنَاهَتْ وَصَاةُ الْمُسْلِمِينَ بِكْفِهِ

فَلَا أَلْعَلُّمُ مُحْبُوسٌ وَلَا الرَّأْيُ يُفْنَدُ^(٥)

أَقُولُ وَلَا يُلْفَى لِقَوْلِي عَائِبٌ مِنَ النَّاسِ إِلَّا عَازِبُ الْعَقْلِ مُبْعَدُ^(٦)

الأصل الذي ولد عندك أو ورث عن الآباء، ويتلد أي يتخذ من مال

(١) اشتهى انتسب، وابطحيا نسبة إلى الابطح بمكة وقريش البطاح هم الذين ينزلون الشعب بين أخشي مكة وقريش الظواهر الذين ينزلون خارج الشعب وأكرمهما قريش البطاح

(٢) ذروا جمع ذروة وذروة كل شيء أعلاه، وشاهقات مرتفعات بعيدات

(٣) المزن السحاب، وأعيد ناعم متين

(٤) قوله رب ممجد فاعل رباه، واستتم بمعنى أتم وتام الشيء ما تم به ومصدق

قول حسان قوله صلوات الله عليه أدبني ربي فأحسن تأديبي

(٥) لعله يريد والله أعلم أن يقول، وإذا أن سيدنا رسول الله أدبه ربه ورباه فلا

جرم أن كان المسلمون يصدرن منه عن علم لا علم بعده ويصدرون عن رأيه الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، فقوله تناهت أي انتهت بكفه، والوصاة الوصية، والمراد بها هنا ما يتلقاه المسلمون من السيد الرسول، وقوله بكفه فالكف هنا تمثيل لما عند رسول الله من العلوم وكأنه في قبضة يده، وقوله ولا الرأي يفند، فالنفد الخطأ في الرأي، وأفنده خطأ رأيه أو أضغه

(٦) عازب العقل بعيد. قال • فهن هواه والحلوم عواذب • «هوا خالية وعواذب

بعيدة»

وَلَيْسَ هَوَايَ نَازِعًا عَنْ ثَنَائِهِ لَعَلِّي بِهِ فِي جَنَّةِ الْخُلْدِ أَخْلُدُ^(١)
مَعَ الْمُصْطَفَى أَرْجُو بِذَلِكَ جِوَارَهُ

وَفِي نَيْلِ ذَلِكَ الْيَوْمِ أَسْعَى وَأَجْهَدُ

وَقَالَ أَيْضًا يَرْثِيهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

﴿ من الكامل الأول ﴾

مَا بَانَ عَيْنِكَ لَا تَنَامُ كَأَنَّمَا كَحِلَّتْ مَا فِيهَا بِكُحْلِ الْأَرْمَدِ^(٢)
جَزَعًا عَلَى الْإِهْدَى أَصْبَحَ نَاوِيًا يَا خَيْرَ مَنْ وَطِئَ الْحَصَى لَا تَبْعُدْ
وَجْهِي بِقَبْلِكَ التُّرْبُ لَهْفِي لَيْتَنِي غُيِّبَتْ قَبْلَكَ فِي بَقِيعِ الْفَرْقَدِ^(٣)
بَابِي وَأُمِّي مَنْ شَهِدَتْ وَفَاتَهُ فِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ النَّبِيُّ الْإِهْدَى^(٤)
فَظَلَلْتُ بَعْدَ وَفَاتِهِ مُتَبَلِّدًا مُتَلَدِّدًا يَا لَيْتَنِي لَمْ أُولَدْ^(٥)
أَأَقِيمُ بَعْدَكَ بِالْمَدِينَةِ يَدْنَهُمْ يَا لَيْتَنِي صُبْحْتُ سَمَّ الْأَسْوَدِ^(٦)

(١) قوله نازعا عن ثنائه يقال نزع عن الامر ينزع نزوعا كف وانتهى

(٢) المآقي مجازى الدموع من العين ، والأرمد الذى يشكى وجمع عينه

(٣) بقيع الفرقد هو بقيع المدينة الذى يدفنون فيه موتاهم وقد تقدم

(٤) أبني وأمي أى أقدبه أبني وأمي. توفي سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الاثنين لاثنتي عشرة ليلة خلت من ربيع الاول سنة احدى عشرة فى مثل الوقت الذى دخل فيه المدينة.

(٥) المتبلد من أدركته حيرة ومثله المتلدد

(٦) قوله صبحت أى سقيت صبحا والأسود العظيم من الحيات وفيه سواد ويقال له اسود سالخ لانه يسليخ جلده فى كل عام قال شمر الاسود أخبث الحيات وأعظمها وأنسكها وليس شئ من الحيات أجرا منه وربما عارض الرفقة وتبع الصوت ولا ينجو سليمة

أَوْحَلَ أَمْرُ اللَّهِ فِينَا عَاجِلًا فِي رَوْحَةٍ مِنْ يَوْمِنَا أَوْ فِي غَدٍ
فَتَقُومَ سَاعَتُنَا فَنَلْقَى طَيْبًا مُحَضًّا ضَرَائِبُهُ كَرِيمَ الْمُحْتَدِ^(١)
يَا بَكْرَ أَمِنَةَ الْمُبَارَكِ بِكْرُهَا وَلَدَتْهُ مُحَصَّنَةً بِسَعْدِ الْأَسْعَدِ^(٢)
نُورًا أَضَاءَ عَلَى الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا مَنْ يُهْدِ لِلنُّورِ الْمُبَارَكِ يَهْتَدِ
يَا رَبِّ فَاجْعَلْنَا مِمَّا وَنَدِينَا فِي جَنَّةٍ تَنْتَنِي عِيُونَ الْحُسَدِ^(٣)
فِي جَنَّةِ الْفِرْدَوْسِ فَاصْبِرْنَا يَا ذَا الْجَلَالِ وَذَا الْعُلَا وَالسُّودِ
وَاللَّهِ أَسْمَعُ مَا بَقِيَتْ بِهِالِكِ إِلَّا بِكَيْتُ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ^(٤)
يَا وَيْنَحْ أَنْصَارِ النَّبِيِّ وَرَهْطِهِ بَعْدَ الْغَيْبِ فِي سَوَاءِ الْمَلْحَدِ^(٥)
ضَاقَتْ بِالْأَنْصَارِ الْبِلَادُ فَاصْبَحَتْ
سُودًا وَجُوهُهُمْ كُلُّونِ الْإِثْمِدِ^(٦)

(١) فتقوم ساعتنا أى فتقوم القيامة ، وقوله فلتلقى طيبا الخ يعنى سيدنا رسول الله ،
والضرائب جمع ضريبة وهى الطبيعة والسجية يقال فلان كريم الضريبة ولثيم الضريبة
والمحتد الأصل

(٢) المحصنة العفيفة ، وأصل الاحصان المتع ، وقوله بسعد الاسعد يريد سعد
السعود الجم ، أى باليمن والبركة

(٣) تنتى أى تصرف وتنفق من ثنى يثنى

(٤) قوله اسمع يريد لا أسمع ، يقول يمين الله لا أسمع نعى ميت مدة حياته
إلا بكيت على النبي محمد

(٥) الغيب : هو سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وسواء الملحد وسطه
وويج كلمة ترحم وتوجع لمن تنزل به بلية وربما جعلت مع ما كلمة واحدة . وقيل ويحما
تنصب على المصدر وقد ترفع وتضاف ولا تضاف وهى هنا مضافة

(٦) الإثمد : قيل حجر يتخذ منه الكحل ، وقيل الكحل نفسه ، ويقال للرجل

وَلَقَدْ وَلَدْنَاهُ وَفِينَا قَبْرُهُ وَفُضُولُ نِعْمَتِهِ بِنَا لَمْ يُجْحَدِ^(١)
وَاللَّهُ أَكْرَمَنَا بِهِ وَهَدَى بِهِ أَنْصَارَهُ فِي كُلِّ سَاعَةٍ مَشْهَدِ
صَلَّى إِلَاهُهُ وَمَنْ يُحْفُ بِعَرْشِهِ وَالطَّيِّبُونَ عَلَى الْمُبَارَكِ أَحْمَدِ
وقال أيضاً يرثيه صلى الله عليه وسلم

﴿ من ثاب البسيط ﴾

آلَيْتُ مَا فِي جَمِيعِ النَّاسِ مُجْتَهِدًا مِنْنِي أَلِيَّةٌ بَرٌّ غَيْرِ إِفْنَادِ^(٢)
تَاللَّهِ مَا حَمَلْتُ أَنْثَى وَلَا وَضَعْتُ مِثْلَ الرَّسُولِ نَبِيَّ الْأُمَّةِ الْهَادِي
وَلَا بَرَأَ اللَّهُ خَلْقًا مِنْ بَرِيَّتِهِ أَوْفَى بِذِمَّةٍ جَارٍ أَوْ بِمِيعَادِ^(٣)
مِنْ الَّذِي كَانَ فِينَا يُسْتَضَاءُ بِهِ مُبَارَكِ الْأَمْرِ ذَاعَدِلٍ وَإِشَادِ^(٤)

يسهر ليله ساريا أو عاملا ، فلان يجعل الليل أثمدا : أى يسهر ، فجعل سواد الليل
لعينه كالأثمدا لأنه يسير الليل كله في طلب المعالي قال

كَيْشَ الْأَزَارِ يَجْعَلُ اللَّيْلَ أَثْمَدًا وَيَفْدُو عَلَيْنَا مَشْرِقًا غَيْرَ وَاجِمٍ

(١) قوله ولقد ولدناه لأن بنى النجار أخوال سيدنا رسول الله من قبل آبائه
(٢) لعل تقدير البيت هكذا آليت أية بر غير افتاد منى مجتهدا أى غير مقصر
ما فى جميع الناس أنثى حملت أو وضعت مثل الرسول الخ ، وقوله تالله فى البيت الثانى
على هذا التقدير إعادة للقسم توكيدا والقسم من الاول منصب على قوله ما حملت الخ
وفى نسخة ورد البيت هكذا

آليت حلفة بر غير ذى دخل منى ألية بر غير افتاد

وآليت : حلفت ، وآلية بر : أى حلفة صادق ، وقوله مجتهدا أى غير مقصر وقوله
غير افتاد أى غير ذى افتاد من أفند الرجل كذب

(٣) برا هو برأ المهموز ومعنى برأ خلق ، والبرية الخلق والمنة العهد وكل حرمة
تلك المذمة اذا ضيعتها وقوله وميعاد يقول ووعد وفى نسخة ورد هذا البيت

ولا مشى فوق ظهر الأرض من أحد أوفى بذمة جار أو بميعاد

(٤) قوله من الذى متعلق بقوله أوفى فى البيت السابق

مُصَدِّقًا لِلنَّبِيِّينَ الْأَوَّلَى سَلَفُوا
وَأَبْذَلَ النَّاسَ لِلْمَعْرُوفِ لِإِجَادِي^(١)
يَا أَفْضَلَ النَّاسِ إِنِّي كُنْتُ فِي نَهْرٍ
أَصْبَحْتُ مِنْهُ كَمِثْلِ الْمَقْرَدِ الصَّادِي^(٢)
أَمْسَى نِسَاؤُكَ عَطَّلَنَ الْبُيُوتَ قَفَا
يَضْرِبُنَ فَوْقَ قَفَا سِتْرٍ بِأَوْتَادِ^(٣)
مِثْلُ الرَّوَاحِبِ يَلْبَسُنَ الْمُسُوحَ وَقَدْ
أَيَقَنَ بِالْبُؤْسِ بَعْدَ النُّعْمَةِ الْبَادِي^(٤)

(١) الجادى طاب الجدوى وهى العطة

(٢) قوله يا أفضل الناس يروى خير البرية أى يا خير البرية ، وقوله إني كنت في
نهر أى كنت منك في نهر يريد ريان والصادى من الصدى وهو العطش الشديد
(٣) و (٤) قفا ستر أى خلفه ووراءه قال

قفا قلص وحدثن معقلات قفا سلع بمختلف التجار

« سلع جبل » ولعل حسان يفزوهذا البيت أن بيوت النبي أصبحت بعده
لا يقصدها أحد وامسى نساؤه فيها مثل الراهبات يلبسن الموسوح بعد أن فارقهن
النعم بغراق النبي ، وأيقن بالبؤس البادى ، والرواحب جمع راهبة والرهبة أو الرهبانية
رهبة النصارى أصلها من الرهبة الخوف يترهبون بالتخلي من اشغال الدنيا وترك
ملاذنها والزهد فيها والعزلة عن أهلها وتمهدمشاقها حتى أن منهم من كان يخصى نفسه
ويضع السلسلة في عنقه وغير ذلك من أنواع التعذيب ، وقد نهى النبي عنها ، قال لارهبانية
في الاسلام ، والمسوح : جمع مسح وهو الكساء من الشعر والبادى صفة للبؤس ، أى
الظاهر

وقال في أسد الغابة وصفت عائشة رضى الله عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت كان والله كما قال فيه حسان :

﴿ من ثانى الطويل ﴾

مَتَى يَبْدُ فِي الدَّاجِيِ الْبَيْمِ جَبِينُهُ

يَلْعُ مِثْلَ مِصْبَاحِ الدَّجَى الْمُتَوَقِّدِ ^(١)

فَمَنْ كَانَ أَوْ مَنْ يَكُونُ كَأَحْمَدٍ نِظَامُ لِحَقٍّ أَوْ نِكَالُ إِمْلَحِدٍ ^(٢)

وقال في يوم دفن النبي صلى الله عليه وسلم

﴿ من ثانى البسيط ﴾

أَلَا دَفَنْتُمْ رَسُولَ اللَّهِ فِي سَفَطٍ مِنْ الْأَلْوَةِ وَالْكَافُورِ مَنْضُودٍ ^(٣)

وقال في قتل عثمان رضى الله عنه

﴿ من الكامل والقافية متدارك ﴾

أَتَرَكْتُمْ غَزَا الدُّرُوبِ وَجِئْتُمْ لِقِتَالِ قَوْمٍ عِنْدَ قَبْرِ مُحَمَّدٍ ^(٤)

(١) و (٢) قوله في الداجي البيم أى الليل ويلح هو يلوح أى يلعب ، ومصباح الدجى القمر وقوله نظام لحق يقول هو نظام لحق ونظام كل أمر ملاكه وأصله ما نظمت فيه الشيء من خيط وغيره وقوله أَوْ نِكَالُ لِلْمَحْدِ فالنكال ما نكلت به عيرك من نكل به تنكيلا إذا عاقبه فى جرم أحرمه عقوبة تشكك غيره عن ارتكاب مثله ، والمحدد العادل عن الحق المدخل فيه ما ليس منه يقال الحد فى الدين حاد عنه

(٣) الا هنا للتوبيخ والآنكار واللفظ : الذى يعي فيه الطيب وما أنشبه من أدوات النساء ، والألوة المود الذى يتبخر به قال الاصمعى وأراها كلمة فارسية عربت وقال غيره أظنها هندية والكافور معروف ، قال ابن دريد لا أحسب الكافور عربيا وقوله منضود صفة لفظ ومن الألوة متعلق بمنضود

(٤) الدروب : جمع درب ، وأصل الدرب المضيق فى الجبال ومنه قولهم أدرب القوم اذا دخلوا أرض العدو من بلاد الروم وكل مدخل إلى الروم درب من دروبها

فَلَيْسَ هَدَى الصَّالِحِينَ هَدَيْتُمْ وَلَيْسَ فَعَلُ الْجَاهِلِ الْمُتَعَمِّدُ
 إِنْ تُقْبِلُوا نَجْعَلْ قَرَىٰ سُرَوَانَكُمْ حَوْلَ الْمَدِينَةِ كُلَّ لَدْنٍ مَذُودٍ^(١)
 أَوْ تُذْبِرُوا فَلَيْسَ مَا سَأَفَرْتُمْ وَائِثْلِ أَمْرِ إِمَامِكُمْ لَمْ يُهْتَدِ^(٢)
 وَكَأَنَّ أَصْحَابَ النَّبِيِّ عَشِيَّةٌ بَدْنٌ تَنْحَرُّ عِنْدَ بَابِ الْمَسْجِدِ^(٣)
 فَابِكِ أَبَا عَمْرٍو لِحُسْنِ بِلَاثِهِ أَسَىٰ مُقْبِياً فِي بَقِيعِ الْفَرَقْدِ^(٤)

وقال يرثيه أيضا

﴿ من ثلثي الطويل والقافية متدارك ﴾

مَاذَا أَرَدْتُمْ مِنْ أَخِي الْخَيْرِ بَارَكْتَ

يَدُ اللَّهِ فِي ذَاكَ الْأَدِيمِ الْمُقَدَّدِ^(٥)

قَتَلْتُمْ وَلِيََّ اللَّهِ فِي جَوْفِ دَارِهِ وَجِئْتُمْ بِأَمْرِ جَائِرٍ غَيْرِ مُهْتَدِي
 فَهَلَّا رَعَيْتُمْ ذِمَّةَ اللَّهِ وَسَطَكُمْ وَأَوْفَيْتُمْ بِالْعَهْدِ عَهْدَ مُحَمَّدٍ

(١) نجعل قرى سنوانكم أى نجعل ضيافة اشرافكم كل لدن مذود أى كل رمح نذود به عن أنفسنا وهذا كقولهم تحبثك الضرب

(٢) قوله ولئلا أمر امامكم لم يهتد يقول لم يهتد لئلا أمر امامكم

(٣) يقول كأن أصحاب النبي بعد أن قتلتم عمر وعثمان بدن تنحر ، والبدن : جمع بدنة والبدنة ناقة أو بقرة تنحر بمكة سميت بذلك لأنهم كانوا يسمونها

(٤) قوله فابك : يحاطب نفسه ، وابو عمرو احدى كنى سيدنا عثمان ، وبقيع الفرقد :

مقبرة المدينة

(٥) الأديم : الجلد ، والمقدم القد : وهو القطع

أَلَمْ يَكُ فَيْكُم ذَا بَلَاءٍ وَمَصْدَقٍ وَأَوْفَاكُمْ عَهْدَ الَّذِي كُلُّ مَشْهَدٍ^(١)
فَلَا ظَفِرَتْ أَيْمَانُ قَوْمٍ تَظَاهَرَتْ عَلَى قَتْلِ عُثْمَانَ الرَّشِيدِ الْمُسَدِّدِ^(٢)

* * *

كَانَ صَفْوَانُ بْنُ الْمُعْطَلِ الشَّلَمِيِّ^(٣) وَهُوَ الَّذِي رُمِيَ بِهِ عَائِشَةُ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَكَانَ حَصُورًا^(٤) لَمْ يَكْشَفْ عَنْ أَمْرَاءَةٍ قَطَّ فَذَرَّ
لِنَبِيِّهِ بَرَاءَهُ اللَّهُ لِيَضْرِبَنَّ حَسَّانَ ضَرْبَةً بِالسَّيْفِ فَلَمَّا أَنْزَلَ اللَّهُ بَرَاءَةَ
عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَتَبَّ صَفْوَانُ عَلَى حَسَّانَ فَضْرِبَهُ ضَرْبَةً
بِالسَّيْفِ فَأَخَذَهُ رَهْطُ حَسَّانَ فَأَوْتَقَوْهُ فَأَتَاهُمُ سَعْدُ بْنُ عُبَادَةَ أَوْ
غَيْرُهُ فَقَالَ أَطْلِقُوا عَنْهُ وَأَتَوْا بِهِ النَّبِيَّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
فَاسْتَوْهَبَ حَسَّانَ جُرْحَهُ فَوَهَبَهُ لَهُ فَوَهَبَ النَّبِيُّ لِحَسَّانَ سِيرِينَ
أُخْتُ مَارِيَةَ الْقَبْطِيَّةِ فَأَوْلَدَهَا حَسَّانُ عَبْدَ الرَّحْمَنِ فَكَانَ حَسَّانُ

- (١) البلاء: الانعام ، وفلان ذو مصدق : أى صادق الكلمة ، يقال ذلك للشجاع ،
والفرس الجواد ، وصادق الجرى كأنه ذو صدق فيما يعدك من ذلك ، والمشهد : المجمع
من الناس ومن هذا مشاهد مكة وهى المواطن التى يجتمعون بها
(٢) قوله فلا ظفرت ايمان قوم يقول فلا ظفروا ، دعاه عليهم بعدم الظفر ، والايمان
جمع يمين وهى اليد اليمنى وتطلق اليمين ويراد بها القوة والقدرة ، وتظاهرت . تعاونت
(٣) أسلم صفوان بن المعطل قبل المريسيع ، وشهد الخندق والمشاهد كلها بعدها
وكان يكون على ساقه النبي ولم يتخلف عن غزوة غزاها ومن ثم روى بعائشة رضى
الله عنها وسيمر بك حديث الافك عند شرح الايات التى أولها * حصان رزان
ما تزن بريبة * كان صفوان خيرا شجاعا بطلا وكان حسان من أهل الافك قالوا
ولما ضرب صفوان حسان بالسيف قال صفوان

تلق ذباب السيف منى فانتى غلام إذا هوجيت لست بشاعر

مات رضى الله عنه فى آخر خلافة معاوية

(٤) الحصور الذى لا أربة له فى النساء ولا يقربهن

سِلَفٌ^(١) النَّبِيُّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَقَالَ حَسَّانُ فِي ذَلِكَ
 ﴿ مِنَ الْبَسِيطِ الْأَوَّلِ مُطْلَقٌ مَجْرَدٌ مُوصُولٌ وَالْقَافِيَةُ مَتْرَاكِبٌ ﴾
 أَمْسَى الْجَلَابِيبُ قَدْ عَزَّوْا وَقَدْ كَثُرُوا
 وَأَبْنُ الْفَرِيعَةِ أَمْسَى بَيْضَةَ الْبَلَدِ^(٢)
 جَاءَتْ مُزَيْنَةُ مِنْ عَمْقٍ لِتُحْرِجَنِي
 إِخْسَى مُزَيْنٌ وَفِي أَعْنَاقِكُمْ قِدَدِي^(٣)

(١) سلف الرجل ، وسلفه مثل كذب وكذب زوج أخت امرأته

(٢) الجلابيب جمع الجلباب وهو الأزار ، كنى بذلك عن الفلاة ، ويروى الجلابيس
 وهم الذين لبسوا على استقامة ، والفريعة أم حسان وهي ابنة خالد بن قيس الخزرجي
 يقول أَمْسَى الْأَذَلَّةُ قَدْ عَزَّوْا وَكثُرُوا وإن الفريعة الذي كان عزيزاً شريفاً قد
 أخرج عن قديم شرفه وسودده فهو بمنزلة بيضة البلد التي تبيضها العامة ثم تركها
 بالفلاة فلا تحضنها فتبقى تريكة بالفلاة . وبيضة البلد قد يراد بها المدح فتقول فلان
 بيضة البلد أي واحد البلد الذي يجتمع اليه ويقبل قوله أو فرد ليس أحد مثله في شرفه
 قالت امرأة ترضى عمرو بن عبدود وتذكر قتل علي إياه

لو كان قاتل عمرو غير قاتله بكيته ما أقام الروح في جسدي
 لكن قاتله من لا يعاب به وكان يدعى قديماً بيضة البلد
 يا أم كلثوم شقي الحبيب معولة على أهلك فقد أودى إلى الأبد
 بيضة البلد على بن أبي طالب أي أنه فرد ليس مثله في الشرف كالبيضة التي هي
 تريكة وحدها وليس معها غيرها . وإذا ذم الرجل فقل هو بيضة البلد أرادوا هو
 منفرد لا ناصر له بمنزلة بيضة قام عنها الظليم وتركها لا خير فيها ولا منفعة قالت امرأة
 ترضى بنين لها

لطني عليهم لقد أصبحت بعدهم كثيرة الهم والاحزان والكمد
 قد كنت قبل منايهم بمقبطة فصرت مفردة كييضة البلد
 ومن هذا بيت حسان

(٣) مزينة هم بنو عمرو بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر نسبوا إلى أمهم مزينة ابنة
 كلب بن وبرة وعمق من بلاد مزينة وقوله اخسى مزين يقول اخسى يا مزين ومن

يَمْشُونَ بِالْقَوْلِ سِرًّا فِي مُهَادَنَةٍ يُهَدِّدُونِي إِلَى كَأَنِّي لَسْتُ مِنْ أَحَدٍ^(١)
 قَدْ نَكَاتَ أُمُّهُ مَنْ كُنْتُ وَاجِدُهُ
 أَوْ كَانَ مُنْتَشِبًا فِي بُرْثَنِ الْأَسَدِ^(٢)
 مَا لِبَحْرٍ حِينَ تَهَبُ الرِّيحُ شَامِيَةً فَيَغْطِلُ وَيَرْمِي الْعَبْرَ بِالزُّبْدِ^(٣)
 يَوْمًا بِأَغْلَبَ مِنِّي يَوْمَ تُبْصِرُنِي
 أَفْرَى مِنْ أَلْغَيْظِ فَرَى الْعَارِضِ الْبَرْدِ^(٤)

طريف ما يروى شاهد على أن اخشى خطأ ما ورد أن ابن أبي اسحاق قال لبكير بن حبيب ما ألحن في شيء فقال لا تفعل فقال فخذ على كلمة فقال هذه واحدة قل كلمة « يعني قف عليها » وممرت به سنورة فقال لها اخشى فقال له أخطأت إنما هي اخشى ... تقول خسأت الكلب أى طردته فقلت له اخشأ وهو خاسيء أى مبعث صاغر فيء قال تعالى كونوا فرقة خاسئين مبعدين مدحورين وقوله وفي أعناقكم قددى ، فالقدد جمع قد وهو سير يقدر من جلد غير مدبوغ شبههم بالكلاب في أعناقهم تلك السيور (١) المهادة : من الهدنة وأصلها السكون بعد الهيج وقد تكون السكون والدعة لا بعد هيج وتقال للصالح بعد القتال والمواعدة بين كل متحاربين

(٢) قد نكأت أمه : فقدته وضمير أمه عائد على من في قوله من كنت واجده وهو وإن كان متأخرا لفظا فهو مقدم في الرتبة وواجه خبر كان من كنت والتقدير من كنت واجده نكأته أمه يفخر بأنه من الشجاعة بحيث أن كل من يلقاه تفقده أمه ، ومنتشبا : متعلقا ، والبرثن : مخلب الأسد ، وقيل ظفر مخلب الأسد

(٣) و (٤) قوله ما البحر فاجازية ، والبحر اسمها وبأغلب منى خبرها وقوله فيغطل أى يركب بعضه بعضا يريد اضطراب أمواجه ، والعب جانب البحر أو النهر وعبراء : جانباه ، وزبد الماء : طفاوته وقذاء لدى هيجه ، وقوله بأغلب منى : أى بأشد منى غلبة وقهرا لحصى وقوله أفرى من الغيظ فهذا كناية عن المبالغة في القتل وفى غزوة مونة فجعل الرومى يرمى بالمسلمين أى يبالغ فى النكاية والقتل وحديث وحشى فرأيت حمزة يفرى الناس فرىا يعنى يوم أحد ومن فرى يقولون فلان يفرى

مَالِكَيْنِ الْقَتِيلِ الْقَتَى أَسْمُو فَآخُذْهُ مِنْ دِيَةٍ فِيهِ يُعْطَاهَا وَلَا قَوْدٍ^(١)
أَبْلُغْ عُبَيْدًا أَبَانٍ قَدْ تَرَكْتُ لَهُ مِنْ خَيْرِ مَا تَرَكْتُ إِلَّا بَاءَ الْوَلَدِ^(٢)
الدَّارُ وَاسِيعَةٌ وَالنَّخْلُ شَارِعَةٌ
وَالْبَيْضُ يَرْفُلُنَ فِي الْقَسَى كَالْبَرَدِ^(٣)



وقال رضى الله عنه لربيعة وكان أبوه أبو براء عامر بن مالك
قدِمَ على رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة وقال له لو أنفذت
من أصحابك إلى نجد من يدعو أهله إلى ملئتكَ لرجوت أن يسلموا
فقال أخافُ عليهم العدوَّ فقال هم في جوارى فبعثَ معه أربعين رجلاً
فلما وصلوا إلى بئر معونة^(٤) استنفرَ عليهم عامر بن الطفيل بنى سليم
وغيرهم فقتلُوهم فقال حسان يُحرِّضُ على عامر بن الطفيل باخفاره
ذمة أنى براء مُلاعِبِ الأُسنة

الفرى إذا كان يأتى بالمعجب فى عمله ويقال للشجاع ما يفرى فريه أحد ويقولون
لا فريهم فرى الأديم أى أقطعهم بالهجاء كما يقطع الأديم ، والعارض هنا : السحاب
والبرد بكسر الراء : الذى فيه برد

(١) يقول ليس للقتيل الذى أقتله دية يعطاهها ولا قود ، والقود القصاص وقتل
القاتل بالقتيل

(٢) أبلغ عبداً يعنى عبد الرحمن ابنه وقوله للولد فالولد والولد ما ولد أياً كان يقع
على الواحد والجمع والذكر والانثى

(٣) والنخل شارعة أى على نهج واحد أو دانية القطوف ، وكل دان من شئ فهو
شارع والبيض يريد النساء ، والقسى : ثياب من كان مخلوط بحجر نجلب من قرية
اسمها القس قرب تنيس بمصر والبرد معروف

(٤) شرقى المدينة بين أرض بنى عامر وحرّة بنى سليم

﴿ من الوافر الأول ﴾

أَلَا مَنْ مُبْلَغٌ عَنِّي رَيْعًا فَأُحَدِّثُ فِي الْحَدَّثَانِ بَعْدِي ^(١)
 أَبُوكَ أَبُو الْفَعَالِ أَبُو بَرَاءٍ وَخَالُكَ مَا جَدَّ حَكَمُ بْنُ سَعْدٍ ^(٢)
 بَنَى أُمَّ الْبَنَيْنِ أَلَمْ يَرْعُكُمْ وَأَنْتُمْ مِنْ ذَوَائِبِ أَهْلِ نَجْدٍ ^(٣)
 تَهَكُّمُ عَامِرٍ بِأَبِي بَرَاءٍ لِيُخْفِرَهُ وَمَا خَطَا كَعْمَدٍ ^(٤)

فلما بلغ ربيعة هذا الشعر أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال
 يا رسول الله هل تغسل عن أبي هذه العذرة ضربة أضربها عامر بن
 الطفيل أو طعنة فقال نعم والله أعلم فرجع ربيعة فضرب عامراً
 ضربة فأشواه ^(٥) فوثب عليه قومه فأخذوه وقالوا لعامر امثل ^(٦)
 فأخرجته من الحى ثم حفر بئراً فقال اشهدوا انى جمعت ذنبه فى هذه
 البئر ثم ردَّ فيها ترابها وأطلقه

-
- (١) الحدثنان : هنا الحوادث ، والحدثنان : نوب الدهر وما يحدث منه
 (٢) الفعالم : بفتح الفاء اسم للفعل الحسن من الجود والكرم ونحو ذلك
 (٣) يشير الى قول لبيد * نحن بنو ام البنين الأربعة * وقد جعلهم لبيد أربعة وهم
 خمسة طفيل فارس قرزل وعامر ملاعب الأسنه وسلمى نزال المضيق ومعاوية معوذ
 الحكاه وربيعه ربيع القترين فكانوا نجباء كما ترى ، والذوائب : الأشراف
 (٤) عامر هو عامر بن الطفيل سيد بنى عامر وأبو براء هو ملاعب الاسنه أبو ربيعة
 وقوله ليخمره ، فالخفارة : النعمة وانها كما اخفار فيخفرها من أخفر أى لينقض عهده
 (٥) يقال رماء فأشواه أى أصاب شواه ولم يصب مقلته قال الهذلي
 فان من القول التى لا شوى لها اذا زل عن ظهر اللسان انفلاتها
 يقول ان من القول كاذ لا تشوى ولكن تقتل ، والشوى : البدان والرجلان
 وأطراف الاصابع وقحف الرأس وكل ما ليس مقلتا (٦) امثل : أى اقتض

وقال رضى الله عنه لعينة بن حصن^(١) "عند ما أغار على لقاح رسول الله صلى الله عليه وسلم ويدكر غزوة المصطفى لهم بسبب ذلك وهي المسماة بغزوة الغابة أو هي غزوة ذى قرد

﴿ من ثانی الکامل مطان مردف موصول والفاية متواتر ﴾

هَلْ سَرَّ أَوْلَادَ اللَّقِيطَةِ إِنَّمَا سَلِمَ غَدَاةَ فَوَارِسِ الْمَقْدَادِ^(٢)
كُنَّا ثَمَانِيَةً وَكَانُوا جَحْفَلًا لَجِبًا فَشَكُّوا بِالرَّمَّاحِ بَدَادِ^(٣)

(١) هو عينة بن حصن بن حذيفة بن بدر الغزاري وهو الذي كان يسميه سيدنا رسول الله الأحمق المطاع لأنه كان يتبعه ألف قناة أغار في خيل من غطفان على لقاح رسول الله « اللقاح الابل الحوامل ذوات الألبان » وفيها رجل من بني غفار وامرأة فقتلوا الرجل واحتملوا المرأة في اللقاح فركب في طلبه ناس من الأنصار فيهم أبو قتادة الأنصاري الحرث بن ربيع أخو بني سلمة والمقداد بن عمرو وهو الذي يقال له المقداد بن الأسود حليف بني زهرة فردوا السرح وقتل رجل من فزارة يقال له احكم بن أم قرفة جد عبد الله بن مسعدة

(٢) اللقيطة أم حصن بن حذيفة التقطها حذيفة في جوار قد أضرت بهن السنة فضمها اليه ثم أعجبه فخطبها إلى أبيها فتزوجها ، واللقطة : المنبوذة قال العنبري لو كنت من مازن لم تستح الي بنو اللقيطة من ذهل بن شيبانا

وقوله فوارس المقداد ، فالمقداد : هو المقداد بن الأسود قيل لما سمع سعد بن زيد الأنصاري ، وكان هو رئيس هذه السرية ، قول حسان غداة فوارس انقداد عاتبه فاعتل حسان له بالقافية

(٣) قوله كنا ثمانية فقد كان المسلمون المقداد بن الأسود وعباد بن بشر أحد بني عبد الأشهل وسعد بن زيد أحد بني كعب بن عبد الأشهل وأسيد بن ظهير أخو بني حارثة وعكاشة بن محسن أخو بني أسد ومحرز بن فضلة أخو بني أسد وأبو قتادة وأبو عياش عبيد بن زيد بن صامت أخو بني رزيق ، والجحفل : الجيش الكثير ، واللجب : الكثير الأصوات ، وقوله فشكوا بالرماح : أي طعنوا بالرماح ، وقوله بداد هو فعال من التبدد التفرق

لَوْلَا الَّذِي لَاقَتْ وَمَسَّ نُسُورَهَا بِحُبُوبِ سَايَةِ أَمْسٍ بِالتَّقْوَادِ^(١)
 أَفْنَى دَوَابِرَهَا وَلَا حَ مَتُونَهَا يَوْمٌ تُقَادُ بِهِ وَيَوْمٌ طَرَادِ^(٢)
 لِلْقَيْنِ كُلِّ يُخْمِنُ كُلٌّ مُدَجِّجٌ حَامِي الْحَقِيقَةِ مَا جَدَّ الْأَجْدَادِ^(٣)
 كُنَّا مِنَ الرِّسْلِ الَّذِينَ يَلُونَكُمْ إِذْ تَقْدِفُونَ عِنَانَ كُلِّ جَوَادِ^(٤)
 كَلَّا وَرَبُّ الرَّافِصَاتِ إِلَى مِنَى وَالْجَائِبِينَ مَخَارِمَ الْأَطْوَادِ^(٥)

(١) قوله لولا الذي لامت يريد الحيل واضمر وإن لم يتقدم لها ذكر لان الكلام يدل عليها ، والنسور : جمع نسر وهو لحمة صلبة في باطن الحافر كأنها حصاة أو نواة قال الاعشى

سوام جندعها كالجلا م قد أفرح القود منها النسورا

وساية : واد بين المدينة ومكة ، والتقواد : تفعال من قاد الفرس ونحوه

(٢) دوابرها من الدبر : وهو الجرح الذي يكون في ظهر الدابة وقيل هو أن يقرح خف البعير تقول أدبر القتب البعير فدبر ، وقوله ولاح متونها ، فالتون : الظهور يولاح متونها : من قولهم لاحه العطش ولاحه الشمس ، ولوحته : غيرته ، والطراد مطاردة الأفران والفرسان وهو أن يحمل بعضهم على بعض في الحرب

(٣) قوله للقيكم جواب لولا ، والمدجج : الكامل السلاح ، وقوله حامى الحقيقة : حقيقة الرجل ما يلزمه حفظه ومنعه ويحق عليه الدفاع عنه وحمايته ، والحقيقة الراية : والحقيقة الحرمة قال عامر بن الطفيل

لقد علمت عليا هوازن اننى أبا العارس الحامى حقيقة جعفر

والعرب تقول فلان يسوق الوسيقة وينسل الوديقة ويحمى الحقيقة ، فالوسيقة الطريدة من الابل سميت وسيقة لأن طاردها يسقمها اذا ساقها أى يقبضها والوديقة : شدة الحر والحقيقة ما يحق عليه أن يحميه

(٤) قوله كنا من الرسل تقول رجل رسل أى فيه لين واسترسال ، ويلونكم : أى يصادقونكم من الولاء

(٥) الرافصات هنا : الابل والرقص ضرب من مشيا ، والجائبين : من جاب المفازة ، وجاب البلاد : قطعها سيرا ، والمخارم : الطرق في الجبال وأقواء الفجاج وفي حديث الهجرة مر بأوس الاسلمى فحملهما على جل وبعث معهما دليلا وقال اسلك بهما حيث

حَتَّى نَبِيلَ الْحَيْلِ فِي رَرَصَاتِكُمْ وَتَوْبَ بِالْمَلَكَاتِ وَالْأَوْلَادِ^(١)
 رَهْوَاً بِكُلِّ مُقْلَصٍ وَطِمْرَةٍ فِي كُلِّ مُعْتَرِكٍ عَظْفَنٍ وَوَادٍ^(٢)
 كَانُوا بِدَارِ نَاعِمِينَ فَبَدُّلُوا أَيَّامَ ذِي قَرْدٍ وَجُوهَ عِبَادٍ^(٣)
 وَقَالَ

* من المنسرح مطوى العروض والضرب والقافية متراكب *
 انظُرْ خَلِيلِي بِبَطْنِ جِاقٍ هَلْ تَوْنِسُ دُونَ الْبَلْقَاءِ مِنْ أَحَدٍ^(١)
 جَمَالَ شَعَثَاءَ قَدْ هَبَطْنَ مِنَ الْمَسِّ حَبَسَ بَيْنَ الْكُتُبَانِ فَالْسُنْدُ^(٥)
 يَحْمِلُنَ حَوَا حُورًا لَدَا مَعَ فِي الرِّ يَطِ وَيَيْضُ الْوُجُوهُ كَالْبَرَدِ^(٦)

تعلم من مخارم الطرق جمع مخرم الطريق في الجبل أو الرمل وقيل منقطع أمف الحيل
 ولكن المراد هنا العارق في الحيال ، والاطواد : الجبال المرتفعة وقوله كلا ورب
 الرافصات الخ بقول لن نبقي على هذا الولاء ولابد من أن نبيل الحيل في عرصاتكم الخ
 وكلا بمعنى لا ولكنها أكد في النفي والردع من لا لزيادة السكاف

- (١) قوله حتى نبيل الحيل هو من البول أي نجعلها بول ، والعربات : جمع عرصة
 وسط الدار ، وتوب : نرجع ، والملكات : النساء اللاتي أمكن
 (٢) قوله رهوا بالراء فالر هو : متى في سكون وتقرأ زهوا بالزاي كما في بعض
 النسخ ، والز هو : الكبر والتيه والعظمة ، وفرس مقلص : مشرف مشعر ، وطمرة :
 أي فرس وثابة سريعة ، والمعترك : موضع المراك والقتال
 (٣) ذو قرد ماه على ليلتين من المدينة بينها وبين خير وبه سميت سرية ذي قرد أو
 غزوة ذي قرد ، وعباد : أي عبيد
 (٤) حلق : بكسرتين مشدد اللام اسم لكورة القوطة أو هي دمشق نفسها أو
 قرية من قراها ، والبلقاء كورة من أعمال دمشق
 (٥) شعثاء : تقدم الكلام عليها وإنها زوج الشاعر أو محبوبته وكثيراً ما يشب
 بها ، والمحبس : موضع ، والسند : بلد معروف في البادية
 (٦) يحملن حوا : يريد نساء حوا ، والحوة : سمة الشفة وشفة حوا حمره

مِنْ دُونِ بُصْرَى وَخَافَهَا جَبَلُ الثَّلَاجِ عَلَيْهِ السَّحَابُ كَالْقَدَدِ^(١)
إِنِّي وَرَبُّ الْخَيْسَاتِ وَمَا يَقْطَعْنَ مِنْ كُلِّ سَرَبَخٍ جَدَدِ^(٢)
وَالْبَدْنِ إِذْ قُرْبَتْ لِنَحْرِهَا حَافَّةَ بَرِّ الْيَمِينِ مُجَسَّدِ^(٣)
مَأْحَاتُ عَنْ خَيْرِ مَا عَهَدَتْ وَلَا أَحَبَّتُ حُبِّي إِيَّاكَ مِنْ أَحَدِ^(٤)

تضرب الى السواد قال صاحب التهذيب الحوة في الشفاء شبه باللس واللى قال
ذو الرمة

لماء في شفتيها حوة لعل وفي اللثات وفي أنيابها شنب

وحور المدامع يعنى حور العيون ، والخور : أن يشتد يياض العين وسواد
سوادها وتستدير حدقتها وترق جفونها ويبيض ما حوالها وقيل الخور أن تسود
العين كلها مثل أعين الظباء والبقر وليس في نبي آدم حور بهذا المعنى ، والريط : جمع
ربطة الملاة ويبيض الوجوه عطف على قوله حوا

(١) بصرى : قرية بالشام معروفة باقية الى اليوم ، وقوله كالقدد فالقدد : جمع
قدة ، والقدة : القطعة من الشيء ، وانقدة : الفرقة من الناس وفي التزليل كنا طرائق
قددا ، وتقدد القوم : تفرقوا قددا أى قطعاً. يقول كالجملات المتفرقة

(٢) الخيسات : الأبل المذلة من خيس الدابة ذلها وفي الأثر أن رجلاً سار معه
على جبل قد خيسه أى راضه وذلل بالركوب ، والسربخ : الأرض البعيدة وقيل هي المضلة
التي لا يتهدى فيها لطريق وقيل الواحة وفي الأثر وكائن قطعنا اليك من دوبة سربخ :
أى مفازة واسعة بعيدة الأثر رجاء ، والجدد : الأرض الغليظة وقيل المستوية وفي المثل
من سلك الجدد أمن العثار يريد من سلك طريق الاجماع فكفى عنه بالجدد ، ولكن
الانسب هنا أن يكون المراد بالسربخ البعيدة وبالجدد الغليظة

(٣) و (٤) البدن : جمع بدنة ، وقد تقدمت يقول ورب البدن ، والنحر :
موضع النحر ، وقوله حلفة بر مجتهد راجع إلى قوله ورب الخيسات أى أقسم بذلك
قسم صادق لم يقصر أنى ما تحولت عن خير ما عهدي عليه باثثناء وأنى ما أحبت
أحداً حبي إياك

تَقُولُ شَعْنَاءُ لَوْ تُوَفِّقُ مِنَ السَّكَاسِ لَأَنْفَيْتَ مُثْرَى الْعَدَدِ^(١)
 أَهْوَى حَدِيثَ التَّدْمَانِ فِي فَاقِ الصُّبْحِ وَصَوْتَ الْمَسَامِرِ الْفَرْدِ^(٢)
 يَأْبَى لِي السَّيْفُ وَاللِّسَانُ وَقَوْ^(٣) مُمْ لَمْ يُضَامُوا كَلْبِدَةَ الْأَسَدِ^(٤)
 لَا أَخْذِشُ أَخْذِشَ بِالنَّدِيمِ وَلَا
 يَخْشَى جَلِيسِي إِذَا انْتَشَيْتُ يَدِي^(٥)
 وَلَا نَدِيمِي الْعِضُّ الْبَخِيلُ وَلَا^(٦) يَخَافُ جَارِي مَا عِشْتُ مِنْ وَبَدِ^(٧)

(١) لو توفيق من السكاس : لو تفلح عن الشراب ، وقوله لانفيت : أى لو وجدت صاحب ثراء ومال

(٢) قوله أهوى وفى نسخة أشهى : يعتذر عن جبه الخمر والسكر ، وأشهى : اشتهى ، تقول شبيت الشئ ، أشهاه ، والتدمان : النديم أى الذى يادملك ويرافقك ويشاركك وقد يكون التدمان واحدا وجما ، والمسامر : من السر وهو الاحدونة بالليل ولكن المراد به هنا المغنى ومن ثم وصفه بالفرد قال الشاعر
 من دونهم ان جثهم سمرا عزف القيان ومجلس غمر

وقد يكون المراد الذى يسمر فقط ووصفه بالفرد لطيف حديثه

(٣) و (٤) و (٥) قوله يأبى لى السيف أى يأبى لى كل أولئك — السيف واللسان وقومى — كل ما لا يليق من قولة أو فعلة ومفعول بأبى محذوف للتعميم مع الاختصار وقوله كلبدة الاسد يريد أن قومه ذو منعة وعز وفى المثل هو أضع من لبدة الاسد ومن جهة الاسد ، ولبدة الاسد : الشعر المتراكب بين كتفيه ، والعص : السية الحق قال

لم ألك عضا فى التدامى ملوما به والجمع أعضاض ، والوبد : شدة العيش والفقر والبؤس مصدر يوصف به ، فيقال رجل وبد : أى سية الحال يستوى فيه الواحد والجمع كقولك رجل عدل ثم يجمع فيقال أو باد على توهم التعت الصحيح : يقول يأبى لى سيني ولساني وقومى الاغزة أن يفرط منى ماؤاخذ به فلا أسىء إلى النديم ولا يخشى جليس يدي إذا سكرت ولا ينادمنى سية الخلق ولا البخيل ولا يخاف جارى بؤسا ما حيث

وقال

﴿ من ثانی الطویل مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك ﴾
 أَلَا أَبْلِغُ الْمُسْتَسْمِعِينَ بِوَقْعَةٍ تَخِفُّ لَهَا شُمُطُ النِّسَاءِ الْقَوَاعِدُ^(١)
 وَظَنَّهُمْ بِي أَنِّي لِعَشِيرَتِي عَلَى أَىِّ حَالٍ كَانَ حَامٍ وَذَائِدُ^(٢)
 فَإِنْ لَمْ أُحَقِّقْ ظَنَّهُمْ يَتَيَقَّنُ
 فَلَا سَقَتِ الْأَوْصَالَ مِنِّي الرَّوَّاعِدُ^(٣)
 وَيَعْلَمُ أَكْفَانِي مِنَ النَّاسِ أَنِّي
 أَنَا الْفَارِسُ الْحَامِي الذَّمَّارُ الْمَنَاجِدُ^(٤)

(١) المستمعين : أى المستمعين وقوله بوقعة الباء زائدة يقول أبلغهم وقعة ، وشمط النساء : نقول امرأة شمطاه ولا يقال شيباه ، والشمط : بياض شعر الرأس يخاطله سواده ، والقواعد : جمع قاعد وهى المرأة الكبيرة المسنة ، وقوله يخف لها شمط النساء القواعد : أى يخففن لها من هولها

(٢) يقول وظنهمم بى أننى حام وذائد لعشيرتى على أى حال كان محقق وفى محله والظن شك ويقين إلا أنه ليس يقين عيان إنما هو يقين تدبر ، فأما يقين العيان فلا يقال فيه إلا علم وفى الحديث اياكم والظن فان الظن أكذب الحديث أراد الشك يعرض لك فى الشيء فتحققه وتحكم به وقيل أراد اياكم وسوء الظن وتحقيقه دون مبادئ الظنون التى لا تملك وخواطر القلوب التى لا تدفع ومنه الحديث وإذا ظننت فلا تحقق وقد يحىء الظن بمعنى العلم وهو كثير وليس من بابنا

(٣) الاوصال : مجتمع العظام ، والاوصال : المفاصل وفى صفته صلى الله عليه وسلم أنه كان فعم الاوصال : أى تمتلئ الاعضاء المفرد وصل ، والمراد بالاوصال هنا : جميع جسده ، والمراد بالرواعد هنا : السحاب المطر يقول فان لم أكن عند ظنهم بى فلا انهل على القطر وأنا فى قبرى

(٤) اكفائى : نظرائى ، والذمار : ما يلزمك حفظه والندود عنه ، والمناجد : المقاتل

وَمَا وَجَدَ الْأَعْدَاءُ فِي عَمِيْزَةٍ
وَلَا طَافَ لِي مِنْهُمْ بِوَحْشِيٍّ صَائِدٍ^(١)
وَلِنْ لَمْ يَزَلْ لِي مُنْذُ أَدْرَكْتُ كَلِشْحَ
عَدُوٍّ أَقَاسِيهِ وَآخِرُ حَاسِدٍ^(٢)
فَمَا مِنْهُمَا إِلَّا وَأَنْتَى أَكِيْلُهُ بِمَثَلِي لَهُ مِثْلَيْنِ أَوْ أَنَا زَائِدٌ^(٣)
فَإِنْ تَسَالَى الْأَقْوَامُ عَنِّي فَإِنِّي إِلَى مُحْتَدٍ تَنَمِّي إِلَيْهِ الْمُحَاوِدُ^(٤)
أَنَا الزَّائِرُ الصَّقْرُ أَبْنَى سَلَمَى وَعِنْدَهُ
أَبْنَى وَنُعْمَانٌ وَعَمْرُو وَوَافِدٌ^(٥)

والمراد المتجدد : وهو الشجاع الماضي فيما يعجز عنه غيره وقيل السريع الاجابة إلى ما دعى اليه خيرا كان أو شرا

(١) العميزة : هنا الضعف يريد أنه عزيز لا يطمع في ناحيته وقد وكد هذا المعنى بقوله ولا طاف لي منهم بوحشي صائد أي أني ممن يجمي صيد الموضع ولا يصاد (٢) أدركت لعله يريد أدركت حاجتي ونلت ما ابتغي وأروم ، والكاشح : العدو الذي يضمر عداوته ويطوى عليها كشمه وفي الكشح كبده ، والكبد بيت العداوة والبغضاء ومنه قيل للعدو أسود الكبد كأن العداوة أحرقت كبده والعدو الذي يقاسيه والحاسد كلاهما كاشح ، واقاسيه من المقاساة : مكابدة الامر الشديد

(٣) أكيله من الكيل : أي أقابل مثله بمثلين أو أزيد — يشير إلى هجائه أعداءه. مثل ابن الزبيري وان هجاءه أوجع لان فيهم معامز

(٤) المحتد الاصل بقول فلان كريم المحتد ، وقوله تنمي اليه المحاند : أي ترتفع اليه الاصول تقول فلان ينمي الى حسب ، وينتمي : يرتفع اليه

(٥) الصقر : صفة للزائر وابن سلمى مفعول الزائر وابن سلمى هو النعمان بن المنذر وأبي نعمان وعمر ووافد جماعة من الانصار كانوا أسرى عند النعمان ثم أطلقهم النعمان لأجل حسان وقد أثار حسان إلى ذلك في موضع آخر يقول فيه (وأنا) الصقر عند باب ابن سلمى يوم نعمان وفي الكبول مقيم

فَأَوْرَثَنِي مَجْدًا وَمَنْ يَمُنْ بِمِثْلِهَا
بِحَيْثُ اجْتَنَاهَا يَنْقَلِبُ وَهُوَ حَامِدٌ
وَجَدَى خَطِيبُ النَّاسِ يَوْمَ سَمِيحَةٍ
وَعَمَى ابْنُ هِنْدٍ مُطْعِمُ الطَّيْرِ خَالِدٌ

وَأَبَى وَوَأَفَدَ أَطْلَقَا لِي ثُمَّ رَحْنَا وَقَفَلَهُمْ مَحْطُومٌ
(١) يقول فأورثني النعمان مجدا بما صنعه معي ومن يمين مثل هذه الصنعة كما اجتنيها
فيكرم كما أكرمت ويحتفي به كما احتفي بي انقلب ولسانه طبع بالحمد والتناء لا كئلى
يعدها من حقوقه لكرم محته وطيب اعرافه وفي قوله بحيث اجتناها التفات كما ترى
(٢) وجدى : يريد أباه ثابت بن المذر بدليل قوله الآتى
وَأَبَى فِي سَمِيحَةِ الْفَائِلِ الْفِ اصْل يَوْمِ التَّقْتِ عَلَيْهِ الْخَصُومِ
وإنه لكذلك في الواقع كما ترى في حديث يوم سميحة

«يَوْمَ سَمِيحَةٍ»

وكان سبب الحرب التي كانت بين الأوس والخزرج أن حليفاً لمالك بن العجلان
يقال له أنجر بن سمير وكان مالك عزيزاً منيعاً وهو قاتل الفطيون ملك من يهود
وكان ملكاً قبل أن تشتد شوكة الأوس والخزرج وجالب أبي حيلة النساني من الشام
حتى قتل يهود نجاس أنجر حليف مالك يوماً مع نفر من الأوس بن نبي عمرو بن
عوف فتفاخروا فذكر أنجر بن سمير مالك بن العجلان وفضله على قومه فلم يعدل
به أحداً وجعل يشرفه ويذكر أيامه حتى غضب القوم من بعض ما يقول فوثب عليه
سمير بن زيد بن مالك أحد الأوس ثم أحد بني عمرو بن عوف وكان مالك سيد
الحيين في زمانه له في قومه شرف لم يكن لغيره مثله فوثب على حليفه سمير هذا
فقتله وكانت دية المولى منهم وهو الحليف خسا من الأبل ودية الصريح عشرة من
الأبل وقد ذكروا أن دية الحليف كانت خمسين والصريح مائة فلما قتل بعث مالك
ابن العجلان إلى بني عمرو بن عوف أن ابشوا إلى بسمير حتى أقتله بمولاي — وكان
سمير صريحاً — فأتى أكره أن تنتشب بيننا وبينكم حرب فأتى غير تاركه حتى أقتله
أو أَرْضِي مِنْ مَوْلَايَ فَارْسِلُوا إِلَيْهِ أَنَا نَعْطِيكَ الرِّضَا مِنْ مَوْلَاكَ وَنُكْرَهُ مِنَ الْحَرْبِ
مَا تَكْرَهُ نَخْذُ مَا عَقَلَهُ وَلَا تَبْغِ مَا غَيْرَ مَا كُنَّا عَلَيْهِ نَحْنُ وَإِنَّهُمْ مِنَ الْحَقِّ فَانْكَ قَدْ

عرفت أن الصريح لا يقتل بالمولى وأن دية المولى نصف دية الصريح فخذ عقله وكف دية سوى ذلك فقال لا آخذ في مولاى دون دية الصريح شيئاً وإن أقبل غير ذلك فأرسلوا إليه أن هذا تذليل منك لنا وبني علينا فخذ ما عرضنا عليك فإني عليهم أن يأخذ الادية الصريح وأبوا عليه الادية المولى حتى لج مالك ولجوا وحقب الامر فلما رأى ذلك مالك جمع قومه من الحزرج وأمرهم بالتهى للحرب وبلغ ذلك الاوس فتيهاوا للحرب واختاروا الموت على الفذل ثم خرج بعض القوم الى بعض فالتقوا بالفضاء بين بنى سالم وبين قباء — قرية من بنى عمرو بن عوف فاقتتلوا قتالاً شديداً حتى نال بعضهم من بعض ثم أن رجلاً من الاوس نادى أن يا مالك إنا ننشدك الله والرحم — وكانت أم مالك إحدى نساء بنى عمرو بن عوف — اجعل بيتنا وبينك عدلاً من قومك فقد رضىنا به فما حكم به علينا لك سلمنا ورضينا به فارعوى مالك عند ذلك وقال نعم اختاروا منا رجلاً فتشاورت الاوس فاختاروا عمرو بن امرئ القيس أحد بنى الحرث بن الحزرج جد عبد الله بن رواحة فقال مالك بن العجلان وجميع الحزرج قد رضىنا فلما اختاروه وحكموه خلا بقومه من الحزرج فقال يامعشر الحزرج ان كنتم انما حكتمونى رجاء أن أجور على اليوم لكم فلا تحكمنى فإني غير حاكم إلا بما أرى من الحق وان كنتم راضين بما أرى عليكم ولستم قضيت بينكم فقالت له الحزرج رضىك القوم ونسخطك قد رضىنا برأيك فاحكم بيننا بما ترى من الحق فلما استوثق من الفريقين قال فإني أقضى إن كان سمر قتل صريحاً من القوم فهو به قود وإن قبلوا العقل فلهم دية الصريح وإن كان قتل مولى فلهم دية المولى ولا يقص به ولا يعطى فوق دية نصف دية الصريح وما أصبتم منا في هذه الوقعة ففيه الدية مسلمة إلينا وما أصبنا منكم فيها فلكم الدية علينا مسلمة اليكم فلما قضى بذلك عمرو ابن امرئ القيس غضب مالك ورأى أنه قد رد عليه رأيه وقال لا أقبل هذا القضاء ولا آخذ في دية مولاى إلا دية الصريح أو اقتل سميراً وأمر قومه بالقتال وكان فيهم مطاطا فقال عمرو بن امرئ القيس ينهى مالكا عن الحرب وعن البغي على قومه يامال والسيد المعمم قد يبطره بعض رأيه السرف

«يامال يامالك والسرف صفة لبعض وسيمر بك شرح هذه الايات في قافية الغاء من هذا الديوان»

خالفت في الرأي كل ذى غر	والحق يامال غير مانصف
لا يرفع العبد فوق سنه	والحق يوفى به ويعترف
أن بجيراً عبد لفيركم	يامال والحق عنده فقفوا
أوتيت فيه ألوفاء معترفا	بالحق فيه لكم فلا تكفوا

وَمِنَّا قَتِيلُ الشَّعْبِ أَوْسُ بْنُ ثَابِتٍ شَهِيدًا وَأَسْنَى الذِّكْرِ مِنِّي الْأَشَاهِدُ^(١)

في شعر طويل فقال درهم بن زيد أخويني عمرو بن عوف لمالك لما رد حكم عمرو بن امرئ القيس وأمر قومه بالحرب وكان مالك بن العجلان إذا شهد الحرب غير سياه وتكر حتى لا يعرف فيصمد صمده

يا قوم لا تقتلوا سميرا فأ
ن القتل فيه الفلاء والأسف
أن تقتلوا ترن نسوتكم
على كريم ويفزع السلف
أني لعمري الذي يحج له الذ
اس ومن دون بينه سرف
يعين بر بالله مجتهد
لقد حلفنا لو ينفع الحلف
لا نرفع العبد فوق سنته
ما كان منا يبطئها شرف
الك لاق غدا غواة بني
عمى فانظر ما أنت مزدهف
يمشون في البيض والدروع كما
تمشى جمال مصاعب قطف
فأبد سيالك يعرفوك كما
يدون سيام فتعترف

قال فجمع القوم بعضهم لبعض ثم اتقوا بالنضاء عند أطواء بني قينقاع فاقتلوا قتالا شديدا حتى نال بعضهم من بعض ثم تداعوا إلى الصلح فحكوا المنذر بن حرام ويقال بل ثابت بن المنذر أبو حسان فقصى بينهم أن يدوا مولى مالك بن العجلان دية الصريح ثم تكون السنة فيه تعود على مالك وعليهم كما كانت أول مرة المولى على ديتة والصريح على ديتة فرضى مالك وسلم الآخرون بذلك ثم جرت بينهم الرسل فاصطلحوا بعهد وميثاق أن لا يقتل رجل في داره ولا في نخله غيلة ولا يبيتا فإذا خرج الرجل من داره ونخله فلا ذمة له ولا عهد ثم قال انظروا القتلى فأى الفريقين أفضل على صاحبه ورأى له فضلا فأفضلت الأوس يومئذ على الخزرج ثلاثة نفر فودعهم واصطلح القوم وقوله وعمى ابن هند مطعم الطير خالده فهذا خالده هو ابن زيد بن كليب بن ثعلبة ابن عبد عوف بن غنم بن مالك بن العجار واسمه تيم الله بن ثعلبة بن عمرو بن الخزرج الأكبر وأمه هند ، وكان خالده هذا ينحر الأبل للأضياف فيأكل منها الناس والطير (١) قوله : ومنا قتيل الشعب أوس بن ثابت فهذا أوس هو أخو حسان وأمه سخطى بنت حارثة بن لوذان بنت عم والدة حسان ، وهو والد شداد — قتل أوس يوم أحد شهيدا . وقوله وأسنى الذكر منا المشاهد فالمشاهد جمع مشهد والمشهد المجمع من الناس

وَمَنْ جَدُّهُ الْأَدْنَى أَبِي وَابْنُ أُمِّهِ لَأَمْ أَبِي ذَاكَ الشَّيْءُ أَجَاهِدُ^(١)
 وَفِي كُلِّ دَارٍ رَبَّةٌ خَزَرْجِيَّةٌ وَأَوْسِيَّةٌ لِي فِي ذُرَاهُنَّ وَالِدُ^(٢)
 فَمَا أَحَدُهُ مِنَّا بِمُهْدٍ لِجَارِهِ أَذَاةٌ وَلَا مُزْرٍ بِهِ وَهُوَ عَائِدُ^(٣)
 لِأَنَّا نَرَى حَقَّ الْجَوَارِ أَمَانَةً وَيَحْفَظُهُ مِنَّا الْكَرِيمُ الْمُعَاهِدُ
 فَهَمَّا أَقْلٌ مِمَّا أَعْدَدُ لَمْ يَزَلْ عَلَى صَدْفِهِ مِنْ كُلِّ قَوْمٍ شَاهِدُ
 لِكُلِّ أَنْاسٍ مَيْسَمٌ يَعْرِفُونَهُ وَمَيْسَمُنَا فِينَا الْقَوَا فِي الْأَوَابِدِ^(٤)
 مَتَى مَا ذَرِينَا لَا يُنْكِرِ النَّاسُ وَسَمْنَا

وَنَعْرِفُ بِهِ الْمَجْهُولَ مِمَّنْ نُكَائِدُ^(٥)
 تُلُوحُ بِهِ نَعْشُو إِلَيْهِ وَنُسُومُنَا كَمَا لَاحَ فِي سُمْرِ الْمَتَانِ الْمَوَارِدُ^(٦)

والمراد هنا مشاهد الحروب ومواطن الكرم وما إليها يقول ان المشاهد ومواقفنا فيها أشادت بنا ورفعت لنا ذكرنا لأننا حققنا فيها ظنون الناس بنا

(١) قوله ومن جده الأدنى أبي يريد شداد بن أوس فهو ابن أخي حسان وجده اذن أبو حسان وهذا شداد قال فيه أبو الدرداء ان الله عز وجل يؤتي الرجل العلم ولا يؤتيه الحلم ويؤتيه الحلم ولا يؤتيه العلم وان أبا يعلى «كنية شداد» ممن آناه الله العلم والحلم . نزل الشام بناحية فلسطين ومات بها سنة ثمان وخمسين وهو ابن خمس وسبعين سنة

(٢) دار ربة : أى ضخمة جامعة من قولك هذا موضع مرب ، وخزرجية صفة لدار : أى دار تنسب للخزرج والالوس ، وذراهن أعاليهن ، يقول : ولى فى ذرى كل دار حافلة بالالوس أو الخزرج أصل من أصولى ، يعتز بتشعب عشيرته وتكاثرها وإنما العزة للتكاثر .

(٣) أذاة : مفعول مهد ، وأزرى به : قصر به وحقره وهونه ، وقوله وهو عائد : أى معاود لما عودناه إياه من قضاء حاجه

(٤) و (٥) و (٦) الميسم : فى الأصل المكواة أو الشيء الذى يؤسم به الدواب وقد يسمى أثر الومم ميسما أيضا قال الشاعر

فَيْشْفَيْنَ مَنْ لَا يُسْتَطَاعُ شِفَاؤُهُ وَيَبْقَيْنَ مَا تَبَقِيَ الْجِبَالُ الْخَوَالِدُ^(١)
وَيُسْعِدْنَ مَنْ يَغْتَالُنَا بِعِدَاوَةٍ وَيُسْعِدْنَ فِي الدُّنْيَا بِنَا مَنْ نُسَاعِدُ^(٢)
إِذَا مَا كَسَرْنَا رُمُحَ رَايَةِ شَاعِرٍ يَجِيئُ بِنَا مَا عِنْدَنَا فَنُعَاوِدُ^(٣)

ولو غير أخوالى أرادوا نقيضى جعلت لهم فوق المرانين ميسما
فليس يريد جعلت لهم حديدة وإنما يريد جعلت أثر وسم أما الوسم فهو أثر
السكر والجمع ووسوم وقد وسمه وسمها وسمه إذا أثر فيه بسمه وكى . هذا أصل الوسم
والليسوم ومن مجازها أن تقول وسم فلان فلانا بهجائه قال الفرزدق
لقد قلدت حلف بنى كليب مواسم فى السوالم ثابتات
يريد قصائد هجهم بها وقال آخر

انى امرؤ أسم القصائد للعدا ان القصائد شرها اغناها

وكلام حسان من هذا وتقول فلان موسوم بالحير ومتسم به، وامرأة ذات ميسم :
عليها أثر الجبال وما اشبه ذلك ، والقوافى : القصائد ، والاوابد : التى يبقى ذكرها
على الابد ، وقوله بمن نكaid : فالمكيدة معالجة الشيء تريده بسوء ومن قول عمرو
ابن العاص تلك عقول كادها بارثها ، أى أرادها بسوء ، وتلوح به : تبدو وتظهر ،
وقوله وسومنا تنازعه كل من تلوح وتعشو ، ومعنى تعشو اليه هنا : تقصد اليه أى
تتبعه أينما وجد ، والموارد : جمع موردة أى الموارد المهلكة كما يقال هذا الذى أوردنى
الموارد ، والمراد مواقع الحروب ، والسمر المتان الرماح ويكون المثنى كما لاح أثر المواقع
فى الرماح ويجوز أن يكون المراد بالمتان : جمع متن ما ارتفع من الأرض وصلب
قال أبو عمرو المتون أو المتان : جوانب الأرض فى اشراف ، ويقال متن الأرض :
جلدها ، والموارد : الطرق قال جرير

أمير المؤمنين على صراط اذا اعوج الموارد مستقيم

يقول حسان كما لاح الطرق فى متون الأرض وهو معنى ظاهر وقد طرقة الشعراء

(١) و (٢) قوله فيشفيين : أى قوافيه الاوابد : أى أن قصائده التى يهجو

بها من يهجو والتي هى كالميسم يكوى بها من يكوى تشفى من لا يستطيع شفاؤه من
أعدائنا إذ تردعه عن التمدى فى هياتنا وتبقى ما بقيت الجبال وتشقى من يعادينا أما
من نواله وتناصره قلنا تسعده فى الدنيا

(٣) يجيئ بنا ما عندنا فكل شيء يغلى فهو يجيئ حتى الهم والنفس فى الصدر

يَكُونُ إِذَا بَثَّ الْهَجَاءُ لِقَوْمِهِ

وَلَاخَ شِهَابٍ مِّنْ سَنَاءِ الْحَرْبِ وَاقِدٌ^(١)

كَأَشْقَى ثُمُودٍ إِذْ تَعَاطَى لِحَيْنِهِ ضَمِيلَةُ أُمِّ السَّقْبِ وَالسَّقْبُ وَارِدٌ^(٢)

ويقال جاش صدر فلان اذا لم يقدر صاحبه على حبس ما فيه

(١) بَثَّ الهجاء لقومه : أى بَثَّ هجأنا أباء لقومه ، ولاخ : بدا ولمع ، والشهاب : شعلة نار ساطعة ، والسنا : مقصور ضوء النار والبرق . والمراد اذا تسبب هذا الشاعر بشؤمه في حرب بيتنا وبين قومه

(٢) كأشقى ثمود خبر يكون وأشقى ثمود هو قدار بن سالف احيمر ثمود ، ويقال أحر ثمود : طغر ناقة صالح على نبينا وعليه الصلاة والسلام يضرب به المثل في شؤمه على قومه ، وقوله اذ تعاطى لحينه الخ اشارة الى ما جاء في الذكر الحكيم في قصة صالح وقومه ثمود في غير ما آية . قال تعالى : فتنادوا صاحبه فتعاطى فقعر ، وقال جل شأنه : فمقروا الناقة وعتوا عن أمر ربهم وقالوا يا صالح انتنا بما تمدنا ان كنت من المرسلين فأخنتهم الرجفة فأصبحوا في دارهم جاثمين فتولى عنهم وقال يا قوم لقد أبلغتكم رسالة ربى ونصحت لكم ولكن لا تحبون الناصحين . وقال أصدق القائلين : فقروها فقال تمتعوا في داركم ثلاثة أيام ذلك وعد غير مكذوب . الآيات ، وقال الزخشرى : إنه كان لصالح مسجد في الحجر في شعب يصلى فيه فقلوا — أى قومه — زعم صالح أنه يفرغ منا إلى ثلاث — ثلاث ليال — فحن نفرغ منه ومن أهله قبل الثلاث فخرجوا إلى الشعب وقالوا إذا جاء يصلى قتلناه ثم رجعنا إلى أهله فقتلناهم فبعث الله صخرة من الهضب حيالهم فبادروا فطبقت الصخرة عليهم فم الشعب فلم يدرك قومهم أين هم ولم يدروا ما فعل بقومهم وعذب الله كلا منهم في مكانه ونجى صالحا ومن معه ، وقول حسان فتعاطى قال الزخشرى فاجترأ على تعاطى الامر العظيم غير مكترث له فأحدث العقر بالناقة وقيل فتعاطى السيف أو فتعاطى الناقة ، والمضيلة : كل عصبه معها لحم غليظ ، وأم السقب : الناقة ، والسقب : ولد اناقة قال الاصمعي اذا وضعت الناقة ولدها فولدها ساعة تضعه سليل قبل أن يعلم أذكر هو أم أنثى فاذا علم فان كان ذكرا فهو سقب ، والانثى : حائل ، وقوله والسقب وارد : أى في الموردة ، وقوله فولى : يريد سيدنا صالحا وان لم يتقدم له ذكر وكذلك قوله فقال ألا فاستمتعوا الخ ، وقوله رائد : أى منذر وفي الحديث : الحمى رائد الموت أى رسول

فَوَلَّى فَأَوْفَى عَافِلًا رَأْسَ صَخْرَةٍ نَمَى فَرَمَاهَا وَاسْتَدَمَّ مِنْهَا أَنْفُوعًا
فَقَالَ أَلَا فَاسْتَمْتِعُوا فِي دِيَارِكُمْ فَقَدْ جَاءَكُمْ ذِكْرُ لَكُمْ وَمَوَاعِدُ
ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ مِنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ لَهْنٌ بِتَصْدِيقِ الَّذِي قَالَ رَأَيْدُ

وكان رجل من بني الحرث بن الخزرج لقي رجلا من الأوس
خارجا من بئر أريس^(١) من عند ظئره^(٢) ومع الخزرجي نبل له
فرماه الخزرجي فقتله فلما بلغ قومه قتل صاحبهم خرجوا الى الذي
قتل صاحبهم ليلا فقتلوه بيئاتا^(٣) وكان لا يُقتل رجل في داره ولا في
نخله فرأت الخزرج مقتل صاحبهم فقلوا والله ما قتل صاحبنا الا
الأوس فخرجوا وخرجت الأوس فالتقوا بالسراة^(٤) فقتلوا بها
أربعا حتى نال كل فريق من صاحبه فقال قيس بن الخطيم^(٥) في ذلك

الموت الذي يتقدمه كالرائد الذي يبعث ليرتاد منزلا ويتقدم قومه

(١) بئر أريس : بئر معروفة قريبا من مسجد قباء عند المدينة

(٢) الظئر : المرضعة غير ولدها

(٣) تبليت العدو : هو أن يقصد في الليل من غير أن يعلم فيؤخذ بقتة ، والاسم : البيات

(٤) السراة : وسط الوادي

(٥) قيس بن الخطيم ! شاعر جاهلي وابنه ثابت صحابي وكان قد قتل أبو قيس هذا

وهو صغير فلما بلغ قتل قاتل أبيه ونشأت بسبب ذلك حروب بين قومه وبين الخزرج
في خبر يطول ذكره ولما هدأت الحرب تذكرت الخزرج قيس بن الخطيم
ونسكايته فيهم فتآمروا وتواعدوا على قتله فخرج عشية من منزله بين ملاءتين
يريد ما لاله بالشوط — هو حائط عند جبل أحد — فلما مر بأطم بني حارثة
رمى الاطم بثلاثة أسهم فوقع أحدهما في صدره فصاح صيحة سمعها رعهه فجاؤه
فحملوه إلى منزله فلم يروا له كموا إلا أبا مصصة يزيد بن عوف التجارى فاندس
اليه رجل حتى اغتاله في منزله فضرب عنقه واحتمل رأسه وأتى به قيسا وهو
بآخر رمق فالتقاء بين يديه وقال يا قيس قد أدركت بتأرك فقال عضضت بأبر

﴿ من ثاقب الطويل والثقافية متدارك ﴾

تَرَوْحَ مِنَ الْحَسَنَاءِ أَمْ أَنْتَ مُفْتَدِي

وَكَيْفَ انْطِلَاقُ عَارِشٍ لَمْ يُزَوِّدْ^(١)

تَرَأَتْ لَنَا يَوْمَ الرَّحِيلِ بِمَقْلَتِي غَرِيرٍ يَمْلُتَفِ مِنَ السِّدْرِ مُفْرَدٍ^(٢)

أبيك إن كان غير أبي صمصمة قال هو أبو صمصمة وأراء الرأس فلم يلبث قيس أن
حات ومات على جاهليته قبل قدوم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة
ومن شعر قيس بن الخطيم

وما بعض الأقامة في ديار	بهان بها القتي إلا غناه
وبعض خلائق الاقوام داء	كداء الموت ليس له دواء
يريد المرء أن يعطى مناه	ويأني الله إلا ما يشاء
وكل شديدة نزلت بقوم	سيأتي بعد شدتها رخاء
ولا يعطى الحريص غنى بحرس	وقد ينمي على الجود الثراء
وليس بنافع ذا البخل مال	ولا مزر بهاجبه السخاء
وبعض القول ليس له عياج	كمخض الماء ليس له إماء
وبعض الداء ملتبس شفاء	وداء النوك ليس له دواء

« وقوله عياج أى منفعه والنوك الخلق »

(١) الرواح والتروح السير بالعشى وقيل من لدن زوال الشمس إلى الليل وتقيضه
الغدو وهو السير أول النهار وقوله لم يزود فالتزود اتخاذ الزاد والزاد في الأصل طعام
السفر والحضر جميعا وكل عمل انقلب به من خير أو شر عمل أو كسب زاد على المثل
وزاد العاشق الراحل تحية حبيبه والظر اليه وتمتعه بمحدثه

(٢) قوله : بمقأتي غرير فالغرير في الأصل ومثله الفر الذي يفتن للشر ويفل عنه
وفي الحديث المؤمن غر كريم والكافر خب نثيم يريد أن المؤمن المحمود من طبعه
الفرارة وقلة الفطنة للشر وترك البحث عنه وليس ذلك منه جهلا ولكنه كرم وحسن
خلق والحب الخداع المفسد والمراد بالغرير في بيت حسان الظبي وهو حقيق بأن يوصف
بالفرارة والسدر شجر النبق يقول كأن مقلتها مقلتا ظبي قائم وحده في ظل
سدرة ملتفة

وَجِيدٌ كَجِيدِ الزَّمِّ صَافٍ يَزِينُهُ تَوَقَّدُ بِأَقْوَتِ وَفَصْلٍ زَبَرٌ جَدٌ ^(١)
 كَانَ الثَّرِيًّا فَوْقَ نُفْرَةٍ نَحَرَهَا تَوَقَّدُ فِي الظَّامَاءِ أَيْ تَوَقَّدُ ^(٢)
 أَلَا إِنَّ بَيْنَ الشَّرْعِيِّ وَرَاتِجٍ ضِرَابًا كَتَخْذِيمِ السَّبَالِ الْمِعْصِدِ ^(٣)
 لَهُ حَائِطَانِ الْمَوْتِ أَسْفَلَ مِنْهُمَا وَجَمْعٌ مَتَى يَصْرُخُ يَتَرَبَّ بِصَعْدِ ^(٤)
 تَرَى اللَّابَةَ السَّوْدَاءَ يَحْمَرُّ لَوْنُهَا وَيَغْبَرُّ مِنْهَا كُلُّ رُبْعٍ وَفَدَفَدِ ^(٥)

(٢) الجيد العنق وقد علب على عنق المرأة والزَّمِّ الظبي الأبيض الخالص البياض والياقوت معروف فارسي معرب وهو فاعول الواحدة ياقوته والجمع اليواقيت والزمرجد الزمرد

(٣) الثريا من الكواكب وتسميها العرب النجم اسماعليا لها مختصا بها دون النجوم سميت بذلك لكثرة كواكبها مع صغر مرآتها فكانها كثيرة العدد بالإضافة الى ضيق المحل والثرة نفرة النحر فوق الصدر وقوله توقد بجذف إحدى التاهين أي توقد

(٤) الشرعي موضع وراتج أطم من أطام المدينة وضربا قتالا وكتخديم كتقطيع من الجذم وهو اقطع الوحى والسبال جمع سبل وهو ما أبسط من شعاع السبل والمعصد حديدة ثقيلة في هيئة النجل يقطع بها الشجر يقول كتقطيع المعصد السبال أي أن بين هذين الموضعين قتالا حاميا تقطع فيه الرأس قطعاً سريعاً كما يقطع المعصد السبال فتخديم في التقدير مضاف الى المعصد اضافة المصدر الى فاعله والسبال مفعوله

(٥) له حائطان أي لهذا الضراب يصف القتال بأنه شديد وكأنه أحاط بساحته جداران والموت شاغر فاه أسفلها ويقولون أحيط بفلان اذا دنا هلاكه وقال تعالى : إلا أن يحاط بكم أي تؤخذوا من جوانبكم وقال عز وجل وأحيط بشمره فأصبح يقلب كفيه على ما أنفق فيها أي أصابه ما أهلكه وأفسده والحائط من هذا وأسفل ظرف ويصعد من أصعد في الارض . قال ابن السكيت الاصعاد إلى نجد والحجاز واليمن والانحدار الى المراق والشام وعمان : يقول ابن الخطيم وهناك جمع اذا صرخ يثرَب ذهب صراخه الى مكة

(٦) اللابة : الأرض التي قد ألبستها حجارة سود وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم حرم ما بين لابتى المدينة وهما حرتان تكتشفانه ويقال من باب الكناية

لَعَمْرِي لَقَدْ حَالَفْتُ ذَيْنَا كَلَمَا وَعَبَسَا عَلَى مَا فِي الْأَدِيمِ الْأُمْدُ^(١)
 وَاقْبَلْتُ مِنْ أَرْضِ الْجِجَارِ بِحَابَةٍ نَعَمْ الْفَضَاءُ كَالْقَطَا الْمُتَبَدَّدِ^(٢)
 تَحَمَّلْتُ مَا كَانَتْ مُزِينَةٌ تَشْتَكِي
 مِنَ الظُّلْمِ فِي الْأَحْلَافِ حِمْلَ التَّغْمِدِ^(٣)
 أَرَى كَثْرَةَ الْمَعْرُوفِ يُورِثُ أَهْلَهُ
 وَسَوَدَّ عَصْرُ السُّوءِ غَيْرَ الْمُسَوَّدِ^(٤)

فلان بعيد ما بين الاثنين يراد أنه واسع الصدر واسع العطن كما يقال رحب الفناء واسع الجنب وقوله يحمر لونها أى من كثرة الدماء والربع المنزل ودار الإقامة والفدفة الفلاة التى لا شئ فيها وقيل الأرض الفليضة ذات الحصى وقيل المكان الصلب يقول ويفير منها كل مكان

(١) الأديم فى الأصل الجلد ما كان وقد يستعار للحرب قال الحرث بن وعله وإيناك والحرب التى لا أديما صحیح وقد يعدى الصحاح على السقم « إنما أراد لا أديم لها وأراد على ذوات السقم » والظاهر انها هنا من هذا القيل والممدد الممدود

(٢) الحبة يراد بها هنا القوم جاؤا من كل أوب للنصرة والحرب والقطا الطائر المعروف والمتبدد المتفرق

(٣) مزينة هم بنو عمرو بن طابخة بن الياس بن مضر نسبوا إلى أمهم مزينة ابنة كلب بن وبرة وبلادها قرب المدينة وقوله حمل التغميد تقول تغمدت فلانا سترت ما كان منه وغطيته وتغمد عدوه إذا أخذه بخنل حتى يغطيه

(٤) المعروف والعرف والمعارفة ضد المنكر وهو من الصفات الغالبة فهو كل ما تعرفه النفس من الخير وتيسأ به « نأنس به » وتطمئن إليه وقد تكرر ذكره فى الحديث على أنه اسم جامع لكل ما عرف من طاعة الله والتقرب اليه والاحسان إلى الناس وكل مانذب اليه الشرع ونهى عنه من المحسنات والمقبحات والمعروف أيضا النصفة وحسن الصحبة مع الاهل وغيرهم من الناس وقوله يورث أهله أى المعروف الكثير يورث أهله كل خير فالفعول — مفعول يورث — محذوف كما ترى للتعميم ويورث استعارة.

إِذَا أَمَرَهُ لَمْ يُفْضِلْ وَلَمْ يَلْقَ نَجْدَةً
 مَعَ الْقَوْمِ فَلْيَقْعُدْ بِصُغْرِ وَيَبْعُدْ^(١)
 وَإِنِّي لَا أَغْنَى النَّاسَ عَنْ مُنْكَافٍ
 بَرَى النَّاسَ ضُلَالًا وَلَيْسَ يُمْتَدِّى^(٢)
 كَثِيرُ أُمْنِي بِالزَّادِ لَا خَيْرَ عِنْدَهُ
 إِذَا جَاعَ يَوْمًا يَشْكِيهِ ضُحَى الْغَدِ^(٣)
 نَشَأَ نَوْمًا بُورًا شَقِيًّا مُلْعِنًا أَلَدَّ كَأَنَّ رَأْسَهُ رَأْسُ أُصَيْدٍ^(٤)

كما تقول أورثه المرض ضعفا والحزن ها وأورثه كثرة الأكل التخم والادواء فكل ذلك على الاستعارة والتشبيه بوراثه المال والمجد وقوله وسود عصر السوء غير المسود أى أن عصر السوء جمل من لا يستحق السيادة سيذا
 (١) قوله إذا المرء لم يفضل فلا فضل الا حسان أفضل فلان على فلان ونفضل أنا له من فضله وأحسن اليه ورجل مفضل كثير الفضل والخير والمعروف وقوله ولم يلق نجدة مع القوم فأنجدة هنا الشدة وقوله فليقمع بصغر فالصغر الصغار أى الذل والرضا بالضم والاقرار به

(٢) قوله عن منكاف فالتكاف الذى يتحشم الشيء على مشقة وعلى خلاف عادته والمتكاف العريض لما لا يعنيه

(٣) المتى بضم الميم جمع المنية والمنية الامنية وجمع الامنية أمانى مشددة الياء وأمان مخففة والمنية والامنية ما يتمنى الرجل قال ابن الاثير التنى تشهى حصول الامر المرغوب فيه وحديث النفس بما يكون وما لا يكون والتنى السؤال للرب فى الحوائج وفى الحديث اذا نمى أحدكم فليستكثر فانما يسأل ربه يريد قيس بقوله كثير المتى بالزاد أن همه اشباع عطشه حتى يبلغ منه ذلك انه اذا جاع يوما اشتكى الجوع غدا ومثل هذا لاخير عنده ولا خير فيه

(٤) نشأ : نشأ . والفمر الجاهل الذى لا تجربة له بحرب ولا أمر ولم تحنكه التجارب قال ابن سيده ويقال لكل من لا غناء عنده ولا رأى ، والبور الذى لا خير فيه ومنه أرض بور متروكة من أن يزرع فيها ورجل حائر بائر لا يتجه لشيء ضال تائه والالد

وَذِي شَيْمَةٍ عَسْرَاءَ تُسَخِّطُ شَيْمَتِي أَقُولُ لَهُ دَعْنِي وَتَفْسِكَ أَرْشِدُ^(١)

فَمَا أَلَمًا وَالْأَخْلَاقُ إِلَّا مَعَارَةٌ فَمَا اسْتَطَعْتَ مِنْ مَعْرُوفٍ فَافْزَوْدُ^(٢)

مَتَى مَا تَقْدُ بِالْبَاطِلِ الْحَقَّ يَأْبَهُ

وَإِنْ قُدْتَ بِالْحَقِّ الرَّوَاسِي تَنْقَدُ^(٣)

مَتَى مَا أَتَيْتَ الْأَمْرَ مِنْ غَيْرِ بَابِهِ

صَلَّاتٌ وَإِنْ تَدْخُلُ مِنَ الْبَابِ تَهْتَدِي

فَمَنْ مُبْلِغٌ عَنِّي شَرِيدَ بْنِ جَابِرٍ رَسُولًا إِذَا مَا جَاءَهُ وَأَبْنُ مَرْثَدٍ

الحصم الجدل الشحيح الذي لا يزيغ الى الحق وفي التنزيل وهو ألد الخصام وفيه وتذكر به قوما لدا . وفي الحديث أن أبغض الرجال الى الله الالذ الحصم والاصيد الذي يرفع رأسه كبرا ومنه قيل للملك أصيد لانه لا يلتفت يمينا ولا شمالا وكذلك الذي لا يستطيع الالتفات من داء وكل ذلك من الصيد وهو داء يصيب الابل في رؤسها فيسيل من انوفها مثل الزبد وتسمو عند ذلك برؤسها ولا تقدر ان تلوى معه اعناقها فلعل ابن الخطيم يريد المعنى الاصلى أى كأن رأس بعير أصيد ولعله يريد كأن رأسه رأس ملك لعناده ولدهه

(١) الشيعة الخلق والشيعة الطبيعة وعسراء صعبة شديدة قل سماحها في الامور من المعاصرة ضد المياسرة ومنه رجل عسر بين العسر شكس وقد عاسره شاكسه قال بشر أبو مروان ان عاسرته عسر وعند يساره ميسور وقوله ونفسك أرشد تقول أرشده الى الامر هداة

(٢) قوله إلا معارة تقول أعاره الشيء وأعاره منه وعاوره إياه والمعاورة والتعاور شبه المداولة والتداول في الشيء يكون بين اثنين والعارية منسوبة الى العارة وهو اسم من الاعارة قال ابن مقبل

فأخلف وأتلف انما المال عارة وكله مع الدهر الذي هو آكله

(٣) قوله يأبه من الاباء أبى الشيء يأباه اباء واباءه كرهه والروابي الحبال الثوابت الرواسخ وقوله تنقد أى تعطيك مقادتها تقول قدته فانقاد

فَأَقْسَمْتُ لَا أُعْطِي بَرْيدَ رَهِينَةٍ

سِوَى السَّيْفِ حَتَّى لَا تَنْوَأَ بِهِ يَدِي^(١)

فَلَا يُبْعِدُكَ اللَّهُ عَبْدُ بْنُ نَافِذٍ وَمَنْ يَعْلَهُ رُكْنٌ مِنَ التَّرْبِ يَبْعَدُ^(٢)

فَأَجَابَهُ حَسَانُ

﴿ مِنْ ثَانِي الطَّوِيلِ وَالْقَافِيَةِ مِتْدَارِك ﴾

لَعَمْرُ أَبيكَ الْخَيْرُ يَا شَعَثُ مَا نَبَا

عَلَى لِسَانِي فِي الْخُطُوبِ وَلَا يَدِي^(٣)

لِسَانِي وَسَيْفِي صَارِمَانِ كِلَاهُمَا

وَيَبْلُغُ مَا لَا يَبْلُغُ السَّيْفُ مِذْوَدِي^(٤)

(١) الرهينة : الرهن والهاء للبالغة كالشقيقة والشتم ثم استعمالا في معنى المرهون وناء بحمله : ينوء نهض به متقلا ، وناء به الحمل : أنقله

(٢) قوله ومن يعلمه ركن من التربة يقول مات ودفن

(٣) الخير نعمت لأبيك ، وقوله يا شعث : يريد يا شعثاء فلما قرأتها يا شعث بضم التاء وأما قرأتها يا شعث بفتحها وفي بعض النسخ : لعمر أباك الخير حقاً لما نبا به وقوله نبا : يريد امتنع والتوى ، وتقول نبا السيف عن الضريبة كل ولم يحك فيها ونبت في تلك الأرض : لم أجدها قراراً ، ونبا جنبي عن الفراش : لم يطمئن عليه ، ونبا الشيء عنى : تجنبى وتباعد ، ولقيني فلان فنتبت عنه عيناى : لم أنظر إليه كأننى خقرته ، ونبا به منزله : لم يوافقته ، والخطوب : جمع خطب ، والخطب : الامر الذى تقع فيه المخاطبة والشأن والحال ، ومنه قولهم جل الخطب : أى عظم الامر والشأن والمراد هنا الشدائد

(٤) صارمان : قاطمان ، وقوله ما لا يبلغ السيف : يقول ما لا يبلغه السيف ، ومذودى : فاعل يبلغ ، والمذود : اللسان لانه يذاد به عن المرض ، يقول وينال لسانى من أعدائى ما لا يناله السيف منهم : يعنى شدة تأثير شعره فيهم ويناله منهم

وَإِنْ أَكْ ذَا مَالٍ قَلِيلٍ أَجْدُ بِهِ
وَإِنْ يَهْتَصِرْ عُودِي عَلَى الْجَهْدِ يُحْمَدُ^(١)
فَلَا أَمَالُ يَنْسِينِي حَيَاتِي وَفَنِي
وَلَا وَاقِعَاتُ الدَّهْرِ يَفْلُتَنَّ مِبْرَدِي^(٢)

(١) أك : أصلها أكون فلما دخلت عليها ان حزمها فالتقى ساكنان — الواو والنون — فحذفت الواو بقي ان أكن فلما كثرت استعماله حذفوا النون تخفيفا فإذا تحركت أثبتوها فقول ان يكن الرجل وأجاز يونس حذفها مع الحركة ، واجد من الجود ، وقوله وان يهتصر عودى على الجهد يحمد : يقول إذا صمد الينا ذوو الحاجات وسألونا أعطيناهم وان كما مجدين ، ويهتصر : فى الاصل يمال ، يقال هصرت النصف وبالنصف واهتصرته إذا أخذت برأسه فأملتة اليك ، والعود : واحد العيدان ما جرى فيه الماء من الشجر ، والجهد : بفتح الجيم وبضمها المشقة وقيل انها بالفتح المشقة وبالضم الوسع والطاقة ومن المضموم قولهم ، جهد المقل : أى قدر ما يحتمله حال القليل المال ، وقوله يحمد : أى يصادف محمودا موافقا نقول أتينا فلانا فأحمدناه أو أذمناه : أى وجدناه محمودا أو مذموما

(٢) يقول : إن الثراء لا ينسينى واحبى من العفة والحياة وان صروف الدهر ونوازله لا تقعدنى عن أداء الواجب من القرى والعطاء وهذا تأكيد لما قبله ، والحياة : الحشمة وتلك الحلة الكريمة التى تحول بين صاحبها وبين فعل ما لا يليق وفى الحديث الحياة شعبة من الأيمان وذلك أن المستحى ينقطع بالحياة عن المعاصى وان لم تكن له تقية فصار كالإيمان الذى يقطع عنها ويحول بين المؤمن وبينها وفى الحديث أيضا أن مما أدرك الناس من كلام النبوة ادا لم تستح فاصنع ما شئت أى من لم يستح صنع ما شاء على جهة الذم لترك الحياة وليس يأمره بذلك ولكنه أمر بمعنى الخبر يأمر بالحياة ويحث عليه ويعيب تركه ، والعفة : الكف عما لا يحمل ، والواقعات : جمع واقعة والواقعة : النازلة من صروف الدهر ، وقوله يفلتن : من الفل النلم فى أى نىء كان خله يفله فلا ، والمبرد : معروف وهو ما ينحت به وهو هنا كناية عن الصبر والجلد

أَكْثَرُ أَهْلِي مِنْ عِيَالٍ سِوَاهُمْ
وَأَطْوَى عَلَى الْمَاءِ الْقَرَّاحِ الْمُبَرَّدِ^(١)
وَإِنِّي لَمُعْطٍ مَا وَجَدْتُ وَقَاتِلٌ لِمُوقِدِ نَارِي لَيْلَةَ الرِّيحِ أَوْقِدِ^(٢)
وَإِنِّي لَقَوَّالٌ لَدَى الْبَيْتِ مَرْحَبًا
وَأَهْلًا إِذَا مَارِيعَ مِنْ كُلِّ مَرَصِدِ^(٣)
وَإِنِّي لَيَدْعُوْنِي النَّدَى فَاجِيبُهُ
وَأَضْرِبُ بِيضَ الْعَارِضِ الْمُتَوَقِّدِ^(٤)

(١) وأطوى: تقول طوى يطوى يطمى فطمى فطماه. الجوع: وفي الحديث أنه كان يطوى بطنه عن جاره أى يجمع نفسه ويؤثر جاره بطعامه، والماء القراح: الخالص الصرف، يقول أبيب جاثما مكثفيا بالماء ايثاروا على نفسى كما أضم إلى أهلى غيرهم وأعو لهم
(٢) قوله وقاتل لموقد نارى ليلة الريح أوقد: فقد كان للعرب نار تسمى نار القرى توقد ليستدل الاضياف بها على المنزل وكاتوا يوقدونها على الاماكن المرتفعة لتكون أشهر قال

له نار تشب على يفاع اذا التيران ألبست القنعا
ولم يك أكثر الفتيان مالا ولكن كان أرحبهم ذراعا

« نشب: توقد، واليفاع: المسكان المرتفع، والبيست القنعا: كناية عن أخذها »
(٣) يقول إنه يحتفى بضيافته وقت الشدة والاسى والخوف قتالا لهم نزلتم مكانا رجا وقصدهم أهلا وقوله لدى البث وفي نسخة لدى البيت، قالت: الحزن والغم الذى تقضى به إلى صاحبك، يقول فى الوقت الذى المرء فيه من الهم بحيث يبيت حاله إلى الناس أرحب بالضيافان وقوله اذا ماريعة من كل مرصد يقول اذا كان هناك فزع من كل طريق، فالروع: الخوف والفزع، والمرصد عند العرب الطريق قال الله عز وجل واقعدوا لهم كل مرصد

(٤) الندى السخاء والكرم وقوله وأضرب بيض العارض المتوقد يقول انى أسبق

وَإِنِّي لَحُلُّوْهُ تَعْتَرِيْ مَرَارَةٌ وَإِنِّي لَتَرَاكَ إِسْلَامٌ أَعُوْدُ^(١)

وَإِنِّي لَمَزْجَاءِ الْمَطِيِّ عَلَى الْوَجِيْ وَإِنِّي لَتَرَاكَ الْفِرَاشَ الْمُهْمَدُ^(٢)

وَأَعْمَلُ ذَاتَ اللَّوْثِ حَتَّى أَرُدَّهَا

إِذَا حُلُّ عَنْهَا رَخْلُهَا لَمْ تُقَيَّدِ^(٣)

أَكَلْفُهَا أَنْ تَذْلِجَ اللَّيْلُ كُلَّهُ تَرْوُحُ إِلَى دَارِ ابْنِ سَلَمَى وَتَعْتَدِيْ^(٤)

وَأَلْفَيْتُهُ بِحَرًّا كَثِيْرًا فَضُولُهُ

جَوَادًا مَتَى يَذْكُرْ لَهُ الْخَيْرُ يَزْدَدُ^(٥)

المطر في البذل فقولهُ أضرب معناه أسرع تقول جاء فلان يضرب ويذيب أى يسرع وقوله يبيض العارض فالعارض السحاب وباض السحاب أمطر والسحاب متوقد للعنان برقه (١) قوله وانى لحلو تعترى مرارة فالمرارة ضد الحلاوة وهما هنا كناية عن أنه نفاع

ضرار ويقال فلان ما يمر وما يحل أى لا يضر ولا ينفع ، وتراك كثير الترك

(٢) قوله وانى لمزجاء المطى على الوجى تقول رجل مزجاء للمطى كثير الارخاء لها يزجها ويرسلها وأزجيت الابل سقتها قال ابن الرقاق

تزجى أغن كأن ابرة روقه قلم أصاب من الدواة مدادها

وفى الحديث كان يتخلف فى السير فيزجى الضعيف أى يسوقه ليلحقه بالرفاق والوجا مصدر وجى الفرس بالكسر وجا وهو أن يجرد وجعا فى حافره والوجا قيل

الحفا والحفا قيل الثقب وقيل الوجا أشد من الحفا

(٣) ذات اللوث تقول ناقة ذات لوث أى قوة قال الاعشى

كلفت مجهولها نفسى وشاينى همى عليها اذا ما آلها لما

بذات لوث عفرانة اذا عثرت فالتسر أدنى لها من أن أقول لما

« يقول انها لاتعثر لقوتها فلو عثرت لقلت تعست »

(٤) أدلج القوم ساروا الليل كله وابن سلمى هو التهان بن المنذر

(٥) قوله كثيرا فضوله يريد فواضله والفواضل الايادى الجميلة

فَلَا تَعْجَلَنَّ يَا قَيْسُ وَأَرْبَعٌ فَإِنَّمَا قُصَّارُكَ أَنْ تُلْقَى بِكُلِّ مُهَنْدٍ ^(١)
حُسَامٍ وَأَرْمَاحٍ بِأَيْدِي أَعْزَةٍ مَتَى تَرَهُمْ يَا بَنَ الْخَطِيمِ تَبْلَدٍ ^(٢)
لِيُوثَ لَهَا الْأَشْبَالَ تَحْنِي عَرِينَهَا
مَدَّاعِيسُ بِالْخَطِيئِ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ ^(٣)
فَقَدْ ذَاقَتِ الْأَوْسُ الْفِتَالَ وَطُرِدَتْ
وَأَنْتَ لَدَى السَّكَنَاتِ فِي كُلِّ مَطْرَدٍ ^(٤)

(١) و (٢) و (٣) قوله يا قيس هو قيس بن الخطيم وقوله وأربع أي قف واقتصر ويقال من ذلك أربع على ظلمك وقوله فإنا قصارك أن تلقى بكل مهند يقول فإنا آخر أمرك أن تلقى منا بكل مهند حسام وأرماع الخ - قال ابن سيده قصارك وقصرك وقصارك وقصارك وقصارك - بفتح القاف في الأخيرة - وقصيرك أن تفعل كذا أي جهدك وغايتك وآخر أمرك وما اقتضرت عليه وقوله وأرماع عطف على كل مهند والأرماع جمع رمح قيل لأعرابي ما التافة القرواح قال التي كاتها تمشي على أرماع وقوله تبلد بمحذوف إحدى التاهين أي تبدل ومعناه تحير وقوله ليوث صفة ثانية لموصوف محذوف أي بأيدي رجال أعزة ليوث والأشبال جمع شبل ابن الأسد وقوله مداعيس بالخطي في كل مشهد تقول رجل مدعس أي طعان من دعه بالرمح يدعه دعسا طعنه وفي الحديث فإذا دنا العدو كانت المداعسة بالرمح حتى تقصد أي تكسر والخطي الرمح المنسوب إلى الخط نسبة جرت مجرى الاسم العلم قال الجوهري والخط موضع باليمامة وهو خط هجر تنسب إليه الرماح الخطية لأنها تحمل من بلاد الهند فتقوم به « فليس الخطي إذن - أي الرماح - من نبات أرض العرب وإنما من الهند يحمل منها إلى الخط وهي مرفأ السفن القادمة من الهند » وقد كثر بحيه في أشعارهم قال الشاعر
وهل ينبت الخطي إلا وشيجه وتفرس إلا في منابتها التخل
وقوله في كل مشهد أي في كل موقعة

(٤) قوله وطردت في كل مطرد من الطرد أي شرحت وقوله وأنت لدى السكنات قالوا وواو الحال والسكنات بضم الكاف جمع كنة والكنة قيل الجناح تخرجه من الحائط وقيل السقيفة تشرع فوق باب الدار وقيل الظلة تكون هنالك ، يقول حسان

فَنَافِغِ لَدَى الْأَنْبِيَاءِ حُورًا نَوَافِإً

وَكَحْلٍ مَّا فِيكَ الْحِسَانُ بِأَمِيدٍ^(١)

نَفَقَكُمْ عَنِ الْعَلِيَاءِ أُمُّ لَثِيمَةٍ^(٢) وَزَنْدٌ مَتَى تَقْدَحُ بِهِ النَّارُ يُصَلِّدُ^(٣)

وقال :

﴿ من ثانی الطویل والتافية متدارك ﴾

وَمَنْ عَاشَ مِثْلًا عَاشَ فِي عُنْجُومَةٍ عَلَى شَطَفٍ مِنْ عَيْشِهِ الْمُتَنَكِّدِ^(٣)

وأنت في ظل بيتك ويجوز أن يكون المراد بالسكنات جمع الكنة بفتح الكاف التي معناها امرأة الابن أو الاخ يقول وأنت لدى النساء

(١) قوله : فنافغ فالنفاغة المفاصلة يقول : فخلق بك إذن أن تستمر في البيوت تفاضل النساء ويفازنك وأن تكحل كما يتكحل النساء لأمك بهن أشبه ولم يكتب القتل والقتال على مثلك

(٢) قوله يصلد تقول صلد الزند بكسر اللام يصلد صلودا اذا صوت ولم يخرج نارا ويقال للبخيل صلدت زناده، وفي السكرم وغيره من الحاصل المحموده وارى الزند وتقول لمن أعجبتك وأعانتك ورت بك زنادى يقول حسان : التبت لثيم والكف شحيح ولستم مع ذلك للبهجة فمن أين اكتم العلياء

(٣) العنجهية هنا الجفوة في خشونة المطعم وسائر الامور تقول ان في فلان لعنجهية أى جفوة . ومن معانى العنجهية الجهل والحق قال أبو محمد اليزيدى يحيى بن المبارك يهجو شيبة بن الوليد

عش بجد فلن يضرك نوك	أنا عيش من ترى بالجدود
عش بجد وكن هبنقة القيد	سى جهلا أو شيبة بن الوليد
رب ذى أربة مقل من الما	ال وذى عنجهية مجدود
شيب يا شيب يا هنى بنى الفه	قاع ما أنت بالحليم الرشيد
لا ولا فيك خصلة من خصال ال	خير احرزتها بحلم وجود
غير ما أنك المجيد لتحية	ر غناه وضرب دف وعود
فعلى ذا وذاك يحتمل الله	ر محيدا به وغير محيد

وقال يهجو مسافع بن عياض التيمي من تيم بن مرة بن كعب
ابن لؤي رهط أبي بكر الصديق رضي الله عنه

﴿ من البسيط ﴾

لَوْ كُنْتَ مِنْ هَاشِمٍ أَوْ مِنْ بَنِي أُسَدٍ
أَوْ عَبْدِ شَمْسٍ أَوْ أَصْحَابِ اللّٰوِ الصَّيْدِ^(١)
أَوْ مِنْ بَنِي نَوْفَلٍ أَوْ رَهْطِ مُطَلَبٍ^(٢) لِلّٰهِ دَرُكٌ لَمْ تَهْمُمْ بِتَهْدِيدِي^(٣)
أَوْ فِي الدُّوَابَةِ مِنْ قَوْمٍ ذَوِي حَسَبٍ
لَمْ تُصْبِحِ الْيَوْمَ نِكْسًا نَانِي الْجِيدِ^(٤)

(١) قوله لو كنت من هاشم أي هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة قال المبرد: والنضر أبو قريش ومن كان من بني كنانة لم يلد له النضر فليس بقريشي وقيل بل فهر بن مالك هو أبو قريش فمن لم يلد له فهر فليس من قريش ، وقوله أو من بني أسد: أي ابن عبد العزى بن قصي ، وقوله أو عبد شمس بن عبد مناف بن قصي ، وقوله أو أصحاب اللوا فهم بنو عبد الدار بن قصي وذلك أن قصي بن مالك لما كبر ورق عظمه أعطى بكره عبد الدار اللوا فلا يعقد لقريش لواء الحرب الا بيده ، وقد توارثه بنوه من بعده ، وقوله أو أصحاب خنف الهزرة وتحفف اذا كان قبلها ساكن فنطرح حركتها على الساكن وتحذف كقولك من ابوك بفتح التون ، واللوا ممدود ولكنه قصره هنا للحاجة ، والصيد: أي الامائل ، والصيد: الملوك

(٢) قوله أو من بني نوفل فهو نوفل بن عبد مناف بن قصي ، وقوله أو رهط مطلب: يعني ابن عبد مناف بن قصي وقوله لله درك يتهكم به

(٣) قوله لم تصبح اليوم نكسا ، فالتكس: الدنء المقصر عن النجدة والكرم قال أبو العباس وأصل ذلك في السهام وذلك أن السهم اذا ارتدع « أي أصاب الهدف وانكسر عوده » أو ناله آفة نكس في الكنانة « أي جعل أعلاه أسفله » يعرف

أَوْ مِنْ بَنِي زُهْرَةَ الْأَخْيَارِ قَدْ عَلِمُوا

أَوْ مِنْ بَنِي جُمَحَ الْبَيْضِ الْمَنَاجِيدِ^(١)

أَوْ فِي السَّرَارَةِ مِنْ تَيْمٍ رَضِيَتْ بِهِمْ

أَوْ مِنْ بَنِي خَلْفِ الْخُضْرِ الْجَلَاءِ عِيدِ^(٢)

من غيره — أو النكس الذي جعل نسخه نصلا ونصله سنخا فلا يرجع كما كان ولا يكون فيه خير وقوله ثانی الجید وفي نسخة مائل العود كناية عن الحيلاء والاعراض (١) قوله أو من بني زهرة فهو زهرة بن كلاب بن مرة ويروى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : خلقت من خير حيين من هاشم وزهرة وقوله أو من بني جمح أي ابن عمرو بن هيصم بن كعب بن لؤي وقوله البيض فالعرب اذا قالت فلان أبيض وفلانة يضاء وقوم يبيض قاتمهم لا يريدون يياض اللون ولكنهم يريدون المدح بالكرم وبقاء العرض من الدنس والعيوب ، والمناجيد : مفاعيل من النجدة ، والواحد : منجاد وإنما يقال ذلك في تكثير الفعل كما تقول رجل مطعان بالرمح ومطعام للطعام

(٢) قوله أو في السرارة من تيم يقول في الصميم منهم والموضع المرضي قال أبو العباس وأصل ذلك في التربة تقول العرب اذا غرست فاغرس في سرارة الوادي ويقال فلان في سر قومه « من سر الوادي كذلك والسر من الارض مثل السرارة أكرمها » والسرة مثل ذلك قال القرشي

هلا سألت عن الذين تبطحوا كرم البطاح وخير سره واد

وعن الذين أبوا فلم يستكرهوا أن ينزلوا الوجلجات من أحياد

ينجرك أهل العلم أن بيوتنا منها بنجر مضارب الاوتاد

« تبطحوا : أي سكنوا بطاح مكة ، والوجلجات : جمع ولجة وهي كهف أو موضع

تستر فيه المارة من نحو مطر يريد الامكنة الغامضة ، وأحياد : موضع بمكة يلي الصفاء وقوله أو من بني خلف الحضرة قال أبو العباس حذف التنوين لالتقاء الساكنين وليس بالوجه « يريد أنه ليس بالقياس في مثل هذا أما حذفه في العلم الموصوف بابن مضاف إلى علم نحو علي بن الحسين فقيس » قال : وإنما يحذف من الكلمة لالتقاء الساكنين حروف المد واللين وهي الالف المفتوح ما قبلها والياء المكسور ما قبلها والواو المضموم ما قبلها نحو قولك هذا قفا الرجل وينزرو القوم ، وخلف هو ابن وهب بن حذافة

يَا آلَ تَيْمٍ أَلَا يَنْهَى سَفِيهُكُمْ قَبْلَ الْقِذَافِ يَقُولُ كَأَجَلَامِيدٍ^(١)
لَوْلَا الرَّسُولُ فَإِنِّي لَسْتُ عَاصِيَهُ حَتَّى يُغَيَّبَنِي فِي الرَّمْسِ مَلْعُودِي^(٢)

بن جمع بن عمرو بن هيصم بن كعب بن لؤى وقوله الخضر قال أبو العباس يقال فيه قولان أحدهما أنه يريد سواد جلودهم « والعرب تسمى الاسود أخضر والاخضر أسود ، والمراد بسواد جلودهم أنهم عرب خلص » كما قال الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب

وأنا الاخضر من يعرفني أخضر الجلدة في بيت العرب
وقال آخرون شبههم في جودهم بالبحور « لما يرى من لون الخضرة في مياهها »
وقوله الجلاميد : يريد الشداد الصلاب واحدها جلمد وزاد الياء للحاجة قال أبو العباس وهذا جمع مجيء كثيرا وذلك أنه موضع تلزمه الكسرة فتشيع فتصير ياء يقال في خاتم خوانيم وفي دائق دوانيق قال الفرزدق

تفني يداها الحصى في كل هاجرة نفي الدراهم تنقاد الصياريف
« التناقذ تميز الدراهم واخراج الزائف منها من نقد الدراهم ، وانتقدها : أي أخرج الزائف منها يريد أن ناقته ترمى يداها الحصى وتبعده مثل الصياريف ترمى الزائف وتبعده

(١) قوله : أَلَا يَنْهَى سَفِيهُكُمْ فالسفه والسفاه والسفاهة خفة الحلم وقيل نقيض الحلم وأصله الخفة والحركة وقيل الجهل أي الحق والطيش والسفيه الاحق الطائش وقوله قبل القذف فالقذف من القذف وهو الرمي بالسهم والحصى والكلام وكل شيء والمراد هنا التناصم بالاشعار وفي حديث عائشة وعندها قيتان تقنيان بما تقاذفت به الانصار يوم بعثت أي نشأت في أشعارها وأراجيزها التي قالتها في تلك الحرب والجلاميد جمع جلمد وجلمود والجلمود الصخر

(٢) قوله لولا الرسول جواب لولا قوله بعد ذلك لقد رميت بها الخ والمرس القبر ولا يقال للقبر رمس إلا اذا كان مدرما مع الارض أي مستويا مع وجه الارض واذا رفع القبر في السماء عن وجه الارض لا يقال له رمس وفي حديث ابن مغفل ارمسوا قبري رمسا أي سووه بالارض ولا تجعلوه مستنما مرتقا والمحمود الامجد صفة غالبية وهو الشق الذي يكون في جانب القبر موضع الميت سمي كذلك لانه قد أميل عن الوسط إلى جانبه

وَصَاحِبُ الْفَارِ إِيَّيْ سَوْفَ أَحْفَظُهُ

وَطَلْحَةُ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ ذُو الْجُودِ^(١)

لَقَدْ رَمَيْتُ بِهَا شَنْعَاءَ فَاضِحَةً

يَظَلُّ مِنْهَا صَحِيحُ الْقَوْمِ كَالْمُودِي^(٢)

(٣) صاحب الفار سيدنا أبو بكر الصديق رضوان الله عليه قال تعالى ثانی اثنين اذا هما في الفار يقول ولولا الصديق — وهو رضى الله عنه يرمى — لقد رميت بها الخ وطلحة بن عبيد الله القرشي التيمي كان يكنى طلحة الفياض وكان رضى الله عنه من المهاجرين الاولين وهو الذي أبلى يوم أحد بلاء حسنا ووقى رسول الله بنفسه واتقى النبل عنه بيده حتى شلت أصبعه وضرب الضربة في رأسه وحمل رسول الله على ظهره حتى استقل على الصخرة ، ثم شهد المشاهد كلها ، وهو أحد العشرة المشهود لهم بالجنة وأحد الستة الذين جعل عمر فيهم الشورى وأخبر أن رسول الله توفي وهو عنهم راض ثم شهد يوم الجمل محاربا لم يفرى أن عليا دعاه فذكره أشياء من سوابقه وفضله فرجع طلحة عن قتاله واعتزل القتال فرمى بسهم فقطع من رجله عرق النساء فلم يزل دمه ينزف حتى مات ، وكان من أهل الثراء روي أن غلته كانت ألفا وافي كل يوم والواق وزنه وزن الدينار ، وكان سخيا جوادا سمع على كرم الله وجهه رجلا ينشد

فَإِذَا كَانَ يَدِيهِ الْفَنَى مِنْ صَدِيقِهِ إِذَا مَا هُوَ اسْتَفْنَى وَبَعْدَهُ الْفَقْرُ

فقال ذلك أبو محمد طلحة بن عبيد الله رحمه الله ، وروى المبرد في الكامل ما يأتي : قال : دعا طلحة بن عبيد الله أبا بكر وعمر وعثمان رحمة الله عليهم فأبطأ عنه الغلام بشيء أراد فقال طلحة يا غلام ، فقال الغلام ليك : فقال طلحة لا ليك فقال أبو بكر ما يسرنى أنى قتلها وأن لى الدنيا وما فيها ، وقال عمر ما يسرنى أنى قتلها وأن لى نصف الدنيا ، وقال عثمان ما يسرنى أنى قتلها وأن لى حمر النعم ، قال : وصمت عليها أبو محمد « يعنى سيدنا طلحة » فلما خرجوا من عنده باع ضيعة بخمسة عشر ألف درهم فتصدق بمنها

(٤) شنعاء : تقول شنعنا فلان وفضحنا ، والمشنوع : المشهور ، وقوله كالمودي : تقول أودي الرجل : أى هلك فهو مود

لَكِنْ سَأَصْرِفُهَا جُهْدِي وَأَعْدِلُهَا

عَنْكُمْ يَقُولُ رَصِينٌ غَيْرِ تَهْدِيدٍ^(١)

إِلَى الزُّبَيْرِيِّ فَإِنَّ اللُّؤْمَ خَالَفَهُ أَوِ الْأَخَابِيثَ مِنْ أَوْلَادِ عَبِيدٍ^(٢)
وقال :

﴿ من المتقارب الثالث مطلق مجرد بوصل وخروج والقفية متدارك ﴾

أَلَمْ تَذَرِ الْعَيْنُ تَسْهَادَهَا وَجَرَى الدَّمُوعِ وَإِنْفَادَهَا^(٣)

تَذَكَّرُ شَعَثَاءَ بَعْدَ الْكُرَى وَمُلْقَى عِرَاصٍ وَأَوْتَادَهَا^(٤)

(١) سأصرفها يعني قافيتها : أى قصيدته ، والرصين : الرزين ، من رصن الشيء : ثبت وأحكم ، والمراد هنا بكلام لا خروج فيه ولا طيش ، وقوله غير تهديد : أى غير ذى تهديد

(٢) قوله إلى الزبيرى يقول سأصرفها إلى الزبيرى وهو عبد الله بن الزبيرى الشاعر وسيمر بك شعر كثير لحسان فى عبد الله بن الزبيرى هذا وسنترجم له فى موضعه ورجل زبيرى شكس الخلق سيئه وبه سى هذا الشاعر ، والاخيبت : هى الاخابت زيدت اليه ، والاخابت : جمع الاخبت . والحيث : الحب الردى ، وعبود أراد عابد بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم ، وعبود كان عبدا أسود حطابا فغبر فى محتطبه أسبوعا لم ينم ثم انصرف وبقى أسبوعا نائما وبه ضرب المثل وقيل نام نومة عبود

(٣) قوله ألم تذر : يقول لم تترك العين أرقها فالاستفهام تقريرى ، فالنسهاد مبالغة فى السهاد ، والنسهاد : نقيض الرقاد أى عدم النوم وانفادها ، من نفذ الشيء نفادا : فنى وذهب وانقطع

(٤) قوله تذكر بحذف احدى التاءين : أى تذكر ، وشعثاء زوجته : أو محبوبته ، والكرى : النوم ، وملقى عراس عطف على شعثاء ، والعراس : جمع عرس وهو خشبة يوضع على البيت عرسا إذا أرادوا تسقيفه وتلقى عليه أطراف الخشب الصغار وقيل هو الحائط يجعل بين حائطى البيت لا يبلغ به أقصاه ثم يوضع الجائز من طرف الحائط الداخلى إلى أقصى البيت ويسقف البيت كله ويجوز أن تكون عراس جمع عرصة وهى كل جوبة منفتحة ليس فيها بناء وقوله وأوتادها عطف كذلك على شعثاء ، والأوتاد :

إِذَا لَجِبُ مِنْ سَحَابِ الرِّيبِ مَرًّا بِسَاحَتِهَا جَادَهَا^(١)
وَقَامَتْ تُرَائِيكَ مُغْدَوْدِنًا إِذَا مَا تَنَوَّ بِهٍ آدَهَا^(٢)
وَوَجَّاهَا كَوَجَّهِ الْغَزَالِ الرِّيبِ يَقْرُو نِيلًا وَأَسْنَادَهَا^(٣)
خَاوِبُهُ اللَّيْلُ شَطَرَ الْعِضَاءِ يَخَافُ جَهَامًا وَصُرَادَهَا^(٤)

جمع وتد بكسر التاء وهو ما رز في الحائط أو الارض من الحشب: يقول امك لا تزال تذكر شعثاء بعد النوم وتذكر ملقى عراس دارها وأوتادها فلا جرم أن لا تترك العين تسادها ودموعها

(١) اللجب: بفتح الجيم الصوت والجلبة ورعد لجب وسحاب لجب بكسر الجيم كما هنا أى لجب بالرعد، وقوله بساحتها: أى بساحة دار شعثاء، وجادها: تقول جادهم المطر يجودهم وكذلك جادهم السحاب، والمطر جود وسحاب جود: أى واسع غزير يدعو حسان لدار شعثاء بأن لا يزال منها بساحتها المطر

(٢) وقامت ترائك مغدودنا فالشعر المغدودن الشديد السواد الناعم وقيل الكثير الملف الطويل وقوله اذا ما تنوء به فإ زائدة، وتقول ناء بالحمل: اذا نهض به بجهد ومشقة، وآدها: أنقلها وأكرتها، آده الامر أودا بلغ منه المجهود والمشقة، يصف شعرها بالفزارة والكثرة

(٣) الغزال الريب: أى الربى ويقرو مضارع قرايقرو قروا، والقرو: القصد نحو الشيء، والتلاع: جمع تلة وهي أرض مرتفعة غليظة يتردد فيها السيل ثم يدفع منها إلى تلة أسفل منها قال شمر: التلاع مسيل الماء يسيل من الاسناد والتجاف والجبال حتى ينصب في الوادى قال: وتلة الجبل أن الماء يجىء فيخذ فيه ويحفره حتى يخلص منه قال: ولا تكون التلاع في الصحارى قال: والتلة ربما جاءت من أبعد من خمسة فراسخ إلى الوادى فاذا جرت من الجبال فوقمت في الصحارى حفرت فيها هيئة الخنادق قال: واذا عظمت التلة حتى تكون مثل نصف الوادى أو ثلثيه فهو ميثاء، والاسناد: جمع سند وهو ما قبالك من الجبال وعلا عن السفح

(٤) فأوبه الليل: أى أرحمه والضمير للغزال، وشطر العضاء: أى نحو العضاء، والعضاء: اسم يقع على ما عظم من الشجر وطال بما يستظل به، والجهام: بفتح الجيم السحاب الذى لا ماء فيه وقيل الذى قد هراق ماءه مع الريح، والضراد: سحاب بارد ندى ليس فيه ماء وضمير صرادها يرجع إلى الجهام

فَإِمَّا هَلَكْتُ فَلَا تَنْكِحِي ظُلُومَ الْعَشِيرَةِ حَسَادَهَا^(١)
يَرَى مِدْحَةً ثَلَبَ أَغْرَاضَهَا سَفَاهَا وَيُبْغِضُ مَنْ سَادَهَا^(٢)
وَإِنْ عَاتَبُوهُ عَلَى مَرَّةٍ وَنَابَتْ مُبَيَّتُهُ زَادَهَا^(٣)
وَمِثْلِي أَطَاقَ وَلَكِنِّي أُكَلِّفُ نَفْسِي الَّذِي آدَهَا^(٤)
سَأَوْتِي الْعَشِيرَةَ مَا حَاوَلْتُ إِلَى وَأَكْذِبُ إِيمَادَهَا^(٥)
وَأَحْمِلُ إِنْ مَغْرَمَ نَابَهَا وَأَضْرِبُ بِالسَّيْفِ مَنْ كَادَهَا^(٦)

(١) و (٢) قوله فاما هلكت فلا تنكحي لعله يخاطب زوجته يقول فان مت فلا تتزوجي ظلوم العشيرة : حسادها ، ويروي خذول العشيرة وظلوم فقول : أى كثير الظلم للعشيرة ، والمراد من يظلم العشيرة أو من يخذلها ، وحسادها : أى الذى يحسدها فيرى ثلب أغراضها مدحة لها فيغبط بذلك سفاهة وحقا ويغض من ارتفع له صيت منها ويكتب للثب شأن الحسود ، والثلب مصدر ثلبه يثله ثلبا : عابه وصرح باللب وقال فيه وتقصه

(٣) يقول وان عاتبوه على فعلة من فعلاته وانفق أن الم بعشيرته ملم ، ونزل بها مدلم زاد الخطب، وأرث « أوقد » نار الكرب ، فقوله ونابت مبيتة أى تزلت بهم وقيمة دبرت ليلا من بيت القوم أوقع بهم ليلا ومبيتة اسم مفعول

(٤) و (٥) و (٦) قوله ومثلي أطاق يقول مثلى من يكلف نفسه كل أمر عظيم بل يبلغني الأمر أن أكلف نفسي ما يؤدها وينقلها في سبيل مرضاة العشيرة لا كذلك ظلوم العشيرة حسادها « وبعد » فاني ممن يؤتي العشيرة ما تحاول وتروم منى وأسعفها بطلبها ويكذب إيعادها من يوعدها فلا ينال منها أحد وأنحمل الغارم التي تنابها وأقاتل من يكيد لها فقوله أطاق فالأطاقة فعل الشيء بشقة وبذل أقصى المجهود وقوله ما حاولت أى ما رامته منى وطلبت إلى وقوله واكذب إيعادها أى إيعاد من يوعدها قال ابن سيده الإيعاد والوعيد يستعمل في الشر أما الوعد والعدة ففي الخير قال عامر ابن الطفيل

واني وان أوعدته أو وعدته لأخلف إيعادي وأنجز موعدى
وقوله أن مغرم فالغرم الغرم وهو ما يلزم أدائه وحمل الغرم أن يتحمل الإنسان عن غيره

وَيَتَرَبُّ تَعْلَمُ أَنَابَهَا أُسُودٌ تُنْفَضُ أَلْبَادَهَا^(١)
 نَهَزُ الْقَنَا فِي صُدُورِ الْكَمَا قَ حَتَّى نُكْسِرَ أَعْوَادَهَا^(٢)
 إِذَا مَا انْتَشَوْا وَلَصَابِي الْحُلُومِ وَأَجْتَلَبَ النَّاسُ أَحْشَادَهَا^(٣)
 وَقَالَ أَنَحْوَا صِنْ لِّلصَّالِحِينَ عَادَلَهُ الشَّرُّ مِنْ عَادَهَا^(٤)
 جَعَلْنَا النَّعِيمَ وَقَاءَ الْبُؤْسِ وَكُنَّا لَدَى الْجَهْدِ أَعْمَادَهَا^(٥)
 وَقَالَ

﴿ من الوافر مقطوف العروض والضرب والقافية متواتر ﴾

لَقَدْ عَلِمْتَ قُرَيْشٌ يَوْمَ بَدْرٍ غَدَاةَ الْأَمْرِ وَالْقَتْلِ الشَّدِيدِ
 بَأَنَّا حِينَ تَشْتَجِرُ الْعَوَالِي حُمَاةَ الرُّوعِ يَوْمَ أَبِي الْوَلِيدِ^(٦)

ما كان من قبيل الدية أو الغرامة مثل أن تقع حرب بين فريقين تسفك فيها الدماء فيدخل بينهم رجل يتحمل ديات القتلى ، وكادها أرادها بسوء

(١) و (٢) ألبادها جمع بلدة وهي زبرة الاسد أى الشعر الذى على كتفيه ، يقول وأهل المدينة يعلمون علما ليس بالظن أنا شجعان عرضة للقتال وأنا نغمد القنا فى صدور السكاة فنكسرها فيهم

(٣) و (٤) و (٥) إذا ما انتشوا يقول كأنهم فى الحرب سكارى لاحلوم لهم والأحشاد الذين يحنشون للحرب ويحتمون لها والحواسن النساء والعالجون الاشراف أى واذا قال النساء للأشراف لا تنشوا الحرب ودعون على من عاد الحرب وخاضها بقولهن عاد له الشر من عاد الحرب وأناها ولك أن تقول عادها أى اعتادها وقوله جعلنا النعيم يقول اذا حصل كل هذا وقينا الحرب بنعيمها وصبرنا عليها والبؤس كالبأس الشدة فى الحرب وفى الحديث كنا اذا اشتد البأس اتقينا برسول الله يريد الخوف ولا يكون إلا مع الشدة والاعتماد جمع عميد وهو سيد القوم المعتمد عليه فيما يحزبهم

(٦) تشجر العوالى تحتلط وتشبك والعوالى الرماح والروع المزع والمراد هنا الحرب وأبو الوليد عتبة بن ربيعة وكان من سادات قريش وعليهم قتل يوم بدر

قَتَلْنَا ابْنَ رَيْبَعَةَ يَوْمَ سَارُوا إِلَيْنَا فِي مِضَاعَةَ الْحَدِيدِ ^(١)
 وَفَرَّ بِهَا حَكِيمٌ يَوْمَ جَالَتْ بَنُو النَّجَّارِ تَخْطِرُ كَالْأَسُودِ ^(٢)
 وَوَلَّتْ عِنْدَ ذَاكَ جُمُوعٌ فُهِرَ وَأَسْلَمَهَا الْحَوِيرُثُ مِنْ بَعِيدِ ^(٣)
 لَقَدْ لَاقَيْتُمْ خِزْيًا وَذُلًّا جَهِيْزًا بَاقِيًا تَحْتَ الْوَرِيدِ ^(٤)
 وَكَانَ الْقَوْمُ قَدْ وَلَّوْا جَمِيعًا وَلَمْ يَلَوْا عَلَى الْحَسَبِ التَّلِيدِ ^(٥)

وحكى شيخ صار بافريقية من أهل المدينة قال سمعت حسان بن ثابت في جوف الليل وهو يُنَوِّهُ بِأَسْمَائِهِ ويقول أنا حسان بن ثابت أنا ابنُ الفُرَيْمَةِ أنا الحسامُ فلما أصبحتُ غَدَوْتُ عَلَيْهِ فَقَاتُلْهُ سَمِعْتُكَ الْبَارِحَةَ تُنَوِّهُ بِأَسْمَائِكَ فَمَا الَّذِي أَعْجَبَكَ قَالَ عَاجَلْتُ يَتًا مِنَ الشَّعْرِ فَلَمَّا أَحْكَمْتُهُ نَوَّهْتُ بِأَسْمَائِي فَقُلْتُ وَمَا الْيَتُ قَالَ قُلْتُ :

(١) قتلنا ابني ربيعة هما عتبة وشيبة ابنا ربيعة بن عبد شمس قتل يوم بدر ، وساروا يعني قريشا ومضاعفة الحديد بنى الدروع التي ضوعف نسجها
 (٢) قوله وفر بها حكيم رويت بالقاء فتكون من الفرار وهو معروف ورويت بالقاف من التقريب وهو ضرب من الجري وحكيم هو حكيم بن حزام بن خويلد بن أسد بن عبد العزى انهزم يوم بدر ثم أسلم عام الفتح كما تقدم وقوله تخطر أي تهتم بخترة معجبة بنفسها متعرضة للمبارزة

(٣) الحويرث يريد به الحارث بن هشام بن المغيرة انهزم يومئذ ثم اسلم
 (٤) جهيزا أي مصرعا يقال أجهز على الجريح اذا أسرع قتله وقوله باقيا تحت الوريد فالوريد عرق في صفحة العنق يقول انهم تقلدوا الخزي والذل في أعناقهم
 (٥) التلید القديم يقول ان قريشا قد انهزموا جميعا وولوا ولم يراعوا مجدهم وشرفهم ولم يكثرثوا للعار الذي لحقهم من جراء ذلك

﴿ من ثالث الطويل والقافية متواتر ﴾

وَإِنْ أَمْرًا يُنْسِي وَيُضْبِحُ سَالِمًا مِنْ النَّاسِ إِلَّا مَا جَنَى لَسَعِيدٌ^(١)
فَلَمَّا مَاتَ حَسَّانُ كَانَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ حَسَّانٍ بَعْدَ مَوْتِ أَبِيهِ
أَوْقَدَ نَارًا حَتَّى اجْتَمَعَ عَلَيْهِ الْحَيُّ ثُمَّ قَالَ أَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ حَسَّانٍ
وَقَدْ قَاتُ بَيْتًا فَخِفْتُ أَنْ يَسْقُطَ بِحَدَّثٍ يَحْدُثُ عَلَيَّ فِجْمَعَتِكُمْ
لَتَسْمَعُوهُ فَأَنْشُدُكُمْ :

﴿ من ثالث الطويل والقافية متواتر ﴾

وَإِنْ أَمْرًا نَالَ الْغِنَى ثُمَّ لَمْ يَنْلَ صَدِيقًا وَلَا ذَا حَاجَةٍ لَزَهِيدٌ
فَلَمَّا مَاتَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ فَعَلَ ابْنُهُ سَعِيدٌ مِثْلَ ذَلِكَ وَأَنْشَدَهُمْ :
وَإِنْ أَمْرًا لَأَحْيَ الرَّجَالَ عَلَى الْغِنَى
وَلَمْ يَسْأَلِ اللَّهَ الْغِنَى لَحَسُودٌ
* *

وقال رضى الله عنه يهجو بنى عابد بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم.

﴿ من الوافر الأول مطلق مردف موصول والقافية متواتر ﴾

فَإِنْ تَصْلُحْ فَإِنَّكَ عَابِدِيٌّ وَصُلِحْ الْعَابِدِيُّ إِلَى فَسَادٍ^(٢)
وَإِنْ تَفْسُدْ فَسَا أَلْفَيْتَ إِلَّا بَعِيدًا مَا عَلِمْتَ مِنَ السَّدَادِ^(٣)

(١) راجع المقدمة

(٢) صلح يصلح ويصلح من باب نصر ومنع صلاحا وصلاحا ، والصلاح : ضد الفساد ، وقوله وصلح العابدى : أى صلاحه

(٣) ألفت : وجدت ومن السداد متعلق بقوله بعيدا ، والسداد : الصواب والقصد من القول والعمل يقول وان تفسد فليس ذلك بجيب لان الفساد والبعد عن السداد ديدنك

وَتَلْقَاهُ عَلَى مَا كَانَ فِيهِ مِنْ الْهَوَاتِ أَوْ نُوكِ الْقَوَادِ^(١)
 مُبِينِ النَّفَى لَا يَعْنَى عَلَيْهِ وَيَعْنَى بَعْدُ عَنْ سُبُلِ الرِّشَادِ^(٢)
 عَلَى مَا قَامَ يَشْتَمُنِي لَيْثِي^(٣) كَخَنْزِيرٍ يَمْرَغُ فِي رَمَادِ^(٤)
 فَأَشْهَدُ أَنَّ أُمَّكَ مِلْبَغَايَا وَأَنَّ أَبَاكَ مِنْ شَرِّ الْعِبَادِ^(٥)
 فَلَنْ أَنْفَكَ أَهْجُو عَابِدِيَا طَوَالَ الدَّهْرِ مَا نَادَى الْمُنَادِي^(٦)
 وَقَدْ سَارَتْ قَوَافِ بَاقِيَاتِ تَنَاشَدَهَا الرُّوَاةُ بِكُلِّ وَادِي
 فَجُبِّحَ عَابِدُهُ وَبَنُو أَبِيهِ فَإِنَّ مَعَادَهُمْ شَرُّ الْمَعَادِ^(٧)

(١) و (٢) يقول وعلى ما فيه من الهوات والحق تجده ظاهر النفي لا يتصعب عليه أما الرشاد فطلبه بعيد عليه ويمجزه الوصول اليه وقوله على ما كان فيه فكان زائدة، والهوات : جمع هفوة وهي السقطة والزلة وقد هفا يهفو هفوا وهفوة، والنوك : الحق والعجز والجهل ، والقواد هنا : العقل والحجى ، والنفى : الفساد والنفي الضلال والحياة قال دريد بن الصمة

وهل أنا إلا من غزية ان غوت غويت وإن ترشد غزية أرشد
 وقال المرقش الأكبر

فمن يلق خيرا يحمد الناس أمره ومن يفو لا يعدم على النفي لاثما
 ونقيضه الرشاد

(٣) يقول لأنى شيء يقوم ليثم فيشتنى فما استفهامه زيدت ألفها للضرورة وفي بعض النسخ فقيم يقوم يشتنى ليثم ، والشم : السب شتمه يشتمه ويشتمه بضم التاء وكسرهما ، والليثم الدنيء الأصل ضد الكريم

(٤) قوله ملبغايا : هو من البغايا كما تقول بلحرت أى بنى الحارث

(٥) طوال الدهر : بفتح الطاء هو بمعنى طول الدهر تقول لا أكلمه طوال الدهر وطول الدهر

(٦) المعاد : المصير والمرجع والآخرة معاد الخلق وقال بعضهم فى تفسير قوله تعالى (ان الذى فرض عليك القرآن لرادك الى معاد) الى أصلك من بنى هانم فلعل حسان يريد أن أصلهم شر أصل أو أن مولدهم شر مولد أى منبتهم

وقال :

﴿ من الوافر الأول مطلق مردف موصول والقافية متواترة ﴾

مَهَاجِنَةٌ إِذْ أَنْسَبُوا عَيْدَهُ عَضَارِيطُ مَخَالِئَةِ الزَّنَادِ (١)

وكان دخل حسان بن ثابت في الجاهلية بيت خمار بالشام ومعه
أعشى بكر بن وائل فلشريا خمرًا وشربا فنام حسان ثم انتبه فسمع
الأعشى يقول للخمار كره الشيخ الغرم فتركه حسان حتى نام
ثم اشترى خمر الخمار كلها ثم سكبها في البيت حتى سالت تحت

(٢) مهاجنة : جمع هجين ومنها مهاجن وهجن وهجاء قال ابن سيده : وإنما قلت
في مهاجن ومهاجنة أنهما جمع هجين مساحنة وحقيقته أنه من باب محاسن وملاح
والهجين العربي ابن الامة وهذا هجة عندهم لأنه معيب وقال المبرد قيل لولد العربي
من غير العربية هجين لأن الغالب على الوان العرب الادمية وكانت العرب تسمى المعجم
الحمراء ورقاب المزاول لقلبة البياض على الوانهم ويقولون ابن علا لونه البياض أحمر
ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم لعائشة يا حيرة لقلبة البياض على لونها وقال عليه
السلام بشت الى الأحمر والأصفر فأسودهم العرب وأحمرهم المعجم وقالت العرب
لأولادها من المعجمات اللاتي يقلب على الوانهن البياض هجن وهجاء لقلبة البياض على
الوانهم وأشباههم أمهاتهم ، وقوله عضاريط : فالعضاريط الصعاليك ، والمضروط
والعضروط : الخادم على طعام بطنه
قال :

وراحلة أوصيت عضروط ربهما والذي يحكي ليدفع أنسب
« يعنى برهها نفسه أى نزلت عن راحلتى وركبت فرسى للقتال وأوصيت الخادم
بالراحلة » ، وقوله مغاللة الزناد : أى رخواو الزناد تقول غلت الزند غلنا واغلت
لم يور واعتاس والمراد هنا ثام غير كرام

الاعشى فعلم أنه سمع كلامه فاعتذر إليه فقال حسانُ يفخر ويهجو
بنى عابد بن عمرو بن مخزوم

✽ من ثاني الطويل ✽

وَلَسْنَا بِشَرْبِ فَوْقَهُمْ ظِلٌّ بُرْدَةٌ يَمْدُونُ لِحَانُوتٍ تَيْسًا مُفْصَدًا^(١)
وَلَكِنَّا شَرَبُ كِرَامٍ إِذَا اُنْتَشَوْا

أَهَانُوا الصَّرِيحَ وَالسَّدِيفَ الْمُسْرَهْدَا^(٢)
وَتَحْسِبُهُمْ مَاتُوا زُمَيْنَ حَايِمَةٍ وَإِنْ نَأَتْهُمْ مُحَمَّدٌ نِدَامَتُهُمْ غَدَا^(٣)

(١) الشرب : الجماعة يشربون الخمر بفتح الشين وسكون الراء ، والحانوت معروف وقد غلب على حانوت الخمار مثل الحانة والحانوت أيضا الخمار نفسه قال الهذلي
تمشى بيننا حانوت خمر من الحرس الصراصرة القطاط
وفي نسخة يمدون للخمار تيسا مفصدا ، وقوله مفصدا : يقول مفصودا من فصده
يفصده فصدا فهو مفصود وفصيد ، والقصد : شق العرق ليخرج دمه فيشرب وكانت
العرب تفعل ذلك في شدة الزمان والآن زمات يفصدون البعير فاذا خرج الدم سخوه
وأكلوه يقول حسان لسا بشرب صعايك يفصدون التيس ويأكلون دمه
(٢) يقول ولكنا شرب كرام اذا سكروا جادوا بما عز وطاب ، قوله اذا انتشوا :
اذا سكروا ، تقول رجل نشوان : أى سكران بين النشوة بفتح الون وبكسرهما ،
والصریح : الخالص من كل شيء يقول لا نفصد الدم ولكننا نهين الاصل ونأكله ،
والسدیف : السنام وسنام مسرهد مقطع قطعا ، وقيل سنام مسرهد : أى سمين
ومنه قول طرفة

يـ ويسمى علينا بالسديف المسرهد يـ

(٣) قوله وتحسبهم ماتوا : يقول تراهم من سكرهم كأنهم موتى ، وقوله زمين حليلة :
أى زمن حليلة ، وحليلة هي بنت الحارث بن أبى شمر الغساني وجه أبوها جيشا الى
المنذر بن ماء السماء فأخرجت حليلة لهم مركنا فطعيتهم ، ويوم حليلة أحد أيام العرب
المشهوره وهو يوم التقي المنذر الأكبر والحارث الأكبر الغساني ، والعرب تضرب به

وَإِنْ جِئْتَهُمْ أَفْقَيْتَ حَوْلَ يَوْمِهِمْ

مِنْ أَلْسِنِكَ وَالْجَادِي فَتَيْتًا مُبَدَّدًا^(١)

تَرَى فَوْقَ أَثْنَاءِ الزَّرَابِي سَاقِطًا نِعَالًا وَقُسُوبًا وَرَيْطًا مُعْضَدًا^(٢)

وَذَا نَظْفٍ يَسْعَى مُلْصَقَ خَدِّهِ بِدِيْبَاجَةٍ تَكْفَأُهَا قَدْ تَقَدَّدًا^(٣)

وقال يهجو الضحَّاك بْنَ خَلِيفَةَ الْأَشْهَلِيَّ فِي شَأْنِ بَنِي قَرِيظَةَ

وكان أبو الضحَّاك منافقًا^(٤) وهو جد عبد الحميد بن أبي جيرة

المثل في كل أمر متعالم مشهور فتقول ما يوم حليلة بسر ، وقوله تحمد ندامتهم : يريد ندامتهم ومجالستهم على الشراب أى أنهم كرام لا يسيئون الى القديم

(١) الجادى : الزعفران وقيل للزعفران جادى نسبة الى جادية قرية بالشام ينبت بها الزعفران ، والفيت : من الفت وهو أن تأخذ الشيء باصبعك فتصيره فتاتا أى دقاقا فهو مفتوت وفيت ، ومبدد مفرق

(٢) الزرابى : الطنافس . وقسوبا : يريد خفافا يقال لها القسوية ، وريط : جمع ريطه ، والريطه : الملاة والريطه أيضا المتديل « أى القوطة » وفي حديث ابن عمر : أتى بريطة يتمنل بها بعد الطعام فطرحها يعنى بمتديل « قوطة » وقوله معضدا لم أفهمه ، ولعله يريد ترى نعالا وخفافا ومناديل فوق اطواء الزرابى ساقطة يعصد بعضها بعضا : أى متساندة وذلك حين سكرهم وعقيه

(٣) قوله وذا نظف : أى وترى ذا نظف أى خادما مقرطا ، فالنظف : القرط ، وغلام منظف : مقرط ، ووصيفة منظفة : مقرطة بتوهمى قرط وقال الاعشى يسمى بها ذو زجاحات له نظف مقلص أسفل السريال معتمل

وقوله بدىباجة : أراد المناديل « القوط » وأصل الديباجة الثياب المتخذة من الابرسم ، وقوله تكفأها قد تقددا لعله يريد وصف المناديل بأن أطرافها قد تنقطت أو أنها قد متفرقة كالاهداب فيكون تكفأها من كفة الثوب : أى طرته وحاشيته ، والتقدد : من القد ، وهو شق الثوب أو من تقدد القوم تفرقوا قددا : أى قطعوا

(٤) روى ابن اسحاق في غزوة تبوك ما يأتى : وبلغ النبي صلى الله عليه وسلم أن ناسا من المنافقين يجتمعون في بيت سويلم اليهود ينبطون الناس عن رسول الله في

﴿ من أول الكامل مطلق مجرد موصول والقافية متدارك ﴾

أَبْلِغْ أَبَا الضَّحَّاكِ أَنَّ عُرُوقَهُ أَعْيَتْ عَلَى الْإِسْلَامِ أَنْ تَتَمَجَّدَا ^(١)
 أَتُحِبُّ يَهْدَانِ الْحِجَازَ وَدِينَهُمْ كَبِدَ الْحِمَارِ وَلَا تُحِبُّ مُحَمَّدًا ^(٢)
 وَإِذَا نَشَأَ لَكَ نَاشِيٌ ذُو غِرَّةٍ فَهُ الْفُؤَادِ أَمْرَتُهُ فَتَهَوَّدَا ^(٣)

غزوة تبوك فبعث النبي اليهم طلحة بن عبيد الله في نفر من أصحابه وأمره أن يحرق عليهم بيت سويلم ففعل طلحة فافتحم الضحاك بن خليفة من ظهر البيت فانكسرت رجله وافتحم أصحابه فأفلتوا فقال الضحاك في ذلك

كادت وبيت الله نار محمد يشيط بها الضحاك وابن أبي بريق
 وظلت وقد طبقت كس سويلم أنوه على رجلى كسيرا ومرفقى
 سلام عليكم لا أعود لملتها أخاف ومن تشمل به النار يحرق
 ثم تاب بعد ذلك رضى الله عنه وصلاح حاله

(١) يقول ان اسلامه لم يحده إذ لا يزال ينزع إلى الكفر والعرق نزاع، والعروق جمع عرق وعرق كل شيء أصله وتقول منه فلان معرق في اللؤم ومعرق في الكرم وتداركته أعراق شر وأعراق خير قال

جبرى طلقا حتى اذا قيل سابق تداركه أعراق سوء فبلدا
 وفي الاثر : ان امرأ ليس بينه وبين آدم أب حى لمعرق له في الموت أى أن له فيه عرقا وأنه أصيل في الموت ، وقوله أعيت على الاسلام أن تتمجد تقول أعيا على هذا الأمر وأعياى ومن هذا داء عياه أى صعب لا دواء له كأنه أعيا على الأطباء ، يقول حسان انه وان أسلم فان اسلامه عجيز عن تمجيده لأعراقه في الكفر ، والمجد الشرف والكرم

(٢) قوله : يَهْدَانِ يريد اليهود وقوله: كبد الحمار إما وصف لديهم أو مفعول لفعل محذوف تقديره أعنى كبد الحمار ولم أقف على هذه الكناية لغير حسان ولعله يريد البلادة أى بلادة أهل هذا الدين

(٣) يقول : واذا ولد لك مولود — وكل مولود يولد على الفطرة — هودته رغبة منك عن الاسلام ونشأهي نشأ فسهل تقول نشأ ينشأ ربا وشب والنشأ الحديث الذى جاوز حد الصغر وجمعه نشأ مثل طالب وطلب ونشأ مثل صاحب وصحب وقوله

لَوْ كُنْتَ مِنَّا لَمْ تُخَالِفْ دِينَنَا

وَتَبِعْتَ دِينَ عَتِكَ حِينَ تَشْهَدُ^(١)

دِينًا لَعَمْرُكَ مَا يُوَافِقُ دِينَنَا مَا اسْتَنَّ آلُ بَالِدِي وَخَوْدَا^(٢)

ذو غرة قالغر والغريبر الشاب الذي لا تجربه له وقوله فه الفؤاد فالفهاة الى والمعجز والمراد هنا الفراة والسذاجة

(١) قوله : وتبع دين عتيك لا أدري ماذا يريد حسان بعتك وقد قالوا أن عتيكا أبو قبيلة من ايمن وحي من العرب فهل يريد حسان وتبع دين اليهودية الذي هو دين هذا الحي وما معنى قوله حين تشهدا إذن؟ أو هو يريد لو كنت منا لتبع ديننا ويكون معنى عتيك عاتكا أى كريما ويكون ذلك وصفا لسيدينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ولعله إن قصد إلى هذا المعنى يشير الى قوله صلى الله عليه وسلم يوم حنين أنا ابن العواتك من سليم — العواتك جمع عاتكة وأصل العاتكة المحمرة من الطيب والعواتك من سليم ثلاث بنى جداته صلى الله عليه وسلم وهن عاتكة بنت هلال بن فالح ابن ذكوان أم عبد مناف بن قصي جد هاشم ، وعاتكة بنت مرة بن هلال بن فالح ابن ذكوان أم هاشم بن عبد مناف ، وعاتكة بنت الأوقص بن مرة بن هلال بن فالح ابن ذكوان أم وهب بن عبد مناف بن زهرة جد رسول الله صلى الله عليه وسلم أبى أمه آمنة بنت وهب فالأولى من العواتك عمه الوسطى والوسطى عمه الأخرى . ولبنى سليم مفاخر منها أنها ألفت معه يوم فتح مكة أى شهدته منهم ألف . وأن رسول الله صلى الله عليه وسلم قدم لواهم يومئذ على الألوية وكان أحر ، ومنها أن عمر كتب إلى أهل الكوفة والبصرة ومصر والشام أن ابشوا إلى من كل بلد أفضله رجلا فبعث أهل الكوفة عتبة بن فرقد السلمى وبعث أهل البصرة مجاشع بن مسعود السلمى وبعث أهل مصر معن بن يزيد السلمى وبعث أهل الشام أبا الأعور السلمى . وقوله حين تشهدا فالتشهد تفعل من الشهادة أى حين بين وأظهر أن لا إله إلا الله وأن محمدا عبده ورسوله

(٢) يقول أن دين اليهودية لن يوافق دينتنا أبدا الدهر، فقوله ما استن آل أى حاجرى سرايا بالبدى واضطرب، والبدى وادبنى طامر بن صصعة وخود السراب اهتز كأنه يضطرب، وقوله استن تقول استن الرجل فى عدوه مضى على وجهه

وقال لسعد بن أبي سرح^(١)

﴿من أول الطويل والقافية متواتر﴾

ووالله ما أدري وإني لسائل

مهانة ذات الخيف الأم أم سعد^(٢)

أعبد هجين أم أحر اللون فاق^(٣) موثر علباء لفقاقط جعد^(٤)

وقال جرير :

ظللنا بمستن الحرور كأننا لدى فرس مستقبل الريح صائم
عنى بمستها موضع جرى السراب وقيل موضع اشتداد حرها كأنها تستن فيه عدوا
(١) سعد بن أبي سرح هو والد عبد الله بن سعد بن أبي سرح الذي أسلم قبل
الفتح وكان يكتب الوحي لسيدنا رسول الله ثم ارتد مشركا وصار إلى قريش بمكة
وقال لهم اني نت أصرف محمدا حيث أريد كان يملئ على عزيز حكيم فأقول أو عليهم
حكيم فيقول نعم كل صواب فلما كان يوم الفتح أمر رسول الله بقتله ولو وجد تحت
استار الكعبة ففر إلى عثمان وكان أخاه من الرضاعة فغيبه عثمان حتى أتى به رسول الله
بعد ما اطمان أهل مكة فاستأنه له فصمت رسول الله طويلا ثم قال نعم فلما انصرف
عثمان قال رسول الله لمن حوله ما صمت إلا ليقوم اليه بعضكم فيضرب عنقه فقال
رجل من الأنصار فهلا أومأت إلى يا رسول الله فقال ان النبي لا ينبغي أن يكون
له خاتمة الأعين . ثم أسلم وحسن اسلامه ثم ولاء عثمان بعد ذلك مصر في سنة
خمس وعشرين وفتح على يديه افرقية سنة سبع وعشرين ، وولد سعد عبد الله هذا
وأويس الأكبر وأويس الأصغر ووهبا وإياسا وأبا هند وأمه مهانة ابنة جابر من
الاشعرين

(٢) قوله والله ما أدري : أى ما أعلم ، تقول دريت الشيء : أدريه علمته ، وقوله
وإني لسائل جملة مقترضة ، وقوله مهانة : أى أمهانة وقد تقدم أن زوجة سعد اسمها
مهانة وأم سعد أيضا اسمها مهانة وقوله ذات الخيف لعله من قولهم خيفت المرأة
أولادها : أى جاءت بهم مختلفين أى أمهم واحدة وأباؤهم شتى

(٣) قوله اعبد هجين : يقول أم سعد الذي هو عبد هجين وقد تقدم شرح الهجين
وانه العربي ابن الامة ، وقوله أحر اللون : أى لانه هجين والعرب تسمى غير العربي

وَكَانَ أَبُو سَرَحٍ عَقِيماً فَلَمْ يَكُنْ لَهُ وَلَدٌ حَتَّى دُعِيَتْ لَهُ بَعْدُ^(١)
وَقَالَ يَهْجُو أَبَا جَهْلٍ :

﴿ من الطويل الثاني والقافية متدارك ﴾

لَقَدْ لَعَنَ الرَّحْمَنُ جَمْعًا يَقُودُهُمْ دَعَى بَنِي شَجْعٍ لِحَرْبِ مُحَمَّدٍ
مَشُومٌ لَعِينٌ كَانَ قَدْ مَأْمُبَغَضًا يُبَيِّنُ فِيهِ اللُّؤْمُ مَنْ كَانَ يَهْتَدِي^(٢)
فَدَلَّاهُمْ فِي النَّيِّ حَتَّى نَهَاكَتُوا وَكَانَ مُضِلًّا أَمْرُهُ غَيْرَ مُوَشِّدٍ^(٣)
فَأَنْزَلَ رَبِّي لِلنَّبِيِّ جُنُودَهُ وَأَيَّدَهُ بِالنَّصْرِ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ
وَإِنَّ ثَوَابَ اللَّهِ كُلِّ مُوَحِّدٍ جِنَانٌ مِنَ الْفِرْدَوْسِ فِيهَا لَدَدٌ

أحر وقد تقدم بيان ذلك ، وقوله موثر عليه القفا ، فالطباء : عصب العنق ، وتوتر عصبه : اشتد فصار مثل الوتر وتوترت عروقه كذلك ، والقطط : شعر الزنجي يقال رجل قطط وشعر قطط ، وقطط جمد : أى قصير ، وجمد قطط : أى شديد الجمودة وكل هذه أوصاف الهجين

(١) عقيماً لم يلد - يقول حسان: ان سعدة دعى زعيم

(٢) مشوم هو مشؤم فسهل ورجل مشؤم على قومه جر عليهم الشؤم والشؤم بقبض اليمن واللعين الذى يلعبه كل أحد واللعين المشؤم واللعين المطرود قال الشماخ
ذعرت به القطا ونفيت عنه مقام الذئب كالرجل اللعين

أراد الشماخ مقام الذئب اللعين الطريد كالرجل ويقال أراد مقام الذى هو كالرجل اللعين وهو المنفى والرجل اللعين لا يزال متنبذا من الناس شبه الذئب به وكل من لعنه الله فقد أسده عن رحمته واستحق العذاب فصار هالكا واللعن التعذيب ومن أبعد الله لم تلحقه رحمته وخلفى العذاب

(٣) قوله تهاكتوا : أى تساقطوا من الهفت وهو السقوط وأكثر ما يستعمل التهاكت في الشر تقول تهاكت الفراش في النار تساقط وتهاكت القوم تهاكتا اذا تساقطوا موتا وتهاكت الثوب اذا تساقط وبلى

وقال لعمر بن العاصي السهمي

﴿ من الكامل الأول ﴾

زَعَمَ ابْنُ نَابِغَةَ اللَّثِيمُ بَأْنَنَا لَا نَجْعَلُ الْأَحْسَابَ دُونَ مُحَمَّدٍ ^(١)
 أَمْوَالَنَا وَنَفُوسَنَا مِنْ دُونِهِ مَنْ يَصْطَنِعَ خَيْرًا يُثَبِّ وَيُحَمَّدُ ^(٢)
 فِتْيَانُ صِدْقٍ كَاللُّيُوثِ مَسَاعِرُ مَنْ يَلْقَهُمْ يَوْمَ الْهِيَاجِ يُعْرَدُ ^(٣)
 قَوْمُ ابْنِ نَابِغَةَ اللَّثَامُ أَذَلَّةٌ لَا يَقْبَلُونَ عَلَى صَفِيرِ الْمُرْعَدِ ^(٤)
 وَبَنَى لَهُمْ بَيْتًا أَبُوكَ مُقَصِّرًا كَفَرَّا وَلَوْ مَا بَنَسَ بَيْتًا لِمُحَمَّدٍ ^(٥)

(١) و (٢) قوله ابن نابغة فان أم عمرو بن العاص النابغة بنت حرملة سبيت من بني جحان بن عنزة بن أسد بن ربيعة بن نزار، ذكروا أنه جعل لرجل ألف درهم على أن يسأل عمرو بن العاص عن أمه وهو على المنبر فسأله فقال أمي سلمى بنت حرملة تلقب النابغة من بني عنزة ثم أحد بني جحان أصابتها رماح العرب فبيعت بعكاظ فاشتراها الفاكه بن المغيرة ثم اشتراها منه عبد الله بن جدعان ثم صارت إلى العاص بن وائل فولدت له فأنجبت فان كان جعل لك شيء فخذته . وقوله بأننا لانجعل الأحساب دون محمد أي زعم أي أننا لانفديه بأحسابنا مع أن الأمر غير ذلك فانتانفديه بأموالنا ونفوسنا وبكل عزيز لدينا إذ هو صلى الله عليه وسلم أسمى وأجل وأعز من كل أولئك

(٣) قوله فتيان صدق : أي نحن فتيان صدق ، ومساعر : جمع مسعر يصفهم بالمبالغة في الحرب والتجدة وتقول رجل مسعر حرب إذا كان يؤرثها « يوقدها » أي تحمي به الحرب ، ويوم الهياج : يوم الحرب ، ويعرد : تقول عرد الرجل عن قرنه إذا أحجم ونكل ، والتعريد : الفرار وقيل سرعة النهاب في الهزيمة

(٤) الصغير معروف ، والمرعد : أي المرتجف المضطرب خوفاً يقول هم من الحين بحيث يهربون من صغير الخائف وهذا كقول القائل

أسد على وقى الحروب ناماة فتخاء تنفر من صغير الصافر

« الصافر : الحيان »

(٥) البيت : من بيوتات العرب الذي يجمع شرف القبيلة ، تقول فلان من أهل البيوتات وهو من بيت كريم ، والمخند : الأصل ، يقول حسان انه لثيم المخند ومنبه سوء

وقال :

﴿ من الطويل الثاني مطلق مؤسس موصول والفاية متدارك ﴾

سَأَلْتُ قُرَيْشًا كُلَّهَا فَشَرَّارُهَا بَنُو عَابِدِ شَاةَ الْوُجُوهُ لِعَابِدِ^(١)
إِذَا قَعَدُوا وَسَطَ النَّدَى تَجَاوَبُوا تَجَاوَبَ عِدَّانِ الرِّبَيعِ السَّوَاغِدِ^(٢)
وَمَا كَانَ صَبِيًّا لِيُوفِيَ ذِمَّةً فَقَالَتْ لَعَلَّ أَعْيَانُ بَعْضِ الْمَوَارِدِ^(٣)

(١) شأته الوجوه تشوه شوها قبحته ، ونقول منه تشوه فلان لفلان : تنكر له ونقول ، وورد في الحديث أنه قال لصفوان بن المعطل حين ضرب حسان بالسيف أتشوهت على قومي أن هدام الله للإسلام : أى اتكرت وتقبحت لهم ، جعل الأنصار قومه لنصرتهم إياه

(٢) الندى والثادى المجلس يندو اليه من حواليه ولا يسمى نديا حتى يكون فيه القوم فاذا تفرقوا فليس بندى ويسمى القوم المجتمعون أيضا نديا فهو يقع إذن على المجلس وأهله وقوله تجاوبوا فالتجاوب التحاور وتجاوب القوم جاوب بعضهم بعضا واستعمله بعض الشعراء ، في الطائر فقال جحدر

وما زادني فاهتج شوقا غناء حمامتين تجاوبان

تجاوبتا بلحن أعجمي على غصنين من غرب وبان

وقوله : تجاوب عدان الربيع السواغد فالعدان — وأصله عتدان إلا أنه أدغم — جمع عتود والعتود الجدوى الذى استكرش وقيل هو الذى بلغ السفاد وقيل هو الذى أجذع وفي حديث عمر — وذكر سياسته فقال — وأضخم العتود أى أردء اذا ند وشرذ والجمع اعتدة وعدان — والسواغد من السفاد وهو تزو الذكر على الانثى قال الاصمعي يقال للسباع كلها سفد أثناء وللتيس والثور والبعر والطير مثلها واسفدن تبسك أى أعرنى إياه لبسدف عنزى — يقول تتحاور تحاور التيوس — تيوس الربيع — وقت سفادها

(٣) الصبي : الذى ولد على الكبر أصاف الرجل فهو مصيف ولده فى الكبر وولده صيفي وأولاده صيفيون قال

ان بنى صية صيفيون أفلح من كان له ربيعون

أى ولدوا على الكبر ، والربيعون : الذين ولدوا فى أول الشباب ، وقوله فقا

وقال رضى الله عنه يمدح سعد بن زيد رحمه الله وهو من
الأنصار^(١)

﴿ من الرجز الثانى والقافية متواتر ﴾

إِذَا أَرَدْتَ السَّيِّدَ الْأَشَدَّ مِنْ الرِّجَالِ فَعَلَيْكَ سَعْدًا
سَعْدَ بْنَ زَيْدٍ فَاتَّخِذْهُ جُنْدًا لَيْسَ بِخَوَّارٍ يَهْدُ هَدًا^(٢)
وقال :

﴿ من الطويل الثانى مطلق مجرد موصول والقافية متدارك ﴾

فَنَ يَكُ مِنْهُمْ ذَا خَلَاقٍ فَإِنَّهُ سَيَمْنَعُهُ مِنْ ظُلْمِهِ مَاتَوْ كَدًا^(٣)

تعلم يقول مثله مثل تعلم ولى بعد أن أخفق فى بعض محاولاته ، ويقولون تعلم
الرجل وتعلم : حين وراغ على التشبيه بعدو التعلم

(١) وهو الذى عتب على حسان حين قال لما أغار عينة بن حصن على سرح المدينة

هل سر أولاد اللقيطة أننا سلم غداة فوارس المقداد

فكتب عليه سعد لا^٤ كان الرئيس يومئذ كيف نسب الفوارس للمقداد ولم
ينسبها الى فاعتذر اليه بالقافية

(٢) قوله فاتخذ جندا : فالجند الاعوان والأنصار ، وقوله ليس بخوار : فالخوار
الضعيف الذى لا بقاء له على الشدة وفي حديث نمر لن تخور قوى ما دام صاحبها
ينزع وينزو ، خار يخور اذا ضعفت قوته ووهت ، أى لن يضعف صاحب قوة يقدر
أن ينزع فى قوسه وينب الى دابته ، وقوله يهد هذا : أى يضعف ويحين

(٣) قال صاحب اللسان الخلاق : الحظ والنصيب من الخير والصلاح ، ورجل
لا خلاق له : أى لا رغبة له فى الخير ولا فى الآخرة ولا صلاح فى الدين قال ابن
الاعرابى ، والخلاق : الدين ، وقوله ما توكدا : من وكد العهد أو ثقته كأن خلاقه أخذ
ميثاقه أن لا يعظم

وقال :

﴿ من مجزوء الكامل مطلق مقيد والقافية متدارك ﴾
 أَنَا ابْنُ خَلْدَةَ وَالْأَغْرُ وَمَالِكَيْنِ وَسَاعِدَةَ
 وَسَرَاةٍ قَوْمِكَ إِن بَعَثْتَ لِأَهْلِ يَرْبِ نَاشِدَةً^(١)
 فَسَعَيْتَ فِي دُورِ الظُّوَا هَرِّ وَالْبَوَاطِنِ جَاهِدَةً
 فَلْتُصْبِحَنَّ وَأَنْتِ مَا لِيَقِينِ عِلْمِكَ حَامِدَةً
 الْمُطْعَمُونَ إِذَا سَنُو نَ الْمَحَلِّ تُصْبِحُ رَاكِدَةً^(٢)
 قَمَعَ التَّوَامِكِ فِي جِفَا نِ الْحُورِ تُصْبِحُ جَامِدَةً^(٣)

(١) وسراة قومك أى وحق سراة قومك ، والسراة : جمع سرى على غير قياس وقد تضم السين ، والسرى : الشريف ، وقيل السخى ذو المروءة وقال أبو العباس السرى الرفيع فى كلام العرب ، ومعنى سرو الرجل يسرو ارتفع يرتفع فهو رفيع مأخوذ من سراة كل شىء ما ارتفع منه وعلا وجمع السراة سروات وناشدة سائلة طالبة من نشد الضالة وأصله التشديد رفع الصوت وسمع سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلاً ينشد ضالة فى المسجد فقال يا أيها الناشد، غيرك الواحدأى لا وجدت ذلك تأديباً له حيث طلب ضالته فى المسجد

(٢) قوله سنون المحل : فالمحل الشدة والمحل الجوع الشديد وإن لم يكن جذب والمحل نقض الحصب وهو فى الأصل انقطاع المطر تقول أحمل القوم أجذبوا وأحمل الزمان وزمان ماحل وقوله سنون المحل بآثبات النون مع الأضافة على حد ما أنشده الفارس دعائى من نجد فان سنينه لعين بنا شيئاً وشيئنا مردا

وقوله تصبح راكدة فكل ما ثبت فى شىء فقد ركذ

(٣) قوله قع التوامك أى المطعمون قع التوامك والقمع جمع قعة والقعة أعلى السنام من البعير أو الناقة قال * وهم يطعمون الشحم من قع الذرا *
 والتوامك تقول ناقة تامك أى عظيمة السنام والجفان جمع جفنة أعظم ما يكون من القصاع يقدم فيها الطعام والحور من قولهم قصعة محورة أى مبيضة بالسنام قال أبو المهوش الاسدى

ياورد انى ساموت مره فن حليف الجفنة المحورة

« يعنى المبيضة » وقوله تصبح جامدة أى من الدهن

وقال يهجو عدري بن كعب

﴿ من الطويل الثاني والقافية متدارك ﴾

لَعَمْرُكَ مَا تَنَفَّكَ عَنْ طَلَبِ الْخَنَا

بَنُو زُهْرَةَ إِلَّا نَذَالُ مَا عَاشَ وَاحِدٌ^(١)

لِثَامٍ مَسَاعِيهَا قِصَارٌ جُدُودُهَا عَلَى الْخَيْرِ لِلْجَارِ الْغَرِيبِ مُحَاشِدٌ^(٢)

وَمَا مِنْهُمْ عِنْدَ الْمَكَارِمِ وَالْعُلَى

إِذَا حُضِرَتْ يَوْمًا مِنَ الدَّهْرِ مَاجِدٌ^(٣)

وقال لقيس بن محرم

﴿ من الطويل الثاني والقافية متدارك ﴾

لَقَدْ كَانَ قَيْسٌ فِي الثَّامِ مُرَدِّدًا عَصَاةَ فَرَخٍ مَعْدِنِ اللُّؤْمِ مَا كِدَ^(١)

(١) الحنا الفتحش وحتي في كلامه وأختي أخش، والنذل من الناس الحسيس المختقر وقوله ما عاش واحد يقول ما تنفك عن طلب الحنا ما بقي منهم واحد

(٢) المساعي جمع مسعاة والمسعاة المسكرمة والمعلقة في أنواع المجد والجلود والعرب تسعى ما أثر اهل الشرف والفضل مساعي لسعيهم فيها كأنها مكاسيهم واعمالهم التي اغنوا فيها انفسهم والسعاة اسم من ذلك: يقول لا مساعي لهم لانهم الاثم من ذاك واللؤم كما تقدم ضد السكرم واللثيم الذئب الاصل وقوله قصار جدودها لعله يريد ليس لها آباء أكثر أي ليست من ذوى البيوتات ولعله يريد أن أيادها قصار أو همها قصار وقوله على الخير للجار الغريب محاشد، والمحاشد: جمع حشد على غير قياس كالشابه والملاحم، والحشد: الجماعة تجتمع لأمر واحد، تقول تحاشد القوم: أي خفوا في التعاون أو دعوا فأجابوا مسرعين يقول حسان: إذا آتسوا خيرا لدى جارهم الغريب تزاخوا عليه لحنة نفوسهم

(٣) يقول وما منهم ماجد عند المكارم والعلی حين يستصرخون ويفزع اليهم فقوله ماجد اسم ما مؤخر ومنهم خبر مقدم

(٤) قوله عصاة فرخ أي هو عصاة فرح وماكد من مكد بالمكان اقام به وماء ماكد دائم قال

وَلَادَةُ سُوءٍ مِنْ سُمِيَّةَ إِنَّهَا أُمِيَّةٌ سُوءٌ مَجْدُهَا شَرُّ نَالِدٍ ^(١)
 سِفَاحًا جِهَارًا مِنْ أَحْيَمَقٍ مِنْهُمْ فَقَدْ سَبَقْتَهُمْ فِي جَمِيعِ الْأَشَاهِدِ ^(٢)
 فَجَاءَتْ بَقِيسُ الْأُمِّ النَّاسِ مَحْتِدًا إِذَا ذَكَرْتَ يَوْمًا لِثَامُ الْأَحَابِدِ
 وَقَالَ لِأَبِي الْبُخْتَرِيِّ بْنِ هَاشِمِ الْأَسَدِيِّ

* مِنْ ثَانِي الطَّوِيلِ *

وَمَا طَاعَتْ شَمْسُ النَّهَارِ وَلَا بَدَتْ
 عَلَيْكَ بِمَجْدٍ يَا أَبْنَ مَقْطُوعَةِ الْيَدِ
 أَبُوكَ لَقِيطُ الْأُمِّ النَّاسِ مَوْضِعًا تَبْنِي عَلَيْكَ اللَّوْمُ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ ^(٣)

وما كد تماده من بحره يصفو ويبدى تارة عن قمره

« تماده تأخذه في ذلك الوقت ويصفو يفيض ويبدى تارة عن قمره أى يبدى لك قمره من صفائه » يقول حسان أن لؤمه مقيم دائم « هذا » وأم قيس بن مخزومة هى أسماء بنت عبد الله بن شمع بن مالك بن حنادة بن الحارث بن سعد بن عتبة بن ربيعة بن زرار وكانت أم ولد

(١) ولادة سوء فالسوء بضم السين ههنا الفجور والمنكر وقوله أمة سوء أى أمة سوء فسوء ههنا بفتح السين أى تعمل عمل سوء قال تعالى ما كان أبوك امرأ سوء وما كانت أمك بغياً وقوله مجدها شر نالد قالنالد والتلید القديم الموروث عن الآباء أى شر مجد وورث

(٢) السفاح الزنا والفجور وسمى الزنا سفاحا لانه لما كان عن غير عقد صار كأنه بمنزلة الماء المسفوح الذى لا يحبس شئ وأحيمق تصغير أحق تصغير تحقير وقوله فقد سبقتهم في جميع المشاهد يقول انها مومس لا تريد لأمس وتعرض نفسها على المجامع سبابة إليها

(٣) اللقيط الطفل الذى يوجد مرميا على الطرق لا يعرف أبوه ولا أمه . يقول أبوك دعى وقوله تبنى عليك اللؤم في كل مشهد أى صار اللؤم عليك في كل مجمع كالبناء والبناء القبة من آدم

إِذَا الدَّهْرُ عَنِّي فِي تَقَادُمٍ عَمْدِهِ عَلَى عَارِقَوْمٍ كَانَ لَوْمُكَ فِي غَدٍ^(١)
وقال لهند بنت عُتْبَةَ بن ربيعة

✽ من السكامل الثالث والعاية متواتر ✽

إِن الصَّبِيَّ بِجَانِبِ الْبَطْحَاءِ فِي التَّرْبِ مُلْقَى غَيْرِ ذِي مَهْدٍ^(٢)
نَجَلْتُ بِهِ بَيْضَاءَ آنَسَةٍ مِنْ عَيْدٍ شَمْسِي صَلْتَةُ الْخَدِّ^(٣)
تَسْعَى إِلَى الصَّيَاحِ مُعْوَلَةً يَا هِنْدُ إِنَّكَ صُلْبَةُ الْحَرْدِ^(٤)
فَإِذَا تَشَاءَ دَعَتْ بِمِقْطَرَةٍ تَذْكِي لَهَا بِالْوَةِ الْهِنْدِ^(٥)
غَلَبْتَ عَلَى شَبِّهِ الْغُلَامِ وَقَدْ بَانَ السَّوَادُ لِحَالِكَ جَعْدٍ^(٦)

(١) عني محاورته كان لؤمك في غد أي أن لؤمك باق لا يمحوه الدهر

(٢) بطحاء مكة وأبطحها معروفة سميت بذلك لانبطاحها ومهد الصبي موضعه الذي يهيا له وبوطاً إنيام فيه وفي التنزيل من كان في المهد صبياً والجمع مهود

(٣) نجلت به ولدته والتجل النسل والتجل الولد وقد نجل به أبوه ونجله أي ولده وجارية آنسة طيبة الحديث وقال الليث جارية آنسة إذا كانت طيبة النفس تحب قربك وحديثك وجمعها آنسات وأوانس وصلته الخد فالصلت الاملس

(٤) الصياح ههنا مولى من موالى قريش كانت هند ترمى به ومعولة من أعول رفع صوته بالبكاء والصياح وقد يكون العويل حرارة وجد الحزين والمحبة من غير نداه وصدية الحرد شديدة القيظ وفي التنزيل وغدوا على حرد قادرين

(٥) المقطرة الحجر من القطر وهو العود الذي يتبخر به قال امرؤ القيس

كَأَنَّ الْمَذَامَ وَصُوبَ الْغَمَامِ وَرِيحَ الْحَزَامِ وَنَشْرَ الْقَطَرِ
يَعْلُ بِهِ بَرْدُ أَنْيَابِهَا إِذَا طَرَبَ الطَّائِرُ الْمُسْتَحَرَّ

« شبه ما فيها في طيبه عند السحر بالمدام وهي الحر ووصوب الغمام الذي يمزج به الحر وريح الحزام وهو خيري البر ونشر القطر وهو رائحة العود والطائر المستحرو المصوت عند السحر، وقوله تذكى لها بالوة الهند تذكى توقد وألوة الهند العود الذي يتبخر به

(٦) يقول أن غلامها بها أشبه وإن كان قد ظهر سواد الصياح في شعره الاسود

الجمد القعط

أَشْرَتْ لَكَاعٍ وَكَانَ عَادُهَا دَقَّ الْمُشَاشِ بِنَاجِدٍ جَلَدٍ^(١)
وقال لها أيضاً

﴿ من ثانی البسيط والقافية متواتر ﴾

لَمَنْ سَوَاقِطُ صَبِيكَانٍ مُنْبَذَةٍ بَاتَتْ تَفْحَصُ فِي بَطْحَاءٍ أَجْيَادٍ^(٢)
بَاتَتْ تَمْخَضُ مَا كَانَتْ قَوَائِلُهَا إِلَّا الْوُحُوشُ وَالْأَجِنَّةُ الْوَادِي^(٣)
فِيهِمْ صَبِيٌّ لَهُ أُمٌّ لَهَا نَسَبٌ

فِي ذُرْوَةٍ مِنْ ذُرَى الْأَحْسَابِ أَبَادٍ^(٤)
تَقُولُ وَهَنَا وَقَدْ جَدَّ الْمَخَاضُ بِهَا
يَا لَيْتَنِي كُنْتُ أَرْعَى الشَّوْلَ لِلْغَادِي^(٥)

(١) أشرت من الاشر والاطر البطر وأمة لكعاء وليمة ذينة لاخير فيها
والمشاش كل عظم لا مخ فيه يمكنك تبعه والناجد أحد النواجد وهي الاضراس،
وجلد صلب

(٢) منبذة منبذة ملقاة مطروحة وتفحص بمحذف إحدى التاءين أى تفحص
وخص وتفحص وافتحص واحد وتفحص تبحث في التراب وتسرغ والدجاجة تفحص
برجليها وجناحيها في التراب تتخذ لنفسها أخوصة تبيض أو تجثم فيها وقوله في بطحاء
أجياد فأجياد موضع بمكة معروف من شعابها قال الاعشى

ولا أجل الرحمن يتك في الذرا بأجياد غربي الصفا والمخطم

(٣) قامت تَمْخَضُ تقول مخضت المرأة وتمخضت أخذها الطلق ووجع الولادة إذا
دنا ولادها والقوابل جمع قابلة والقابلة معروفة وقيل القابلة الولد قبله إذا تلقته عند
ولادته من بطن أمه ويقال للقابلة قبول وقيل قال الاعشى

أصالحكم حتى تبوؤا بمنلها كصرخة حبلى أسلمتها قبيلها

وبروى قبولها أى يئست منها وجنة الوادى جنبها فالجنة اسم الجن

(٤) أياد شديد من الايد القوة

(٥) قوله وهنا أى ضعفا وفى التنزيل حملته أمه وهناً على وهن جاء فى تفسيره

قَدْ غَادَرُوهُ لِحَرِّ الْجَوْحِ مُنْعَفِرًا وَخَالَهَا وَأَبُوهَا سَيِّدُ النَّادِي (١)
وقال يهجو أبا سفيان بن الحارث بن عبد المطلب

﴿ من الطويل ﴾

لَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ أَنَّ ابْنَ هَاشِمٍ
هُوَ الْغُصْنُ ذُو الْأَفْنَانِ لَا الْوَاحِدُ الْوَعْدُ (٢)
وَمَالِكَ فِيهِمْ مَحْتِدٌ يَعْرِفُونَهُ
فَدُونُكَ فَالْصِقَ مِثْلَ مَالِصِقِ الْقُرْدِ (٣)
وَإِنْ سَنَامُ الْمَجْدِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ بَنُو بَنَاتٍ مَحْزُومٍ وَوَالِدُكَ الْعَبْدُ (٤)

ضعفاً على ضعف أى لزما بحملها إياه أن تضعف مرة بعد مرة وقيل جهداً على جهد والشول النوق جمع شائلة على غير قياس والشائلة من النوق هى التى خف لبنها وارتفع ضرعها وأتى عليها سبعة أشهر من يوم نتاجها أو ثمانية فلم يبق فى ضرعها إلا شول من اللبن أى بقية مقدار ثلث ما كانت تحلب حدثان نتاجها

(١) حر الوجه قيل الحد ومنه يقال لطم حر وحره وقيل ما أقبل عليك منه قال جلال الحزن عن حر الوجوه فأسفرت وكان عليها هبوة لا تبليج وقوله منعراً تقول عفره فى التراب وعفره فأنفرت وتعفر مرغه فيه أودسه وقوله وخالها وأبوها سيد النادى أى كلاهما سيد النادى وقد تقدم شرح النادى

(٢) قوله ان ابن هاشم هو الغصن ذو الأفنان يعنى سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله لا الواحد الوعد يريد أبا سفيان بن الحارث بن عبد المطلب والوعد الرذل الدنى والوعد الخادم الذى يخدم بطعام بطنه

(٣) القرد مخفف من القرد بضم الراء جمع قراد والقراد دوية معروفة تعض الابل والملصق الدعى وفى حديث حاطب أنى كنت امرأ ملصقا فى قریش الملصق هو الرجل المقيم فى الحى وليس منهم بنسب

(٤) سنام كل شئ أعلاه وسنام المجد أى أعلى المجد ومجد مُسَمَّ عظيم وأنشد ابن لا عرابى * قضى القضاة انها سنامها * وقال معناه خيارها لأن السنام خياره فى البعير

وَمَا وَلَدَتْ أَفْنَاءَ زُهْرَةَ مِنْكُمْ
 كَرِيماً وَلَمْ يَقْرَبْ عَجَائِزَكَ الْمَجْدُ^(١)
 وَلَسْتَ كَعَبَّاسٍ وَلَا كَأَبْنِ أُمِّهِ
 وَلَكِنْ هَجِينٌ لَيْسَ يُورَى لَهُ زَنْدُ^(٢)
 وَأَنْتَ زَنْيَمٌ نَيْطُ فِي آلِ هَاشِمٍ
 كَمَا نَيْطُ خَلْفِ الرَّائِبِ الْقَدَحُ الْفَرْدُ^(٣)

وبنت مخزوم هي فاطمة بنت عمرو بن عائذ بن عمران بن مخزوم وهي أم أبي طالب وعبد الله والزيبر بن عبد المطلب فأم أب سيدنا رسول الله مخزومية كما ترى
 (١) بنو زهرة حتى من قريش أحوال سيدنا رسول الله وهو اسم امرأة كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر نسب ولده اليها وقوله وما ولدت أفناء زهرة منكم كريمة تقول هو من أفناء الناس إذا لم يعلم من هو قالت أم الهيثم يقال هؤلاء من أفناء الناس ولا يقال في الواحد رجل من أفناء الناس وتفسيره قوم نزاع من ههنا وههنا وقال ابن جني وأحد أفناء الناس فناً ولأمة واو لقولهم شجر فنواء إذا اتسعت وانتشرت أغصانها قال : وكذلك أفناء الناس انتشارهم وتشعبهم وقوله ولم يقرب عجائزك المجد أي لم يقرب المجد أمهاتك

(٢) قوله ولست كعباس ولا كابن أمه يريد العباس وضرارا ابني عبد المطلب وامهما إحدى نساء بني النمر بن قاسط وهي نذيلة بنت خباب بن كليب بن مالك بن عمرو بن زيد مناة بن عامر وهو الضحيان من النمر بن قاسط بن ربيعة والهجين العربي ابن الأمة ولا يورى له زند كناية عن لؤمة وشحه

(٣) الزنيم هنا المستلحق في قوم ليس منهم لا يحتاج اليه فكأنه فيهم زممة قال الخطيم التميمي زنيم تداعته الرجال زيادة كما زيد في عرض الأديم إلا كارع وفي الكامل للمبرد أن نافعاً سأل ابن عباس عن قوله تعالى عتلى بعد ذلك زنيم ما الزنيم ؟ قال ابن عباس هو الدعى الملقق أما سمعت قول حسان بن ثابت * زنيم تداعاه الرجال * البيت .

فكان هذا البيت لحسان لا للخطيم وقوله نيط في آل هاشم قال صاحب اللسان :

وَإِنَّ أَمْرًا كَانَتْ سُمِيَّةُ أُمُّهُ

وَسَمَرَاءُ مَغْلُوبَةٌ إِذَا بَلَغَ الْجَهْدُ^(١)

فلما بلغ هذا الشعر أبا سفيان قال هذا شعر لم يرغب عنه ابن أبي قحافة^(٢) وقال

﴿ من ثانی الطویل مطاق مؤسس بوصل وخروج والفاية متدارك ﴾
جَزَى اللَّهُ مَخْزُومًا بِأَسْوَأِ صَنِيعِهَا أَبِي غَيْرِ لَوْمٍ كَهْلَهَا وَوَلِيدُهَا^(٣)
وَدِقَّةِ أَخْلَاقٍ وَرَأْيٍ مُضِلٍّ وَغَدَرٍ وَلَا يُونِي بَزْدٍ عَقِيدُهَا^(٤)

ويقال : رجل منوط بالقوم أى ليس من مصاصهم ، وأنشد بيت حسان هذا . قال :
ويقال للدعي ينتمى الى قوم منوط مذبذب سمى مذبذبا لانه لا يدري الى من ينتمى
فالريح تذبذبه يمينا وشمالا وقوله كما نبط خلف الراكب القدح الفرد ففى الحديث
لا تجعلونى كقدح الراكب أى لا تؤخرونى فى الذكر لان الراكب يعلق قدحه فى
آخر رحله عند فراغه من ترحاله ويحمله خلفه

(١) سمية هى أم أبى سفيان بن الحارث وهى أم ولد وسمراء أم أبيه الحارث بن
عبد المطلب وهى أيضا أم ولد ، وقوله اذا بلغ الجهد فالجهد المشقة وبلغ أما قرأتها
بصفة الفعل المبني للمعلوم أى اذا بلغ الجهد أقصاه وأما بصفة المبني للمجهول كقولهم
بلغ فلان — أى جهد — كأنه يقول جهد الجهد

(٢) يعنى سيدنا أبا بكر الصديق وكان رضى الله عنه علما بالأنساب والاخبار وهو
الذى أرشد حسان الى منال قریش بعد أن قال سيدنا رسول الله لحسان سل أبا بكر
عن معائب القوم

(٣) و (٤) بأسوا صنعها هو بأسوا صنعها فسهل وقوله أبى غير لوم يقول أبى
كبارها وصغارها إلا اللوم ودقة الاخلاق والرأى الضلل والتندر ، والاخلاق الدقيقة
الحقيرة الرديئة والعقيد الخليف قال أبو خراش الهذلي

كم من عقيد وجار حل عندهم ومن محار بهمد الله قد قتلوا

وقال رضى الله عنه يرثى نافع بن بُذَيْلٍ ^(١) استشهد يوم بدر معونة.

﴿ من الخفيف الأول مطلق مردف موصول والقافية متواتر ﴾
رَحِمَ اللَّهُ نَافِعَ بْنَ بُذَيْلٍ رَحْمَةَ الْمُسْتَهْيِ ثَوَابَ الْجِهَادِ
صَابِرًا صَادِقَ الْحَدِيثِ إِذَا مَا أَكْثَرَ الْقَوْمُ قَالَ قَوْلَ السَّادِ

وقال لأبي سفيان بن حربٍ في قتلِ أبي أزيهر الدؤبى ^(٢) وقتله.
هشام بن الوليد بن المغيرة وكان صهرًا لأبي سفيان

﴿ من أول الطويل والقافية متواتر ﴾
غَدَا أَهْلُ حِصْنِي ذِي الْمَجَازِ بِسُحْرَةٍ
وَجَارُ ابْنِ حَرْبٍ بِالْمُحْصَبِ مَا يَغْدُو ^(٣)
كَسَاكَ هِشَامُ بْنُ الْوَلِيدِ ثِيَابَهُ فَأَبْلَى وَأَخْلَفَ مِنْهَا جُدًّا بَعْدَ ^(٤)

(١) في جميع كتب السير والتراجم أن قاتل هذين البتين هو عبد الله بن رواحة
لاحسان ولحسان في نافع أبيات ستمربك

(٢) تقدمت قصة ابى أزيهر فراجعها

(٣) قوله غدا أهل حصنى ذى المجاز فذو المجاز موضع بنى أو عند عرفات كان.
يقام فيه سوق فى الجاهلية سمي بذلك قيل لان أجازة الحاج كانت فيه وحضناه جانباه
وقوله بسحرة فالسحرة السحر آخر الليل قيل الصبح وقيل من ثلث الليل الآخر
الى طلوع الفجر تقول لقيته بسحرة وقوله وجار ابن حرب بالمحصب ما يغدوا جزار
ابن حرب هو أبو أزيهر وابن حرب هو أبو سفيان والمحصب موضع رمى الجمار بنى
وقيل هو الشعب الذى مخرجه الى الابطح بين مكة ومنى سمي بذلك للحصا الذى
فيهما وقال الراعى

ألم تعلمي يا الأم الناس اننى بمكة معروف وعند المحصب

وقوله غدا يقول بكرو من الغدو وهو سير أول النهار نقيض الرواح

(٤) قوله كساك هشام بن الوليد ثيابه يريد هشام بن الوليد بن المغيرة الذى قتل.

قَضَى وَطَرًا مِنْهُ فَأَصْبَحَ غَادِيًا

وَأَصْبَحَتْ رِخْوًا مَا تَخْبُ وَمَا تَعْدُو^(١)

فَلَوَانَّ أَشْيَا حَا بِيْدِرْ شُهُودُهُ لَبَلْ مُتُونِ الْخَيْلِ مُعْتَبَطُ وَرْدُ^(٢)

فَمَا مَنَعَ الْعَيْرِ الضَّرْوَ طُ ذِمَارُهُ وَمَا مَنَعَتْ مَخْرَآةَ وَالِدِهَا هِنْدُ^(٣)

أبا أزيهر صهر ابى سفيان وأراد شبابه العار الذى لزمه من جراه قتل هشام أبا أزيهر وقوله فأبل وأخلف تقول بلى الثوب بلى بلى وبلاء وأبلاء هو قال العجاج والمرء يليه بلاء السربال كسر اللبالي وانتقال الاحوال
 « أراد إبلاء السربال أو أراد فيبلى بلاء السربال » ويقال للمجد أبل ويخلف الله من أبليت الثوب

(١) قوله قضى وطرا منه فالوطر فى اللغة والارب بمعنى واحد قال الخليل والوطر كل حاجة يكون لك فيها همة فاذا بلغها البالغ قيل قضى وطره وأربه يقول قضى هشام من أبى أزيهر وطره بقتله إياه وأصبح ينفذ ويروح غير مكترث وأصبحت يا أبا سفيان لا تحرك ساكنا فكانه لا يعينك من أمر هذا الحادث شيء والرخو الشيء الذى فيه رخاوة والمراد هنا البلادة وقوله لا تحب فالجيب ضرب من العدو وقيل السرعة وهو المراد هنا ويعمدو من العدو وهو الخضر

(٢) قوله لبلى متون الخيل معتبط ورد يقول لا تنتقموا وأسألوا الدماء على ظهور الخيل تقبلا والمعتبط من العيط وهو الدم الطرى ويقال من ذلك مات فلان عبطة أى شابا صحيحا وعبط الذبيحة واعتبطها نحرها من غير داء ولا كسر وهى سميعة فتية وورد أى أحر كالورد

(٣) قوله فما منع العير الضروط يعنى أبا سفيان والعير الحمار أيا كان أهليا أو وحشيا ومن أمثالهم فلان أذل من العير فبعضهم يجعله الحمار الأهلى وبعضهم يجعله الوند والضروط صيغة مبالغة والضراط معروف وفى المثل أودى العير إلا ضرطا أى لم يبق من جلده وقوته إلا هذا وذمار الرجل كل ما يلزمه حفظه وحياطته وحمايته والدفع عنه وإن قصر لزمه اللوم

(قافية الراء)

وقال يرثي النبي صلى الله عليه وسلم

﴿ من البسيط الأول ﴾

نَبِّ الْمَسَاكِينِ أَنْ الْخَيْرَ فَارَقَهُمْ مَعَ النَّبِيِّ تَوَلَّى عَنْهُمْ سَحَرًا^(١)
مَنْ ذَا الَّذِي غِنْدَهُ رَحْلِي وَرَاحَتِي

وَرَزَقُ أَهْلِي إِذَا لَمْ يُؤْنِسُوا الْمَطَرَا^(٢)

أَمْ مَنْ نُعَاتِبُ لَا نَخْشَى جَنَادِعَهُ إِذَا اللِّسَانُ عَنَانِي الْقَوْلِ أَوْعَرَا^(٣)
كَانَ الضِّيَاءُ وَكَانَ الثُّورَ نَتَبَعُهُ بَعْدَ الْإِلَهِ وَكَانَ السَّمْعُ وَالْبَصَرَا
فَلَيْتَنَا يَوْمَ وَارَوْهُ بِمَلَحِدِهِ وَغَيْبُوهُ وَالْقَوَا فَوْقَهُ الْمَدْرَا
لَمْ يَتْرُكْ اللَّهُ مِنَّا بَعْدَهُ أَحَدَا وَلَمْ يُعِشْ بَعْدَهُ أَنتَى وَلَا ذَكَرَا
ذَلَّتْ رِقَابُ بَنِي النَّجَارِ كُلِّهِمْ وَكَانَ أَمْرًا مِنْ أَمْرِ اللَّهِ قَدْ قُدِرَا

(١) قوله نب المساكين أراد نبيء فحذف الهمزة لضرورة الشعر

(٢) قوله إذا لم يؤنسوا المطر أي لم يصبروه ويرووه يقول من غير سيدنا رسول الله صلوات الله وتسليماته عليه أنتجعه مسترفدا ومن غيره عنده رزق أهلي إذا أجذبوا والرحل مركب البعير والناقة والرحل مسكن الرجل وما يصحبه من الاثاث والراحلة كل بعير نجيب سواء كان ذكرا أو أنثى

(٣) الجنادع أوائل الشعر قال

لَا أَدْفَعُ ابْنَ الْعَمِ يَمْشِي عَلَى شَفَا وَإِنْ بَلَغْتَنِي مِنْ أَذَاهُ الْجَنَادِعِ

ويقال : للشيرير المنتظر هلاكه ظهرت جنادعه والله جادعه وعنا زاد وطفى وعثر

كبا من العثار

وقال أيضاً يرثيه عليه الصلاة والسلام :

﴿ من مجزوء الكامل ﴾

كُنْتُ السَّوَادَ لِنَظَرِي فَعَمِي عَلَيْكَ النَّظَرُ
مَنْ شَاءَ بَعْدَكَ فَلَيْمْتُ فَعَلَيْكَ كُنْتُ أَحَاذِرُ

وقال عند ما فقد بصره :

﴿ من البسيط الثاني والقفية متواتر ﴾

إِنْ يَأْخُذِ اللَّهُ مِنْ عَيْنِي نُورَهُمَا فَمَيِّ لِسَانِي وَقَلْبِي مِنْهُمَا نُورُ
قَلْبِي ذِكْرِي وَعَقْلِي غَيْرُ ذِي رَذَلٍ وَفِي فَمِي صَارِمٌ كَالسَّيْفِ مَأْثُورٌ^(١)

وقال لابنه عبد الرحمن حين هاجب النجاشي^(٢)

﴿ من الكامل ﴾

(١) قوله غير ذي رذل يقول غير رذل والرذل اللون من كل شيء

(٢) النجاشي الشاعر هو قيس بن عمرو بن مالك بن معاوية بن خديج بن حماس ابن ربيعة بن كعب بن الحارث بن كعب يكنى أبا الحارث وأبا محاسن وإنما قيل له النجاشي لانه كان يشبه لون الحبشة كان شاعر سيدنا علي كرم الله وجهه ومن قوله ينضح عن علي ويرد علي ابن جميل شاعر معاوية

دعا يا معاوي ما لن يكونا فقد حقق الله ما تحذرونا
أنا كم على بأهل العراق وأهل الحجاز فما تصنعونا
على كل جرداء خيفاة وأجرد نهد يسر العيونا
يرون الطعان خلال المعجاج وضرب الفوارس في القع دينا

إلى أن يقول

جعلتم علياً وأشياعه نغزير ابن هند أما تستحونا
إلى أفضل الناس بعد الرسول لو صنوا الرسول من العالمينا
وصهر الرسول ومن مثله اذا كان يوم يشيب القرونا

ومن جيد شعره قوله

إني امرؤ قلما أتى على أحد حتى أرى بعض ما يأتي وما يذر
لا تمدحن امرأ حتى تجربه ولا تذهبن من لم يبله الخبر

ومن قوله في المنيعة يصفه بالقصر

وأقسم لو خرت من استك بيضة لما انكسرت من قرب بعضك من بعض
واستعدي تميم بن مقبل عمر بن الخطاب على الجاشي فقال : يا أمير المؤمنين
هجاني فأعذني عليه « انصرتني عليه وانتم لي منه » قال يا نجاشي ما قلت : قال يا أمير
المؤمنين : قلت ما لأأرى على فيه اثماً وأنشد

إذا الله جازي أهل لؤم بذمة فجازي بني العجلان رهط ابن مقبل
قبيلة لا يقدرون بذمة ولا يظلمون الناس حجة خردل
فقال عمر ليتني من هؤلاء فقال

ولا يردون الماء إلا عشية إذا صدر الورد عن كل منهل
فقال عمر ما على هؤلاء حتى وردوا فقال

وما سمي العجلان إلا لقوله خذ القعب واحلب أيها العبد واعجل
فقال عمر خير القوم أنفعهم لاهله فقل تميم فسله عن قوله :

أولئك أولاد الهجين وأسرة لكيم ورهط العاجز المتذل
فقال عمر أما هذا فلا أعذر لك عليه فخبه وضربه

وللنجاشي في الذئب

وماء كالوف الفسل قد طاد آجنا قليل به الاصوات في بلد محل

وجدت عليه الذئب يعوى كأنه خليع خلا من كل مال ومن أهل

فقلت له يا ذئب هل لك في فقي يواسي بلا من عليك ولا يحل

فقال هداك الله للرشد إنما دعوت لمن لم يأتيه سبع قبل

فلست بآتيه ولا أستطيعه ولاك اسقي إن كان ماؤك ذا فضل

فقلت عليك الحوض أنى تركته وفي صفوه فضل القلوص من السجل

فطرب يستعوى ذئابا كثيرة وعدت وكل من هواه على شغل

« الفسل بكسر الغين ما يغسل به الرأس من سدر ونحوه : يريد أن ذلك الماء كان

متغير اللون من طول المكث والآجن المتغير وقليل به الاصوات يريد أنه قفر

لاحيوان فيه والبلد الأرض والمكان والحل الجذب والخليع الذي خلعه أهله لجناياته

وقوله لما لم يأتيه سبع قبل وهو مؤاكلة بني آدم ولاك اسقي أي ولكن اسقي والصغو

الجانب المائل والسجل بفتح السين اللو العظيمة وطرب في صوته رجع ومد »

إِيَّاكَ إِنِّي قَدْ كَبَرْتُ وَغَالَتِي

عَنْكَ الْغَوَائِلُ عِنْدَ شَيْبِ الْمَكْبَرِ^(١)
فَجَعَلْتَنِي غَرَضَ اللَّثَامِ فَكُلُّهُمْ يَرْمِي بِلُومِهِ بِالْغَا كَمَقْصَرٍ^(٢)
حَتَّى تَضِبَ لِنَاتِهِمْ فَغَدَّتْ بِهِمْ سَوْدَاءُ أَصْلٍ فُرُوعُهَا كَالْعَنْقَرِ^(٣)
أَجْزَرَتْهُمْ عِرْضِي تَهْكُمُ سَادِرِ تَكَلَّتْكَ أُمُّكَ غَيْرُ عِرْضِي أَجْزَرِ^(٤)

(١) إياك هنا: بمعنى التحذير قوله وغالتى عنك الغوائل فالغوائل السواهي يقول ومنعتنى عنك السواهي واحداث البحر وحسى أنى كبرت وقوله عند شيب المكبر فالمكبر المكبر تقول علاه المكبر إذا أسن والاسم الكبيرة بفتح الكاف
(٢) قوله فجعلتنى غرض اللثام فالغرض لهدف الذى ينصب فيرمى فيه يقول فجعلتنى بمهاجانك هدفا للثام يسبوتنى حين يسبونك وقوله بالغاء كمقصر يقول سواء فى ذلك القوى منهم والضعيف

(٣) قوله حتى تضب لثاتهم أراد تسيل طمعا فى غلبتى تقول ضببت لثته أى انخلب ريقها وجاء فلان تضب لثته اذا وصف بشدة التهم للأكل والشبق للغة والحرم على حاجته وقضائها قال

أَيْنَا أَيْنَا أَنْ تَضِبَ لثَاتِكُمْ عَلَى خَرْدِ مِثْلِ الظَّبَاءِ وَجَامِلِ

وقال بشر بن خازم

وَنِي تَمِيمٌ قَدْ لَقِينَا مِنْهُمْ خَيْلًا تَضِبُ لثَاتَهَا لِلْعَفْنِ

وقوله أصل فروعها كالعنقر فالعنقر أصل البقل والقصب والبردى ما دام أبيض مجتمعا ولم يتلون بلون ولم ينتشر. ورأيت تعلية على هذه الكلمة معزوة لأبي سعيد السكري تقول: أراد «حسان» أن أصولهم ضعيفة لا ثبات لها كالبردى

(٤) قوله أجزرتهم عرضى أى جعلته لهم جزرا والجزر ما يذبح ومنه تقول تجاوز جزرا أى تشاعوا وصار القوم جزرا لعدوهم اذا اقتتلوا ومن كلامهم: تشاتما فكاثما جزرا بينهما طربانا «الطربان دوبة كثيرة القسومنتة الريح تفسو فى جحر العصب فيسدر من خبث راحته فىأ كله أى فكاثما قطما طربانا فاشتد نبتها يقال ذلك للمتشاممين المتبالغين» وقوله تهكم سادر فالتهكم الاستهزاء والزراية والبعث تقول تهكم بنا أى زرى علينا وبعث بنا والتهكم التكبر والتهكم التبختر طربا وكل هذه المعانى محتملة ههنا يقول

هَدَفَتْ تَعَاوَرَهُ الرُّمَاهُ كَأَنَّمَا يَرْمُونَ جَنْدَلَةً يَمْرُضُ الْمَشْعَرُ^(١)
وقال:

✽ من ثالث الكامل مطلق مجرد موصول والقافية متواترة ✽

حَى النَّضِيرَةَ رَبَّةَ الْخَدْرِ أَسْرَتْ إِلَيْكَ وَلَمْ تَكُنْ تُسْرِى^(٢)
فَوَقَفْتُ بِالْبَيْدَاءِ أَسْأَلُهَا أَنَّى أَهْتَدَيْتِ لِإِنْزَالِ السَّفَرِ^(٣)
وَالْعَيْسُ قَدْ رُفِضَتْ أَرِمَتْهَا مِمَّا يَرَوْنَ بِهَا مِنَ الْقَسْرِ^(٤)

حسان ابن أبي احرز رثم عرضى غير مبال بذلك فعل تهكم السادر والسادر من سدر في البلاد ذهب فيها فلم يشه شئ. ويقال منه أن فلانا سادر في غيه ماض فيه تائه (١) يقول حسان ان عرضه كثيرا ما تناوله الناس ومع ذلك لم يتالوا منه لنقائه والجندلة واحدة الجندل الصخرة والشعر واحد الشاعر وهى مواضع الناسك أى العالم والمتعبات ومنه سعى الشعر الحرام لانه معلم للعبادة وموضع وعرض الشئ وسطه وناحيته وقيل نفسه ومنه يقال اضرب به عرض الحائط أى ناحيته أى اعترضه حيث وجدت منه أى ناحية من نواحيه

(٢) النضيرة اسم امرأة وربة الخدر يريد انها مخدرة تلزم خدرها والخدر فى الاصل ستر يمد للجارية فى ناحية البيت ثم صار كل ما واراك من بيت ونحوه خدرا والجمع خدور واخدار واخادير جمع الجمع قال به حتى تغامر ربات الاخادير به وسرا وأمرى لغتان بمعنى واحد وجاء القرآن بهما جميعا والسرى السير بالليل وقوله تسرى أما مضارع أسرت فتكون بضم التاء وأما مضارع سرت فتكون بفتحها

(٣) البيداء المفازة لاشئ فيها وهى هنا اسم موضع بين مكة والمدينة قال الازهرى وبين المسجدين أرض ملساء اسمها البيداء وفى الحديث أن قوماً يفرزون البيت فإذا تزلوا البيداء بعث الله عليهم جبريل فيقول يا بيداء أيدىهم فتخسف بهم أى أهلكهم وانى كيف والسفر المسافرون تقول رجل سفر وقوم سفر وامرأة سفر التثنية والجمع والذكر والأنثى جميعا على لفظ واحد

(٤) يقول قد ألحقوا أزمة أبليهم ورفضوها مما يرون بها من الاعياء ويروى بدل قوله مما يرون بها مما ألح بها وقرأ رفضت بالبناء للعلوم والفاعل ضمير يعود على العيس

وَعَلَتْ مَسَاوِيهَا مَحَاسِنَهَا مِمَّا أَضَرَّ بِهَا مِنَ الضُّمْرِ^(١)
 كُنَّا إِذَا رَكَدَ النَّهَارُ لَنَا نَفْسَالُهُ بِبَنَجَائِبِ صُغْرِ^(٢)
 عُوجِ نَوَاجٍ يَعْتَلِينَ بِنَا يُعْفِينَ دُونَ النَّصِّ وَالزَّجْرِ^(٣)
 مُسْتَقْبِلَاتٍ كُلِّ هَاجِرَةٍ يَنْفَعْنِ فِي حَاقٍ مِنَ الصُّفْرِ^(٤)

وازمتها مفعول وتقرؤها رفضت بالبناء للمجهول وأزمتها نائب فاعل أى رفضها القوم والرفض أن يترك الرجل غنمه وإله إلى حيث يهوى فإذا بلغت لها عنها وتركها والقر الضعف

(١) وعلت مساوئها محاسنها أى ظهر ضمورها وذهب لهما أعياء فاختفت بذلك محاسنها. وظهرت مساوئها والضمير الهزال ولحاق البطن قال المراد الحظلى

قد بلوناه على علاته وعلى التيسور منه والضمير

ذو مراح فاذا وقرته فذلول حسن الخلق يسر

« التيسور السمن وذو مراح أى ذو نشاط وذلول ليس بصعب ويسر سهل »

(٢) ركود النهار طوله ونفثاله نقطمه والصر الموائل الرؤس من جذب الازمة

(٣) قوله عوج نواج صفة لتجائب فى البيت قبله وعوج جمع عابجة أى لينة الانعطاف مدعان ويجوز أن يكون معناها عوج القوائم وذلك مستحب فيها ونواج أى سرعات وفى الحديث أتوك على قلص نواج أى سرعات وناقعة ناجية سريعة تتجو بمن ركبها وقوله يعفين دون النص والزجر يقول يعطين ماعندهن عفواً دون أن يزجرن أو يحملن على أشد السير والنص الحث والتحريك حتى تستخرج من الناقعة أقصى سيرها والزجر للبعير كالحث بلفظ يكون زجراً له تقول زجرت البعير حتى ثار ومضى

(٤) قوله مستقبلات كل هاجرة فالهاجرة نصف النهار عندشدة الحر يقول مستقبلات الحرور وحارة القيظ وقوله ينفعن فى حلق من الصفر فالصفر ضرب من النحاس وهو أجوده والحلق اسم جمع حلقة والحلقة كل شئ استدار كحلقة الحديد والفضة والنهب والحلق من الابل الموسوم بحلقة فى غنذه أو فى أصل أذنه ونفخت الدابة تنفخ نفحاً رحمت « رفس » برجلها ورمت بمدحاقها يصفها بالحدة والنشاط

وَمَنَاخُهَا فِي كُلِّ مَنْزِلَةٍ كَبَيْتِ جُونَى الْقَطَا الْكَدَرِ^(١)
وَسَمًا عَلَى عُوْدٍ فَعَارَضْنَا حَرْبَاوُهَا أَوْ هَمَّ بِالْخَطَرِ^(٢)

(١) القطا ثلاثة اضرب جوني وكدرى وغطاط فالجوني أضخمها تعدل الجونية بكدريتين وهن سود البطون والاحجنة والقوادم قصار الاذنان وأرجلها أطول من أرجل الكدرى وظهرها أرقط أغبر وهو كالون ظهر الكدرية إلا أنه أحسن ترقيشا تعلوه صفرة والكدرى إلى الصفرة قصار الاذنان ألطف من الجوني — كانه نسب إلى معظم القطا وهن كدر — فصيحة تنادى باسمها — والنطاط الطوال الارجل البيض البطون الغبر الظهور الواسعة العيون — وحسان جبل الجوني والكدرى واحدا — وقوله ومناخها الخ هو في معنى قول ذي الرمة

يكون نزول الركب فيها كلا ولا غشاشا ولا يدين رجلا إلى رجل

يقول حسان ان أمانتنا الابل في كل منزلة على عجل

(٢) الحرباء دوية على شكل سام أبرص ذات قوائم أربع دقيقة الرأس مخططة الظهر تستقبل الشمس نهارها والعرب تقول انتصب العود في الحرباء على القلب وانما هو انتصب الحرباء في العود وذلك أن الحرباء ينتصب على أجذال الشجر يستقبل الشمس فاذا زالت زال معها مقابلا لها يقال انما يفعل ذلك ليقى جسده برأسه والذكر الحرباء والانثى الحرباء والخطار تحركه على العود الذي يعلمه وقوله حرباؤها فاعل كل من سما وعارضنا وقوله أوهم أى الحرباء ولقد أذكرتني أبيات حسان هذه بأبيات لابي نواس يصف بها الناقة من أجود ما قيل في هذا الباب على توافره — قال

ولقد تجوب بي الفلاة اذا	صام النهار وقالت العفر
شدنية رعت الحما فأنت	ملء الجبال كأنها قصر
نتى على الحاذين ذا خصل	تماله الشذران والخطر
أما اذا رفعته شامدة	فتقول رنق فوقها نسر
أما اذا وضعته خافضة	فتقول أرخى دونها ستر
وتسف أحيانا فتحسبها	مترسما يقاده اثر
فاذا قصرت لها الزمام بما	فوق المقادم ملطم حر
فكانها مصغ لتسمعه	بعض الحديث بأذنه وقر
تبرى لانقاض أضربها	جذب البرى فحدودها صفر

وَتَحَلَفَنِي الْيَوْمَ الطَّوِيلَ وَقَدْ صَرَّتْ جَنَادِبُهُ مِنَ الظُّهْرِ^(١)
وَاللَّيْلَةَ الظَّامَاءَ أَذْلَجَهَا بِالْقَوْمِ فِي الدَّيْمُومَةِ الْفَقْرِ^(٢)
يَنْعُ الصَّدَى فِيهَا أَخَاهُ كَمَا يَنْعُ الْفَجَّعُ صَاحِبَ الْقَبْرِ^(٣)

« صام النهار وقف وذلك وصف له بالامتداد والطول ، وقالت من القائلة وهي وقت نصف النهار وانعز الظباء اللاواتي في ألوانها حمرة يحاطلها كدرة والشدنية من الابل نسبة الى شدن موضع باليمن والحى أى الكلاء المحمى والحاذين ثنية حاذ والحاذ مؤخر الفخذ والشذران رفع الناقة ذنبها من الفرح والخطر مثله وتعماله أى عمله ويعنى بشامدة مبالغة في رفع ذنبها ورنق الطائر نشر جناحيه طائرا من غير تحريك وتسف تدنى رأسها من الارض والمترسم متبع الرسم ومتأمله ومعنى يقتاده أثرأى معنى يطلب الأثر موكل بتبعه والمطمم الحد وتبرى تبرى أى تعرض لهذه الانقاض والانقاض جمع نقض وهو البعير الذى قد أهزله السفر والكد والبرى جمع برة وهي الحلقة التى تكون في أذن البعير لتذليله »

(١) قوله من الظهر أراد من الظهيرة وذلك أن الجندب يصر في الظهيرة من شدة الرمضاء هذا والعرب تقول من هذا صر الجندب يضرب مثلا للأمر يشد حتى يقلق صاحبه والأصل فيه أن الجندب اذا رمض في شدة الحر لم يقر على الارض وطار فتسمع لرجليه صريرا والجندب بفتح الدال وضما ضرب من الجراد

(٢) قوله واللييلة الظاماء عطف على اليوم الطويل وقوله أذلجها تقول أذلج القوم إذا ساروا الليل كله فهم مدلجون وقال الجوهري أذلج القوم اذا ساروا أول الليل والديمومة المفازة البعيدة الأرجاء يدوم السير فيها فهي فعולה من الدوام وبأوها منقلبة عن واو وقيل هي فيعولة من دمت القدر اذا طليتها بالرماد أى أنها مشبهة لا علم بها لالسكا

(٣) قوله ينعى الصدى فيها أخاه يروى بدل ينعى في الشطرين يدعو وأصل النعى والنعى إذاعة موت الميت والاخبار به وكانت العرب اذا مات منهم ميت له قدر وكب راكب فرسا وجمل يسير في الناس ويقول نعاء فلانا أى انه وأظهر خبر وفاته فنهى السيد الرسول عن ذلك والصدى هنا الذكر من اليوم وكانت العرب تزعم أنه اذا قتل قتيل فلم يدرك به التأثر خرج من رأسه طائر كالبومة — وهي الهامة والذكر الصدى — فيصبح على رأسه اسقوني اسقوني فان قتل قاتله كف عن صياحه ومنه

وَتَحُولُ دُونَ الْكَفِّ ظَلَمْتُهَا حَتَّى تَشَقَّ عَلَى الَّذِي يَسْرِي (١)

قول الشاعر * اضربك حتى تقول الهامة اسقوني * يقول حسان لعله : أن هذه المفازة تقتال من يجتأها ويسير فيها فترى الصدى ينحى فيها أخاه أى صاحبه كما ينحى المرزوء صاحب القبر أى الميت . ولعله يريد : أنه لا يسك سمك في هذه الصحراء غير صوت البوم يجاوبه صوت البوم ثم شبه هذا الصباح بصياح النادبة المرزوءة في عزيز لها تندب من ثكلته

(١) يقول وتشدد طلعة هذه المفازة حتى لا يرى السائر فيها كفه وحتى يشق السير فيها . . . هذا « وللشعراء في وصف الفلاة والسرى المعجب المطرب وناهيك بذى الرمة فقد كان وصافاً للفلاة والسرى مكثراً فيهما حتى كانت منيته بها فن قوله :
وغبراء يقات الاحاديث ركبا وتشقى ذوات الضغن من طائف الجهل
ترى قورها يفرقن في الآل مرة وآونة يخرجن من غامر ضحل
ورهل عزيز الجن في عقداته هزير كتضارب المغنين بالطلل
وهاجد مومة بعثت الى السرى وللتوم أحلى عندهم من جنى الحل
يكون نزول الركب فيها كلا ولا غشاشا ولا يدين رجلا الى رحل
« ما أجل قونه يقات الاحاديث ركبا والقور جمع القارة وهي الاصاغر من الحبال والاعاظم من الآكام وهي متفرقة خشنة كثيرة الحجارة يريد الربا والغشاش العجلة « وقال ذو الرمة

ودوية جرداء جداء خيمت بها هبوات الصيف من كل جانب
سباريت يخلو سمع محتاز خرقها من الصوت إلا من ضباح الثعالب
كأن يدي حربائها متمسكا يدا مذنب يستغفر الله نائب
« سباريت أى ليس فيها شيء ومن ذلك سمى الرجل المدم سبروت » ويقول
وساحرة السراب من الموامى ترقص في عساقلها الأروم
يموت قطا الفلاة بها أواما ويهلك في جوانبها النسيم
« وعساقل السراب قطعه والأروم الاعلام »

وإليك أبياتا لابن الرومى وبها نجتزئ وكل الصيد في جوف الفرا

وليل غساليل من الدجن فوقه فليس لنجم في غواشيه منجم
عفا جلبي أى الهدى من سبائه واعلامه من أرضه فهى طسم
لبست دجاء الجون ثم هتكته بوجناء ينمها غرير وشدقه

وَلَقَدْ أَرَيْتُ الرُّكْبَ أَهْلَهُمْ وَهَدَيْتُهُمْ بِمَهَامِهِ غَيْرٌ^(١)

عذافرة تنقض من كل زجرة	كما انقض مردى التجنيق الملم
يخوض عليها لجة الهول راكب	هو السيف الا أنه لا يشلم
نجيب من الفتيان فوق نجيبة	من العيس في يهما والليل أهيم
فريد بن يمضيا وتمضيه في الدجى	لسمراه يمضيا وتمضيه لهزم
يربها الهدى حدسا وتمضى برحله	ودون الهدى سد من الليل مبهم
على ظهر مرت ليس فيه معرج	ولكن مخب للركاب ومسم
من اللاتى تنبو بالجنوب وكلها	لايدى المهارى أملس المتن أدرم
خلاء قواء خير مرعى مطية	وموردها فيه التجاء الغشمشم
ينوح به يوم وتعزف جنة	فيعوى لها سيد ويضج سسم
يخال بها من رز هذى وهذه	اذا اختلف الصوتان عرس وماتم
وهاجرة بيضاء يمدى يياضا	سواداً كأن الوجه منه عجم
أظل اذا كاختها وكأنى	بوهاجها دون اللثام ملثم
نصبت لها منى محاسن لم تزل	تصنى بيران العلى فهمى سهم
بديمومة لا ظل فى صحصحاتها	ولاماه لكن قورها الدهر عوم
ترى الآل فيها يلطم الآل مانجاً	وبارحها المسموم للوجه أظلم
تصفتها إما لحفض أناله	وإما سأم الحفض والحفض ينأم

« غنا أظلم ومنجم : أى طريق واضح ، والجلب : السحاب المعترض كأنه جبل وطسم الشيء مثل طمس على القلب والطسم الظلام . والوجناء : النافقة وغرير وشدقم خفان من الابل ، وعذافرة عظيمة شديدة والمردى حجر يرمى به ، والملم المملك الصلب المستدير . والهماء الفلاة والأهيم الذى لا نجوم فيه واللهزم السيف والمرت المغازة لانبات فيها ونخب والمسم نوعان من سير الابل والادرم المستوى ، والغشمشم الذى يركب رأسه فلا يثنيه عن مراده شيء والسيد الذئب ويضج يصوت ، والسسم التلعب والرز الصوت والصصححان ما استوى من الأرض والمسموم الذى أصابته ربح السموم »

(١) قوله ولقد أريت الركب أهلهم يريد أنى آسيتهم وأكرمهم وأفضلت عليهم حتى أريتهم منى أهلهم وكنت منهم مكان الأهل

وَبَذَلْتُ ذَارِحِلِي وَكُنْتُ بِهِ
فَإِذَا الْحَوَادِثُ مَا تُضَعِّضُنِي
يُعْنِي سِقَاطِي مَنْ يُوَارِزُنِي
إِنِّي أَكَارِمُ مَنْ يُكَارِمُنِي
لَا أَسْرِقُ الشُّعْرَاءَ مَا نَطَقُوا
إِنِّي أَبَى لِي ذَلِكُمْ حَسْبِي
وَأَخِي مِنَ الْجِنِّ الْبَصِيرُ إِذَا
سَمَحَ لَهُمْ فِي الْعُسْرِ وَالْيُسْرِ^(١)
وَلَا يَضِيقُ بِحَاجَتِي صَدْرِي^(٢)
إِنِّي لَعَمْرُكَ لَسْتُ بِالْهَذَرِ^(٣)
وَعَلَى الْكَاشِحِ يَنْتَحِي ظَفْرِي^(٤)
بَلْ لَا يُوَافِقُ شِعْرُهُمْ شِعْرِي
وَمَقَالَةٌ كَقَطَاعِ الصَّخْرِ^(٥)
حَالُ الْكَلَامِ بِأَحْسَنِ الْحَبْرِ^(٦)

(١) قوله وبذلت ذارحلي يعني زاده

(٢) الضمضة : الخضوع والذلل ضمضه الامر فتضضع قال أبو ذؤيب :

وتجلى للشامتين أريهم أنى لرب الدهر لأنضضع

قوله ولا يضيق بحاجتي صدرى يقول إذا عزمت أمضيت عزمي

(٣) قوله يعني سقاطى من يوازنى ويروى تعني صفاتى فالسقاط هنا ما سقط منه من الشعر ، وبوازنى يقاوتى ويشاعرنى يقول انى أرى فى الشعر على كل شاعر يتصدى لى وقوله لست بالهذر أى لست الرجل الذى يقول الكلام الكثير الردى ، وفى رواية صفاتى فالصفاء الصخرة الملساء وهى هنا كناية عن العرض

(٤) المكاشح : المكاشح أى العدو المضرر العدو كانه يطويها فى كشحه « أى باطنه والكشح الحصر وفيه كبده والكبد بيت العدو والبغضاء » ومنه يقال طوى فلان كشحه إذا قطعك وعداك وطوى كشحا على ضغن إذا أضمره . ويتنحى ظفرى يميل ويتجه كنى بذلك عن ابدائه والتشهير به وفى الظفر يقولون رجل مقلم الظفر عن الأذى وكليل الظفر عن المدا

(٥) قوله ومقالة كقطاع الصخر يريد شعره

(٦) وأخى من الجن يريد شيطانه الذى يوحى اليه الشعر وهو معلوم من مذاهب العرب أن لكل شاعر شيطانا يتلقى منه الشعر وكانوا يسمونه تابعا ورئيا بفتح الراء وكسرها وكسر الهززة وتشديد الياء سعى كذلك لأنه يتراهى لمتبوعه أو هو من رأى من قولهم فلان رئى قومه اذا كان صاحب رأيهم وقال حسان كما سيأتى :

أَنْضِيرَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ صَرْمٌ وَمَا أَحَدَنْتُ مِنْ هَجْرٍ^(١)
جُودِي فَإِنَّ الْجُودَ مَكْرُمَةٌ

وَأَجْزَى الْحُسَامَ بِيَعُضٍ مَا يَفْرَى^(٢)
وَحَلَفْتُ لَا أَنْسَاكُمْ أَبَدًا مَارَدَّ طَرْفِ الْعَيْنِ ذَوْشَفَرٍ^(٣)
وَحَلَفْتُ لَا أَنْسَى حَدِيثَكَ مَا ذَكَرَ الْغَوَى لَذَاذَةَ الْخَمْرِ
وَلَأَنْتَ أَحْسَنُ إِذْ بَرَزْتَ لَنَا يَوْمَ الْخُرُوجِ بِسَاحَةِ الْقَصْرِ
مِنْ دُرَّةٍ أَغْلَى الْمُلُوكِ بِهَا مِمَّا تَرَبَّبَ حَائِرُ الْبَحْرِ^(٤)

ولى صاحب من بنى الشيبان فطوراً أقول وطوراً هو

« الشيبان قبيلة من الجن على زعمهم » وكانوا يزعمون أن اسم شيطان الاغشى مسجل واسم شيطان الخجل عمرو وبشار سقذاق وفروبن قطن جهنم وهلم وهلم في ذلك قصص ونواد ليس هذا مجالها وقوله البصير اذا حال الكلام بأحسن الجبر يقول أن شيطانه عالم خبير حين يوشى كلامه أحسن الوشى فالبصير العالم وحال الكلام من الحللى والجبر بكسر الحاء الوشى

(١) قوله أنضير منادى مرخم نصيرة والصرم بفتح الصاد وضماها فأصل الصرم القطع وصرم وصله قطعه على المثل والمجر ضد الوصل

(٢) قوله واجزى الحسام يعنى نفسه وكان حسان يلقب الحسام تشبيها له بالحسام السيف ومن ثم قال ببعض ما يفري ويفرى هنا من قولهم فلان يفري الفري أى يعمل العمل ويقول القول فيجيد ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم في عمر رضى الله عنه وقد رآه في المنام ينزع عن قلبه « بئر » بفرب « دلو » فلم أر عبقرى يفري فريه وأصل الفري القطع وقد روى عن حسان قوله : لأفريه فري الأديم أى أقطعهم بالهجاه كما يقطع الأديم « الجلد »

(٣) قوله مارد طرف العين ذو شفر يقول مارد ذو العين طرف العين فامصدرية والشفر شفر العين والجمع أشفار وأشفار العين مغرز الشعر والشعر الهدب

(٤) قوله من درة متعلق بأحسن وقوله أغلى الملوك بها تقول غالى بالثى وأغلى به اشتراه بشن غال قال الشاعر كأتها درة أغلى التجار بها به

مَمْكُورَةُ السَّاقِينَ شَبِيهُمَا بَرْدِيَّتَا مُتَحَبِّرٌ غَمَرٌ^(١)
تَنَى كَمَا تَنَى أَرُومَتُهَا بِمَحَلٍّ أَهْلُ الْأَجْدِ وَالْفَخْرِ^(٢)
يَعْتَادُنِي شَوْقٌ فَأَذْكُرُهَا مِنْ غَيْرِ مَا نَسَبٍ وَلَا صَهْرٍ^(٣)
كَتَذَكَّرَ الصَّادِي وَلَيْسَ لَهُ مَاءٌ بِقَنَّةٍ شَاهِقٍ وَعَرٍ^(٤)
وَلَقَدْ تَجَالَسْنِي فَيَمْنَعُنِي ضَيْقُ الذَّرَاعِ وَعِلَّةُ الْخَفْرِ^(٥)

وقوله مما تربح حائر البحر يعني الدرة التي يربحها الصدف في قعر الماء والحائر مجتمع الماء ورفع لأنه فاعل تربح والماء العائدة على مما محذوفة تقديره مما تربح حائر البحر يقال ربحه وتربيه ورباه أى أحسن القيام عليه

(١) قوله ممكورة الساقين أى خذلة مرتوبة الساقين شبهت بالسكر من النبات وقوله شبههما برديتا متحير غمر يقول إن ساقيا تشبهان برديتي ماء مجتمع كثير والبرديتان نثية بردية واحدة البردى والبردى بالفتح نبت معروف قال الأعشى

كبردية القيل وسط الغريء فإذا خالط الماء منها السرورا

« الفيل بكسر الفين الغيضة وهو مفيض ماء يجتمع فينب فيه الشجر والغريف نبت معروف والسرور جمع سر وهو باطن البردية »

(٢) قوله تنى كما تنى أرومتها — وفي رواية تمت كما تمت أرومتها — هو من قولهم فلان ينمى إلى حسب وينتمى أى يرتفع اليه ويقولون نماه جده أى رفع اليه نسبة وقال * نمتى إلى العلياء كل سميدع *

« السميدع الكريم السيد الجميل الجسم الموطأ الأكناف وقيل الشعاع » وكل ارتفاع انتهاء والأرومة الأصل

(٣) و (٤) قوله من غير ما نسب ولا صهر يقول تعلقها عرضا ولا نسب ولا صهر بنى وبينها مما من شأنه أن يقرب بيننا وأذكروها كتذكر المطشان الماء على رأس جبل وعر

(٥) قوله فيمنعني ضيق الذراع وعلة الخفر يقول بضيق ذرعى عن كلامها استحياه منها واجلالا لها وتقول ضاق بالأمر ذرعه وذراعه أى ضعفت طاقته ولم يجد من المكروه فيه مخلصا ولم يطقه ولم يقو عليه ومالى به ذرع ولا ذراع أى مالى به طاقة والخفر بالتحريك شدة الحياء وهو هنا يسكون الفاء

أَو كُنْتَ لَا تَهْوِينَ لَمْ تَرِدِي أَوْ كُنْتَ مَا تَلَوِينَ فِي وَكْرٍ^(١)
لَا تَيْتُهُ لَا بَدْ طَالِبُهُ فَأَقْنِي حَيَاءَكَ وَأَقْبَلِي عَذْرِي^(٢)
قُلْ لِلنَّصِيرَةِ إِنْ عَرَضَتْ لَهَا لَيْسَ أَجْوَادُ بَصَاحِبِ النَّزْرِ^(٣)
قَوْنِي بَنُو النَّجَّارِ رَفْدُهُمْ حَسَنٌ وَهُمْ لِي حَاضِرُ وَالنَّصْرِ^(٤)
الْمَوْتُ دُونِي لَسْتُ مُهْتَضِمًا وَذَوُوا الْمَكَارِمِ مِنْ بَنِي عَمْرِو^(٥)
جُرْثُومَةٍ عِزِّي مَعَاقِلُهَا كَانَتْ لَنَا فِي سَالِفِ الدَّهْرِ^(٦)

(١) و (٢) قوله لم تردى : أى لم يأتى خيالك وقوله : أو كنت ما تلوين فى وكر يقول
أو لو كنت ما تمنعين فى وكرك لأتته ولا بد طالبه وقوله فاقنى حياءك واقبل عذرى
يقول ما دمت حية ، وحيائك هذا يحول دون لقائك فالزى حياءك ولكن فى الوقت
نفسه اعذرىنى ، وتقول قيت الحياء بالكسر لزمت وأقنى حياءه حفظه ولزمه وقأنى
الحياء أن أفعل كذا أى ردى ووعظى قال حاتم :

إذا قل مالى أو نكبت نكبة قيت حياى عفة وبكرما
وأشد ابن برى

فاقنى حياءك لا أبالك إني فى أرض فارس موثق أحوالا
وقال

وإني ليقننى حياؤك كلما لقيتك يوما أن أبئك مايا

(٣) الزر : ها القليل من العطاء

(٤) و (٥) رفد هم عطاؤهم وقولهم وهم لى حاضر النصر . أى أبى إذا استنصرتهم
نصرونى فهم أجواد شجعان ، ومن ثم لست مهتضا أى مظلوما ، لان هناك ذوى المكارم
من بنى عمرو يحولون دون ذلك وكذلك يحولون دون هلاكى لمكانهم من النجدة
والشجاعة .

(٦) الجرثومة الاصل من كل شئ ، وقوله عز معاقلها يروى فى العز منبتها والمعاقل
جمع معقل وهي الحصون ، وفلان معقل لقومه أى ملجأ على المثل

وقال يرثي أهل مؤتة^(١)

﴿ من ثانی الطویل والقافیة متدارك ﴾

(١) جهز رسول الله صلى الله عليه وسلم في جادى الاولى من السنة الثامنة للهجرة جيشا ليقصم بمن قتلوا الحارث بن عمير الأزدي رسوله إلى أمير بصرى ، وأمر عليهم زيد بن حارثة وقال لهم إن أصيب فأمركم جعفر بن أبى طالب ، فإن أصيب فعبد الله ابن رواحة ، وكان الجيش ثلاثة آلاف ، فساروا وشيعهم السيد الرسول ولم يزلوا سائرين حتى وصلوا مؤتة « قرية قريبة من الكرك وهي مشارف الشام » وهناك وجدوا الروم في خميس عرمم منهم ومن العرب المنتصرة فتفاوض رجال الجيش فيما يفعلون أيرسلون لرسول الله يطلبون منه مددا أم يقدمون على الحرب . فقال عبد الله بن رواحة يا قوم : والله إن الذى تكرهون هو ما خرجتم له ، خرجتم تطلبون الشهادة ونحن ما نقاتل بقوة ولا بكثرة ، ما نقاتل إلا بهذا الدين الذى أكرمنا الله به فأنما هى إحدى الحسين ، أما الظهور وأما الشهادة . وقال الناس صدق والله ابن رواحة ومضوا للقتال فقاتل زيد بن حارثة حتى استشهد فأخذ الراية جعفر بن أبى طالب وهو يقول :

يا حينا الجنة واقتراها طية وبارد شراها
والروم روم قد دنا عذابها كافرة بعيدة أنسابها
على — إذ لاقيتها — ضراها

ولم يزل يقاتل حتى استشهد فأخذ الراية عبد الله بن رواحة فتقدم ثم تردد بعض التردد فقال يحاطب نفسه

أقسمت يا نفس لتنزله طائعة أو لا تكرهه
أن أجلب الناس وشدوا الرنه مالى أراك تكرهين الجنة
قد طاملا قد كنت مطمئنه هل أنت إلا نطفة فى شنه

« أجلب القوم : صاحوا واجتمعوا والرنه صوت فيه ترجيع شبه البكاء ، والنطفة الماء القليل الصافي ، والشنه القرية القديمة » ثم اقتحم بفرسه المعصية ، ولم يزل يقاتل حتى استشهد ، فهم بعض المسلمين بالرجوع إلى الورا ، فقال لهم عقبة بن عامر يا قوم : يقتل الانسان مقبلا خير من أن يقتل مدبرا ، فراجعوا وأمروا سيف الله خالد بن الوليد فلما تسلم الراية قاتل يومه قتالا شديدا ثم خالف ترتيب العسكر فجعل الساقة مقدمة

تَأْوَبْنِي لَيْلٌ يَيْتَرِبُ أَعْسَرُ وَهُمْ إِذَا مَا نَوَّمُ النَّاسُ مُسَهَّرُ (١)
لَذِكْرِي حَبِيبٌ هَيَجَّتْ ثُمَّ عَبْرَةٌ سَفُوحًا وَأَسْبَابُ الْبُكَاءِ التَّذْكَرُ (٢)
بَلَاءٌ وَفَقْدَانُ الْحَبِيبِ بَايَةٌ وَكَمْ مِنْ كَرِيمٍ يُبْتَلَى ثُمَّ يُصْبِرُ
رَأَيْتُ خِيَارَ الْمُؤْمِنِينَ تَوَارَدُوا شُعُوبٌ وَقَدْ خَافَتْ فِيمَنْ يُؤَخَّرُ (٣)
فَلَا يُبْعِدَنَّ اللَّهُ قَتْلَى تَتَابَعُوا بِمُؤْتَةٍ مِنْهُمْ ذُو الْجَنَاحَيْنِ جَعْفَرُ (٤)
وَزَيْدٌ وَعَبْدُ اللَّهِ حِينَ تَتَابَعُوا جَمِيعًا وَأَسْبَابُ الْمُنْيَةِ تَخْطُرُ (٥)

والمقدمة ساقفة والميمنة ميسرة والميسرة ميمنة فظن الروم أن المدد جاء المسلمين فرعبوا ثم تراجع خالد وانحاز الى مؤتة وأخذ يناوش الاعداء سبعة أيام ثم تحاحز الفريقان ونجى خالد جيش المسلمين وانقطع القتال وقد نعى السيد الرسول زيدا وجعفر وابن رواحة للناس قبل أن يأتيهم خبرهم

(١) تأوبنى علودنى ورجع الى وأعسر أى عسير ومسهر أى مانع من النوم

(٢) هيجت أى الدكرى وثم هناك والعبرة الدفعة والسفوح السائلة المنهرة

(٣) شعوب بفتح الشين اسم من أسماء المنية غير مصروف من قولهم شعت الشيء إذا فرقته وتقرأ بضم الشين على انها جمع شعب الذى هو أكثر من القبيلة وإذن تنون (٤) ذو الجناحين جعفر هو جعفر بن أبى طالب كان رضى الله عنه من المهاجرين الاولين هاجر الى أرض الحبشة وقدم منها على رسول الله حين فتح خيبر فى السنة السابعة من الهجرة فلقاه النبي واعتقه وقال ما أدرى بأيهما أنا أشد فرحاً بقدم جعفر أم بفتح خيبر ولما قطعت يداه فى غزوة مؤتة واستشهد قال سيدنا رسول الله ان الله أبدله بيديه جناحين يطير بهما فى الجنة حيث شاء ومن ثم قيل له ذو الجناحين وكان أكبر من سيدنا على بعشر سنين وأسلم بعد خمسة وعشرين رجلاً وهو والد عبد الله بن جعفر رضوان الله عليهم أجمعين

(٥) زيد هو زيد بن حارثة بن شراحيل أبو اسامة مولى سيدنا رسول الله كان قد أصابه سبأ فى الجاهلية فاشتراه حكيم بن حزام لعمته خديجة بنت خويلد فوهبته خديجة لسيدنا رسول الله حتى تزوجته فتبناه رسول الله بمكة قبل النبوة وهو ابن ثمان سنين والسيد الرسول ابن ثمان وعشرين قال عبد الله بن عمر ما كنا ندعو زيد بن

غَدَاةَ غَدَوَاتِ الْمُؤْمِنِينَ يَقُودُهُمْ إِلَى الْمَوْتِ مَيِّمُونَ النَّقِيبَةَ أَزْهَرُ^(١)
 أَغْرُ كُلُّونِ الْبَدْرِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ أَيْ إِذَا سَمِ الظَّلَامَةُ مَجْسَرُ^(٢)
 فَطَاعَنَ حَتَّى مَاتَ غَيْرَ مُوسِدٍ مَعْتَرَكٍ فِيهِ الْقَنَا يَتَكَسَّرُ
 فَصَارَ مَعَ الْمُسْتَشْهِدِينَ ثَوَابُهُ جِنَانٌ وَمَاتَتْ أَلْحْدَائِقُ أَخْضَرُ
 وَكُنَّا نَرَى فِي جَعْفَرٍ مِنْ مُحَمَّدٍ وَفَاءً وَأَمْرًا حَازِمًا حِينَ يَأْمُرُ
 فَازَالَ فِي الْإِسْلَامِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ دَعَائِمُ عِزٍّ لَا تَرَامُ وَمُفَخَّرُ

حارثة إلا زيد بن محمد حتى نزلت ادعوم لآبائهم وكان أول من أسلم ولما نبأ السيد
 الرسول زوجه مولاه أم أيمن فولدت له أسمة ثم زوجه زينب بنت جحش وهي بنت
 عمته أميمة بنت عبد المطلب وهذه الزيجة قصة ليس هذا محلها وكان أمير جيش المسلمين
 في غزوة مؤتة وبها استشهد رضى الله عنه . . . وعبد الله هو عبد الله بن ربيعة
 الانصارى الخزرجى أحد البقاء شهد العقبة ودرا واحدا والحدق والحديبية والمشاهد
 كلها إلا الفتح وما بعده لانه قتل يوم مؤتة — وهو أحد شعراء السيد الرسول الذى
 كانوا ينضحون عنه ويدافعون وفيه وفى صاحبيه حسان وكعب بن مالك نزلت ، إلا الذين
 آمنوا وعملوا الصالحات وذكروا الله كثيرا الآية وأولها والشعراء يتبعهم الغاؤون ألم
 تر أنهم فى كل واد يهيمون وأهم يقولون ما لا يفعلون إلا الذين آمنوا وقد اختار له
 صاحب جمهرة أشعار العرب مذهبة على روى الرا . . . وفوله وأسباب المية تحطريقال
 خطر فى مشيته يحظر اذا بتختر فيها وتحرك واهتز وهو ما تميل

(٢١٩) قوله يقودهم ميمون النقية يريد زيد بن حارثة وميمون النقية مبارك النفس
 مظفر بما يحاول ، ورجل أزهر أبيض مشرق الوجه وقيل أبيض فيه حمرة وقوله اذا
 سيم الظلامه فالسوم ان تجشم اسانا مشقة أو سوا أو طلعا وسامه الامر سوما كلفه
 إياه وقيل أولاه إياه وسمته خسفا أوليته إياه واردته عليه وتقول سمته حاجة أى
 كلفته إياها وفى التنزيل يسومونكم سوء العذاب أى يحشمونكم أشد العذاب والظلامه
 ما تظلمه أى ما أخذ منك ، ومجسر كثير الجسارة

هُمْ جَبَلُ الْإِسْلَامِ وَالنَّاسُ حَوْلُهُ رِضَامٌ إِلَى طَوْدٍ يَرُوقُ وَيَقَهَرُ^(١)
يَهُمُّ نُسْكَشَفُ اللَّأْوَاءِ فِي كُلِّ مَازِقٍ

عَمَّاسٍ إِذَا مَا ضَاقَ بِالْقَوْمِ مَصْدَرُ^(٢)
هُمْ أَوْلِيَاءُ اللَّهِ أَنْزَلَ حُكْمَهُ عَلَيْهِمْ وَفِيهِمْ ذَا الْكِتَابِ الْمُبِينُ
بِهَآئِلٍ مِنْهُمْ جَعْفَرُ وَابْنُ أُمِّهِ عَلَى وَمِنْهُمْ أَحْمَدُ الْمُتَخِيرُ^(٣)
وَحَزْرَةُ وَالْعَبَّاسُ مِنْهُمْ وَمِنْهُمْ عَقِيلٌ وَمَاءُ الْعُودِ مِنْ حَيْثُ يَعْمُرُ



وكان حسانُ بنُ ثابتٍ زارَ الحارثَ بنَ أبي شمر الغساني وكان
النعمانُ بنُ المنذرِ الأحمي يساميه فقال له وهو عنده يا ابنَ الفُرَيْعَةِ
لَقَدْ نُبِّئْتُ أَنَّكَ تُفَضِّلُ النعمانَ عليَّ فقال وكيفَ أَفْضَلُهُ عَلَيْكَ
فوالله لَفَقَاكَ أَحْسَنُ مِنْ وَجْهِهِ وَلَا مُكَ أَشْرَفُ مِنْ أَبِيهِ وَلَا بُوكَ
أَشْرَفُ مِنْ جَمِيعِ قَوْمِهِ وَلَسِمْالُكَ أَجْوَدُ مِنْ يَمِينِهِ وَلَحَرِمَانُكَ
أَنْفَعُ مِنْ نَدَاهُ وَلَقَلِيلُكَ أَكْثَرُ مِنْ كَثِيرِهِ وَلَسِمْادُكَ أَشْرَعُ مِنْ
غَدِيرِهِ وَلَكُرْسِيُّكَ أَرْفَعُ مِنْ سَرِيرِهِ وَلَجَدُّوْكَ أَغْوَرُ مِنْ
بَحْرِهِ وَلَيَوْمُكَ أَطْوَلُ مِنْ شَهْرِهِ وَكَشَهْرُكَ أَمَدٌ مِنْ حَوْلِهِ

(١) الرضام صخور عظام يرضم بعضها فوق بعض الواحدة رضة ويروق يعجب
والطود الجبل والكلام كله تمثيل

(٢) اللأواء الشدة والمازق في الاصل الموضع الضيق الذي يقتلون فيه في الحرب
ثم توسعوا فيه وأطلقوه على كل ضيق في المحسات والمعنويات فيقولون مازق العيش
وتأزق صدرى أى ضاق وأمر عماس وعموس أى شديد مظلم لا يدرى من أين يؤتله
(٣) بهاليل جمع بهلول وهو الحيي الكريم أو العزيز الجامع لكل خير

وَلَحَوْلَكَ خَيْرٌ مِنْ حَقْبِهِ وَلَزَنْدُكَ أَوْزَى مِنْ زَنْدِهِ وَلَجُنْدُكَ
أَعَزُّ مِنْ جُنْدِهِ وَإِنَّكَ مِنْ غَسَّانَ وَإِنَّهُ مِنْ لَخْمٍ فَكَيْفَ
أَفْضَلُهُ عَلَيْكَ وَأَعْدِلُهُ بِكَ فَقَالَ يَا ابْنَ الْفُرَيْعَةِ هَذَا لَا يُسْمَعُ إِلَّا
فِي شَعْرِ فَقَالَ :

﴿ من ثالث المتقارب ﴾

نَبِئْتُ أَنَّ أَبَا مُنْذِرٍ يُسَامِيكَ لِلْحَارِثِ الْأَصْغَرِ
فَقَالَ أَحْسَنُ مِنْ وَجْهِهِ وَأُمُّكَ خَيْرٌ مِنَ الْمُنْذِرِ
وَيُسْرِى يَدَيْكَ عَلَى عُسْرِهِمَا كَيْمَنْ يَدِيهِ عَلَى الْمُعْسِرِ
وَشَتَّانَ بَيْنَكُمَا فِي النَّدَى وَفِي الْبَأْسِ وَالْخَيْرِ وَالْمَنْظَرِ^(١)

وقال أيضاً يرثي أهل مؤتة

﴿ من الخفيف الأول والفاية متواتر ﴾

عَيْنِ جُودِي بِدَمْعِكَ الْمَنْزُورِ وَأَذْكُرِي فِي انْزِعَاءِ أَهْلِ الْقُبُورِ^(٢)
وَأَذْكُرِي مُؤْتَةَ وَمَا كَانَ فِيهَا يَوْمَ وَلَّوْا فِي وَقْعَةِ التَّغْوِيرِ^(٣)

(١) الحيز بكسر الحاء الكرم وقيل الشرف

(٢) المنزور القليل وانما بكى حتى قل دمه فأمر عينه أن تجود بذلك القليل على

ما هو عليه

(٣) التغوير الاسراع والمرادها الهزيمة، ولما آب جيش مؤتة الى المدينة جعل أهلوها

يحثون التراب في وجوههم ويقولون يا فرار : أفرار في سبيل الله ، فقال سيدنا
رسول الله ليسوا بفرار ولكنهم كرا ر ان شاء الله، والتغوير أيضا ساعة القاتلة غور
القوم أى قالوا

رَحِينَ وَلَوْ وَغَادَرُوا ثُمَّ زَيْدًا نِعْمَ مَا وَى الضَّرِيكَ وَالْمَأْسُورِ^(١)
 حَبِّ خَيْرِ الْأَنَامِ طُرًّا جَمِيعًا سَيِّدِ النَّاسِ حُبُّهُ فِي الصُّدُورِ^(٢)
 ذَاكُمُ أَحْمَدُ الَّذِي لَا سِوَاهُ ذَاكَ حُزْنِي مَعًا لَهُ وَسُرُورِي
 ثُمَّ جُودِي لِلْخَزَرَجِيِّ بِدَمْعٍ سَيِّدًا كَانَ ثُمَّ غَيْرُ نَزُورِ^(٣)
 قَدْ أَنَا نَا مِنْ قَتَاهِمِ مَا كَفَانَا فَبِحُزْنٍ نَبِيتُ غَيْرُ سُرُورِ^(٤)

وقال يرثي عثمان بن عفان :

✽ من الكامل الثاني والقافية متواتر ✽

أَوْفَتْ بَنُو عَمْرٍو بَنِي عَوْفٍ نَذْرَهَا وَتَلَوْتُ غَدْرًا بُنُوا النَّجَّارِ^(٥)

(١) زيد هو زيد بن حارثة والضريرك الفقير السيء الحال وجمعه ضرائك وضرركاء
 قال الكمي يمدح مسعدة بن هشام
 ففيت أنت للضرركاء منا بسبك حين تتجد أو تغور
 وقال أيضا

إِذْ لَا تَبْضُ إِلَى التَّرَا نَكْ وَالضَّرَائِكُ كَفْ جَاوِرْ

والمأسور من الأسر

(٢) قوله حب خير الانام صفة لزيد وكان زيد بن حارثة يدعى حب رسول الله
 والحب بكسر الحاء المحبوب وقوله سيد الناس صفة لخير الانام
 (٣) الخزرجي يعني به عبدالله بن رواحة والزور هنا القليل العطاء
 (٤) غير سرور أي غير مسرورين

(٥) قوله أوفت بنو عمرو نذرهما فذلك أنه لما حصر عثمان رضي الله عنه في داره
 جاء بنو عمرو بن عوف إلى الزبير فقالوا يا أبا عبد الله نحن نأتيك ثم نصير إلى ما تأمرنا
 به فبعت الزبير أبا حبيبة إلى عثمان وقال له أقرئه السلام وقل له يقول لك أخوك أن
 بني عمر بن عوف جاؤني ووعدوني أن يأتوني ثم بصيروا إلى ما أمرتهم به فان شئت
 أن أتيك فأكون رجلا من أهل الدار يصيني ما يصيب أحدهم فقلت وأن شئت
 انتظرت ميعاد بني عمرو فأدفع بهم عنك فقلت قال أبو حبيبة فأبلغت عثمان رسالة

وَتَخَذَلَتْ يَوْمَ الْحَفِظَةِ إِيَّاهُمْ لَيْسُوا هُنَالِكُمْ مِنَ الْأَخْيَارِ ^(١)
وَنَسُوا وَصَاةَ مُحَمَّدٍ فِي صَهْرِهِ وَتَبَدَّلُوا بِالْعَزِّ دَارَ بَوَارِ ^(٢)
أَتَرَ كُتْمُوهُ مُفْرَدًا بِمَضِيعَةٍ تَتَنَابَهُ الْغَوْغَاءُ فِي الْأَمْصَارِ ^(٣)
لَهْفَانٍ يَدْعُو غَائِبًا أَنْصَارُهُ يَا وَنَحْمُكُمْ يَا مَعْشَرَ الْأَنْصَارِ
هَلَا وَفَيْسَتْ عِنْدَهَا بِمُؤَدِّكُمْ وَفَدَيْتُمْ بِالسَّمْعِ وَالْأَبْصَارِ
جِيرَانُهُ الْأَدْنَوْنَ حَوْلَ بَيْتِهِ غَدَرُوا وَرَبَّ الْبَيْتِ ذِي الْأَسْتَارِ ^(٤)
إِنْ لَمْ تَرَوْا مَدَدًا لَهُ وَكِتَابَةً تُهْدِي أَوَائِلَ جَحْفَلٍ جَرَّارِ ^(٥)
فَعَدِمْتُ مَا وَلَدَ ابْنُ عُمَرَ وَمُنْذِرٍ حَتَّى يُدِيخَ جُجُوعُهُمْ بِصِرَارِ ^(٦)

الزبير فقال الله أكبر الحمد لله الذي عصم أخى قل له انك ان تأت الدار تكن رجلاً من المهاجرين حرمتك حرمة رجل وغاؤك غناء رجل ولكن انتظر ميعاد بنى عمرو ابن عوف فقسى الله أن يدفع بك فبادر الذين قتلوا عثمان ميعاد بنى عمرو بن عوف فقتلوه وقوله وتلوت أى تلطخت وقد كان الثائرون تسوروا دار عثمان من دار أحد بنى التجار فذلك تلوتهم بالقدر

(١) قوله يوم الحفظة فالحفظة النضب لحرمة تفنك من حرمانك أوجار ذى قرابة يظلم من ذوبك أو عهد ينكت وقال زهير

يسوسون أحلاماً بعيداً أناها وان غضبوا جاء الحفظة والجد

(٢) قوله ونسوا وصاة محمد في صهره فقد روى عن عائشة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال يا عثمان أنه لعل الله يقمصك قيصاً فان أرادوك على خلمه فلا تحلمه لهم والمراد الخلافة التى طالبه المحاصرون بالتنازل عنها فلم يقبل

(٣) قوله بمضية أى بدار ضياع، وأصل اغواها الجراد حين يخف للطيран ثم استعير للسفلة من الناس والمتسرعين الى الشر

(٤) تقدم أن جيرانه الذين تسور الثائرون الى دار عثمان من دار أحد هم بنو التجار

(٥) و (٦) يقول إن لم تروا له جيشاً جراراً يأخذ بثارته ويذبح بصرار — جبل

قريب من المدينة — فعدمت أهلى وعمرو ومنذر جد احسان

وَاللّٰهُ لَا يُؤْفُونَ بَعْدَ إِمَامِهِمْ أَبَدًا وَلَوْ أُمِنُوا بِمَجْلِسِ حِمَارٍ (١)
 أَبْلَغَ بَنِي بَكْرٍ إِذَا مَا جِئْتَهُمْ ذَمًّا فَيَنْتَسِمُوا أَضْعَ الْأَصْهَارِ (٢)
 غَدَرُوا بِأَبِيضٍ كَأَهْلَالِ مُبَرِّأٍ خَلَصَتْ مَضَارِبُهُ بِزَنْدٍ وَارٍ (٣)
 مِنْ خَيْرِ خِنْدِفٍ كُلِّهَا بَعْدَ الَّذِي نَصَرَ الْإِلَٰهَ بِهِ عَلَى الْكُفَّارِ (٤)
 طَاوَعْتُمْ فِيهِ الْعَدُوَّ وَكُنْتُمْ لَوْ شِئْتُمْ فِي مَعَزِلٍ وَقَرَارٍ (٥)
 لَا بِحَسَبِ الْمَرْجُفُونَ بِأَنَّهُمْ لَنْ يُطَابُوا بِدِمَاءِ أَهْلِ الدَّارِ (٦)
 حَاشَا بَنِي عَمْرِو بْنِ عَوْفٍ إِنَّهُمْ كَتَبَتْ مَضَاجِعُهُمْ مَعَ الْأَبْرَارِ

وقال يذکر فرار اوس بن خالد يوم اليرموك

﴿ من الطويل الأول ﴾

وَأَقْلَتَ يَوْمَ الرُّوْعِ أَوْسُ بْنُ خَالِدٍ بِمَجْدٍ مَا كَالرَّءْفِ مُخْتَضِبِ النَّعْرِ (١)

(١) يقول لو أوتمنوا بعد ذلك على جلس حمار ما وفوا به والجلس كساء رقيق يكون تحت البردة ، أو كل شيء ، ولما ظهر الدابة تحت الرجل والقتب والسرير والبردة وهي بمنزلة المرشحة تكون تحت اللبد

(٢) قوله أبلغ بني بكر : يريد بني بكر بن عبد مناة بن كنانة

(٣) قوله غدروا بأبيض قد تقدم أن المراد بقولهم فلان أبيض يابض العرض ونقاؤه من كل ما ينله

(٤) خندقه ليلى بنت عمران بن الحاف بن قضاعة امرأة الياس بن مضر بن نزار نسب ولد الياس إليها ، وقوله بعد الذي نصر الإله به على الكفار يقول بعد النبي صلى الله عليه وسلم

(٥) المرجفون : هم الذين يولدون الأخبار الكاذبة التي يكون معها اضطراب في الناس

(٦) أوس بن خالد بن عبيد بن أمية بن خطمة بن جشم بن مالك بن الأوس

وقال يرثي حمزة بن عبد المطلب حين قدمت بنته أُمّامة المدينة
تسأل عن قبر أبيها ومصرعه

﴿ من ثالث الطويل والقافية متواتر ﴾

تُسَائِلُ عَنْ قَرَمِ هِجَانٍ سَمِيعٍ لَدَى الْبَاسِ مِغْوَارِ الصَّبَاحِ جَسُورِ^(١)
أَخِي ثِقَةٍ يَهْتَزُّ لِلْعُرْفِ وَالنَّدَى بَعِيدِ الْمَدَى فِي النَّائِبَاتِ صَبُورِ
فَقُلْتُ لَهَا إِنْ الشَّهَادَةَ رَاحَةً وَرِضْوَانُ رَبِّ يَا أُمَامَ غُفُورِ^(٢)
فَإِنَّ أَبَاكَ الْخَيْرَ حَمَزَةً فَأَعْلَمِي وَزِيرُ رَسُولِ اللَّهِ خَيْرُ وَزِيرِ
دَعَاةِ إِلَهٍ أَلْخَلَقَ ذُو الْعَرْشِ دَعْوَةً إِلَى جَنَّةٍ يَرْضَى بِهَا وَسُورِ
فَذَلِكَ مَا كُنَّا نُرْجِي وَنَرْجِي إِحْمَزَةَ يَوْمِ الْحَشْرِ خَيْرَ مَصِيرِ
فَوَاللَّهِ مَا أَنْسَاكَ مَا هَبَّتِ الصَّبَا وَلَا بَكِينَ فِي مُحَضَرِي وَمَسِيرِ
عَلَى أَسَدِ اللَّهِ الَّذِي كَانَ مِدْرَهَا يَذُودُ عَنْ الْإِسْلَامِ كُلَّ كَفُورِ^(٣)

الانصاري الاوسي وقوله كالرغف لعله يريد الرغاف وهو الدم الذي يسبق من الانف
ويسيل .

(١) القرم والمقرم السيد المعظم سمي كذلك تشبها بالمقرم من الابل وهو البعير المكرم
الذي لا يحمل عليه ولا يذل ولكن يكون للعجلة والضراب ، ورجل هجان كريم
الحسب نقيه ، وقال الاصمعي في قول علي كرم الله وجهه هذا جنائي وهجانه فيه إذ كل
جان يده إلى فيه يعني خياره وخالفه ، والسמידع : قيل الشجاع وقيل الكريم السيد
الموطأ الاكثاف الجليل الجسم . والبأس السدة في الحرب ورجل مغوار بين الفوار مقاتل
كثير الفارات على أعدائه ومغوار الصباح أى مغوار فى الصباح

(٢) الشهادة يريد بها الاستشهاد فى سبيل الله حتى يقتل شهيدا

(٣) المدره هنا الدافع الذائد عن القوم تقول درهت عن القوم دفعت عنهم مثل
رأت وهو مبدل منه نحو هراق الماء وأراقه

أَلَا لَيْتَ شِلْوَى يَوْمَ ذَلِكَ وَأَعْظَمِي إِلَى أَضْبَعٍ يَنْتَبِئَنِي وَتُسُورِ (١)
أَقُولُ وَقَدْ أَعْلَى النَّعْيِ بِهَلِكِهِ جَزَى اللَّهُ خَيْرًا مِنْ أَخٍ وَنَصِيرِ

بِسْمِ اللَّهِ

وقال يوم بدر الكبرى:

﴿ من أول الطويل والقافية متواتر ﴾

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَتَى أَهْلَ مَكَّةِ
إِبَارَتُنَا الْكُفَّارَ فِي سَاعَةِ الْعُسْرِ (٢)
قَتَلْنَا سِرَاقَةَ الْقَوْمِ عِنْدَ رَحْلِهِمْ فَلَمْ يَرَجِعُوا إِلَّا بِقَاصِمَةِ الظَّهْرِ (٣)
قَتَلْنَا أَبَا جَهْلٍ وَعُتْبَةَ قَبْلَهُ وَشَيْبَةَ يَكْبُو لَلْيَدَيْنِ وَلِلنَّحْرِ (٤)
وَكَمْ قَدْ قَتَلْنَا مِنْ كَرِيمٍ مُرْزَأٍ لَهُ حَسَبٌ فِي قَوْمِهِ نَابَهُ الذِّكْرُ (٥)
تَرَ كِنَاهُمْ لِلْعَاوِيَاتِ تَنُوبُهُمْ وَيَصْلُونَ نَارًا أَبْعَدُ حَامِيَةِ الْقَعْرِ (٦)
لَعَمْرُكَ مَا خَامَتْ فَوَارِسُ مَالِكٍ وَأَشْيَاءُهُمْ يَوْمَ التَّقِيْنَا عَلَى بَدْرٍ (٧)

- (١) الشلو المصو من أعضاء اللحم والجمع اشلاء واضع جمع ضبع ضرب من السباع معروف بقوله ينتبئني أي تتناولني هذه الاضبع والنسور في الاكل مرة بعد أخرى
- (٢) إبارتنا أي أهلاكنا نقول أبرنا القوم أي أهلكناهم
- (٣) سرة القوم خيارهم وسادتهم، وقاصمة الظهر أي داهية كسرت ظهورهم يقال قصم الشيء إذا كسره فأبانه فإن لم يبنه قيل قصمه بالفاء
- (٤) يكلو يسقط، والنحر الصدر وهذا قولهم لليدين وللغم
- (٥) رجل مرزأ أي كريم يصاب منه كثيرا
- (٦) العاويات الذئاب والسباع وقوله يصلون نارا بعد يريد جهنم
- (٧) قوله ما خامت: أي ما جيت ورجعت

وقال يرثي أصحاب بئر معونة^(١)

﴿ من الوافر الأَوَّل والقافية متواتر ﴾

عَلَى قَتْلِي مَعُونَةَ فَاسْتَهْلِي بِدَمْعِ الْعَيْنِ سَحَابًا غَيْرَ نَزَرٍ^(٢)
عَلَى خَيْلِ الرَّمُوسِ غَدَاةَ لَاقُوا مَنَائِبَهُمْ وَلَا قَتْنَهُمْ بِقَدَرٍ^(٣)
أَصَابَهُمُ الْقَتْلَاءُ بِجَبَلٍ قَوْمٍ تَخُونُ عَقْدُ حَبْلِهِمْ بِغَدَرٍ^(٤)
فِيَالْهَفِي لِمُنْذَرٍ إِذْ تَوَلَّى وَأَعْنَقَ فِي مَنِيَّتِهِ بِصَبَرٍ^(٥)

(١) وفد على رسول الله في صفر من السنة الرابعة للهجرة أبو براء عامر بن مالك ملاعب الأُسنة وهو من رؤس بني عامر فدعاه عليه السلام إلى الاسلام فلم يسلّم ولم يبعد وقال انى أرى امرك هذا حسنا شريفا ولو بعثت معى رجالا من أصحابك إلى أهل نجد فدعوم إلى امرك رجوت أن يستجيبيوا لك فقال عليه السلام انى أخشى عليهم أهل نجد فقال أبو براء أنا لهم جار فأرسل معه المنذر بن عمرو في سبعين من أصحابه كانوا يسمون القراء لكثرة ما كانوا يحفظون من القرآن فساروا حتى نزلوا بئر معونة — شرقى المدينة بين أرض بنى عامر وحرّة بنى سليم — فبعثوا حرام بن ملحان بكتاب الى عامر بن الطفيل سيد بنى عامر فاما وصل اليه لم يلفت الى الكتاب بل عدا على حرام فقتله ثم استصرخ على بقية البعثة أصحابه من بنى عامر فلم يرضوا أن يخفروا جوار ملاعب الأُسنة فاستصرخ عليهم قبائل من بنى سليم وهم رعل وذكوان وعصبة فأجابوه وذهبوا معه حتى اذا التقوا بانقراء أحاطوا بهم وقابلوهم حتى قتلوهم عن آخرهم بعد دفاع شديد لم يجدهم نفعا لقلّة عددهم وكثرة عدوهم ولم ينج الا كعب ابن زيد وقع بين القتلى حتى طن أنه منهم وعمرو بن أمية كان فى سرح القوم

(٢) قوله فاستهلى : أى أسبلى دمعك ، والسح : الصب ، والنزر : القليل

(٣) الخيل هنا : الفرسان واحداها خائل لأنه يخال فى مشيته وفى التنزيل وأجلب

عليهم يخلك ورجلك أى بفرسانك ورجالتك وقوله بقدر يريد بقضاء وقدر

(٤) تخون : تنقص ، يقال تخوتى فلان حتى : اذا تنقصت

(٥) اعنق : أسرع

خَكَابِنْ قَدْ أُصِيبَ غَدَاةَ ذَاكُمْ مِنْ أَيْضِ مَا جِدَّ مِنْ بَرِّ عَمْرٍو^(١)

☆☆☆

وقال يوم الخندق لعمر بن عبد ود أمرى القيس أحد بني عامر بن لؤى

﴿ من الكامل الاول والقافية متدارك ﴾

أَمْسَى الْفَتَى عَمْرُؤُ بْنُ وَدٍّ ثَاوِيًّا بِجَنْوَبِ سَلْعٍ ثَارُهُ لَمْ يُنْظَرْ^(٢)

(١) سر القوم : خيارهم وخالصهم

(٢) كان عمرو بن عبد ود من صناديد العرب وشجعانهم ومنهوى أبطالهم . ولما كان يوم الخندق نادى يطلب من يبارزه فقام على وهو مقنع بالحديد فقال أنا له يا رسول الله فقال اجلس انه عمرو ، ثم نادى عمرو وجعل يقول للساكنين أين جئتم التي ترمون أنه من قتل منكم دخلها أفلا تبرزون إلى رجلا فقام على فقال أنا له يا رسول الله فقال له اجلس أنه عمرو ثم نادى الثالثة وقال

ولقد بحثت من الداء بحجكم هل من مبارز

ووقعت اذ حين المشج مع وقفة الرجل المنازع

وكذاك أنى لم أرل متسرعا نحو الهزاهز

ان الشجاعة في الفتى والجود من خير الفرائز

فقام على وقال أنا له يا رسول الله فقال انه عمرو فقال وإن كان عمرا فأذن له

رسول الله صلى الله عليه وسلم فتشى اليه على وهو يقول

لا تعجلن فقد أنا لك محيب صوتك غير عاجز

ذو نية وبصيرة والسدق منجى كل فائز

انى لأرجو أن أفهم عليك نائحة الجناز

من ضربة نجلاء يهقي ذكرها عند الهزاهز

فقال عمرو من أنت قال ابن على قال إني عبد مناف قال أنا على بن أبى طالب قال غيرك يا ابن أخى من أعمامك من هواسن منك فاني أكره أن أهريق دمك فقال على لكنتى والله ما أكره أن أهريق دمك فغضب ونزل من على فرسه وسل سيفه كأنه شعله نار ثم أقبل نحو على متضبا فاستقبله رضى الله عنه بدرقته فضربه عمرو فيها ففدها

وَلَقَدْ وَجَدَتْ سَيُوفَنَا مَشْهُورَةً وَلَقَدْ وَجَدَتْ جِيَادَنَا لَمْ تَقْصُرْ ^(١)
وَلَقَدْ لَقِيتَ غَدَاةَ بَذْرٍ عَصْبَةٍ ضَرْبُوكَ ضَرْبًا غَيْرَ ضَرْبِ الْحَسْرِ ^(٢)
أَصْبَحْتَ لَا تُدْعَى لِيَوْمٍ عَظِيمَةٍ يَا عَمْرُو! أَوْ لَجِسِمٍ أَمْرٍ مُنْكَرٍ ^(٣)

* *

وقال رضى الله عنه يجيب رجلا من قريش ^(٤) فى أسرهم سعد بن
عبادة حين بايعوا النبي صلى الله عليه وسلم يوم الاثني عشر تقييا

وأثبت فيها السيف وأصاب رأسه فشحه وضربه على على جبل العاتق فسقط وثار
العجاج وسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم التكبير فعرف أن عليا قتله ...
وقول حسان ثاويابحجوب سلع أى هالكامطر حابحجوب سلع وطلع جبل بقرب
المدينة قال الشنفرى

ان بالشعب الذى دون سلع لقتيلا دمه ما يطل
وقوله لم ينظر أى لم يؤخر

(١) قوله مشهورة تقول شهر فلان سيفه يشهره أى سله وانضاء وقوله لم تقصر
أى لم تكف

(٢) قوله غير ضرب الحسر من رواه بالحاء والسين المهملتين فهو جمع حسر وهو
الذى لادرع عليه ومن رواه بالحاء والشين المعجمتين عنى به الضعفاء من الناس ومن
رواه بالحاء المعجمة والسين المهملة فهو جمع خاسر من الحسران وهو الهلاك
(٣) قوله أو لجسيم أمر منكر أى أمر صعب شديد اذ قد توى ومات

(٤) هو ضرار ابن الخطاب بن مرداس أخو بنى محارب بن فهر والقصة أنه لما تمت
بيعة العقبة الثانية وتحير سيدنا رسول الله منهم اثني عشر تقييا لكل عشيرة منهم واحد
تسعة من الخزرج وثلاثة من الاوس ومن بينهم سعد بن عبادة والمذخر بن عمرو بلغ
خبر هذه البيعة مشركى قريش فلما أصبحوا جاءهم جلة قريش الى منازلهم فقالوا يا معشر
الخزرج أنه قد بلغنا أنكم قد جئتم الى صاحبنا هذا تستخرجونه من بين أظهرنا
وتبايعونه على حربنا والله ما من حيي من العرب أبغض إلينا أن تنشب الحرب
بيننا وبينهم منكم فذكروا ذلك وصار بعض المشركين الذى لم يحضروا المبايعه يحلفون لهم
أنه لم يحصل منهم شئء فى ليلتهم وعبد الله بن أبى كبير الخزرج يقول ما كان قومي
ليفاتوا على بمثل ذلك وما علمتهم انصرفوا ونفر الناس من منى فقتل القوم الخير « تحسوه »

فطلبوهم فاحقوا سعداً وفاتهم المنذر بن عمرو فأسروا سعداً وضربوه حتى خاضه أمية بن خلف والحارث بن هشام فقال القرشي

﴿ من ناني الطويل مطلق مجرد موصول والقافية متدارك ﴾

تَدَارَكْتُ سَعْدًا عَنُوءَةً فَأَخَذْتُهُ وَكَانَ شِفَاءً لَوْ تَدَارَكْتُ مُنْذِرًا^(١)

وَلَوْ نِلْتُهُ طُلْتُ هُنَاكَ جِرَاحَهُ وَكَانَ حَرِيًّا أَنْ يُهَانَ وَيُهْذَرًا^(٢)

فقال حسان رضي الله عنه يحبيه وهو أول شعر قاله في الاسلام

﴿ من الطويل مقبوض العروض والضرب والقافية متدارك ﴾

فوجدوه قد كان خرجوا في طلب القوم فأدركوا سعد بن عباد بأذاخر « اسم موضع » والمنذر بن عمرو أخا بني ساعدة بن كعب بن الحزرج — وكلاهما كان نقياً كما مر — فأما المنذر فأعجز القوم وأما سعد فأخذوه فرطوا يديه إلى عنقه بنزع رحله ثم أقبلوا به حتى أدخلوه مكة يضربونه ويحذونه بحمته — وكان ذا شعر كثير — قال سعد فوالله اني لى أيديهم اذ طلع على نفر من قريش فيهم رجل وضى أبيض شمساع « طويل » حلو من الرجال فقلت في نفسي ان يك عند أحد من القوم خير فعند هذا فلما دنا منى رفع يده فلكني لكمة شديدة فقلت في نفسي لا والله ما عندهم بعد هذا من خير . قال : فوالله اني لنى أيديهم يسخوتني اذ أوى لى رجل ممن كان معهم فقال ويحك أما بينك وبين أحد من قريش جوار ولا عهد قلت بلى والله لقد كنت أخير لجير بن مطعم بن عدى تجارة وامنهم ممن أراد ظلمهم ببلادى وللحارث ابن حرب بن أمية بن عبد شمس قال ويحك فاهتف باسم الرجلين وانكر ما بينك وبينهما قال ففعلت وخرج ذلك الرجل اليهما فوجدتهما في المسجد عند الكعبة فقال لهما ان رجلا من الحزرج الآن يضرب بالأبطح ليهتف بكما ويذكر ان بينه وبينكما جوارا قالا ومن هو قال سعد بن عباد قالا صدق والله ان كان ليجير لنا تجارنا ويمنهم أن يظلموا ببلده فجاءا فخلصا سعدا من أيديهم فانطلق وكان الذى لكم سعدا سهيل بن عمرو والرجل الذى أوى له « رحمه وأشفق عليه » أبا البختري بن هشام

(١) عنوة أى قهرا

(٢) قوله طلت جراحه أى أهدر دمه أى لا يثأربه أو تقبل ديته

لَسْتُ إِلَى عَمْرٍ وَوَلَا الْمَرْءِ مُنْذِرٍ إِذَا مَا مَطَايَا الْقَوْمِ أَصْبَحْنَ ضُمُرًا^(١)
وَلَوْلَا أَبُو وَهْبٍ لَمَرَّتْ قَصَائِدُ عَلَى شَرْفِ الْبَرْقَاءِ يَهُونُ حُسْرًا^(٢)
فَإِنَّا وَمَنْ يَهْدِي الْقَصَائِدَ نَحُونَا كَسْتَبْخِيعٍ مَرًّا إِلَى أَهْلِ خَيْبَرًا^(٣)
فَلَا تَكُ كَالْوَسْنَانِ يَحْلُمُ أَنَّهُ بِقَرْيَةٍ كَسَرَى أَوْ بِقَرْيَةٍ قَيْصَرًا^(٤)
وَلَا تَكُ كَالشَّاةِ الَّتِي كَانَ حَتْفُهَا بِحَقْرِ ذِرَاعَيْهَا فَلَمْ تَرْضَ مُحَقَّرًا^(٥)
وَلَا تَكُ كَالْغَاوِي فَاقْبَلْ نَحْرَهُ وَلَمْ يَخْشَ سَهْمًا مِنَ النَّبْلِ مُضْمَرًا^(٦)
أَتَفَخَّرُ بِالسَّكْتَانِ لَمَّا لَسِسْتُهُ وَقَدْ يَابَسَ الْأَنْبَاطُ رِيطًا مُقْصَرًا^(٧)

(١) قوله اصبحن ضمرا يريد مدة للحرب وكان العرب يضمرون الخيل للسباق أو للركض الى العدو وذلك ان تشد عليها سروجها وتجل بالاجلة حتى تعرق تحتها فيذهب رهلها ويشد لها ويحمل عليها علمان حفاف يحرونها ولا يتفون بها فادا فعل ذلك بها امن عليها البهر الشديد عند حصرها ولم يقطعها الشد

(٢) القصائد هي قصائد الشعر ولعله يريد أن يقول لولا أن أبا وهب أبلغنا أياتك هذه لأهوت من شرف البرقاء معية ولم تصل إلينا لأصالتها

(٣) يقول مالك وللشعر فانك اذ تعرض لنا بشعرك تدعونا الى أن نعصف بك اذ نحن أهلوه فاذا أنت أهديت إلينا شعرك كأن مثلك مثل من يهدي التمر الى أهل خير (٤) الوسنان: البأس

(٥) و (٦) يشير الى المثل حتمها تحمل ضأن بأظلافها وأصله ان رجلا كان جاثما بالفلاة اقمر فوجد شاة ولم يكن معه ما يذبجها به فبحنت الشاة الأرض فظهر فيها مدية فدبجها بها فصار مثلا لسكل من أعان على نفسه بسوء تدبيره ومثل هذا البيت الذي بعده — يقول ولأنك كالذئب يعوى ويدل بعوائه على نفسه فيرميه الراعي بسهم قاتل من حيث لا يدرى وقوله فاقبل نحره سهما أى جعل صدره قبالة سهم أى عرض صدره له

(٧) السكتان بالفتح معروف عرى سعى بذلك لانه يحبس ويبقى بعضه على بعض حتى يكسبن ومن مجازهم الخولة الى استعمالوا فيها السكتان قولهم لبس الماء كتانه إذا طحلب واخضر رأسه قال ابن مقبل

وقال مجيب جبل بن جوال الثعلبي أحد بني ثعلبة بن سعد بن
ذبيان وكان يهوديا فأسلم بعد قوله

﴿ من أول الوافر والقافية متواتر ﴾

أَلَا يَا سَعْدُ سَعْدَ بَنِي مُعَاذٍ رَأَى لَاقَتْ قُرَيْظَةَ وَالنَّضِيرَ^(١)
تَرَكَكُمْ قَدَرَكُمُ لَا شَيْءَ فِيهَا وَقَدَرُ الْقَوْمِ حَامِيَةٌ تَقُورُ^(٢)
فقال حسان :

﴿ من الوافر الأول مطلق مردف موصول والقافية متواتر ﴾

أسفن المشافر كئانه فأمررنه مستدراً خلاً

« أسفن يعني الإبل أى أشمن من مشافرهن كئان الماء وهو طحله ويقال أراد
بكئانه غثاء ويقال أراد زبد الماء فأمررنه أى شربنه من المرور مستدراً أى انه استدر
إلى حلوقها فجرى فيها وقوله خلاً أى حال اليها » والأنباط حيل ينزلون بسواد العراق
ويقول أبو العلاء.

أين امرؤ القيس والمذارى إذ مال من تحته النيط

استنيط العرب فى الموامى بمدك واستعرب النيط

« استنيط أى صاروا نبطاً أو نبيطاً واستعرب أى صاروا عرباً » والريط الملاحف
اليض واحدها ريطه

(١) و(٢) هذان البيتان من أبيات عدة لجبل بن جوال يبكى فيها بنى الضير وبنى
قريظة ويرد على حسان ولكن جامع الديوان اقتصر على البيت الاول منها والبيت
الآخر وهذه هي الايات

أَلَا يَا سَعْدُ سَعْدَ بَنِي مُعَاذٍ لَمَّا لَقِيتَ قُرَيْظَةَ وَالنَّضِيرَ
لَعَمْرِكَ أَنْ سَعْدَ بَنِي مُعَاذٍ غَدَاةً تَحْمَلُوا لَهَا الصُّبُورَ
فَأَمَّا الْحَزْرَجِيُّ أَبُو حَبَابٍ فَقَالَ لَقَيْنَاكَ لَا تَسِيرُوا
وَبَدَلْتُ الْمَوَالِي مِنْ حَضِيرٍ أَسِيدَا وَالدَّوَائِرُ قَدْ تَدُورُ
وَأَقْفَرْتُ الْبُورَةَ مِنْ سَلَامٍ وَسَمِعْتَنِي أَخْطَبُ فَهِيَ بُورُ

تَقَاقدَ مَعَشَرَ نَصَرُوا قُرَيْشًا وَلَيْسَ لَهُمْ بِسَلْدِهِمْ نَصِيرٌ^(١)
 هُمُ أَوْتُوا الْكِتَابَ فَضَيَعُوهُ فَهَمُّ عُمَى مِنَ التَّوْرَةِ بُورٌ^(٢)
 كَفَرْتُمْ بِالْقُرْآنِ وَقَدْ أُتِيتُمْ بِنَصْدِيقِ الَّذِي قَالَ النَّذِيرُ^(٣)
 وَهَانَ عَلَى سَرَاةٍ بَنِي لُؤَيٍّ حَرِيقٌ بِالْيُؤَيْرَةِ مُسْتَطِيرٌ^(٤)

وقد كانوا ببلدتهم نقالا كما ثقلت بيمينان الصخور
 فان يهلك أبو حكم سلام فلا رث السلاح ولا دنور
 وكل الكاهنين وكان فيهم مع الذين الحضارمة الصقور
 وجدنا المجد قد ثبتوا عليه بمجد لا تنفيه البدور
 أقيموا ياسرة الاوس فيها كأنكم من الخزاة عور
 تركتم قدركم لانيء فيها وقدر القوم حامية تفور

« الموالى هنا الخلفاء وحضير قبيلة وأسيد قبيلة والبويرة موضع بني قريظة وبور
 يعني هالكه وميطان اسم جبل والرت الخلق والدثور الدارس المتير والحضارمة الاجواد
 الكرماء وقوله لا تنفيه البدور أراد لا تنفيه الشهور والدهور لأن البدور تكرر وعور
 جمع أعور وقوله تركتم قدركم لانيء فيها لعله يريد إنكم أطفأتم غضبكم بانتقامكم من
 بني قريظة وبني النضير وتقتيلكم إياهم أما هم فقد تركتم قدرهم حامية فائرة أى غضابا
 قال الشاعر

تفور علينا قدرهم فتديمها ونفتوها عنا اذا حيا غلا

- (١) قوله تفاقده معشر أى فقد بعضهم بعضا — يدعو عليهم
 (٢) الكتاب هو التوراة وقوله بور يعني ضلال أو هلكى من البوار وهو الهلاك
 (٣) قوله وقد أنيتم بقول وقد جاء في التوراة التبشير بمحمد صلى الله عليه وسلم وبما جاء به
 (٤) سرة بني لؤي أى خیارهم والبويرة موضع بني قريظة يشير الى ما فعله المسلمون
 ببني قريظة . . . وحديثها : لما آب رسول الله صلى الله عليه وسلم من غزوة الأحزاب
 « الحندق » وأراد أن يخرج لباس الحرب أمره الله بالحقوق ببني قريظة حتى يطهر
 أرضه من قوم لم تعد تنفع معهم اليهود ولا تربطهم الموائيق ولا يأمن المسلمون جانبهم
 في شدة فقال لأصحابه لا يصلين أحد منكم العصر إلا في بني قريظة فساروا مسرعين
 وتبعهم عليه الصلاة والسلام راكبا على حماره ولواؤه بيد على بن أبي طالب — ولما

وقال يعرض بالزبير^(١)

❦ من ثالث المتقارب والقفافية متدارك ❦

سَأَلْتُ قُرَيْشًا فَلَمْ يَكْذِبُوا فَسَلَّ وَخَوْحًا وَأَبَا عَامِرٍ^(٢)

ورأى بنو قريظة جيش المسلمين أتى الله الرعب في قلوبهم وأرادوا التصل من فعلتهم وهي القدر بمن عاهدوهم وقت الشغل بعدوا آخر فلم يجدهم ذلك فتحصنوا بمحصونهم وحاصرهم المسلمون خمسا وعشرين ليلة فلما رأوا أن لا مناص من الحرب وانهم أن استمروا على ذلك مانوا جوعا طلبوا من المسلمين أن ينزلوا على ما نزل عليه بنو النضير من الجلاء بالاموال وترك السلاح فلم يقبل السيد الرسول فطلبوا أن يجلوا بأنفسهم من غير سلاح فلم يررض أيضا وقال لا بد من النزول والرضا بما يحكم عليهم به خيرا كان أو شرا فقالوا له أرسل لنا أبا لبابة نستشير — وكان أوسا من حلفاء قريظة له بينهم أولاد وأموال — فلما توجه اليهم استشاروه في النزول على حكم الرسول فقال لهم انزلوا وأموأ بيده الى حلقه يريد أن الحكم الذبح — ويقول أبو لبابة لم ابارح موقفي حتى علمت أني خنت الله ورسوله فنزل من عندهم قاصدا الى المدينة خجلا من مقابلة رسول الله وربط نفسه في سارية من سوارى المسجد حتى يقضى الله فيه أمره ولما سأل عنه عليه السلام أخبر بما فعل فقال أما أنه لو جاءني لاستغفرت له — أما وقد فعل ما فعل فتركه حتى يقضى الله فيه . ثم أن بنى قريظة لما لم يروا بدا من النزول على حكم رسول الله فعلوا فأمر برجلهم فكتفوا فجاءه رجال من الأوس وسألوه أن يعاملهم كما عامل أهل قينقاع حلفاء اخوانهم الخزرج فقال لهم ألا يرضيكم أن يحكم فيهم رجل منكم فقالوا نعم واختاروا سيدهم سعد بن معاذ فأرسل عليه السلام من يأتي به — وكان جريحا — فحملوه على حماره والنف عليه جماعة من الأوس يقولون له أحسن في مواليك « حلفائك » ألا ترى ما فعله ابن أبي في مواليه فقال لقد آن لسعد أن لا تأخذه في الله لومة لائم ولما أقبل قال له الرسول أحكم فيهم ياسعد فالتفت للناحية التي ليس فيها رسول الله وقال عليكم عهد الله وميثاقه أن الحكم كما حكمت فقالوا نعم فالتفت الى الجهة التي فيها رسول الله وقال وعلى من هنا كذلك وهو غاض طرفه اجلالا فقالوا نعم قال اني أحكم أن تقتل الرجال وتسي النساء والذرية فقال عليه السلام لقد حكمت فيهم بحكم الله ياسعد لان هذا جزاء الخائن القادر فنفذ فيهم الحكم

(١) الزبيرى هو عبد الله بن الزبيرى الشاعر وستر بك ترجمته

(٢) وحوح هو ابن الأُسَلت عامر بن جشم بن وائل بن زيد بن قيس بن عامر

مَا أَصْلُ حَسَّانَ فِي قَوْمِهِ وَلَيْسَ الْمَسَائِلُ كَالْخَايِرِ ^(١)
 فَلَوْ يَصْدُقُونَ لَا نَبَوْكُمْ بَأْنَاذُورُ وَالْحَسْبُ الْقَاهِرِ ^(٢)
 وَأَنَا مَسَاعِيرُ عِنْدَ الْوَعَى نَرْدُشَبَا لَا بَلَخَ الْفَاجِرِ ^(٣)
 وَرَثْتُ الْفَعَالَ وَبَذَلَ التَّلَا دِ وَأُجْدَعَنَّ كَابِرُ كَابِرِ ^(٤)
 وَحَمَلَ الدِّيَاتِ وَفَكَ أَلْعَنَا قِ وَأَلْعَزُ فِي الْحَسْبِ الْفَاخِرِ ^(٥)
 بِكُلِّ مَتِينٍ أَصَمَّ الْكُعُوبِ وَأَيُّضَ ذِي رَوْتَقٍ بَاثِرِ ^(٦)
 وَيَبِضَاءَ كَالنَّهْرِ فَضْفَاضَةٍ تَشْنَى بِطُولٍ عَلَى النَّاشِرِ ^(٧)

ابن مرة بن مالك الأنصاري أخو أبي قيس شهد الخندق وما بعدها
 وله يقول أخوه أبو قيس بن الأسلت الشاعر حين خرج إلى مكة مع أ. عامر
 الراهب الذي يمينه حسان

أرى وحوحا ولي على بأمره كآني امرؤ من حضرموت غريب
 كآني امرؤ ولي ولا ود يبتنا وأنت حبيب في الفؤاد قريب
 وإن بني العلات قوم واني أخوك فلا يكذبك عنه كذوب
 أخوك إذا تأتيت يوما عظيمة تحملها والتأبات تنوب
 (١) قوله كالخاير أي كالعالم بالخبر تقول رجل خابر وخير أي عالم بالخبر
 (٢) لا نبؤكم أي لا نباؤكم وأخبركم

(٣) مساعير جمع مسعر ورجل مسعر حرب إذا كان يؤرثها أي تحمي به الحرب
 وقالوا ويلمه مسعر حرب وصف بالمبالغة في الحرب والتجدة، والوعى الحرب والقتال
 وشبا جمع شبة وشبة كل شيء حده ، والشابة : حد السيف والاباخ المتكبر العظيم في
 نفسه الجري . على ما يأتي من الفجور قال أوس بن حجر

يجود ويعطى المال من غير ضنة ويضرب رأس الاباخ المتكبر
 (٤) الفعالم بفتح الفاء الكرم وقال الليث الفعالم اسم للفعل الحسن من الجود والكرم
 ونحوه وقال ابن الأعراني الفعالم فعل الواحد خاصة في الخير والشر يقال فلان كريم الفعالم
 وفلان لثيم الفعالم . . وكل هذا بفتح الفاء، والتلاد والتلبد المال الموروث أو القديم
 (٥) و(٦) و(٧) وحمل الديات أي تحملها عن الناس ودفع المنارم عنهم وقوله وفك
 العناة فالعناة جمع عان وهو الأسير وفكهم تخليصهم وقوله بكل متعلق بفك أي وفك

بِهَا نَخْتَلِي مُهَجِّ الدَّارِعِينَ إِذَا نَوَّرَ الصَّبِيحُ لِلنَّازِلِ (٢)
 إِذَا اسْتَبَقَ النَّاسُ غَايَاتِهِمْ وَجَدْتَ الزَّبْعَرِيَّ مَعَ الْآخِرِ (١)
 وَمَا يَجْعَلُ الْعَمَى وَسْطَ النَّدَى كَالْمِعْزَبِ الْإِصْنَةِ الشَّاعِرِ (٤)
 وَكَيْفَ يُنَاصِبُنِي مُفْجِعٌ يُنْصِتُ إِلَى مُنْصَقٍ بَاطِرِ (٣)

الضامة بكل رمح متين وسيف أبيض ودرع بيضاء وقوله اسم الكموب يقول بكل رمح غليظ الكموب والكمب عقدة ما بين الأنبوبتين وقيل هو أنبوب ما بين كل عقدتين وقيل هو طرف الأنبوب الشاذ وباتر قاطع وقوله ويضاء أى وبكل درع يضاء كالنهر فضفاضة وتشبه الدرع بالنهر وتشبه النهر بالدرع معنى متعارف تعاوده الشعراء كثيرا وفضفاضة واسعة وتثني بمحذف إحدى اتناهي أي تنتهي هذه الدرع بطولها على لباسها « هذا » وخير من استقصى وصف الدرع هو ولا ريب ربهين الحسين أبو العلاء المعري فراجع درعياته في ذيل سقط الزند تر المعجب المعجب

(١) قوله بها نختل مهج الدارعين فتختل معناه تنزع وفي حديث عمرو بن مرة : اذا اختليت في الحرب هام الاكبر أى قطعت رؤسهم والسياف يختل أى يقطع كأن ذلك من قولهم اختل الحلا أى حيزه وقطعه والحلا الحشيش الرطب الذى يختش من بقول الربيع والدارعين أى لابسى الدروع وقوله اذانور الخ أى نفعل ذلك فى وضع النهار فلا نختل

(٢) يقول اذا تسابق الناس فى المكرمات والمفاخر وجدت ابن الزبعرى فى اخرياتهم (٣) العى العى أى العاجز عن الامر الذى لا يطبق إحكامه أو من الى ضدا لبيان والندى مجتمع القوم والمغرب الشجاع المتمرس بالحروب والمصقع من الصقع بفتح الصاد وهى البلاغة فى الكلام والوقوع على المعانى ورفع الصوت تقول خطيب مصقع أى بليغ ماهر فى خطبته وهو مفعل من الصقع أى رفع الصوت ومتابته ومفعل من أبية المبالغة

(٤) المفحم العى والمفحم الذى لا يقول الشعر وشاعر مفحم لا يجيب مهاجيه وينص يرفع ويسند وملصق أى ملزق بالقوم وليس منهم بنسب وباتر هالك أو ضال والمعنى فى كل ما تقدم أوضح من أن يوضح « هذا » وابن الزبعرى هو عبدالله بن الزبعرى

وقال رضى الله عنه لى سلىم حىن قدّمهم رسل الله صلى الله عليه وسلم يوم ففتح مكة وكانوا ألفاً

﴿ من البسيط والقافية متراكب ﴾

زادت هموم فناء العين بنحدر سحاً إذا حفلته عبرة درر^(١)

ابن قيس بن عدى بن سعد بن سهم القرشى السهمى الشاعر — كان من أشد الناس على سيدنا رسول الله وعلى أصحابه بلسانه ونفسه، وكان من أشعر الناس وأبلغهم وقالوا أنه أشعر قريش قاطبة قال محمد بن سلام : بمكة شعراء وأبرعهم شعراً عبد الله بن الزبهرى . قال الزبهرى كذلك يقول رواة قريش أنه كان أشعرهم فى الجاهلية وأما ما سقط لنا من شعره وشعر ضرار بن الخطاب فضرار عندى أشعر منه وأقل سقطا وكان يهاجى حسان بن ثابت وكعب بن مالك ، ثم أسلم رضى الله عنه عام الفتح بعد أن هرب يوم الفتح الى نجران فرماه حسان ببيت واحد فما زاده عليه

لا تدم من رجلا أحلك بفضه نجران فى عيش أجد لئيم

فلما بلغ ذلك ابن الزبهرى قدم على السيد الرسول فأسلم وحسن اسلامه واعتذر الى صلوات الله عليه فقبل عذره ثم شهد ما بعد الفتح من المشاهد . وستمرك بلك أبيات لابن الزبهرى فى هذا الديوان وهو القائل فى جاهليته

حياة ثم موت ثم نصر حديث خرافة يا أم عمرو

ومن قوله

يا أيها الرجل المحول رحله
هيك أملك لو نزلت عليهم
الآخذون المهد من آفاقها
والمفضلون اذا المحول ترادفت
والخالطون غنيم بفقيرهم
كانت قريش بيضة فتفلقت
ألا نزلت بآل عبد مناف
ضمنوك من جوع ومن أقراف
والراحلون لرحلة الأيلاف
والقائلون لهم للأضياف
حتى يكون فقيرهم كالكفى
قالج خالصه لمبد مناف

والقائل

عمرو الملا هثم التريد لقومه ورجال مكة مستنون عجايف

(١) السح الصب يقال سح المطر اذا صب وحفلته أى جمعه ومنه المحفل وهو مجتمع

وَجَدَ إِشْعَنْاءَ إِذْ شَعْنَاءَ بِهَكْنَةٍ هَيْفَاءَ لَا دَنْسَ فِيهَا وَلَا خَوْرَ^(١)
دَعَّ عَنْكَ شَعْنَاءَ إِذْ كَانَتْ مَوْدَتْهَا نَزْرًا وَشَرُّ وَصَالٍ الْوَاصِلِ الْنَزْرَ^(٢)
وَأَتَى الرَّسُولَ فَقَالَ يَا خَيْرَ مُؤْمِنٍ الْمُؤْمِنِينَ إِذَا مَا عُدِلَ الْبَشَرُ^(٣)
عَلَامَ تَدْعِي سُلَيْمَ وَهِيَ نَازِحَةٌ أَمَامَ قَوْمٍ هُمُ آوُوا وَهُمْ نَصَرُوا^(٤)
سَمَاءُ اللَّهِ أَنْصَارًا لِنَصْرِهِمْ

دِينَ الْهُدَى وَعَوَانَ الْحَرْبِ تَسْتَعِرُ^(٥)
وَجَاهِدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَاعْتَرَفُوا لِلنَّبَاتِ فَأَخَامُوا وَمَا ضَجْرُوا^(٦)

الناس والتشديد للبالغه ويروى بدل حفته أغرقته وعبرة دعة ودرر أى سائلة متباعدة
والدرة فى الامطار أن يتبع بعضها بعضا وجمعها درر وللشحاب درة أى صب واندفاق
والجمع درر قول النمر بن تولب

سلام الأله وريحانه ورحمته وسماه درر
غمام ينزل رزق العباد فأحيا البلاد ووطاب الشجر

(١) البهكنة كما قال ابن الأعرابي الجارية الخفيفة الروح الطيبة الرائحة المليحة
الحلوة وقال غيره امرأة بهكنة أى تارة غضة ذات شباب بهكن أى غض وقوله لادنس
فيها يريد أنها نقية الحسب وليس ثم ما يشين عرضها والخور الضعف
(٢) النزر القليل

(٣) قوله اذا ما عدل البشر يقول اذا سوى البشر

(٤) قوله وهي نازحة يقول ليست من رسول الله كالانصار فالانصار هم أنصاره
وهم الذين آووه أما بنو سليم فليست من رسول الله بنسب وإنما هي نازحة بعيدة

(٥) حرب عوان قوتل فيها مرة كأنهم جملوا الاولى بكرا وهو على المثل والتشبيه
بالموان من النساء وهي التى قد كان لها زوج وقيل النصف التى بين المسنة وبين البكر

(٦) قوله واعترفوا للنبات يريد صبروا لها وخام عن القتال وخام فيه حين عنه
ونكس قال ابن سيدة هو عندى من معنى الحيمة وذلك أن الحيمة تعطف وتنتى
على ما تحتها لتقيه وتحفظه فهى من معنى القصر والتى وهذا هو معنى خام لأنه انكسر
وتراجع وانتهى ألا تراهم قالوا الجانب الجاه كسر والضجر القلق وضيق النفس

وَالنَّاسُ أَلْبٌ عَلَيْنَا نَمَّ لَيْسَ لَنَا إِلَّا السُّيُوفُ وَأَطْرَافُ الْقَنَا وَزَرٌ^(١)
وَلَا يَهْرُ جَنَابَ الْعَرْبِ مَجْلِسُنَا وَنَحْنُ حِينَ تَلْطِي نَارُهَا سَعْرٌ^(٢)
وَكَمْ رَدَدْنَا بِيَدْرُدُونَ مَا طَلَبُوا أَهْلَ التَّفَاقِ وَفِينَا أَنْزَلَ الظَّفَرُ^(٣)
وَنَحْنُ جُنْدُكَ يَوْمَ النِّعَمِ مِنْ أَحَدٍ إِذْ حَزَبَتْ بِطَرٍّ أَشْيَاعُهَا مُضَرٌ^(٤)
فَمَا وَنَيْنَا وَمَا خِنَا وَمَا خَبَرُوا مِنْ أَعْيَارًا وَجَلَّ الْقَوْمُ قَدْ عَثَرُوا^(٥)

(١) قوله والناس ألب علينا نتم ليس لنا إلا السيوف وأطراف القنا وزر. انسان وتألبوا عليه تجمعوا وتضافروا عليه والوزر الملجأ
(٢) هر النى بهره « بضم هاء المضارع وكسرهما » هرأ وهريرا كرهها قال المفضل بن المهلب بن أبي صفرة

ومن هر أطراف القناخية الردى فليس لمجد صالح بكسوب
وهر فلان الكاس والحرب كرهها قال عنترة

حلقتا لهم والحيل تردى بنا مما تزايلكم حتى تهروا العوالي

« الرديان ضرب من السير وهوان يرجم الفرس الأرض رجاً بجوافره من شدة العدو ، وقوله تزايلكم هو جواب القسم أى لا تزايلكم خذف لا على حد قوله ثم تالله أبرح قاعدا أى لا أبرح وتزايلكم نباحكم يقال ما زايته أى ما بارحته والعوالى جمع عالية الرمح وهى مادون السنان بقدر ذراع ، والجناى الناحية يقول حسان انا لا نكره الحرب وقوله تلطى انما هو تلطى خذف احدى التامين أى حين تلطى نار الحرب وقوله سحر خبر نحن أى نيران تحمى الحرب وتلهبها

(٣) قوله وفينا أنزل الظفر أى بنا نصر المسلمون بيدروا واتاهم النصر من عند الله وفيه أيضا إشارة إلى قوله تعالى ولقد نصركم الله بيدروا الآية وقوله وكما رددنا أهل التفاق أى لا نأنا صادقون وفى غنى عنهم

(٤) قوله يوم النعم من أحد قانتف أسفل الجبل ومثله الخيف وقوله إذ حزبت أشياعها مضى ففاعل حزبت هو مضى وحزبت أى جمعت وأعان بعضها بعضا والبطر الطفيان عند النعمة وفى الحديث الكبر بطر الحق هو أن يحمل ما حمله الله حقاً من توحيد وعبادته باطلاً أو هو أن يتكبر من الحق ولا يقبله

(٥) ماوينا ماقرنا وماخنا مانكنا وجينا وقوله وماخبروا منا عثارا يقول ما أسوا منا عثارا والحال أن جل القوم قد عثروا

وقال يُعَذِّرُ أَيَّاسُ بْنُ عُبَيْدٍ وَأُمُّهُ أُمُّ أَيْمَنَ وَهِيَ أُمُّ أُسَامَةَ بْنِ زَيْدٍ
وَكَانَ تَخْلُفَ عَنْ خَيْبَرَ

❦ مِنْ ثَانِي الطَّوِيلِ وَالْقَافِيَةِ مُتَدَارِكٌ ❦

عَلَى رَحِيْنٍ أَنْ قَالَتْ لِأَيْمَنَ أُمُّهُ جَبْنَتْ وَلَمْ تَشْهَدْ فَوَارِسَ خَيْبَرَ
وَأَيْمَنُ لَمْ يَجِبْنَ وَلَكِنْ مُهْرُهُ أَضْرَبَهُ شُرْبُ الْمَدِيدِ الْمُخْمَرِ^(١)
فَلَوْلَا الَّذِي قَدْ كَانَ مِنْ شَأْنِ مُهْرِهِ لَقَاتَلَ فِيهَا فَارِسًا غَيْرَ أَعْسَرَ^(٢)
وقال:

❦ مِنْ ثَانِي الْكَامِلِ مُطْلَقٍ مُرْدَفٍ مُوَصُولٍ وَالْقَافِيَةِ مُتَوَاتِرٌ ❦

كَانَتْ قُرَيْشٌ بَيْضَةً فَتَفَلَّقَتْ فَأَاحُ خَالِصُهُ لِعَبْدِ الدَّارِ^(٣)
وَمَنَاةُ رَبِّي خَصْمُهُمْ بِكَرَامَةٍ حُجَابُ بَيْتِ اللَّهِ ذِي الْأَسْتَارِ^(٤)

(١) المديد قيل هو العلف وقيل ما يحاط به سويق أو سمسم أو دقيق أو شعير
يحبش وقال أبو زيد: مدت الدابة أمدها مدا وهو أن تسقيها الماء بالبرز أو الدقيق أو
السمسم والخمر الذي ترك حتى يختمر

(٢) الأعسر الذي يعمل بالتمال ولا يعمل باليمن

(٣) المح والمحة صفرة البيض، قال ابن سيده: وإنما يريدون فص البيضة لأن المح
جواهر والصفرة عرض، ولا يعبر بالعرض عن الجوهر، اللهم إلا أن تكون العرب
قد سمت مع البيضة صفرة وهذا مالا أعرفه وإن كانت قد أولت بذلك، وقال ابن
بري تعليقا على بيت حسان هذا — وإن كان نسبه لابن الزبير — من روى خالصه
بالهاء فلا اشكال فيه، ومن روى خالصة بالتاء فهو في الأصل مصدر كالعافية. ومنه
قوله تعالى: إنا أخلصناهم بخالصة ذكرى الدار، فذكرى فاعلة بخالصة تقديره: إن
خلصت لهم ذكرى الدار، وقد قرئ: بالإضافة وهي في القراءتين مصدر. وقال

ابن شميل: مح البيض ما في جوفه من أصفر وأبيض كله مح

(٤) قوله: ومناة ربى خصمهم بكرامة إما ذهبت إلى أن مناة هو الصنم الذي كان
لهذيل وخزاعة بين مكة والمدينة يعبدونه من دون الله في الجاهلية ويكون حسان قد

أَهْلُ الْمَكَارِمِ وَالْعُلَى وَنَدَاؤُ النَّادِي وَأَهْلُ لَطِيمَةِ الْجَبَّارِ^(١)
وَلَوْى قُرَيْشٍ فِي الشَّاهِدِ كُلِّهَا وَبِنَجْدَةٍ عِنْدَ الْقَنَا الْخَطَّارِ^(٢)
وقال :

﴿ مِنْ أَوَّلِ الْبَسِيطِ مُطْلَقٍ مَجْرَدٍ مُوصُولٍ وَالْقَافِيَةِ مَتْرَا كَبْ ﴾
إِنِّي لَا أَعْجَبُ مِنْ قَوْلٍ غُرِرْتُ بِهِ حَلَوٍ يُمَدُّ إِلَيْهِ السَّمْعُ وَالْبَصَرُ
لَوْ تَسَمَّعُ الْعُصَمَاءُ مِنْ صُحْبَةِ الْجَبَّالِ بِهِ
ظَلَّتْ مِنَ الرَّأْسِيَّاتِ الْعُصَمَاءُ تَنْحَدِرُ^(٣)
كَالْحَمْرِ وَالشَّهْدِ يَجْزِي فَوْقَ ظَاهِرِهِ وَمَا لِبَاطِنِهِ طَعْمٌ وَلَا خَبْرُ

قال هذه الايات فى الجاهلية ويكون المعنى أن مناة الذى هو ربي قد خص بنى عبد الدار بكرامة ، وإما ذهب إلى أن مناة يراد به عبد بن ادين طابحة ويكون المعنى أن هذه القبيلة قبيلة عبد مناة قد حصم ربي بكرامة وقوله حجاب بيت الله أى هم حجاب بيت الله ذى الاستار

(١) و(٢) كان لعبد الدار الحجابة والدوة واللواء ، أما الحجابة فهي سداية البيت أى خدمته وهو منصب شريف تكون مفاتيح الكعبة عند من يتقلده ويكون المسئول عما فى الكعبة من الامانات والاموال المهداة : والدوة كانت بمنزلة دار الحكومة كانوا يجتمعون فيها لابرام أمرهم وتشاورهم وكان لا يختن غلام إلا فيها ، واللواء كان بمنزلة وزير الحرب فى عصرنا فاذا أخرجه من كان بيده اجتمعت عنده صنابير قريش لا يتخلف أحد منهم عنه وذلك حين تنوهم نائبة أو يلهم بهم خطب . وقول حسان ونداوة نادى يريد أنهم كانوا سادة دار الندوة واسخياها . وقوله وأهل لطيمة الجبار اللطيمة العير تحمل الطيب ونز التجار وفى حديث بدر قال أبو جهل : يا قوم اللطيمة أى أدركوا اللطيمة يريد العير . وقوله ولوى قريش يريد اللواء بمدودا

(٣) قوله لو تسمع العصم الخ يريد حسان أن يتكلم به والعصم الوعول جمع أعصم به أو عول الذى فى ذراعه بياض وإذا أرادوا وصف يلين قالوا : إذا قال استنزل لعصم من الجبال

وَالسَّرَابِ شَبِيهَا بِالْغَدِيرِ وَإِنْ تَبَغَّ السَّرَابُ فَلَا عَيْنٌ وَلَا أَثَرٌ
لَا يَنْبُتُ الْعُشْبُ عَنْ بَرْقٍ وَرَاعِدَةٍ غَرَاءَ لَيْسَ لَهُ سَيْلٌ وَلَا مَطَرٌ^(١)

كان حسان تزوج امرأة من الانصار من الأوس يقال لها عمرة
أو عميرة بنت صامت بن خالد بن عطية بن حوط بن حبيب بن عمرو
ابن عوف، وكان كل واحد منهما محباً لصاحبه قالوا: وإن الأوس أجاروا
مُحَمَّدَ بْنَ صَامِتِ السَّاعِدِيِّ فَتَكَلَّمَ حَسَانُ فِي أَمْرِهِ بِكَلَامٍ أَغْضَبَ عُمَرَ
فَمَيَّرَتْهُ أَخْوَالَهُ وَفَخَرَّتْ عَلَيْهِ بِالْأَوْسِ وَكَانَ حَسَانُ يُحِبُّ أَخْوَالَهُ وَيَغْضِبُ
لَهُمْ فُطَاقَهَا فَأَصَابَهَا مِنْ ذَلِكَ شِدَّةٌ وَنَدِمَ هُوَ بَعْدُ فَقَالَ فِي ذَلِكَ:

﴿ مِنَ الرَّمْلِ الْأَوَّلِ وَالْقَافِيَةِ مُتَدَارِكٌ ﴾

أَجْمَعَتْ عُمَرَةُ صُرْمًا فَابْتَكِرَ إِنَّمَا يَدُهُنِ لِلْقَلْبِ الْحَصْرِ^(٢)
لَا يَكُنْ حُبُّكَ حُبًّا ظَاهِرًا لَيْسَ هَذَا مِنْكَ يَا عُمَرَ بَسِيرٌ^(٣)

(١) قوله وراعدة غراء يريد سحابة ترعد ولكن رعدا يندفع إذ ليس فيها مطر
(٢) انصرم بفتح الصاد وضما الهجر ضد الوصل وقوله فابتكر يريد عجل من ابتكر
الشيء إذا استولى على ما كورته أو ممن ابتكر الجارية أي أخذ عذرتها وقوله انما يدهن
للقب الحصر يريد انما يدهن القلب الحصر فأدخل اللام على القلب للضرورة ويدهن
أي يظهر خلاف ما يضمر أو يلين ويصانع والمداهن المصانع قال زهير

وفي الحلم ادهان وفي العفو دربة وفي الصدق منجاة من الشر فاصدق
وفي التنزيل: ودوا لو تدهن فيدعنون أي ودوا لو تصانهم في الدين فيصانهم
والقلب الحصر أي الضيق ، وفي حديث ابن عباس: ما رأيت أحدا خلق للملك من
معاوية كان الناس يردون منه أرجاء واد رحب ليس مثل الحصر المقص « يعني ابن
الزبير والمقص المتوى الصعب الاخلاق »

(٣) عمر ترخيم عمرة والسر الخالص الحسن

سَأَلْتُ حَسَّانَ مِنْ أَخَوَالِهِ إِنَّمَا يُسْتَلُّ بِالشَّيْءِ الْعَمْرِ^(١)
 قُلْتُ أَخَوَالِي بَنُو كَعْبٍ إِذَا أَسْلَمَ لَا بَطَالَ عَوْرَاتِ الدَّبْرِ^(٢)
 رَبُّ خَالٍ لِي لَوْ أَبْصَرْتَهُ سَبَطَ الْكَفَيْنِ فِي الْيَوْمِ الْخَصْرِ^(٣)
 عِنْدَ هَذَا الْبَابِ إِذْ سَاكِنُهُ كُلُّ وَجْهِ حَسَنِ الثَّقْبَةِ حُرٍّ^(٤)
 يُوقِدُ النَّارَ إِذَا مَا أُطْفِئَتْ يَعْمَلُ الْقَدْرَ بِأَثْبَاجِ الْجَزْرِ^(٥)

(١) قوله انما يسأل بالشئ العمر يقول انما يسأل عن الشئ العمر كما قال تعالى وسأل سائل بعذاب أى عن عذاب والعمر إما من قولهم فلان مغمور أى ليس بمشهور وإما المراد الشئ يحمل تبعاً لغيره كالعمر أى القدر الصغير وفى الحديث : لا تجعلونى كعمر الراكب صلوا على أول الدعاء وأوسطه وآخره « العمر يضم العين وفتح الميم القدر الصغير ، أراد أن الراكب يحمل رحله وأزواده ويترك قبه إلى آخر ترحاله ثم يعلقه على رحله كالملاوة فليس عنده بهم فنهاهم أن يحملوا الصلاة عليه كالعمر الذى لا يقدم فى المهام ويحمل تبعاً » ويصح أن تقرأ ☆ انما يسأل بالشئ العمر ☆ على أن يسأل مبنى للعلوم والعمر فاعل يسأل أى انما يسأل عن الشئ الجاهل

(٢) قوله إذا أسلم الإبطال عورات الدبر يقول اذا انهزموا - يعنى إذا انهزم الإبطال فان أخوالى بنو كعب أى المعروفون بالتجدة والاقدام

(٣) قوله سبط الكفين تقول فلان سبط الكفين بين السبوطه سخي سمح الكفين واليوم الحصر الشديد البرد يريد حسان أن رب خال لى جواد سمح فى وقت الشدة والجذب (٤) قوله حسن الثقبه قالقه اللون وقيل ما أحاط بالوجه من دوائره قيل لامرأة أى النساء أبغض اليك قالت : الحديدية الركبة القبيحة الثقبه الحاضرة الكذبة وقال ذو الرمة يصف ثورا

ولاح أزهر مشهور بنقبه كأنه حين يعلو عاقرا لهب

(٥) قوله يوقد النار اذا ما اطفت يقول يقرى الاضياف ويطعم القرباء حين يعطل غيره من الجذب والشدة وقوله ويعمل القدر بأثباج الجزر فأثباج جمع ثبج يريد أطايب الجزر وقال أبو عبيدة الثبج من عجب الذنب الى عذرتة وقالت بنت القتال السكلاي ترقى أخاها

كأن نشيجها بذوات غسل نهم البزل تنبج بالرحال
 أى توضع الرحال على أثباجها وقال بعضهم الثبج يستدار على السكاهل إلى الصدر

مَنْ يَفْرُ الدَّهْرُ أَوْ يَأْمَنُهُ مِنْ قَبِيلٍ بَعْدَ عَمْرٍ وَحَجْرٍ^(١)
 مَلَكًا مِنْ جِبَلِ التَّلَجِ إِلَى جَانِبِي أَيْلَةٍ مِنْ عَبْدٍ وَحَرٍ^(٢)
 ثُمَّ كَانَا خَيْرَ مَنْ نَالَ النَّدَى سَبَقًا النَّاسَ يَافِئَاطٍ وَبِرٍ^(٣)
 فَارِسِي خَيْلٍ إِذَا مَا أَمْسَكَتْ رَبَّةُ الْخِذْرِ بِأَطْرَافِ السَّتْرِ^(٤)
 أَتِيَا فَارِسَ فِي دَارِهِمْ فَتَنَاهُوا بَعْدَ إِعْصَامٍ بِقَرٍ^(٥)
 ثُمَّ صَاحَا يَالَ غَسَّانَ أَصْبِرُوا إِنَّهُ يَوْمٌ مَصَالِيَتْ صُبْرُهُ^(٦)

قال والدليل على أن التبع من الصدر أيضا قولهم اتباج القطا والجزر جمع الجزور وهي الناقة المجزورة وجمع جزر جزرات كطرق وطرقات والجزور يقع على الذكر والانثى وهو يؤنث لأن اللفظة مؤنثة تقول هذه الجزور وان أردت ذكرأ وقيل يؤنث لأن أكثر ما ينحرون الوق

(١) يقول لا ينبغي أن يفتر أحد بالدهر أو يأمنه بعد الذي حصل لعمره وحجر وعمره وحجر هذان من ملوك غسان أما عمرو فهو عمرو بن الحارث بن عمرو بن عدى ابن حجر بن الحارث الغساني وقال صاحب اللسان أن حجرا هو حجر بن النعمان بن الحارث بن أبي شمر الغساني وقوله من قبيل يروى من قبيل

(٢) جبل التلج بدمشق وأيلة ما بين الحجاز والشام

(٣) الاقساط العدل في القسمة والحكم ، يقال أقسط بينهم واقسطت اليهم وفي التنزيل العزيز وأفسطوا إن الله يحب المقسطين ، وأما القسط فهو الجور وفي القرآن الكريم وأما القاسطون فكانوا لجهنم حطباً . قال الفراء : هم الجائر الكفار ، قال والمقسطون المادلون المسلمون

(٤) يقول ، أنهما شجاعان حين يخاف الناس

(٥) قوله : فتناها بعد اعصام بقر يقول فتناها بقر بعد اعصام واعصام مصدر اعصم والعرب تقول اعصمت بمعنى اعتصمت ، والاعصام الاستسالك واعتصم واستعصم امتنع وأبى ، وقوله فتناها بقر فانهم يقولون عند شدة تصيهم صابت بقر أى صارت الشدة إلى قرارها وربما قالوا وقعت بقر قال نعلب معناه وقعت في الموضع الذي ينبغي (٦) مصاليت جمع مصلت بكسر الميم قال الجوهري رجل مصلت إذا كان ماضيا

اجْعَلُوا مَعْقِلَهَا أَيْمَانَكُمْ بِأَصْفِيحِ الْمُصْطَفَى غَيْرِ الْفُطْرِ^(١)
 بِضِرَابٍ تَأْذُنُ الْجِنِّ لَهُ وَطِعَانٍ مِثْلِ أَفْوَاهِ الْفُقَرِ^(٢)
 وَلَقَدْ يَعْلَمُ مَنْ حَارَبَنَا أَنَّنَا نَنْفَعُ قَدِمًا وَنَضُرُ
 صَبْرٌ لِلْمَوْتِ إِنْ حَلَّ بِنَا صَادِقُوا الْبَاسِ غَطَارِيفُ نُحْرُ^(٣)
 وَأَقْلَامُ الْعَزْزِ فِينَا وَالْفِسْنِ فَلَنَأْمِنَهُ عَلَى النَّاسِ الْكِبَرِ^(٤)
 مِنْهُمْ أَضْلَى فَنَ يَفْخَرُ بِهِ يَعْرِفُ النَّاسُ بِفَخْرِ الْمُفْتَخِرِ^(٥)
 نَحْنُ أَهْلُ الْعَزْزِ وَالْمَجْدِ مَعًا غَيْرُ أَنْكَاسٍ وَلَا مِيلٍ عُسْرِ^(٦)

في الامور وكذلك وصلت وصلت قال عامر بن الطفيل
 وأنا المصاليب يوم الوغى إذا ما المغاوير لم تقدم

وصبر جمع صابر

(١) معقلها حرزها والصفوح السيف العريض والمصطفى المختار، يقول اعتصموا
 بالسيوف واجعلوا أيمانكم معاقلها، والقطر المتشكلة المنتهقة وسيف قطار فيه صدوع
 وشقوق وأصل القطر الشق، ومنه قوله تعالى: إذا السماء انفطرت وقال
 شققت القلب ثم ذررت فيه هواءك فليم فالتام الفطور
 (٢) قوله تأذن الجن له أى تستمع أذن له أذنا استمع قال قنبر ابن أم صاحب
 أن يسمعو ربية طاروا بها فرحا منى وما سمعوا من صالح دفنوا
 صم إذا سمعوا خيرا ذكرت به وان ذكرت بشر عندهم أذنوا
 وقوله مثل أفواه الفقر، فالفقر جمع فقير وهو مخرج الماء من فم القناة، والفقير
 البر وقد كانوا يحفرون آبارا ثلاثة فما فوق ينفذ بمضها الى بعض وتسمى الفقر ومن
 مجازاتها الجميلة ما قال عمر رضى الله عنه وذكر امرأ القيس فقال: افتقر عن معان
 عور أصح بصر أى فتح عن معان غامضة

(٣) الغطاريف: جمع غطريف وهو السيد الشريف الجواد

(٤) الكبر: بضم فسكون أو كسر فسكون الشرف وقد حركت الباء هنا للضرورة

(٥) قوله يعرف الناس أى يسترفون ويقرون

(٦) أنكاس جمع نكس والتكس من الرجال المقصر عن غاية النجدة والكرم.

فَسَلُّوا عَنَّا وَعَنْ أَفْعَالِنَا كُلُّ قَوْمٍ عِنْدَهُمْ عِلْمُ الْخَبَرِ
وقال:

﴿ من ثانی الطویل مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك ﴾
رَمَيْتُ بِهَا أَهْلَ الْمَضِيقِ فَلَمْ تَكْذُ تَخَاصُّ مِنْ حِمَارَةٍ وَأَبَاعِرِ^(١)
وَمَرَّتْ عَلَى الْأَنْصَارِ وَسَطَرَ حَالِمٍ فَقُلْتُ لَهُمْ مَنْ صَادِرٌ مَعَ صَادِرِ^(٢)
وَطَوَّقْتُ بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ وَسَاحَتْ
طَرِيقَ كَدَاءٍ فِي لُحُوبِ سَوَائِرِ^(٣)
ذَكَرْتُ بِهَا التَّعْرِيسَ أَمَا بَدَا لَنَا خِيَامُ بَهَا مِنْ بَنِي بَادٍ وَحَا ضِرِ^(٤)
وَأَعْرَضَ ذُو دُورَانَ تَحْسِبُ أَنَّهُ
مِنْ الْجَدْبِ أَعْنَاقُ النِّسَاءِ الْخَوَاسِرِ^(٥)

والنكس أيضا الرجل الضعيف وميل جمع أميل وهو الحيان والكل الذي لا يحسن
الركوب والفروسية . وعسر جمع أعسر وهو الذي يعمل بشماله
(١) و(٢) قوله رميت بها يريد ناقته والمضيق هو مضيق الصفراء وهو واديها : مكة
والمدينة وشعب مجاور لبدر والمضيق ما ضاق من الاماكن وقوله تخلص بمحذف احدى
التاءين أى تخلص والحجارة أحجاب الخير في السفر ويقول الزمخشري في تفسير الحجارة
هى الخيل التى تعدو عدو الخير وهو هنا ظاهر يريد حسان الخيل البلدة . والاباعر :
جمع بعير والصادر المسافر يرجع من مقصده يقول من الذى سيسافر معى
(٣) كداء اثنية العليا بمكة مما يلي المقابر وهو المعلى وساحت لانت وانقادت والاحبوب
الطرق الواضحة وسوائير ممتدة

(٤) التعريس نزول اقوم فى السفر من آخر الليل يقعون فيه وقعة للاستراحة ثم
يذبحون وينامون نومة خفيفة ثم يشورون مع انفجار الصبح سائرين قال ليد
فلما عرس حتى هجته بالتباشير من الصبح الاول
وقيل التعريس النزول أى حين كان من ليل أو نهار
(٥) ذو دوران موضع بن مكة والمدينة وقوله تحسب أنه الخ لعله يريد ان هذا الموضع

فَمَجَّتْ وَأَلْقَتْ لِلْجَبَانِ رَجِيلَةً لَا أَنْظُرُ مَا زَادَ الْكَرِيمِ الْمُسَافِرِ^(١)
 إِذَا فَضْلُهُ مِنْ بَطْنِ زِقٍّ وَنُطْفَةٍ وَقَعَبٌ صَغِيرٌ فَوْقَ عَوْجَاءِ ضَامِرٍ^(٢)
 فَحَمَّتْ بِكَاسِ قَهْوَةٍ فَشَنَنْتُهَا بِذِي رَوْنَقٍ مِنْ مَاءِ زَمْزَمَ قَاتِرٍ^(٣)
 فَلَمَّا هَبَطْنَا بَطْنَ مَرٍّ تَخَزَعَتْ خَزَاعَةٌ عَنَّا فِي حُلُولٍ كَرَارِكِرٍ^(٤)

لأقفاره وأنه عار ليس فيه شيء من نبات أو كلاً يشبه رقاب النساء الحواسر في اليياض
 فالاعتاق جمع عنق وهو صلة ما بين الرأس والجسد والحواسر جمع حاسر أى حسرت
 عنها ثيابها

(١) و(٢) فمجت يقل عج البعير والناقعة في هديرهما يمجان عجا وعجيجا صوتا وقوله
 والقت للجبان رجيلة فالرجيلة القوية على المشى قال الليث الرجلة نجابة الرجل من
 الدواب والابل وهو الصبور على طول السير قال

وإذا خيلك لم يدم لك وصله فاقطع لباته بحرف ضامر
 وجناه بحفرة الضلوع رجيلة ولقى الهواجر ذات خلق حادر

« أى سريمة الهواجر والرجيلة القوية على المشى وحرف شهبها بحرف السيف في
 مضائها » يقول حسان فصوت ناقى حين أردت النزول للطعام فى حال -ونها قوبة
 على المشى فليس صياحها ضعفا منها ولكن لأننى أردت ذلك ثم نظرت أى زاد هناك
 فكان الزاد فضلة من خر وقدرح وماء صاف فقوله للجبان يريد نفسه والجبان ضد
 الشجاع ورجيلة حال وقوله لأنظر فيه النفات والزق من الالهـب كل وعاء اتخذ لشراب
 ونحوه وقال أبو حنيفة الزق هو الذى تنقل فيه الحمر وهو المراد هنا والنطفة الماء
 الصافي أو الماء القليل يبقى فى القربة والقمب قدح من خشب مقمر صغير يروى الرجل
 والموجاء من الابل اللينة الانعطاف المذعان والموجاء الضامرة قال طرفة

• بموجاء مر قال تروح وتنفدى •

(٣) القهوة الحمر سميت بذلك لأنها نقهى شاربها عن الطعام أى تذهب بشهوته
 وفى التهذيب أى تشبعه وقوله قهوة بدل من كأس وقوله فشنتها بذى رونق يقول
 فزجتها بماء ذى رونق من ماء زمزم أو يقول فصيتها وشن الماء صبه وفرقه وفى
 الحديث إذا حم أحدكم فليشن عليه الماء أى فليرشه عليه رشا متفرقا وماء فانربن الحار
 والبارد وقدر الماء سكن حره

(٤) بطن مر موضع وقوله تخزعت خزاعة عنا تقول خزع فلان عن أصحابه

وقال :

﴿ من ثانی الطویل مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك ﴾
 أَرُونِي سَعُودًا كَالسَّعُودِ الَّتِي سَمَتُ بِمَكَّةَ مِنْ أَرْضِ دَعْمَرٍ وَبَنِي عَامِرٍ ^(١)
 أَقَامُوا عُمُودَ الدِّينِ حَتَّى تَمَكَّنْتَ قَوَاعِدُهُ بِالْمَرْهَفَاتِ الْبَوَاتِرِ
 وَكَمْ عَقَدُوا لِلَّهِ ثِمًّا وَفَوًّا بِهِ بِمَا ضَاقَ عَنْهُ كُلُّ بَادٍ وَحَاضِرِ

* *

وقال في الرِّدَّةِ وكانتِ العربُ تقولُ لا نطيعُ أبا الفَصِيلِ يَعْنُونَ
 أبا بكرٍ رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ

﴿ من الكامل الثاني والقافية متواتر ﴾

مَا لَبَسَكُمُ إِلَّا كَالْفَصِيلِ وَقَدْ تَرَى أَنَّ الْفَصِيلَ عَلَيْهِ لَيْسَ بِعَارٍ ^(٢)

ونخزع أى تخلف عنهم فى سيرهم ، قال صاحب اللسان وسميت خزاعة بهذا الاسم لانهم لما ساروا مع قومهم من مأرب فأتوها الى مكة نخزعوا عنهم فأقاموا وسار الآخرون الى الشام . وهم بنو عمرو بن ربيعة وهو لحى بن حارثة فانه أول من غير دين ابراهيم ومحر البحائر . وقوله فى حلول كراكر فالحلول جمع حال من حل بالمسكان وذلك نزول القوم بمحلة نقيض الارتحال ، والكراكر الجماعات واحدها كركرة والكركرة الجماعة من الناس

(١) السعود المرادة ههنا سبعة وكلهم من الانصار الذين نصرنا سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وآووه ، أربعة من الأوس وهم سعد بن معاذ وسعد بن زيد وسعد ابن خيثمة وسعد بن عبيد ، وثلاثة من الخزرج وهم سعد بن عبادة وسعد بن الربيع وسعد بن عثمان ويكنى أبا عبادة — يفخر حسان بهم وبما أدوه للإسلام وللسيد الأمين عليه السلام ، وجد الأوس والخزرج جميعا هو عمرو بن عامر

(٢) الفصيل ولد الناقة اذا فصل من أمه والجمع فصلان وفصال والبكر بفتح الباء الفتى من الابل — يقول حسان انه لافرق بين البكر والفصيل وإذن فليست تكنيتكم بأبا بكر بأبى الفصيل الا هراء وهذرا ولا تكسب الصديق شيئا من العار كما ترجون

إِنَّا وَمَا حَجَّ الْحَجَّاجُ لِبَيْتِهِ رُكْبَانُ مَكَّةَ مَعَشَرًا لَا نَصَارَ^(١)
نَفَرِي بِمَا جَعَلَكُمْ بَكْلًا مُهَنْدٍ ضَرْبًا الْقُدَارِ مَبَادِيَّ لَا يُسَارَ^(٢)
حَتَّى تُكْنُوهُ بِفَجَلٍ مُهْنِدَةٍ يَحْمِي الطَّرُوقَةَ بَازِلٍ هَدَارٍ^(٣)

* *

وقال رضى الله عنه يهجو الحارث بن عوف بن أبي حارثة المرى^(٤)

* من الكامل الأول مضمرة الضرب والقافية متدارك *

يَا حَارِ مَنْ يَغْدِرُ بِذِمَّةِ جَارِهِ مِنْكُمْ فَإِنَّ مُحَمَّدًا لَمْ يَغْدِرِ^(٥)

(١) و(٢) و(٣) الحجيج جماعة الحاج كحجاج والركبان ركاب الابل والجماعة منهم ونفري
نقطع والقدار الجزار الذى يلى جزر الجزور وطبخها وقيل الطباخ وأصل ذلك من
القدر تقول قدر القدر أى طبخ فيها والأيسار القوم يجتمعون على اليسر أى الذين
يتقارون على الجزور والظاهر أن الأيسار هنا جمع يسر وهو الجزور نفسها التى كانوا
يتقارون عليها — كانوا اذا أرادوا أن ييسروا « أى يقامروا » اشتروا جزورا نسيئة
ونحروها قبل أن ييسروا وقسموه ثمانية وعشرين قسما أو عشرة أقسام فاذا خرج
واحد واحد باسم رجل ظهر فوز من خرج له ذوات الأنصاء وغرم من خرج
له الفحل . . . أما مبادئ الأيسار فالظاهر أن المراد بها ابداء الجزور جمع بده والبدء
المفصل أو العظم بما عليه من اللحم وابداء الجزور عشرة وركاها وغذاها وساقاها
وكفها وعضداها وهما الأثم الجزور لكثرة العروق . . وهنيدة اسم للعائنة من الابل
خاصة وقيل هى المائتان . . والطروقة الناقة التى باغت أن يضربها الفحل وطرق الفحل
الناقة أى قما عليها وترا والبازل البعير قد استكمل السنة الثامنة وطعن فى التاسعة وفطر
نابه سعى بازلا من البزل وهو الشق وذلك أن نابه اذا طلع يقال له مازل لشقه اللحم
عن منبته شقاً . . . وهدر البعير هديرا صوت فى غير شقشة فهو هدار . .

(٤) قدم الحارث هذا على سيدنا رسول الله فأسلم وبعث معه السيد الأمين رجلا
من الانصار الى قومه ليسلموا فقتل الانصارى ولم يستطع الحارث حمايته فقال حسان
هذه الايات فجعل الحارث يعتذر وبعث القاتل ابلا فى دية الانصارى فقبلها رسول

الله صلى الله عليه وسلم ودفعها إلى ورثته

(٥) حار مرخم حارث والقدر ضد الوفاء بالعهد

إِنْ تَعْدِرُوا فَاعْدِرُوا مِنْكُمْ شِيمَةً^(١) وَالْعَدْرُ يَنْبْتُ فِي أَصُولِ السَّخْبَرِ^(٢)
وَأَمَانَةُ الْمُرِّيِّ حَيْثُ لَقِيَتْهُ^(٣) مِثْلُ الزَّجَاجَةِ صَدْعُهَا لَمْ يُجْبَرِ^(٤)
وقال للوليد^(٥)

* من البسيط مخبون العروض والضرب والقافية متراكب *
مَا وَلَدْتُمْكُمْ قُرُومٌ مِنْ بَنَى أَسَدٍ^(١) وَلَا هُصَيْصٌ وَلَا تَيْمٌ وَلَا عُمَرُ^(٢)
وَلَا عَدِيٌّ بَنَ كَعْبٍ إِنْ صِيغَتْهَا^(٣) كَالْهُنْدَوَانِيِّ لَارِثٌ وَلَا دَرٌّ^(٤)

(١) قوله والعدر ينبت في أصول السخبَر قال صاحب اللسان السخبَر شجر يشبه الثمام له جرثومة وعيدانه كالكرات في الكثرة كأن ثمره مكاسح القصب أو أرق منها وإذا طال تدلت رؤوسه وانحنت يقال ركب فلان السخبَر إذا غدر وأنشد بيت حسان هذا ثم قال : أراد حسان قوما منازلهم ومحالهم في منابت السخبَر وأنما شبه الغادر بالسخبَر لأنه شجر إذا انتهى استرخى رأسه ولم يبق على انتصابه يقول أنتم لا تثبتون على وفاء كهذا السخبَر الذي لا يثبت على حال بينا يرى معتدلاً منتصباً عاد مسترخياً غير منتصب
(٢) الزجاجة بضم الزاي وان شئت كسرتها وان شئت فتحتها واحدة الزجاج وهو القوارير وصدع الزجاج أن يبين بعضها من بعض والحير خلاف الكسر
(٣) هو الوليد بن المغيرة

(٤) القروم جمع قرم وهو الفحل الكريم ويقال للسيد الشريف وأنشد هو أسد بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر وهصيص هو ابن كعب بن لؤي بن غالب وتيم هو ابن مرة وعمر قيل في بعض التعليقات أنه عمرو بن مخزوم
(٥) قوله ولا عدى بن كعب عطف على قروم ويروى بالخفض عطفاً على بني أسد وقوله أن صيغتها كالهندواني فالصيغة السهام يقال هذه سهام صيغة أى مستوية من عمل رجل واحد قال العجاج
به وصيغة قد راسها وركبا به *

والهندواني السيف، يقول: أن سهامها وسيوفها لاهى برت ولادتر والرت هنا الدون الذى لا يجمدى في الحرب وأصله من الرث الثوب الخلق البالى والدثور هنا الصدا تقول سيف دائر أى بعيد المهد بالصقال ومن هذا ما روى عن الحسن البصرى قال

وَأَنْتَ عَبْدٌ لِقَيْنٍ لَا فُؤَادَ لَهُ

مِنْ آلِ شَجْعٍ هُنَاكَ اللَّوْمُ وَالْخَوَرُ^(١)

وَقَدْ تَبَيَّنَ فِي شَجْعٍ وَلَادَتْكُمْ كَمَا تَبَيَّنَ أَنِّي يَطْلُعُ الْقَمَرُ

* *

وَقَالَ لِعُمَيْنَةَ بِنِ حِصْنٍ بِنِ حَذِيفَةَ بِنِ بَدْرِ حِينَ أَغَارَ عَلَى سَرَحِ
الْمَدِينَةِ^(٢) :

* من المتقارب مطلق مردف موصول والقافية متواتر *

أَظَنَّ عُمَيْنَةُ إِذْ زَارَهَا بَأَنَّ سَوْفَ يَهْدِمُ فِيهَا قُصُورًا^(٣)

وَمَنِيَّتَ جَمْعَكَ مَا لَمْ يَكُنْ فَقُلْتَ سَنَنْغَمُ شَيْئًا كَثِيرًا^(٤)

حدثوا هذه القلوب فانها سريعة الدور أى اجلوها بذكر الله واغسلوا عنها الدثر

والطبع كما يحدث السيف اذا صقل وحلى

(١) آل شجع بطن من عذرة ويقال أن الوليد بن المغيرة كان يقال له ديسم بن

صقب وكان صقب عبدا روميا فرغب فيه المغيرة وادعاه والخور الضعف والحوار

الضعيف الذى لابقاه له على الشدة

(٢) تقدم شرح هذه القصة وترجمة عينة بن حصن

(٣) قوله اذ زارها يعنى المدينة

(٤) قوله ومنيّت جمعك ما لم يكن هو من التمتى وأصل التمتى الكذب تفعل من

منى يعنى اذا قدر لأن الكاذب يقدر فى نفسه الحديث ثم يقوله ويقال للاحاديث التى

تمنى الامانى واحديثها أمانة وفى قصيدة كعب

فلا يفرنك مامنت وما وعدت ان الأمانى والاحلام تضليل

ومن طرف هذه المادة قول عبد الملك للحجاج فى كتاب له : يا ابن المتمنية : أراد

أمة الفريسة بنت همام يشير الى قولها

هل من سبيل الى خمر فأشربها أم هل سبيل الى نصر بن حجاج

وكان نصر رجلا جميلا يفتن به النساء فخلق عمر رأسه ونفاه الى البصرة فهذا

كان تمنىها الذى سماها به عبد الملك

فَعَفَتْ الْمَدِينَةَ إِذْ جَثَّتْهَا وَأَلْقَيْتَ لِلْأَسَدِ فِيهَا زَرْئَهَا
فَوَلَّوْا سِرَاعًا كَوَخَذِ النِّعَا مَلَمْ يَكْشِفُوا عَنْ مَلَطٍ حَصِيرًا^(١)
أَمِيرُهُ عَلَيْنَا رَسُولُ الْمَلِكِ أَحْبَبَ بِذَلِكَ إِلَيْنَا أَمِيرًا
رَسُولُهُ نَصَدَّقُ مَا جَاءَهُ مِنْ الْوَحْيِ كَانَ سِرَاجًا مُنِيرًا

وقال لبني رَحْضَةَ من بني الدَّيْل

﴿ من ثانی الکامل والقافیه متواتر ﴾

يَا ابْنَ النَّيِّ لَبِثْتَ مَلِيًّا فِي أَسْنَمَا أَيْرُوْنِي حِرْهَا كُرَاعُ بَعِيرٍ^(٢)
قَدْ كُنْتُ لَا أَهْوَى السَّبَّابَ فَسَبَّنِي أَحْلَامُ طَيْرٍ فِي قُلُوبِ حَمِيرٍ

وقال رضى الله عنه يهجو الخثر بن كعب المجاشعي وم رهط

النجاشي الشاعر

﴿ من البسيط مطلق مردف موصول والقافیه متواتر ﴾

حَارِ بْنِ كَعْبٍ أَلَا أَلَا حْلَامُ تَزَجْرُكُمْ
عَنَّا وَأَنْتُمْ مِنَ الْجُوفِ الْجَمَاخِيرِ^(٣)

(١) قوله كَوَخَذِ النِّعَامَ فالوَخْدُ سعة الخطو في المشي ووخذ النعام يخذ : رمى بقوائمه وقوله لم يكشفوا عن ملط حصيرا فالملط المستور تقول لعلطت الشيء أطلته اذا سترته وأخفيته قال الاعشى

ولقد ساءها اليباض فطلت بحجاب من بيننا مصدوق

وتقرأ ملط بضم الميم وكسر اللام أى لاصق بالأرض والمراد بالحصير وجه الأرض

(٢) الحر مخفف بواصله حرح والجمع أحراج وحر المرأة فرجها وكراع البعير - وجمعه

أكراع وجمع الجمع كارع - هو الوظيف أى مستند الساق العارى من اللحم وفى

المثل أعطى البعير كراعاً فطلب ذراعاً

(٣) حجا النجاشي الشاعر بنى التجار من الانتصار فشكوا ذلك الى حسان فقال هذه

لَا بَأْسَ بِالْقَوْمِ مِنْ طُولٍ وَمِنْ عِظَمٍ جِسْمُ الْبَغَالِ وَأَحْلَامُ الْعَصَافِيرِ
ذَرُّوا التَّخَايُوءَ وَامْشُوا مِشْيَةً مُجُجًا

إِنَّ الرِّجَالَ ذَوُو عَصَبٍ وَتَذَكِيرٌ^(١)

الآيات ثم قال اكتبوها صكوكا والقوها الى صيان المكاتب فامر بضع وخمسون ليلة حتى طرقت بنو عبد المدان حسان بالنجاشي موثقا معهم وأرغوا بياحه فقال لا يئنه ما هذا الذي أسمع قالت ما والله أدرى قال إن أباك كان ذا شرارة في العرب بلسانه فانظري من طرفي فان كانت ابل تعوى عواء الكلب توطأ على أذناها كأنها تراحف إلى ورائها فهي ابل مضربة وان كانت تشكى تشكى العذارى تلوى أصابعها فهي ابل الحارث بن كعب وقد أتيت بالعبد « يريد النجاشي » قالت يا أبت هي والله كما وصفت قال نادى بأبيات أطم « حصن » حسان ليأتيك قومك فيحضروا فلم يبق أحد في عالية ولا سافلة إلا رعى بهم إلى فارع أطم حسان معهم السلاح فلما اجتمع الناس وضع منبر ونزل في يده مخضرة فقام عبد الله بن عبد المدان فقال يا ابن الفريضة جئناك يا ابن أخيك فاحكم فيه برأيك وما أدخلك بين ابنك لعلنا نريد أى دخلت بين عبد الرحمن والنجاشي فأتى بالنجاشي فأجلس بين يديه واعتذر القوم فنادى ابنته فقال البقية التى بقيت من جائزة معاوية فأته بمائة دينار إلا دينارين فقال دونك هذه يا ابن أخى فعرضها أهلكت وحمله على بغلة لعبد الرحمن ، فقال له ابن المدان يا ابن الفريضة كنا نفتخر على الناس بالعظيم والطول فأفسدته علينا قال كلا ألسن القاتل

وقد كنا نقول إذا رأينا لذي جسم يعد وذى بيان

كانك أيها المعطى بيانا وجسما من بنى عبد المدان

فعادوا الى الافتخار بذلك والاحلام جمع حلم وهو العقل ، وقوله تزجركم عنا أى عن هجائنا والجوف جمع أجوف وهو واسع الجوف والمجاخير جمع جمخور وهو الواسع الجوف أيضا والمراد الضعفاء المستريحون

(١) التخاجؤ قيل هو التباطؤ فى المشى وقيل التبخر وقال ابن برى هذا البيت فى الصحاح دعوا التخاجى والصحيح التخاجؤ لان التفاعل فى مصدر تفاعل حقه أن يكون مضموم العين نحو التقاتل والتضارب ولا تكون العين مكسورة إلا فى الممثل اللام نحو التغازى والتراعى . . والعصب شدة الخلق ومنه رجل معسوب أى شديد والمشية السجح السهلة

كَانَكُمْ خُشْبٌ جُوفٌ أَسَافُهُ مُثَقَّبٌ فِيهِ أَرْوَاحُ الْأَعَاصِيرِ ^(١)
 أَلَا طِعْمَانٌ أَلَا فُرْسَانٌ عَادِيَةٌ إِلَّا تَجَشَّوْكُمْ حَوْلَ التَّنَائِيرِ ^(٢)
 لَا يَنْفَعُ الطُّوْلُ مِنْ نُوكِ الرَّجَالِ وَلَا يَهْدِي الْإِلَهَ سَبِيلَ الْمَعْشَرِ الْبُورِ ^(٣)
 إِنِّي سَاقِصٌ عَرْضِي عَنْ نِيرَانِكُمْ إِنَّ النَّجَاشِي لَشَيْءٌ غَيْرُ مَذْكُورِ
 أَلْفَى أَبَاهُ وَأَلْفَى جَدَّهُ حُبْسًا بِمَعَزِلٍ مِنْ مَعَالِي الْمَجْدِ وَالْخَيْرِ ^(٤)

* *

وقال رضى الله عنه فى بنى الحارث بن الخزرج

* من ثانى الطويل *

لَعَمْرُكَ يَا لِبَطْحَاءِ بَيْنَ مَعْرِفٍ وَبَيْنَ نَطَاةٍ مَسْكَنٌ وَمَحَاضِرٌ ^(٥)
 لَعَمْرِي لَحَى بَيْنَ دَارٍ مُزَاجِمٍ وَبَيْنَ الْجَنَى لَا يَجْشَمُ السَّيْرَ حَاضِرٌ ^(٦)

(١) مثقب أى مخرق والاعاصير جمع إعصار وهو الرياح التى تهب من الارض وتثير الغبار فترتفع كالعمود الى نحو السماء وهى التى تسميها الناس الزوبعة وهى ريح شديدة لا يقال لها إعصار حتى تهب كذلك ومنه المثل ان كنت ريحا فقد لاقيت إعصارا ويروى هذا البيت هكذا

كانكم خشب جوف أسافله مثقب نفخت فيه الاعاصير
 ويكون فيه على هذه الرواية أقواء

(٢) يقول لستم أهل حرب فلا طعمان ولا فرسان يعدون على أعدائهم وإنما أنتم قوم لا تعرفون غير الأكل وجلو سكم حول التناير تتجشأون والتجشؤ تنفس المعدة عند الامتلاء والتناير جمع تنور وهو نوع من الكوانين وقال الجوهري التنور الذى يحبز فيه « القرن »

(٣) النوك الحق والانوك الاحق وجمع الانوك نوك ونوكى والبور جمع بائر وهو الخاسر الهالك

(٤) الخير بكسر الخاء الكرم والخير الشرف

(٥) و(٦) معرف ونطاة موضعان والمحاضر جمع المحضر المرجع الى المياه ويقال

وَحَىٰ حِلَالٌ لَا يُكْمَشُ سَرِيهِمْ ۖ لَّهُمْ مِنْ وَرَاءِ الْقَاصِيَاتِ زَوَافِرٌ^(١)
 إِذَا قِيلَ يَوْمًا ظَنُّوا قَدْ أُتِيتُمْ أَقَامُوا وَلَمْ تَجْلِبْ إِلَيْهِمْ أَبَاعِرٌ^(٢)
 أَحَقُّ بِهَا مِنْ فِتْنَةٍ وَرَكَابٍ يُقَطِّعُ عَنْهَا اللَّيْلُ عُجُوًّا مِرٌ^(٣)
 تَقُولُ وَتُذَرِّي الدَّمَاعَ عَنْ حُرُوجِهَا لَعَلَّكَ نَفْسِي قَبْلَ نَفْسِكَ بَاكِرٌ^(٤)
 أَبْلَحَ لَهَا بِطَرِيقُ فَارِسٍ غَائِطًا لَهُ مِنْ ذُرَى الْجَوْلَانِ بَقْلٌ وَزَاهِرٌ^(٥)

المناهل المحاضر للاجتماع والحضور عليها وكل من نزل على ماء عد ولم يتحول عنه شتاء ولا صيفا فهو حاضر سواء نزلوا في القرى والارياف والدور المدرية أو بنوا الاخية على المياه ففروا بها ورعوا ما حوالها من الكلاء وقوله لحي مبتدا وقوله حاضر آخر البيت خبره والحي اسم مكان وأصله التراب المجتمع، يقول : لحي صفته كيت وكيت يعد حاضرًا ، وجسم الامر بالكسر يحشمه بالفتح وتجشمه تكلفه على مشقة

(١) و(٢) الحلال المقيمون من حل بالمكان ، وقوله لا يكمش سريهم فالسرب المال الراعى أى الابل وقيل الماشية كلها ، يقول ، لا يباعر عليها فتطرد . وقوله لهم من وراء القاصيات زوافر فالزوافر جمع زافرة والزافرة الانصار والعشيرة وفي حديث على كرم الله تعالى وجهه كان اذا خلا مع صاغيته وزافرته انبسط — يقول حسان : إن لهؤلاء القوم أنصارا من ورائهم فن ثم لا يمتريه أحد على الاغارة على أموالهم وقد زاد هذا المعنى في البيت بعده — اذا قيل الخ أى اذا أغبر عليهم أقاموا فلم يبرحوا ثقة بأنفسهم وعزمهم ولم يؤث بأباعرهم ليحملوا عليها هاربين

(٣) قوله عوج ضوامر أى نياق عوج ضوامر والموجاه من الابل الضامرة (٤) قوله وتذري الدمع أى تبعده وتلقيه وحر الوجه قيل الحد وقيل مسایل أربعة مدامع العينين من مقدمهما ومؤخرهما وقوله لعلك باكر فالبكور الخروج في البكرة وهو القدو أى مسافر غداً وقوله نفسى قبل نفسك جملة دعائية معترضة بين لعلك وبين باكر أى نفسى تنهب وتهلك قبل نفسك

(٥) البطريق بلغة أهل الشام والروم هو القائد وجمعه بطارقة وقال ابن سيده البطريق العظيم من الروم والفائض هنا المطمئن من الارض الواسع وقالوا أن الفائض ربما كان فرسخا وكانت به الرياض، والجولان جبل بالشام وقد ذكره النابغة في قوله.

تَرْبَعٌ فِي غَسَّانَ أَكْغَافٍ مُجْبِلٍ إِلَى حَارِثِ الْجَوْلَانِ فَالْيَ ظَاهِرٌ^(١)
فَقَرَّبَتْهَا لِلرَّحْلِ وَهِيَ كَأَنَّهَا ظَلِيمٌ نَعَامٍ بِالسَّمَاءِ نَافِرٌ^(٢)
فَأَوْرَدَتْهَا مَاءً فَمَا شَرِبَتْ بِهِ سِوَى أَنَّهَا قَدْ بُلِّ مِنْهَا الْمَشَافِرُ^(٣)

بكى حارث الجولان من فقد ربه وحوارن منه خائف متضائل
« حارث قلة من قلاله » والجولان ما بين دمشق إلى الاردن يسرة عن الطريق
لمن يريد دمشق من الاردن والبقل معروف قال ابن سيده البقل من النبات ما ليس
بشجر دق ولا جل حقيقة رسمه أنه عالم تبقى له أرومة على الشتاء بعد ما يرعى والزاهر
الحسن من النبات

(١) تربع أى الطريق المذكور فى البيت قبله وغسان اسم ماء نزل عليه قوم من
الأزد فنسبوا اليه ومنهم بنو جفنة ملوك غسان قال حسان فى أبيات ستمر بك
إما سألت قانا معشر نجب الأزد نسبنا والماء غسان

ومجل اسم جبل واكفاف الجبل واكافيه حيوده قال
مسحفرأ من جبال الروم يستره منها أ كافي فمما دونها زور
« يصف الفرات وجريه فى جبال الروم المطلة عليه حتى يشق بلاد العراق »
وقوله الى حارث الجولان أى الى قلة جبل الجولان والتي جمع نية والنية الوجه الذى
ينويه المسافر من قرب أو بعد قال النابغة الجعدي

انك أنت المحزون فى أنرا الحى فان تنوهم تقم
قال صاحب اللسان : قيل فى تفسيره فى جمع نية وهذا نادر ويجوز أن يكون فى
كنية قال ابن الاعرابى قلت للمفضل ما تقول فى هذا البيت — يعنى بيت النابغة الجعدي —
قال فيه معنيان أحدهما يقول قد نووا فراقك فان تنو كما نووا تقم فلا تطلبهم والثانى قد
نووا السفر فان تنو كما نووا تقم صدور الابل فى طلبهم كما قال الراجز
* أقم لها صدورها بإيسيس *

يقول حسان : فالتوى والمقصود ظاهر
(٢) فقربتها أى الناقة والظليم الذكر من النعام والساواة ماء بالبادية وموضع بالبادية
ناحية المواسم
(٣) المشفر للبير كالشفة للانسان

فَأَصْدَرْتُهَا عَنْ مَاءٍ سَمَلٍ غَدَوَةٌ مِنْ أَلْغَابِ ذُو طَمْرَيْنٍ فَأَلْبَزُ آطَرَ^(١)
فَبَاتَتْ وَبَاتَ الْمَاءُ تَحْتَ جِرَانِهَا لَدَى نَحْرِهَا مِنْ جُمَّةِ الْمَاءِ عَاذِرُ^(٢)
فَدَابَّتْ سَرَاهَا لَيْلَةً ثُمَّ عَرَسَتْ يَمْرُبَ وَالْأَعْرَابُ بَادٍ وَحَاضِرُ^(٣)

* *

وقال في طاعون كان بالشام

﴿ من ثأني البسيط والفاقية متواتر ﴾

صَابَتْ شَعَائِرُهُ بُصْرَى وَفِي رُمُحٍ مِنْهُ دُخَانُ حَرِيقٍ كَأَلَاءِ عَاصِيرِ^(٤)

(١) قوله من الغاب ذو طمرين لعله يريد وقد ظهر من الغاب أسد ذو طمرين أى ذو لبدتين شبه لبدتيه بثوبين وأصل الطمر الثوب الخلق وفى الحديث رب ذى طمرين لا يؤبه له لو أقسم على الله لأبره والغاب جمع غابة والغابة الاجمة ذات الشجر المتكاثف والبز هنا القوس والنبل وآطر أى معوج

(٢) قوله وبات الماء تحت جراتها يريد أنها شربت والجران باطن الفم وعاذر هنا معناه أثر بين وجمة الماء بالفتح المكان الذى يجتمع فيه ماؤه والجمة بالصم الماء نفسه واستجمت جملة الماء شربت واستقاها الناس

(٣) قوله فدابت سراها يقول فدابت فسهل الهزمة والنوْبُ المبالغة فى السر والسرى سير الليل كله والتعريس النزول فى آخر الليل وقيل التعريس النزول أى حين كان من ليل أو نهار والاعراب جمع اعرابي والاعرابى غير العربى فنزول البادية أو جاور البادين وظعن بظعنهم واتوى بانتوائهم وارتاد الكلاء وتبع مساقط الغيب فهم اعراب ومن نزل بلاد الريف واستوطن المدن والقرى العربية وغيرها ممن ينتمى الى العرب فهم عرب والاعرابى اذا قيل له ياعرب فرح بذلك وهش له والعربى اذا قيل له يا اعرابى غضب له . . . والبادى هنا الذى ينتجع فى طلب الكلاء والحاضر الذى ينزل على الماء العذ كما تقدم

(٤) صابت قصدت تقول صاب السهم نحو الرمية وأصاب اذا قصد ولم يزل وقيل صاب أى جاء من عل وشعائره ما أشعر الناس منه أى أعلموا كما تشعر البدنة وهو أن يشق جلدها أو يطمئن فى سنامها الايمن حتى يظهر الدم فالاشعار الادماء يطمئن أو رمى أو وجهه بجديدة وبصرى ورمح من عمل دمشق والاعاصير جمع اعصار وهي

أَفْنَىٰ بِذِي بَعْلٍ حَتَّىٰ بَادَ سَاكِنُهَا ۖ وَكُلُّ قَصْرِ مِنَ الْخَمَانِ مَعْمُورٌ ^(١)
فَأَعْجَلَ الْقَوْمَ عَنْ حَاجَاتِهِمْ شَغْلٌ

مِنْ وَخَزِجِنٍ بِأَرْضِ الرُّومِ مَذْكُورٌ ^(٢)

* ■

وقال لسلامة بن رَوْح بن زَنْبَاع الجُدَامِيُّ وكان يلى عُشُورَ
الرُّومِ بالشَّامِ

﴿ من الوافر مقطوف العروض والضرب والقفية متواتر ﴾

سَلَامَةُ دُمِيَّةٌ فِي لَوْحٍ بِأَبٍ هُبِلَتْ أَلَّا تُعَزَّ كَمَا تُجِيرُ ^(٣)
تَقَلَّدَ أَيْرَ زَنْبَاعٍ وَرَوْحٍ سَلَامَةُ إِنَّهُ بِئْسَ الْخَفِيرُ
وَلَا يَنْفَكُ مَا عَاشَ ابْنُ رَوْحٍ جُدَامِيٌّ بِذِمَّتِهِ خَتُورٌ ^(٤)

تلك الريح التي تهب من الارض وتثير الغبار فترتفع كالعمود الى نحو السماء وفي التزيل
فأصابها إعصار فيه نار فاحترقت

(١) قوله وكل قصر عطف على ساكنها أى وباد أهل كل قصر

(٢) قوله من وخزجن فالوخز الطعن ويزعمون أن الطاعون وخز الجن

وقال النسائي

لعمر ك ما خشيت على عدى رماح بنى مقيدة الحمار

ولكني خشيت على عدى رماح الجن أو إياك حار

« عدى هو ابن أخى قرص النساك وكان قرص ملكا من ملوك غسان — غزا

عدى هذا بنى أسد فقتلوه وقول حار أراد يا حارث »

(٣) اللمية الصورة المصورة وفي صفته صلى الله عليه وسلم كأن عنقه عنق دمية اللمية

الصورة المصورة لأنها يتنوق في صنعها ويبالغ في تحسينها واللمية الصنم ولعل هذا

هو المراد هنا وقوله هبلت قال ابن الاعرابي يقال في الدعاء هبلت ولا يقال هبلت وقال

ثعلب القياس هبلت بالضم لانه انما يدعى عليه بأن تهبله أمه أى تشكله وتفقد

(٤) يقول لا ينفك جدامى يختر بذمته ما عاش ابن روح والحتر القدر والحديعة

وقال للحارث بن هيشة^(١) بن عبد الله بن معاوية بن عمرو بن عوف.

﴿ من ثانى البسيط مطلق مردف موصول والقفية متواتر ﴾

يَا أَبْنَى رِفَاعَةَ مَا بَالِي وَبَالُكَمَا هَلْ تُقْصِرَانِ وَلَمْ تَمْسَسْنِي نَارِي
مَا كَانَ مُنْتَهِيًا حَتَّى يُقَادِفَنِي كَلْبٌ وَجَأَتْ عَلَيَّ فِيهِ بِأَحْجَارٍ^(٢)
يَكْسُو الثَّلَاثَةَ نِصْفُ الثَّوْبِ يَنْتَهِيهِمْ يَمْتَزِرُ وَرِدَاءَ غَيْرِ أَطْهَارِ
قَدْ خَابَ قَوْمٌ نِيَارَ مَنْ سَرَّاهُمْ رَجُلًا مَجْجُوعَةً شُبَّتْ بِمِسْعَارٍ^(٣)
لَوْلَا ابْنُ هَيْشَةَ إِنْ الْمَرْءَ ذُو رَحِمٍ
إِذَا لَأَنْشَبْتُ بِالْبَزْوَاءِ أَظْفَارِي^(٤)

وقال :

﴿ من ثانى الكامل مطلق مردف موصول والقفية متواتر ﴾

أَبْلِغْ مُعَاوِيَةَ بْنَ حَرْبٍ مَا لَكَ وَلِكُلِّ أَمْرٍ يُسْتَرَادُّ قَرَارٌ^(٥)

(١) هيشة بن الحارث بن أمية بن معاوية بن مالك بن عوف بن عمرو بن عوف بن مالك بن الأوس

(٢) قوله ما كان منتها أي ما كان مبتعدا عني وقوله كلب فاعل منتها يريد الحارث ووجأت أي ضربت ولكزت

(٣) نيار رجل من الانصار وشبت أوقدت والمسعار ومثله المسعر ما تحرك به النار من حديد أو خشب ومنه مسعر الحرب أي موقعها ، يريد حسان : أنها تخدم وتعمل (٤) البزواء منزل بني رفاعه من بني سليم

(٥) المألك والألوك والمألكة الرسالة لأنها تؤلك في الفم مشتق من قول العرب الفرس يألك اللجم والمعروف يلوك أو يهلك أي يمضغ ويقول ألكني إليها برسالة وألكني إليها بالسلام أي بلغها سلامي . . ويستراد أي يطلب يقول : لكل أمر نهاية

لَا تَقْبَلَنَّ دَنِيَّةً أُعْطِيَتْهَا أَبَدًا وَلَمَّا تَأَلَّمِ الْأَنْصَارُ^(١)
 حَتَّى تُبَارَ قَبِيلُهُ بِقَبِيلَةٍ قَوْدًا وَتُخْرَبَ بِالْدِّيَارِ دِيَارُ^(٢)
 وَتَجِيَّ مِنْ نَقَبِ الْحِجَازِ كَتِيبَةٌ وَتَسِيلَ بِالْمُسْتَلْتَمِينَ صِرَارُ^(٣)

وقال :

* من أول الطويل مطلق مجرد موصول والقافية متواتر *

وَقَوْمٍ مِنَ الْبَغَضَاءِ زَوْرٌ كَأَنَّمَا بِأَجْوِافِهِمْ مِمَّا تُجِنُّ لَنَا الْجَمْرُ^(٤)
 يَجِيشُ بِمَا فِيهِ لَنَا الصَّدْرُ مِثْلُ مَا تَجِيشُ بِمَا فِيهِ مِنَ اللَّهِابِ الْقَدْرُ^(٥)

(١) الدنية الحصلة المذمومة ورجل ذى أى ضعيف خسيس لا غناء عنده مقصر فى كل ما أخذ فيه وألم الرجل يألم وتألم توجع وتشكى والانصار فاعل كل من تقبلن وتألم ولما حرف نفى يجزم المضارع مثل لم ولكن منى لما مستمر النفى الى الحال كما قال فان كنت مأكولا فكن خيرا كل وإلا فأدركى ولما أمزق ومثلها فى بيت حسان

(٢) تبار من البوار وهو الهلاك والقود القصاص وقتل القاتل بدل القتل

(٣) قوله وتجيى من نقب الحجاز كتيبة فالنقب بفتح النون وضما الطريق وقيل الطريق الضيق فى الجبل والجمع انقاب ونقاب قال الشاعر

تطاول ليلى بالعراق ولم يكن على بأنقاب الحجاز يطول

وصرار جبل قريب من المدينة واللامه السلاح كلها وقد استلأم الرجل اذا لبس ما عنده من عدة رمح وبيضة ومغفر وسيف ونبل

(٤) زور صفة لقوم وزور جمع زائر والزائر العدو والزائرون الاعداء قال عنترة

حلت بأرض الزائرين فأصبحت عسرا على طلابك ابنة مخرم
 أراد انها حلت بأرض الاعداء — يقول حسان ورب قوم أعداء كأنما بأجوافهم
 الجمر مما تضر لنا من البغضاء

(٥) جاشت القدر تيجش جيشانا غلت وكذلك الصدر اذا لم يقدر صاحبه على حبس ما فيه وكل شيء ينفل فهو يجيش حتى الهم والغصة فى الصدر

تَصَدُّ إِذَا مَا وَاجَهْتَنِي خَدُودَهُمْ لَدَى مَحْفَلٍ عَنِّي كَأَنَّهُمْ صَعَرٌ (١)
تُشِيخُ إِذَا يُنْتَنِي بِخَيْرٍ لَدَيْهِمْ رُؤْسُهُمْ عَنِّي وَمَا بِهِمْ وَقَرٌ (٢)
وَإِنْ سَمِعُوا سُوءًا بَدَأُوا فِي وُجُوهِهِمْ لِمَا سَمِعُوا بِمَا يُقَالُ لَنَا الْبَشَرُ (٣)
أَجِدِّي لَا يَنْفَكُ غَسٌّ بِسَبْنِي مُجَوَّرًا يَظْهَرُ الْغَيْبُ أَوْ مَلْحَمٌ فَحَرٌ (٤)
وَلَوْ سُئِلَتْ بَدْرٌ بِحُسْنِ بِلَاتِنَا فَأَنْتَ بِنَا فِينَا إِذَا مُجِدَّتْ بَدْرٌ (٥)
حِفَاطًا عَلَى أَحْسَابِنَا بِنَفُوسِنَا إِذَا لَمْ يَكُنْ غَيْرَ السُّيُوفِ لِنَاسِنَا (٦)

(١) يقول تصد وتعرض خدودهم عني اذا واجهتني في مجمع كلهم صر أي مصابون بالصعر وهو داء يأخذ البعير أو الانسان فيلوى منه عنقه وربما كان خلقه في الانسان (٢) قوله تشيخ والذي في جميع نسخ الديوان تصيخ ولكن المعنى لا يستقيم لانه يريد أن يقول اذا ذكرني ذاكر لديهم بخير وأتى على امتعضوا وأشاحوا برؤسهم عن سماع ذلك الثناء وما بأذانهم صمم ولكنه الحسد وتقول أشاح بوجهه عن الشيء أي نحاه وفي صفته صلى الله عليه وسلم اذا غضب أعرض وأشاح والوقر ثقل في الاذن وقيل هو أن يذهب السمع كله

(٣) يقول وأن سمعوا سوءا عنا بدا البشر على وجوههم شتاة بنا (٤) قوله أجدي يظهر أنه كقولهم أجذك قال سيويه أجذك مصدر كانه قال أجده منك، قال: ولكنه لا يستعمل إلا مضافا وقال بعضهم واذا كسرت الجيم فانك تستحلفه بجده وحقيقته واذا فتحت الجيم فانك تستحلفه بجده وهو بجته ومن ثم يكون حسان كانه قال أبجيتي لا ينفك غس إلى اخره أو أبجيتي لا ينفك غس إلى اخره أو تقول أجدامني أعتقد أن هناك من يسبني حقيقة — كانه يقول اتني لا أكرت لسبهم لانهم ليسو هناك والنفس الضعيف اللئيم والملاحم الذي يأكل لحوم الناس والفرح في الاصل البعير الهرم القليل اللحم وهو هنا على التشبيه يريد أنه هزيل

(٥) قوله بحسن بلاتنا أي عن حسن بلاتنا على حد قوله تعالى وسأل سائل بعذاب

(٦) حفاظا أي أنفة والحفاظ التنب عن المحارم والدفع عنها من العدو وقت الحروب

وَأَبَدَتْ مَعَارِبَهَا النَّسَاءَ وَأَبْرَزَتْ

مِنَ الرَّوْعِ كَابٍ حُسْنُ أَلْوَانِهَا الزَّهْرُ^(١)

* *

وقال يذکر غزوة بنی قریظة

* من الوافر الأول والقافية متواتر *

لَقَدْ لَقِيتُ قُرَيْظَةً مَاسَاها	وَمَا وَجَدْتُ لِدَٰلِكَ مِنْ نَصِيرٍ ^(٢)
أَصَابَهُمْ بَلَاءٌ كَانَ فِيهِمْ	سِوَى مَا قَدْ أَصَابَ بَنَى النَّصِيرِ
غَدَاةَ أَتَاهُمْ يَهْوَى إِلَيْهِمْ	رَسُولُ اللَّهِ كَمَا لَقَمَرِ الْمُنِيرِ
لَهُ خَيْلٌ مُجَنَّبَةٌ تَعَادَى	بِفُرْسَانٍ عَلَيْهَا كَالصَّقُورِ ^(٣)
تَرَكْنَاهُمْ وَمَا ظَفَرُوا بِشَيْءٍ	دِمَاؤُهُمْ عَلَيْهِمْ كَالْعَبِيرِ ^(٤)

(١) قوله وأبدت معارِبها النساءُ فعارى المرأة ما لا بد لها من إظهاره واحداها معرى ويقال ما أحسن معارى هذه المرأة وهي يداها ورجلاها ووجهها وقال بعضهم في تفسير قول الراعى

فان نك ساق من مزينة قلصت لقيس بحرب لا تجن الماريا

أنه أراد العورة والفرج ولعل حسان يريد ذلك مبالغة في وصف الحرب بالشدة وقوله وأبرزت الح فالزهر فاعل أبرزت وهو جمع زهراء وهي المرأة البيضاء النيرة الحسنة كأن لها بريقا ونورا يزهر كما يزهر النجم والسراج يقول : وأبرزت الحسان من الروع كابية ألوانها الحسنة

(٢) قوله ماساها أراد ماساها فقلب والعرب تفعل ذلك في بعض الافعال وقد

تقدم حديث بنى قريظة

(٣) خيل مجبة أى مجنوبة أى مقودة تقول جنب الفرس فهو جوب وجبب أى

قاده الى جنبه ويقال مجبة تشدد للكثرة وقوله تعادى أى تجرى وتسرع

(٤) العير الزعفران قال أبو ذؤيب

وسرب تطل باليعير كأنه دماء ظباء بالبخور ذبيح

فَهُمْ صَرَغُوا تَحُومَ الطَّيْرِ فِيهِمْ كَذَلِكَ يُدَانُ ذُو الْقُنْدِ الْفَخُورُ ^(١)
فَارْدِفُ مِثْلَهَا نَصْحًا قُرَيْشًا مِنَ الرَّعْنِ إِنْ قَبِلَتْ نَذِيرِي ^(٢)

وقال يهجو بني سَهْمَ بن عمرو بن هُصَيْصَ وعمرو بن العاص بن وائل وأمه النَّابِغَةُ أُمْرَأَةٌ مِنْ عَنَزَةٍ

﴿ من البسيط والقافية متراكب ﴾

لَا طَتْ قُرَيْشٌ حِيَاضُ الْمَجْدِ فَافْتَرَطَتْ

سَهْمٌ فَأَصْبَحَ مِنْهُ حَوْضُهَا صَفْرًا ^(٣)

وَأُورِدُوا وَاحِيَاضُ الْمَجْدِ طَامِيَةً فَدَلَّ حَوْضُهُمُ الْوَرْدُ أَذْفَانَهُدْرًا ^(٤)

وَاللَّهِ مَا فِي قُرَيْشٍ كُلِّهَا نَفَرٌ أَكْثَرُ شَيْخَانَا فَاحِشًا غَمْرًا ^(٥)

أَذْبٌ أَضْلَعَ سِفْسِيرًا لَهُ ذُؤَابٌ كَالْقِرْدِ يَعْجَمُ وَسَطُ الْمَجْلِسِ الْحُمْرًا ^(٦)

(١) يدان يحازي والقند الخروج عن الحق والفخور مجرور بمجاورته للقند

(٢) النذير هنا مصدر بمعنى الانذار قال الله تعالى فكيف كان نذير أي انذارى

(٣) لا طت أي أصلحت وطيت تقول لاط الرجل حوضه يلوطه لوطا أي طلاه

بالطين وملسه به ومنه حديث ابن عباس في الذي سأله عن مال يتيم وهو واليه :
أيصيب من لبن إبله فقال : ان كنت تلوط حوضها وتتها جرباءها فأصب من رسلها —
تلوط حوضها أراد باللولط تطيين الحوض وإصلاحه. وقوله فافتطت سهم يريد ففطت
بنو سهم وغفلت فأصبح حوضها فارغا من المجد

(٤) طامية تقول طها النهر والبحر والبر والحوض أي ارتفع ماؤها وعلا وملاها
وانهدر انهدم وكلام حسان كله على المثل

(٥) قوله أكثر شيخا جنانا فاحشا غمرا يروي أكثر منهم شيخا فاحشا غمرا
والغمر هنا من لاغناه عنده ولا رأى

(٦) أذب من ذب جسمه ذبل وهزل أو شحب لونه والصلع معروف وهو ذهاب
الشعر من مقدم الرأس الى مؤخره والسفسير ههنا التابع الخادم والتأذب السلاطة والفحش
في اللسان والجر التمر الهندي ويعجمه يلوكه للخبرة

هَذَرُ مَسَائِمٍ مُخْرُومٍ نُوبِهِمْ إِذَا تَرَوْحَ مِنْهُمْ زُودَ الْقَمَرَا^(١)
أَمَّا ابْنُ نَابِغَةَ الْعَبْدُ الْحَجِينُ فَقَدْ أَنْجَى عَلَيْهِ لِسَانًا صَارِمًا ذَكَرَا^(٢)
مَا بَالُ أُمِّكَ زَاغَتْ عِنْدَ ذِي شَرَفٍ إِلَى جَذِيمَةٍ لَمَّا عَفَّتِ الْأَثَرَا^(٣)
ظَلَّتْ ثَلَاثًا وَمِلْحَانٌ مُعَانِقَهَا عِنْدَ الْحَجُونِ فَمَا مَلَأُوا مَا فَتَرَا^(٤)
يَا آلَ سَهْمٍ فَإِنِّي قَدْ نَصَحْتُ لَكُمْ لَا أَبْعَثَنَّ عَلَى الْأَحْيَاءِ مَنْ قُبِرَا^(٥)
أَلَا تَرَوْنَ بَأَنِّي قَدْ ظَلَمْتُ إِذَا كَانَ الزُّبَيْرِيُّ لِنَعْلِي ثَابِتٍ خَطَرَا^(٦)
كَمْ مِنْ كَرِيمٍ يَعْصُ الْكَلْبُ مِثْرَهُ ثُمَّ يَفِرُّ إِذَا أَلْقَمْتَهُ الْحَجْرَا^(٧)
قَوْلِي لَكُمْ آلَ شَجْعٍ سِمٌ مُطْرِقَةٌ صَمَاءٌ تَطْطَحُرُّ عَنْ أَنْيَابِهَا الْقَدَرَا^(٨)

(١) قوله مخروم نوبهم يقول أن من نزل عندهم وأقام لديهم حرم القرى فهم إذن أعضاء بخلاء وقوله إذا تروح الخ يريد أن من غدا اليهم ثم تروح من عندهم رجع غير مزود بشيء. إذا أن نائلهم بعيد بعد القمر ويروى زود العفرا يريد كشف الجوع ووسخه وسوء الحال (٢) ابن نابغة هو عمرو بن العاص : يقول إني سأهجو ، وتقول أنجي عليه ضربا أقبل وأنجي له السلاح ضربه بها أو طعنه أو رماء وأنجي له لسانه سبه وأقذع (٣) زاعت أي مالت عن القصد وفي التنزيل ربنا لاترع قلوبنا بعد إذ هديتنا أي لا تملنا عن الهدى والقصد ولا تضلنا وذو شرف موضع وجذيمة هو المصطلق بن سعد ابن عمرو بن ربيعة بن حارثة بن عمرو مزنيقياه وربيعة هو لحي أبو خزاعة وجذيمة هم الذين أوقع بهم النبي يوم المريسيع وعفت الاثر غطته

(٤) ملحان عبد لحزاعة والحجون جبل بمكة قال الحارث الجرمي
كَأَن لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحَجُونِ إِلَى الصَّفَا أَنَيْسٌ وَلَمْ يَسْمَرْ بِمَكَّةَ سَامِرٌ
بَلَى نَحْنُ كُنَّا أَهْلَهَا فَأَبَادَنَا صُرُوفُ اللَّيَالِي وَالْجُدُودُ الْعَوَائِرِ

(٥) الزبيرى هو عبد الله بن الزبيرى الشاعر وثابت هو والد حسان (٦) يريد تمثيل حال ابن الزبيرى معه ويشبه هجاء ابن الزبيرى إياه بعض الكلب مئزر الكرم فلا يلبث أن يفر إذا ألقمه حجرا كذلك حسان معا حين يصنى أناء ابن الزبيرى بشعره الصارم (٧) يقول أن شعره الذى يهجوم به يشبه سم الحيات الذى تقذفه عن أنيابها فقوله تططحر أى تقذف وتبعد (١٥)

أَمَّا هِشَامٌ فَرَجَلًا قَيْنَةً مَجْنَتٌ
بَاتَتْ تُغْمِزُ وَسَطَ السَّامِرِ السَّكَمَرَا^(١)
لَوْلَا النَّبِيُّ وَقَوْلُ الْحَقِّ مَغْضِبَةٌ أَمَا تَرَكَتُمْ لَكُمْ أَنْثَى وَلَا ذَكَرًا

وقال يهجو بني عدي بن كعب
* من أول البسيط والقافية متراكب *
قَوْمٌ لِنَامٍ أَقْلٌ اللَّهُ خَيْرُهُمْ كَمَا تَنَانَرُ خَلْفَ الرَّايِبِ الْبَعْر^(٢)
كَأَنَّ رِيحَهُمْ فِي النَّاسِ إِذْ خَرَجُوا رِيحُ الْحَشَاشِ إِذَا مَا بَلَّهَا الْمَطَرُ^(٣)
قَدْ أَبْرَزَ اللَّهُ قَوْلًا فَوْقَ قَوْلِهِمْ كَمَا النُّجُومُ تَمَالَى فَوْقَهَا الْقَمَرُ

وقال يهجو بني الحماس^(٤)

* من البسيط الأول والقافية متراكب *
أَمَّا الْحِمَاسُ فَإِنَّ غَيْرُ شَأْنِهِمْ لَا هُمْ كِرَامٌ وَلَا عِرْضِي لَهُمْ خَطَرٌ^(٥)

(١) قوله مجت فالحاجن عند العرب الذي يرتكب المفاخر المردية والفضائح المخزية ولا يميزه عدل عاذله ولا تقريع من يقرعه والكرم جمع كرامة وهي رأس الذكر والتميز العصر والكبس باليد

(٢) البعر والبعر هنا ربيع الابل

(٣) الحشاش يريد الحشاش جمع الحش بفتح الحاء وضمها مواضع قضاء الحاجة وأصل الحش النخل المجتمع والبستان ثم توسعوا وأطلقوها على مواضع قضاء الحاجة لأنهم كانوا يذهبون عند قضاء الحاجة إلى البساتين أو النخل المجتمع يتقوطنون فيها

(٤) الحماس هو ربيعة بن كعب بن الحارث بن كعب

(٥) قوله أما الحماس يريد بني الحماس وقوله ولا عرضي لهم خطر فالحظر المثل والعدل يقال لا نجعل نفسك خطرا فلان وأنت أوزن منه وفي حديث النعمان بن مقرن أنه قال يومئذ يند حين التقى المسلمون مع المشركين إن هؤلاء قد أخطروا لكم رثة

قَوْمٌ لِّئَامٌ أَقَلَّ اللَّهُ عِدَّتَهُمْ كَمَا تَسَاقَطَ حَوْلَ الْفَقْحَةِ الْبَعْرُ^(١)
كَأَنَّ رِيحَهُمْ فِي النَّاسِ إِذْ بَرَزُوا رِيحُ الْكَلَابِ إِذَا مَا بَلَّهَا الْمَطَرُ
أَوْ لَادُ حَامٍ فَلَنْ تَلْقَى لَهُمْ شَبَهًا إِلَّا التُّيُوسَ عَلَى أَكْتَانِهَا الشَّعْرُ
لَمْ يَنْبِتُوا فَرَعَ خَيْرٍ يَذْكُرُونَ بِهِ حَتَّى يَنْبِتَ عُودُ النَّبْعَةِ الْكَمَرُ^(٢)
إِنْ سَابَقُوا سَبَقُوا أَوْ نَافَرُوا نَافَرُوا أَوْ كَارُوا أَحَدًا مِنْ غَيْرِهِمْ كَثُرُوا^(٣)

ومتاعا وأخطرتهم لهم الدين فناخوا عن الدين . « الرنة ردىء المتاع يقول شرطوها
لكم وجعلوها خطرا أى عدلا عن دينكم أى أنهم لم يعرضوا للهلاك إلا متاعا يهون
عليهم وأنتم قد عرضتم لهم أعظم الاشياء قدرا وهو الاسلام
(١) الفقحة الدبر وقيل حلقة الدبر والجمع الفقاح قال جرير

ولو وضعت فقاح نبي نعيم على خبث الحديد إذا لذبا

والبعر معروف وهو رجيع الابل والشاة

(٢) قوله حتى يَنْبِتَ عود النبعة الكمر هو . قلوب اذ يريد حتى يَنْبِتَ عود النبعة
الكمر فجعل الفاعل وهو عود مفعولا به وجعل المفعول وهو الكمر فاعلا ومثل هذا
في الشعر كثير قال

فلو أنى شهدت أباسعاد غداة غدا بمهجته يفوق

فدبت بنفسه نفسى ومالى ولا آلوك إلا ما أطيق

أراد فدبت نفسه بنفسى ومالى - والكمر النخل والنبعة واحدة النبع وهو شجر
أصفر العود رزينه ثقيله فى اليد اذا تقادم احمر يَنْبِتُ فى قلال الجبال قال المبرد والنبع
لأنار فيه ولذلك بضرب به المثل فيقال لو اقتدح فلان بالنبع لأورى نارا إذا وصف
بجودة رأى والخذق بالأأمور وقال الأعشى

ولو رمت فى ظللعة قادحا حصة بنبع لأوربت نارا

يعنى أنه مؤتى له حتى لو قدح حصة لأورى له وذلك ما لا يتأتى لأحد وجعل

النبع مثلا فى قلة النار .. يقول حسان : محال أن يَنْبِتُوا فرع خير .

(٣) المتافرة المفاخرة والمحاكمة فى الحسب قال أبو عبيد المتافرة أن يفتخر الرجلان
كل واحد منهما على صاحبه ثم يحكما بينهما رجلا كفعل علقه بن علانة مع عامر بن
طفيل حين تنافرا إلى هرم بن قطبة الفزارى وفيهما يقول الأعشى يتدح عامر بن
الطفيل ويحمل على علقمة بن علانة

شِبْهُ الْإِمَاءِ فَلَا دِينَ وَلَا حَسَبُ لَوْ قَامُوا وَالزَّيْجُ عَنْ أَحْسَابِهِمْ قُرُوا
تَلَقَى الْحِمَايِي لَا يَمْنَعُكَ حُرْمَتُهُ

شِبْهُ النَّبِيطِ إِذَا اسْتَعْبَدْتَهُمْ صَبَرُوا^(١)

* *

وقال رضى الله عنه :

﴿ من الخفيف والقافية متواتر ﴾

لَمَنْ اللَّهُ مَنَزَلًا بَطْنَ كُوَيْ وَرَمَاهُ بِالْفَقْرِ وَالْإِمْعَارِ^(٢)
لَيْسَ كُوَيْ الْعِرَاقِ أَعْنَى وَلَكِنْ كُوَيْ الدَّارِ دَارِ عَبْدِ الدَّارِ^(٣)

قد قلت شعري فضى فيكما واعترف المنفور للنافر

المنفور المغلوب والنافر الغالب وقد نافرته فنفرته أى غلبه

(١) قوله لا يمنعك حرمة أراد لا يمنعك حرمة خفيف ومثله قول ابن حبناء لزياد
الاعجم .

فقلت له وأنكر بعض شأني أما تعرف رقاب بني تميم

أراد أما تعرف خفيف

(٢) و(٣) قال صاحب اللسان : كوي من أسماء مكة وروى عن ابن الأعرابي أنه قال
سأل رجل عليا عليه السلام أخبرني يا أمير المؤمنين عن أصلكم معاشر قريش فقال
نحن قوم من كوي . واختلف الناس في ذلك فقالت طائفة أراد كوي العراق وهى سره
السواد التى ولد بها ابراهيم عليه السلام وقال آخرون أراد كوي مكة وذلك أن محلة بني
عبد الدار يقال لها كوي فأراد على أنا مكيون أميون من أم القرى « وأنشد بيتي
حسان هذين » ثم قال « أمر الرجل افتقر » أى فقول حسان والامعار يعنى
الاقتدار . وقال أبو منصور والقول هو الأول لقول على فانا نبط من كوي ولو أراد
كوي مكة لما قبل نبط وكوي العراق هى سره السواد من محال النبط وإنما أراد أن
أبانا ابراهيم كان من نبط كوي وأن نسبنا انتهى اليه . وقال ابن عباس نحن معاشر
قريش حى من النبط من أهل كوي والنبط من أهل العراق قال أبو منصور : وهذا
من على وابن عباس تبرؤ من الفخر بالأنساب وردع عن الطعن فيها وتحقيق لقوله
عز وجل ان أكرمكم عند الله اتقاكم

حَوَّتِ اللُّؤْمُ وَالسَّفَاةَ جَمِيعًا فَأَحْتَوَتْ ذَاكَ كُلَّهُ فِي قَرَارِ
وَإِذَا مَا سَمَتْ قُرَيْشٌ إِجْدٍ خَلَفَتْهَا فِي دَارِهَا بِصَغَارِ^(١)

وقال رضى الله عنه يهجو أبا سفيان بن حربٍ وهنداً بنتَ عتبة

﴿ من نالت الكامل مطلق مردف موصول والقافية متواترة ﴾

أَشِيرَتْ لِكَاعٍ وَكَانَ عَادَهَا لُؤْمٌ إِذَا أَشِيرَتْ مَعَ الْكُفْرِ^(٢)
لَعَنَ آلَاؤُهُ وَزَوْجَهَا مَعَهَا هِنْدُ الْهُنُودِ طَوِيلَةَ الْبَطْرِ^(٣)

(١) الصغار الذل والهوان

(٢) الأشر البطر وقيل أشد البطر أشر الرجل بالكسر بأشر أشرا فهو أشر
واللكاع اللكية أى اللئيمة الدنيئة

(٣) قوله هند الهنود مفعول لن وقوله وزوجها عطف على هند الهنود مقدم فى اللفظ .
وهند الهنود هى هند بنت عتبة بن ربيعة بن عبد شمس بن عبد مناف أم سيدنا معاوية وزوجة
أبي سفيان بن حرب كانت امرأة لها نفس وأنفة وأخبارها قبل اسلامها مشهورة فقد
كانت تؤلب على المسلمين ، وفعلت ما فعلت بسيدنا حمزة يوم أحد وكانت تقول يوم أحد
نحن بنات طارق نمشى على النمارق
ان تقبلوا نعانق او تدبروا نفارق
فراق غير وابق

« قولها نحن بنات طارق أرادت نحن بنات النجم وفى التنزيل وما أدراك ما الطارق
النجم الثاقب » ثم أسلمت عام الفتح بعد اسلام زوجها . ولما أخذ سيدنا رسول الله
اليعة على النساء ومن شروطها أن لا يسرقن ولا يزنين قالت له هند وهل تزنى المرأة
وتسرق يارسول الله فلما قال ولا يقتلن أولادهن قالت قد ربيناهم صفارا وقتلهم أنت
بيدر كبارا — توفيت هند فى خلافة الفاروق . « هذا » وفى يوم أحد عقب قتل
سيدنا حمزة قالت هند هذه الآيات

نحن جزيناكم بيوم بدر والحرب بعد الحرب ذات سمر
ما كان من عتبة لى من صبر ولا أخى وعمه وبكر
شفيت نفسى وقضيت نذرى شفيت وحتى غليل صدر

أَخْرَجَتْ مَرْقِصَةً إِلَى أَحَدٍ فِي الْقَوْمِ مُعْنَقَةً عَلَى بَكْرٍ^(١)
بَكْرٍ ثَقَالَ لَا حَرَكَ بِهِ لَا عَنْ مُعَانَبَةٍ وَلَا زَجْرٍ^(٢)
وَعَصَاكَ إِسْتَكَّ تَتَقِينَ بِهِ دَقَّ الْمُجَابَةِ عَارِي الْفَهْرِ^(٣)
قَرَحَتْ عَجِيزُهَا وَمَشْرَجُهَا مِنْ نَصْهَا نَصًّا عَلَى الْقَهْرِ^(٤)

فشكر وحشى على عمرى حتى ترم اعظمى فى قبرى
فقال الفاروق لحسان يا ابن الفريضة لو سمعت ما تقول هند ورأيت أشرها قائمة
على صخرة ترتجز بنا وتذكر ماضت بحمزة؟ فقال حسان اسمعنى اكفيكموها فأسمعه
فقال حسان هذه الايات ...

والبظر هنة بين الأسكتين من المرأة لم تخفض وتقول العرب يا ابن مقطعة البظور
يريدون أن أمه تحت النساء وهم يطلقون هذا اللفظ فى معرض الذم وان لم تكن
أم من يقال له هذا خاتمة

(١) قوله مرقصة أى مرقصة بكرها ورقص البعير أسرع فى سيره ومعنقة أى
مسرعة كذلك

(٢) البكر الثفال البطيء وفى حديث حذيفة أنه ذكر فتنة فقال : تكون فيها مثل
الجلل الثقال واذا أكرهت فتباطأ عنها « الثفال البطيء الثقيل الذى لا ينبعث الا كرها
أى لا تتحرك فيها » وقوله لا حراك به أى لا حركة به وقوله لا عن معانبة ولا زجر
تقول زجرت البعير حتى ثار ومضى وزجر البعير كالحث بلفظ يكون زجراً له ، يقول
حسان ان ثقلك لا غيره هو الذى أثقل البعير وأعياء

(٣) قوله وعصاك استك فهمة استك حمزة وصل ولكنها هنا قطع للضرورة :
يقول حسان ان استك هى عصاك التى تتقين بها وقوله دق المجابة عارى الفهر فالمجابة
عصب مركب فيه فصوص من عظام كأمثال فصوص الخاتم تكون عند رسغ الدابة
قالوا وكانوا اذا جاع أحدكم دقها بين فهرين فأكلها والفهر حجر يملأ الكف يدق به
الجوز ونحوه ، يقول حسان — لعله — ان فعل استها مع بكرها يشبه المجابة اذ
تدق بالحجر

(٤) يقول : فكان من جراء نصها بكرها والخاصها فى ذلك أن تفرح استها
« عجيزتها » ومشرجها . والمشرج هنا العصبة التى بين الدبر والفرج والنص التحريك
حتى تستخرج من الناقة أقصى سيرها

ظَلَّتْ تُدَاوِيهَا زَمِيلَتُهَا بِأَمَاءٍ تَنْضَعُهُ وَبِالسَّدْرِ^(١)
 أَقْبَلَتْ زَارَةً مُبَادِرَةً بِأَبِيكَ وَأُبْنِكَ يَوْمَ ذِي بَدْرٍ^(٢)
 وَبِعَمِّكَ الْمُسْلُوبِ بِرَّتهُ وَأَخِيكَ مُنْعَفِرِينَ فِي الْجَفْرِ^(٣)
 وَنَسِيتِ فَاحِشَةً أَتَيْتِ بِهَا يَا هِنْدُ وَنَحَكَ سُبَّةَ الدَّاهِرِ^(٤)
 فَرَجَعْتَ صَاغِرَةً بِلَا تَرَةً مِمَّا ظَفِرْتَ بِهِ وَلَا وَثَرَ^(٥)
 زَعَمَ الْوَلَايِدُ أَنَّهَا وَلَدَتْ وَلَدًا صَغِيرًا كَانَ مِنْ عَهْرِ^(٦)

(١) الزميل الرديف على البعير والزميل أيضاً الرفيق في السفر الذي يعينك على أمورك وتنضحه أى ترشه والسدر هنا ورق النبق.

(٢) و (٣) أبوها هو عتبة بن ربيعة وعمها شيبه بن ربيعة وقد قتل يوم بدر وابنها هو حنظلة بن أبي سفيان قتل كذلك يوم بدر وأخوها هو الوليد بن عتبة قتل أيضاً يوم بدر . والبرة السلاح والجفر البئر

(٤) لعل حسان يريد بالفاحشة تلك الفعلة القبيحة التي فعلت يوم بدر بسيدنا حمزة رضوان الله عليه اذ بقرت بطنه واصطلعت أذنيه ولاكت كبده والسبة العار يقال صار هذا الأمر سبة عليهم أى عارا يسبون به ويشتمون

(٥) صاغرة ذليلة وقوله بلا ترة ولا وتر يقول لم تنالى منا ولم تنارى لنفسك اذ قتلنا أباك وأخاك وعمك وابنك والوتر والثرة الظلم في التحل وكل من أدركه بمكروه فقد وترته والموتور الذي قتل له قتل فلم يدرك بدمه

(٦) الولائد جمع وليدة والوليدة الأمة وان كانت مسنة والوصيفة والتي تولد بين العرب وتنشأ مع أولادهم ويغذونها غذاء الولد ويعلمونها من الأدب ما يفعلون أولادهم والعهر الزنا والفجور

وقال لبي سليم بن منصور

﴿ من ناني الطويل والقافية متدارك ﴾

لَقَدْ غَضِبْتَ جَهْلًا سُلَيْمٌ سَفَاهَةً وَطَاشَتْ بِأَحْلَامٍ كَثِيرٍ عَنُورُهَا^(١)
لِئَامٌ مَسَاعِيهَا كَذُوبٌ حَدِيثُهَا قَلِيلٌ غَنَاهَا حِينَ يُنْعَى صَقُورُهَا^(٢)
لَهَا عَقْلٌ نِسْوَانٍ وَشَرٌّ شَرِيعَةٍ نَزُورٌ نَدَاهَا حِينَ تُبْنَى بِحُورُهَا^(٣)
إِذَا ضَفَّتْهُمْ أَلْقَيْتَ حَوْلَ يَتِيمِهِمْ كِلَابًا لَهَا فِي الدَّارِ عَالٍ هَرِيرُهَا^(٤)

(١) الأحلام جمع حلم بكسر الحاء والحلم الأناة والعقل وقوله كثير عنورها يريد كثير عنارها وعثر يعثر عنارا كبا وزل

(٢) تقدم معنى المساعي وقوله قليل غناها أى نفعها وقوله حين ينعى صقورها أى سادتها

(٣) الشريعة مشرعة المساء وهى مورد الشاربة التى يشرعها الناس فيشربون منها ويستقون وهى هنا كناية ومن ثم قال نزور نداها حين تبني بحورها

(٤) اذا ضفتهم أى نزل عليهم ضيفاً وقوله عال هريرها فقد كان الصواب أن يقول طاليا هريرها ولكنها الضرورة والهرير صوت الكلب تقول هريهر هريرا اذا نبح وكشر عن نابه . يقول حسان : انهم بخلاء لأن كلابهم لم تألف الأضياف

(قافية السين)

وَقَالَ بَرْنَى خُبَيْبًا^(١)

*(من البسيط الأول والقافية متراكب) *

لَوْ كَانَ فِي الدَّارِ قَوْمٌ ذُو مُحَافَظَةٍ حَامِي الْحَقِيقَةِ مَاضٍ خَالَهُ أُنْسٌ^(٢)
إِذَا حَلَلْتَ خُبَيْبٌ مِنْزِلًا فُسْحًا وَلَمْ يُشَدَّ عَلَيْكَ الْكَبْلُ وَالْحَرَسُ^(٣)
وَلَمْ يَسْقُكَ إِلَى التَّنْعِيمِ زِعْفَةٌ مِنْ الْمَعَاشِرِ مِمَّنْ قَدْ نَفَتْ عُدُسُ^(٤)
صَبْرًا خُبَيْبٌ فَإِنَّ الْقَتْلَ مَكْرُمَةٌ إِلَى جِنَانٍ نَعِيمٍ يَرْجِعُ النَّفْسُ

(١) تقدم حديث خبيب رضى الله عنه

(٢) قوله قوم ذو محافظه يريد عدى بن مطعم أحد بنى نوفل بن عبد مناف وأنزله منزلة جماعة لانه من منعه كانه قوم ومن ثم قال ذو محافظه ولم يقل ذوو وقد كان أنس ابن عباس الرد على من بنى سليم خال عدى بن مطعم هذا ولم يشهد عدى يومئذ أمر خبيب والمحافظه والحفاظ القضب لحرمة تنتك من حرمانك أو جار ذى قرابة يظلم من ذوبك أو عهد ينكث وتقول فلان حامى الحقيقة اذا حمى ما يجب عليه حمايته

(٣) قوله خبيب أى يا خبيب والكبل القيد يقال كبلت الاسير وكبلته اذا قيدته فهو مكبول ومكبل والكبل الحبس فى سجن أو غيره وأصله من الكبل

(٤) التعيم مسجد عائشة على أربعة أميال من مكّة به صلب خبيب والزعفة واحدة الزعانف وزعانف الناس رذالهم ومن لا خير فيهم على التشبيه بزعانف السمك أى أجنحتها وأما الذى نفته عدس فهو ابو اهاب بن عرين من بنى دارم كان حليفاً لقريش وهو الذى اشترى خبيبا من بنى لحيان

(قافية الطاء)

وقال:

* من الخفيف الأول مطلق مردف موصول والقافية متواتر *

لَمِنْ الدَّارِ أَقْفَرْتُ بِيَوَاطٍ غَيْرُ سَفْعٍ رَوَا كِدْكَالْفَطَاطِ^(١)
تِلْكَ دَارُ الْأُلُوفِ أَضَحَّتْ خَلَاءَ بَعْدَ مَا قَدْ تَحَلُّهَا فِي نَشَاطِ^(٢)
دَارُهَا إِذْ تَقُولُ مَالِ ابْنِ عَمْرٍو لَجَّ مِنْ بَعْدِ قُرْبِهِ فِي شَطَاطِ^(٣)
بَلَّغَاهَا بِأَنِّي خَيْرُ رَاعٍ لِلَّذِي سَمَلَتْ بِغَيْرِ أَفْطِرَاطِ^(٤)
رُبَّ هُوٍ شَهَدْتُهُ أُمَّ عَمْرٍو بَيْنَ بَيْضِ نَوَاعِمٍ فِي الرِّيَّاطِ^(٥)

(١) أقفرت أى خلت ودرست وبواط اسم موضع والغطاط واحدته غطاطة ضرب من القطا قال الجوهري غير البطون والظهور والابدان سود بطون الاجنحة طوال الارجل والاعناق لطاف وبأخدعى الغطاطة مثل الرقطين خطان أسود وأبيض وهى لطيفة فوق المكاء وتصاد بالفخ ليس تكون اسرابا أكثر ما تكون ثلاثا أو اثنتين ولهن أصوات وهن غتم وقوله غير سفع رواكد أى غير أثنافى سفع رواكد والاثنافى الحجارة التى تنصب وتعمل القدر عليها والسفعة السواد المشرب حمرة والاثنافى سفع لان النار تسود صفاحها التى تلى النار ، قال زهير * أثنافى سفعا فى معرس رجل * والاثنافى رواكد لثباتها وكل ثابت فى مكان فهو راكد . يقول حسان لمن الدار الواقعة بيواط تلك التى درست وعفت ولم يبق من معالمها غير أثنافى سود تشبه غطاطات وقعا (٢) الالوف يعنى محبوبته التى كانت تطيب ألفتها وعشرتها ويسكن إليها وقد فى قوله قد تحلها لتوكيد الفعل

(٣) قوله فى شطاط متعلق بقوله لج والشطاط البعد ولج فى الامر تهادى عليه وأبى أن ينصرف عنه وابن عمرو يعنى خسان نفسه لأنه ينتمى لعمرو مزيقاه

(٤) قوله بغير افتراط فالافتراط التضييع والتفريط

(٥) قوله أُمَّ عمرو منادى محذوف حرف النداء أى يأم عمرو ، والريباط جمع ربطة والربطة قد تكون الثوب الأبيض اللين الرقيق وقد تكون الملاة

مَعَ نَدَامِي بِيضِ التَّوَجُّهِ كَرَامٍ نَبَهُوا بَعْدَ خَفَقَةِ الْأَشْرَاطِ ^(١)
لِكُمَيْتٍ كَأَنَّهَا دَمٌ جَوْفٍ عَتَقَتْ مِنْ سُلَافَةٍ الْأَنْبَاطِ ^(٢)
فَاحْتَوَاهَا فَتَى يُهَيِّنُ لَهَا الْمَا لَ وَنَادَمْتُ صَالِحَ بْنَ عِلَاطٍ ^(٣)
ظَلَّ حَوْلِي قِيَانُهُ عَازِفَاتٍ مِثْلُ أَدَمٍ كَوَانِسٍ وَعَوَاطٍ ^(٤)

(١) قوله بعد خفقة الاشراف فهم يقولون الشرطان والاشراط والشرطان نجمان من الحمل يقال لهما قرنا الحمل وهما أول نجم من الربيع والى جانب الشمال منهما كوكب صغير فن العرب من بعده معهما ويقول هو ثلاثة كواكب وبسمها الاشراف قال الكيت:

هاجت عليه من الاشراف ناجفة في فلة بين أظلام وأسفار
هذا والحمل ثلاثة أنجم فالشرطان قرناه ثم البطين ثم الثريا وهى أليته وخفقة الاشراف سقوطها في آخر الليل وخفق النجم والقمر والشمس انحط في المغرب واهفق تولى للغيب ومن هذا ما قاله بعض الفقهاء وقد سئل ما يوجب الفصل فقال الحفق والحلاط أراد بالحقق مغيب الذكر في الفرج

(٢) قوله لكيت متعلق بنهبوا في البيت قبله أى نهبوا لشرب كيت والكيت من أسماء الحر سميت كذلك من الكنة والكنة لون بين السواد والحررة والسلافة أفضل الحر وأخلصها وذلك اذا تملب من الغيب بلا عصر ولا مرث وكذلك من التمر والزبيب مالم يمد عليه الماء بعد تحلب أوله والسلافة من كل شئ خالصة والانباط نبيط أهل الشام هنا
(٣) قوله فاحتواها فتى يريد صالح بن علاط واحتواها أى الحر وصالح بن علاط

هو ابن ثوبرة بن حنبل أحد بني بهر بن سليم وهو عم نصر بن حجاج الذى نفاه الفاروق رضى الله عنه من المدينة لجماله وكان الحجاج بن علاط أحد الاربعة الذين كتب فيهم عمر الى الآفاق أن يبعث اليه كل رجل من عماله رجلا من صالحى أصحابه فاتفق أن كانوا كلهم من سليم — الحجاج بن علاط ويزيد بن الاخنس وأبو الاعور عمرو بن سفيان السلمى ومجاشع بن مسعود وقد تقدم ذلك في هذا الشرح

(٤) قيانه أى قيان صالح بن علاط وقوله مثل آدم كوانس وعواط يعنى ظباء وكوانس أى مستكنة في الكناس والكناس موضع في الشجر تكئن فيه الظباء وتستتر وعواطى لأن الظباء تتعاطول اذا رفعت ايديها لتتناول من الشجر والعطو تناول عطا الشئ وعطا اليه تناوله قال الشاعر يصف ظبية

طَفَنَ بِالْكَاسِ بَيْنَ شَرَبِ كِرَامٍ مَهْدُوا حُرَّ صَالِحِ الْأَنْمَاطِ ^(١)
سَاعَةً ثُمَّ قَالَ هُنَّ بَدَادٍ بَيْنَكُمْ غَيْرَ سُمْعَةٍ الْإِخْتِلَاطِ ^(٢)
رُبَّ خَرَقٍ أَجَزَتْ مُعَلَبَةَ الْجِنِّ وَمَعِيَ صَارِمُ الْحَدِيدِ إِبَاطِي ^(٣)
فَوْقَ مُسْتَنْزِلِ الرَّدِيفِ مُنِيفٍ مِثْلَ سِرْحَانٍ غَابَةِ وَخَاطِ ^(٤)
بَيْنَمَا نَحْنُ نَسْتَوِي مِنْ سَدِيفٍ رَاعِنَا صَوْتُ مُصَدِّحٍ نَشَاطِ ^(٥)
فَأَتَيْنَا بِسَاحِجٍ يَعْجُوبٍ لَمْ يَذَلَّ بِمِعْلَافٍ وَرِبَاطِ ^(٦)

وتعطو البرير اذا فاتها بحيد ترى الخدمته أسيدا

(١) و(٢) طفن أى القيان وقوله مهدوا حر صالح الا نمط فالانمط ضرب من البسط له خل رقيق ومهدوها فرشوها وقوله ثم قال هن بداد بينكم أى وهب القيان لهم ليقسموها بينهم على السواء وقوله غير سمعة الاختلاط أى أعطاهم القيان من غير أن يختلط عقله سكرًا وفسادا والسمعة الشهرة

(٣) الحرق الفلاة وأجزت أى اجزتها وسلكتها وقوله معلبة الجن صفة لحرق وتقول طريق معلوب أى لاجب « أى ملحوب أى مطروق موطأ » أو أثر فيه السابلة : يقول حسان ان هذه الفلاة تغدو وتروح فيها الجن حتى لها فيها آثار وقوله ومعى صارم الحديد يريد سيفاً قد تأبطه أى احتضنه

(٤) قوله فوق مستنزل الرديف يريد فوق بعير يرمى بالرديف من نشاطه فستنزل أى منزل من النزول والرديف الراكب خلفك أو الحقية ونحوها مما يكون وراء الأتسان ومنيف عال مرتفع والسرطان الذئب والوخاط السريع قال صاحب اللسان والوخط لغة فى الوخذ وهو سرعة السير

(٥) السديف السنام المقطع وقوله راعنا صوت مصدح أراد حمرا كثير النفاق والنشاط الذى ينشط من بلد إلى بلد

(٦) قوله بساحج يعجوب يريد فرسا واليعوب الفرس الطويل السريع وقيل السهل فى عدوه وأصل اليعوب الجدول الكثير الماء الشديد الجرية وبه شبه الفرس

غَيْرَ مَسْنَحٍ وَحَشَكٍ كَوْمٍ صَفَايَا وَمَرَاوِدٍ فِي الشَّتَاءِ بِسَاطٍ^(١)
 فَتَنَادَوْا فَأَلْجَمُوهُ وَقَالُوا لِعِلَامٍ مُعَاوِدٍ الْإِعْتِبَاطُ^(٢)
 سَكَنَتْهُ وَأُكْفِفَ إِلَيْكَ مِنَ الْغَرِّ بِ تَجِدُ مَا نَحْنُ قَلِيلَ السَّقَاطِ^(٣)
 فَتَوَلَّى الْعِلَامُ يَقْدَعُ مَهْرًا تَتَّقُ الْغَرَبَ مَا نَعَا لِّلْسَيَّاطِ^(٤)

(١) يقول ان هذا الفرس لم يذلل إلا بمسح الأيدي وحسن الغذاء اذ قد قصرت الابل التي وصفها على هذا الفرس بشرب اللبن شتاء والحشك شدة الدرة في الضرع أو سرعة تجمع اللبن فيه وحشك الناقة تركها لايحلبها حتى يجتمع اللبن في ضرعها والكوم الضخام الأسنمة من الأبل وبعر أكرم وناقة كوماه والصفايا الغزار والمرافيد التي تدوم على محلبها أو التي تتابع الحلب أو التي تملأ الرغد والرغدين في حلبة واحدة والرغد القدح الضخم الذي يحتلب فيه ويقرى منه الضيف وقال ابن الأعرابي الرغد أكبر من المس ويقال ناقة رفود تدوم على اناؤها في شتاها لأنها تجالح الشجر والبساط جمع بسط وهي الناقة المخلاة على أولادها المتروكة معها لاتمنع منها (٢) قوله معاود الاعتباط يريد معتاد قتل الوحوش من عبط النسيحة واعتباطها نحرها من غير داء ولا كسر وهي سميئة فتية ومن هذا الحديث من اعتبط مؤمنا قتلا فانه قود أي قتله بلا جناية كانت منه ولا جريرة توجب قتله فان القاتل يقاد به ويقتل (٣) قوله سكنته مقول قالوا لعلام يقول سكن من حدثه واذا ذلك يميحك جريا كثيرا فالغرب الحدة ومنه غرب السيف ومأحه ميحا أعطاه فهو مائح ومحت الرجل أعطيته واستمحته سألته الدهاء وأصله الميح في الاستقاء وهو أن ينزل الرجل إلى قرار البئر اذا قل ماؤها فيملأ الدلو بيده ويمسح اصحابه وقال العجير السلولى

ولى مائح لم يورد الماء قبله بعلى واشطان الدلاء كثير

« عنى بالمائح لسانه لأنه يميح من قلبه وعنى بالماء الكلام واشطان الدلاء أى اسباب الكلام كثير لديه غير ممتذر عليه يصف خصوما خاصمهم فغلهم أو قاومهم » والسقاط الغنار (٤) قوله يقْدَعُ مهرا الخ فالقْدَع الكف والامساك وقوله تَتَّقُ الغرب أى سريع الحدة — ومهر تَتَّقُ نشيط متملى جريا وقوله مانعا للسياط يروى حاذرا للسياط

وَتَوَلَّيْنِ حِينَ أَبْصَرْنَ شَخْصًا مُدْجِمًا مَتْنُهُ كَتَنَ الْقِمَاطِ^(١)
فَوْقَهُ مُطْعِمُ الْوُحُوشِ رَقِيقٌ عَالِمٌ كَيْفَ فَوْزَةُ الْآبَاطِ^(٢)
دَاجِنٌ بِالطَّرَادِ يَرْمِي بِطَرْفٍ فِي فِضَاءٍ وَفِي صَحَارٍ بِسَاطِ^(٣)
ثُمَّ وَالَى بِسَمْنَحَجٍ وَنَحُوصٍ وَيَعَاجِجٍ يَكْفُهُ بِمِلَاطِ^(٤)
ثُمَّ رُحْنَا وَمَا يَخَافُ خَلِيلِي مِنْ لِسَانِي خِيَانَةَ الْإِنْسَاطِ

(١) المقاط جبل مثل القمط مقلوب منه وحبل صغير شديد القتل يكاد يقوم من شدة قتله

(٢) قوله عالم كيف فوزة الآباط ويروى كيف زرة الآباط فالفوزة الطعنة وكذلك الزرة وذلك أن يطعنها في آباطها ومن حبال القلب فلا تلبث أن تسقط

(٣) و(٤) قوله داجن بالطراد أى آلف للصيد متمرس به فداجن من دجن بالمكان ألفه والطراد مطاردة الصيد أى الحمل عليه ومراחקته وقوله يرمى بطرف الخ يقول فما هو الا أن يرمى بينه في الفضاء الواسع وفي الصحارى المنبسطة حتى يهجم على السمحج والنحوص والعليج فيعطنها فيصرعها فيكفها عن الجرى والسمحج والسمحاج والسمحوج الاثنان الطويلة الظهر وكذلك الفرس والنحوص من الاثن التي تمنعها السمن من الحمل ويقال للبقرة نحوص على الاستعارة قال الشاعر

حتى دفننا بشبوب وابص مرتبع في أربع بخائص

فانه يعنى بالشبوب الثور وبالنحائص البقر بدليل قوله بعد ذلك

يلعن اذ ولين بالمصاعص

فاللموع انما هو من شدة الياض وشدة الياض انما تكون في البقر الوحشى ولذلك سميت البقرة مهامة شبت بالمهامة التي هي البلورة لياضها والعليج حمار الوحش لاستعلاج خلقه وغلظه وقوله يكفه بملاط أى يمنعه عن الجرى اذ يطعنه في عنقه ويملطه بدمه وأصل الملاط سمة في عرض عنق البعير والناقة وعلط الناقة وسمها ومن هذا يقولون على المثل علط فلان فلانا بالقول أو بالشر أى رماء بعلامة يعرف بها

وقال يهجو بني العوام^(١)

﴿ من أول الطويل والقافية متواتر ﴾

بَنِي أَسَدٍ مَا بَالُ آلِ خُوَيْلِدٍ يَحْنُونُ شَوْقًا كُلَّ يَوْمٍ إِلَى الْقَبْطِ^(٢)
إِذَا ذُكِرَتْ قَهْقَاءَ حَنُونًا لِذِكْرِهَا

وَلِلرَّمْثِ الْمَقْرُونِ وَالسَّمَكِ الرُّقْطِ^(٣)

وَأَعْيُنُهُمْ مِثْلُ الزَّجَاجِ وَصِيفَةٍ^(٤) مُخَالَفٌ كَغَبَا فِي حُلِيِّ لَهْمٍ تُط^(٥)

(١) كان عبد الرحمن بن العوام أخو الزبير بن العوام — وكان اسمه في الجاهلية عبد الكعبة فسماه سيدنا رسول الله عبد الرحمن — كان يؤذى السيد الامين قبل اسلامه ومن ثم مها حسان آل العوام والا فقد مدح الزبير بن العوام رضوان الله عليه بأبياته التي يقول فيها

أقام على هدى النبي ودينه حواريه والقول بالقول يعدل
وقد أسلم عبد الرحمن يوم الفتح واستشهد يوم اليرموك وليس له عقب وليس
للسائب بن العوام كذلك عقب

(٢) قوله بني أسد ما بال آل خويلد فان العوام هو ابن خويلد بن أسد ابن عبد العزى بن قصي وقوله يحنون شوقا كل يوم الى القبط يريد الى المصريين أى الى نيل مصر لانهم عوامون مثل السمك وحسان في بني العوام آيات يقول فيها
ما سبني العوام الا لانه أخوسمك في البحر جوار التماسح

(٣) قهقهاء كصحراء وقهقوة كترقوة كورة بمصر من أعمال البحيرة كما جاء في القاموس وتاج العروس والرمث خشب يشد بعضه الى بعض كالطوف ثم يركب عليه في البحر قال أبو صخر الهذلي :

تمتيت من حبي بئنة انا على رمث في البحر ليس لناوفر

والجمع ارمات . يقول حسان ان بني العوام يحنون للنيل ولأرمانه والسمك الرقط فيه ولاهليه من القبط وذلك لانهم بنو العوام من العوم وهو السباحة ورجل عوام ماهر بالسباحة

(٤) قوله وأعينهم مثل الزجاج يريد مثل أعين السمك وقوله وصيفة الخ أى ولهم خلفه في لحامهم تخالف كما وذلك أن لحامهم يط تقول رجل تط وأنط أى كوسج

تَرَىٰ ذَٰكَ فِي الشُّبَّانِ وَالرُّدِّ مِنْهُمْ

مُبِينًا وَفِي الْأَطْفَالِ مِنْهُمْ وَفِي الشَّمْطِ^(١)

لَعَمْرُ أَبِي الْعَوَّامِ إِنَّ خَوْلِدًا غَدَاةَ تَبْنَاهُ لَيُوثِقُ فِي الشَّرْطِ^(٢)

وَلِيَّكَ إِنَّ تَجْرُزَ عَلَىٰ جَرِيرَةٍ رَدَدْتُكَ عَبْدًا فِي الْمَهَانَةِ وَالْعَفْطِ^(٣)

عرى وجهه من الشعر إلا طاقات في أسفل حنكه يقول حسان وهم في ذلك يشبهون السمك .

(١) قوله وفي الشمط يريد وفي الشيب

(٢) قوله ليوثق في الشرط يريد شرط الحلقة التي خلق العوام وبنوه عليها وهي تلك المعاني التي ذكرها

(٣) قوله رددتك عبدا الخ يقول أردك عبدا راعيا ترعى الموافط أى المميز والعفط والعفيط تثير المعز بأنوفها أو عطاسها والعافطة الماعزة اذا فعلت ذلك

(قافية الظاء)

وَكَانَ أُمِيَّةٌ بَنُ خَلْفِ الْخُرَاعِي هَجَا حَسَّانَ بِقَوْلِهِ

﴿ من أول الوافر ﴾

أَلَا مَنْ مُبْلَغٌ حَسَّانَ عَنِّي مُغْلَغَةً تَدْبُ إِلَى عُمَاظٍ^(١)
 أَلَيْسَ أَبُوكَ فِينَا كَانَ قِينَا لَدَى الْقِينَاتِ فَسَلَّافٍ فِي الْحِفَاظِ^(٢)
 يَمَانِيًا يَظَلُّ يَشْدُ كِيرًا وَيَنْفُخُ دَائِبًا لَهَبَ الشَّوَاظِ^(٣)

(١) مغلغة أى رسالة وعكاظ سوق من أسواق الجاهلية يقول : ابلفه رسالة تشتهر

وتشبع يعنى آياته التى يهجو بها

(٢) القين : الحداد والصانع ، وقان الحديدية يقينها عملها وسواها وقان الاناء أصلحه

وقال الشاعر

أَلَا لَيْتَ شَعْرَى هَلْ تَغْيِرُ بَعْدَنَا ظِبَاهُ بِذِي الْحَصْحَاصِ نَجَلَ عِيُونَهَا
 وَلَى كَبِدٍ مَجْرُوحَةٍ قَدْ بَدَتْ بِهَا صَدُوعُ الْهَوَى لَوْ أَنَّ قِينَا يَقِينَهَا
 وَكَيْفَ يَقِينُ الْقَيْنُ صَدْعًا فَتَشْتَفَى بِهِ كَبِدُ أُبَيْتِ الْجُرُوحِ أَنْيْنَهَا

ومن أمثالهم اذا سمعت بسرى القين فانه مصبح قال أبو عبيد يضر بالرجل يعرف بالكذب حتى يرد صدقه قال الاصمعي وأصله أن القين بالبادية ينتقل فى مياههم فيقيم بالموضع أياما فيكسده عليه عمله فيقول لاهل الماء إني راحل عنكم الليلة وإن لم يرد ذلك ولكنه يشيعه ليستعمله من يريد استعماله فكثرت ذلك من قوله حتى صار لا يصدق والقين العبد ، والقينة الجارية تخدم حسب ، ويقال للقينة قينة اذا كان الفناء صناعة لها والفصل الرذل التذل الذى لامرؤة له ولا جلد ، والحفاظ المحافظة على العهد والذب عن المحارم

(٣) الكير كير الحداد وهو زق أو جلد غليظ ذو حافات ينفخ فيه الحداد والشواظ

اللهب الذى لادخان فيه

فأجابه حسن رضى الله عنه

﴿من أول الوافر والقافية متواتر﴾

أَتَانِي عَنْ أُمِّيَّةَ ذَرُوْ قَوْلٍ وَمَا هُوَ بِالْمَغِيبِ بِذِي حِفَاظٍ ^(١)
سَأَنْشُرُ إِنْ بَقِيْتُ لَكُمْ كَلَامًا يُنْشَرُ فِي الْمَجَامِعِ مِنْ عُكَازٍ
قَوَافِي كَالسَّلَامِ إِذَا اسْتَمَرَّتْ مِنَ الصَّمِّ الْمُعْجَرِفَةِ الْغِلَاطِ ^(٢)
تَزُورُكَ إِنْ شَتَوْتَ بِكُلِّ أَرْضٍ وَتَرْضُخُ فِي مَحَلِّكَ بِالْمَقَاطِ ^(٣)
بَنَيْتُ عَلَيْكَ أَيْبَانًا صِلَابًا كَأَمْرِ الْوَسْقِ قُفْصَ الشَّطَّاطِ ^(٤)
مُجَمَّلَةٌ تَعْمَمُهُ شَنْارًا مُضْرَمَةٌ تَأْجِجُ كَالشَّوَاظِ ^(٥)

(١) قوله ذرو قول أى طرف من قول لم يتكامل قال ابن الاثير الذرو من الحديث ما ارتفع اليك وترامى من حواشيه وأطرافه من قولهم ذرا لى فلان أى ارتفع وقصد قال :

أتانى عن سبيل ذرو قول فأيقظنى وما بى من رقاد

وفى نسخة زور قول ، والحفاظ المحافظة على المهد

(٢) قوله قوافى أى الكلام الذى أنشره أى شعره الذى يهجو به ، والسلام الحجارة والمعجرفة الغليظة ومنها تعجرف فلان علينا تكبر وقوله اذا استمرت أى قويت .

(٣) تزورك أى قوافيه الشبيهة بالحجارة وترضخ أى تدق وتكسر والرضخ كسر الرأس وتقول رضخت رأس الحية بالحجارة وقوله بالمقاط أراد بالمقيظ وهو الموضع الذى يقام فيه وقت القيظ والقيظ صميم الصيف

(٤) قوله أيبانا صلابا يريد قوافيه وأبيات شعره وقوله كأمر الوسق الخ يقول بحكمة كالعدل المشدود بالشظاطين وهما عودان يكونان فى عرونى العكم (٥) قوله مجملة أى معممة جمل الشيء تجليلا أى عم والشار العار وتأجج يحذف احدى التامين أى تأجج والشواظ الاله بلا دخان .

كَهْمَزَةٍ ضَيْغَمٍ بِمَحْيٍ عَرِينًا شَدِيدٍ مَغَارِزٍ الْأَضْلَاعِ خَاطِلٍ^(١)
تَنْفُضُ الطَّرْفَ أَنْ أَلْقَاكَ دُونِي وَتَرْتَمِي رَحِينَ أَدْبُرُ بِاللَّحَاطِ

(قافية العين)

وكان وقد على رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد بنى تميم سنة
الوفود بعد فتح مكة، فيهم عطارِدُ بنُ حَاجِبِ بن زُرارة وقَيْسُ
ابن عَارِصٍ وقَيْسُ بنُ الحارثِ ونعيمُ بن زَيْدٍ وعُتْبَةُ بن حِصْنِ بن
حَذِيفَةَ بن بَدْرٍ والأقرعُ بن حابس في لفهم ولقيهم^(٢)، ودخلوا
المسجدَ ونادوا رسولَ الله صلى الله عليه وسلم من وراء حُجْرَاتِهِ^(٣)
أَنْ اخرج إلينا يا محمدُ، فتأذى رسولُ الله صلى الله عليه وسلم من
صُيَا حِمِّهِمْ، فخرج إليهم فقالوا يا محمدُ جِئْنَاكَ لِنُفَاخِرَكَ فَأَذَنَ لِشَاعِرِنَا
وخطبينا، قالَ قد أَذِنْتُ لخطيبكم فليقل فقام عطارِدُ بن حَاجِبٍ فقال:
الحمدُ لله الذي له علينا الفضلُ وهو أهله، الذي جعلنا مُلُوكًا وَوَهَبَ لَنَا

(١) قوله كهمة ضيغم فالهمز مثل الغمز والضمط ومنه الهمز في الكلام لأنه يضمنط والعربين مأوى الأسد وقوله خاطي أي مكتنز اللحم. وكل هذا وصف لشعره الذي يهجو به أمية بن خلف

(٢) تقول جاء القوم بلفهم ولقيهم أي بجماعتهم وأخلاطهم واللفيف القوم يجتمعون من قبائل شتى ليس أصلهم واحدا قال الله عز وجل جئناكم لقيفا أي أتيناكم من كل قبيلة وفي الصحاح أي مجتمعين مختلفين وقولهم جاؤا ومن لف لقم أي ومن عد فيهم وتأنسب إليهم

(٣) وفيهم نزلت الآية الكريمة: ان الذين ينادونك من وراء الحجرات أكثرهم لا يعقلون.

أَمْوَالِ الْعِظَامَا نَفَعَلُ مِنْهَا الْمَعْرُوفَ وَجَعَلْنَا أَعَزَّ أَهْلَ الْمَشْرِقِ وَأَكْثَرَهُ
عَدَدًا وَأَشَدَّهُ عُدَّةً فَمِنْ مِثْلُنَا فِي النَّاسِ السَّنَا بِرُؤْسِ النَّاسِ وَأُولَى
فَضْلِهِمْ مِنْ فَخْرِنَا فَلْيَعْدُدْ مِثْلَ مَا عَدَدْنَاهُ وَإِنَّا لَوْ نَشَاءُ لَا كَثَرْنَا
الْكَلَامَ وَلَكِنَّا نَنْحِينَا عَنِ الْإِثْمِ كَثَارٍ وَأَقُولُ هَذَا لِأَن تَأْتُوا بِمِثْلِ
قَوْلِنَا وَأَمْرٍ أَفْضَلَ مِنْ أَمْرِنَا ثُمَّ جَلَسَ ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ لِثَابِتِ بْنِ قَيْسٍ الْخَزْرَجِيِّ قُمْ فَأَجِبِ الرَّجُلَ فِي خُطْبَتِهِ فَقَامَ
ثَابِتُ بْنُ قَيْسٍ فَقَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضُ خَلَقَهُ قَضَى
فِيهِنَّ أَمْرَهُ وَوَسَّعَ كُرْسِيَهُ عِلْمَهُ وَلَمْ يَكُنْ شَيْءٌ قَطَّ إِلَّا مِنْ فِعْلِهِ
ثُمَّ كَانَ مِنْ قُدْرَتِهِ أَنْ جَعَلَنَا مُلُوكًا وَأَصْطَفَى مِنْ خَيْرِ خَلْقِهِ رَسُولًا
أَكْرَمَهُ نَسَبًا وَأَصْدَقَهُ حَدِيثًا وَأَفْضَلَهُ حَسَبًا فَأَنْزَلَ عَلَيْهِ كِتَابَهُ
وَأَتَمَّنَهُ عَلَى خَلْقِهِ وَكَانَ خَيْرَةً مِنَ الْعَالَمِينَ ثُمَّ دَعَا النَّاسَ إِلَى الْإِيمَانِ
بِهِ فَأَمَّنَ بِرَسُولِ اللَّهِ الْمُهَاجِرُونَ مِنْ قَوْمِهِ وَذَرَى رَجُلَهُ أَكْرَمَ
النَّاسِ أَحْسَابًا وَأَحْسَنُهُمْ وَجُوهًا وَخَيْرُ النَّاسِ فِعَالًا^(١) ثُمَّ كَانَ أَوَّلُ
الْخَلْقِ إِجَابَةً وَاسْتِجَابَةً لِلَّهِ حِينَ دَعَاهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
فَنَحْنُ أَنْصَارُ اللَّهِ وَوُزَرَاءُ رَسُولِ اللَّهِ نُقَاتِلُ النَّاسَ حَتَّى يُؤْمِنُوا
فَمَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ مُتَّعَ بِمَالِهِ وَدَمِهِ وَمَنْ كَفَرَ جَاهَدْنَاهُ فِي اللَّهِ
أَبَدًا وَكَانَ قَتْلُهُ عَلَيْنَا يَسِيرًا أَقُولُ هَذَا وَاسْتَغْفِرُ اللَّهَ لِي وَلِلْمُؤْمِنِينَ

(١) الفعَال بفتح الفاء قال الليث اسم للفعل الحسن من الجود والكرم ونحوه وقال ابن الأعرابي الفعَال فعل الواحد خاصة في الخير والشر يقال فلان كريم الفعَال وفلان لثيم الفعَال قال الأزهري وهذا هو الصواب ولا أدري لم قصر الليث الفعَال على الحسن دون القبح

وَالْمُؤْمَنَاتِ وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ فَقَامَ الزُّبْرَقَانُ بْنُ بَدْرٍ التَّمِيمِيُّ ^(١) فَقَالَ
نَحْنُ الْكِرَامُ فَلَا حِيَ يُعَادِلُنَا مِنَّا الْمُلُوكُ وَفِينَا يُقَسَّمُ الرَّبْعُ ^(٢)
وَكَمْ قَسَرْنَا مِنَ الْأَحْيَاءِ كُلِّهِمْ عِنْدَ النَّهَابِ وَفَضْلُ الْعِزِّ يَتَّبِعُ ^(٣)
وَنَحْنُ نُطْعِمُ عِنْدَ الْقَحْطِ مَطْعَمَنَا مِنَ الشَّوَاءِ إِذَا لَمْ يُوْنَسِ الْقَرْعُ ^(٤)

(١) هو الزبرقان بن بدر بن امرئ القيس بن خاف بن بهدلة بن عوف بن كعب ابن زيد مناة بن تميم البهذلي السعدي التميمي واسمه الحصين سمي بالزبرقان لتسميتهم أباه بدرا والزبرقان القمر ولما لقي الزبرقان الحطيئة فسأله عن نسبه فانتسب له أمره بالعدول إلى حلتة وقال له : اسأل عن القمر بن القمر أي الزبرقان بن بدر ، وقيل سمي بذلك لصفرة عمامته وكان يصنع عمامته بصفرة قال المخبل السعدي

وأشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المزغفرا

والسب العمامة وكان الزبرقان من سادات العرب — ولما أقبل الزبرقان إلى عمر رضى الله عنه بصدقات قومه لقيه الحطيئة وهو سائر بينه وأهله إلى المراق فرارا من السنة وطلبا للعيش فأمره الزبرقان أن يذهب إلى حلتة وأعطاه أماراة يكون بها ضيفا له حتى يلحق به ففعل الحطيئة ثم هجاء بعد ذلك ومدح أنف الناقة بأبيات يقول فيها :

دع المسكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك أنت الطاعم الكاسي

فشكاه الزبرقان الى عمر فسأل عمر حسان بن ثابت عن قوله هذا فقضى أنه هجو له وضعة منه فألقاه عمر في مطمورة حتى شفع له عبد الرحمن بن عوف والزبير فأطلقه بعد أن أخذ عليه العهد ووعد أنه لا يعود لهجاء أحد أبدا

(٢) قوله وفيما يقسم الربع يريد ربع النخيلة وكانوا في الجاهلية إذا غزا بعضهم بعضا أخذ الرئيس ربع النخيلة خالصا دون أصحابه وذلك الربع يسمى المربع و يروى وفيما تنصب البيع جمع بيعة وهي مواضع الصلوات والعبادات

(٣) النهاب جمع نهب والنهب النخيلة

(٤) قوله اذا لم يؤنس القرع فالقرع هنا النسيم يقول اذا لم ير المطر وذلك آية

القحط .

ثُمَّ تَرَى النَّاسَ تَأْتِينَا سَرَّاهُمْ مِنْ كُلِّ أَرْضٍ هُويَاتِهِمْ نَضْطَنِعُ^(١)
فَنَنْحَرُ الْكُومَ عِبْطًا فِي أَرْوَمَتِنَا لِلنَّازِلِينَ إِذَا مَا أَنْزَلُوا شَبِعُوا^(٢)
فَلَا تَرَانَا إِلَى حَيٍّ ففَاخِرُهُمْ

إِلَّا اسْتَقَادُوا وَكَانُوا الرُّؤْسَ يَقْتَطِعُ^(٣)
إِنَّا أَتَيْنَا وَلَمْ يَأْنِي لَنَا أَحَدٌ إِنَّا كَذَلِكَ عِنْدَ الْفَخْرِ نَرْفَعُ^(٤)
فَنُيْقَادِرُنَا فِي ذَاكَ يَعْرِفُنَا فِرْجِعُ الْقَوْمِ وَالْأَخْبَارُ تُسْمَعُ

* *

وكان حسان بن ثابت غائباً فبعث إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم قال حسان فلما جاءني رسوله فأخبرني إنه إنما دعاني لأجيب شاعر بني تميم خرجت إلى رسول الله وأنا أقول

﴿ من الطويل ﴾

مَنْعَنَا رَسُولُ اللَّهِ إِذْ حَلَّ وَسَطَنَا عَلَى كُلِّ بَاغٍ مِنْ مَعَدٍّ وَرَاغِمٍ^(٥)

(١) قوله هويأ أي سراعاً

(٢) الكوم جمع أكم وكوما وبغير أكم عظيم السنام طويله وناقه كوماه ضخمة السنام وأصل الكوم العظم في كل شيء وقد غلب على السنام سنام الكوم عظيم وقوله عبطاً أي تنحرها من غير علة بها ولا كسر والارومة الأصل

(٣) استقادوا أي اعطوا مقادتهم أي سلحوا لنا

(٤) قوله ولم يأنى أي ولم يأتى ولكنها الضرورة

(٥) قال ابن هشام : حدثني بعض أهل الشعر من بني تميم أن الزبرقان بن بدر لما

قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم في وفد بني تميم قام فقال

أتيناك كيما يعلم الناس فضلنا إذا احتفلوا عند احتضار المواسم

بأنافرو ع الناس في كل موطن وأن ليس في أرض الحجاز كدارم

مَنْعَنَاهُ لِمَا حَلَّ يَنْ يُّوتِنَا بِأَسْيَافِنَا مِنْ كُلِّ عَادٍ وَظَالِمٍ
بِحَيِّ حَرِيدٍ عِزُّهُ وَتَرَاوُهُ بِجَايِبَةِ الْجَوْلَانِ وَسَطَ الْأَعَاجِمِ
هَلْ الْمَجْدُ إِلَّا السُّودُ وَالْعَوْدُ وَالنَّدَى وَجَاهُ الْمُلُوكِ وَاحْتِمَالُ الْعِظَاثِمِ



قال فلما انتهيتُ الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقامَ شاعرُ
القَوْمِ فقالَ ما قالَ عَرَضْتُ في قولِهِ وقلتُ على نحوِ ما قالَ فلما

وأنا نذود المعلمين إذا انتخوا ونضرب رأس الاصيد المتفاقم
وأنا لنا المربع في كل غارة تغير بنجد أو بأرض الاعاجم
• المواسم جمع موسم وهو الموضع الذي يجتمع فيه الناس مرة في السنة كاجتماعهم
في الحج واجتماعهم بمكاذ وذى المجاز واشباهها . ودارم من تميم والمعلمون الذين
يعلمون أنفسهم في الحرب بعلامة يعرفون بها ويروى العالمين . وانتخوا من
النخوة وهو التكبر والاعجاب والاصيد المتكبر الذي لا يلوى عنقه ينة ولا يسرة كأن
به صيدا ، والتفاقم المتعاطف يقال تفاقم الأمر اذا عظم والمربع اخذ الربع من الفئمة
يريد أنهم رؤساء ، فقام حسان فأجابه وقال :

هل المجد إلا السُّود والعود والنَّدَى وجاه الملوك واحتمال العِظَاثِمِ
نصرنا واويننا النبي محمدا على أنف راض من معد وراغم
بحي حريد أصله وتراؤه بجاية الجولان وسط الاعاجم
نصرناه لما حل وسط ديارنا بأسيافنا من كل باع وظالم
جعلنا بنينا دونه وبناتنا وطبنا له نفسا بفيء التفانم
ونحن ضربنا الناس حتى تابعوا على دينه بالمرهقات الصوارم
ونحن ولدنا من قريش عظيمها ولدنا نبي الخير من آل هاشم
بنى دارم لانفخروا ان فخركم يعود وبالا عند ذكر المكارم
هبتم علينا تفخرون وأنتم لنا خول ما بين ظئر وخادم
فان كنتم جئتم لحقن دمائكم وأموالكم أن تقسموا في المقاسم
فلا تجعلوا لله ندا واسلموا ولا تلبسوا زيا كزى الاعاجم

« سيأتى شرح هذه الأبيات في حرف الميم »

فرغ الزبير قان بن بدر من قوله قال رسول الله لحسان قم يا حسان
فأجاب الرجل فيما قال فقال حسان :

﴿ من أول البسيط مطلق مجرد موصول والفاية متراكب ﴾

إِنَّ الذَّوَائِبَ مِنْ فِهْرِ وَإِخْوَتِهِمْ قَدْ يَدْنُوا سُنَّةَ لِلنَّاسِ تَتَّبِعُ^(١)
يَرْضَى بِهَا كُلُّ مَنْ كَانَتْ سَرِيرَتُهُ

تَقْوَى الْإِلَهِ وَبِالْأَمْرِ الَّذِي شَرَعُوا^(٢)

قَوْمٌ إِذَا حَارَبُوا ضَرَبُوا عَدُوَّهُمْ أَوْ حَاوَلُوا النِّفْعَ فِي أَشْيَاءِهِمْ نَفَعُوا^(٣)
سَجِيَّةً تِلْكَ مِنْهُمْ غَيْرُ مُحَدَّثَةٍ إِنَّ الْخَلَائِقَ قَاعِلَمَ شَرُّهَا لِبِدْعٍ^(٤)
لَا يَرْفَعُ النَّاسُ مَا أَوْهَتْ أَكْفُهُمْ عِنْدَ الدَّفَاعِ وَلَا يُوهُونَ مَا رَفَعُوا^(٥)

(١) الذوائب الاعلى والمراد هنا السادة وفهر أصل قریش وهو فهر بن غالب بن
النضر بن كنانة وقریش كلهم ينسبون اليه ولطه يريد بأخوة فهر الانصار والذوائب من
فهر المهاجرين ولك أن تجعل واخوتهم عطفًا على الذوائب والمراد بأخوتهم الانصار
(٢) السريرة كالسر والسر ما أخفيت وقال الليث السر ما أسررت به والسريرة
عمل السر من خير أو شر وقوله وبالامر الذي شرعوا عطف على قوله بها من قوله
يرضى بها أى كل من أسر تقوى الاله يرضى بسنتهم التى بينوها للناس وبالامر الذى
شرعوه لهم .

(٣) و(٤) حاولوا راموا وطلبوا والاشباع جمع شعبة وهى الانصار والاتباع تقع على
الواحد والاثنتين والجمع والمذكر والمؤنث والسجية الغريزة وما جبل عليه الانسان
والخلائق جمع خليفة وهى الطبيعة هنا والبدع جمع بدعة والمراد بها هنا مستحدثات
الاخلاق لا ماهو كالغرائز فيها : قال علماء البديع وفى هذين البيتين التقسيم ثم الجمع
فانه قسم فى البيت الاول صفة الممدوحين إلى ضرر الاعداء ونفع الاولياء ثم جمعهم
فى البيت الثانى فى لونهما سجية

(٥) يقول إنهم أعزة والكلام تمثيل

إِنْ كَانَ فِي النَّاسِ سَبَّاقُونَ بَعْدَهُمْ فَكُلُّ سَبَقٍ لِأَذُنِي سَبَقِهِمْ تَبِعٌ
وَلَا يَضُنُّونَ عَنْ مَوَلَىٰ بِفَضْلِهِمْ وَلَا يُصَيِّبُهُمْ فِي مَطْمَعٍ طَبَعٌ^(١)
لَا يَجْهَلُونَ وَإِنْ حَاوَلْتَ جَهْلَهُمْ

فِي فَضْلِ أَحْلَامِهِمْ عَنْ ذَلِكَ مَتَّعٌ^(٢)
أَعْفَى ذُكِرَتْ فِي الْوَحْيِ عِفَّتُهُمْ لَا يَطْبَعُونَ وَلَا يُرْدِيهِمُ الطَّمَعُ^(٣)
كَمْ مِنْ صَدِيقٍ لَهُمْ نَالُوا كِرَامَتَهُ وَمِنْ عَدُوٍّ عَلَيْهِمْ جَاهَدِ جَدْعُوهُ^(٤)

(٦) قوله ولا يضمنون الخ قال ابن سيده ضنت بالشئ أضن من باب تعب وهي
اللفة العالية ومن باب ضرب — مجلت به وقال الفراء سمعت ضنت « بفتح النون »
ولم أسمع أضن « بكسر الضاد » قال ثعلب وقد حكاه يعقوب ومعلوم أن من روى
حجة على من لم يرو . والمولى هنا الموالى والحليف والطبع الدنس والعيب وكل شين في
دين أو دنيا فهو طبع وفي الحديث نعوذ بالله من طمع يهدي الى طبع أى يؤدى الى
شين ودنس . وقال ثابت قطنة

لا خير في طمع يبنى الى طبع وغفة من قوام العيش تكفيني

وأصله من الوسخ والدنس يغشيان السيف ثم استعير فيما يشبه ذلك من المقابح

(١) الجهل هنا ضد العقل والاناة والحلم وفي حديث ابن عباس قال : من استجمل
مؤمناً فعليه ائمه يريد من حمله على شئ ليس من خلقه فيخضبه فأئمة على من
أحوجه الى ذلك قال وجهله أرجو أن يكون موضوعاً عنه ويكون على من استجمله
وقوله في فضل أحلامهم الخ فقوله متسع مبتدأ مؤخر وقوله في فضل خبر مقدم أى
أن عقولهم أسمى وأرحب من أن تسف الى الجهل

(٣) أعفة جمع عفيف وتقول رجل عف وعفيف والائى عفيفة وعفة والعفة الكف
عما لا يحل ويحمل وقوله لا يطعمون أى لا يفعلون ما يدينهم وقوله ولا يردىهم الطمع
أى لا يطعمون طمعا يؤدى بهم الى الهلاك

(٤) يريد أن يقول انهم ينفعون أصدقاءهم ويضرون أعداءهم فقوله نالوا كرامته
مقلوب أى نال كرامتهم وقوله جاهد أى مجتهد في عداوته وقوله جدعوا فأصل الجدع
القطع البائن في الانف والاذن والشفة واليد ونحوها والمراد هنا الاستئصال

أَعْطَوْا نَبِيَّ الْهَدْيِ وَالْبِرِّ طَاعَتَهُمْ فَأَوَّانَا نَصْرُهُمْ عَنْهُ وَمَا نَزَعُوا
إِنْ قَالَ سِيرُوا أَجِدُوا السَّيْرَ جَهْدَهُمْ

أَوْ قَالَ عُوجُوا عَلَيْنَا سَاعَةً رَبِّعُوا^(١)
مَا زَالَ سَيْرُهُمْ حَتَّى اسْتَقَادَ لَهُمْ

أَهْلُ الصَّلِيبِ وَمَنْ كَانَتْ لَهُ الْبَيْعُ^(٢)
خُذْ مِنْهُمْ مَا تَنَى عَفْوًا إِذَا غَضِبُوا وَلَا يَكُنْ هَمُّكَ إِلَّا مَرَّ الَّذِي مَنَعُوا
فَإِنَّ فِي حَرَبِهِمْ فَأَتْرُكْ عَدَاوَتَهُمْ شَرَّائِيخَاضُ عَلَيْهِ الصَّابُ وَالسَّلَامُ^(٣)
نَسْمُوا إِذَا الْحَرْبُ نَالَتْنا نَحَالِبُهَا إِذَا الزَّعَانِفُ مِنْ أَظْفَارِهَا خَشَعُوا^(٤)

(١) قوله أو قال عوجوا علينا ساعة ربّعوا تقول عاج بالمكان عطف عليه ومال
والم به وقوله ربّعوا أى أقاموا

(٢) يقول ما زال سيرهم ذلك حتى انقاد لهم النصارى واليهود والكفار ، فقوله
استقاد لهم أى أعطوهم مقادتهم أى انقادوا لهم تقول قدته فانقاد واستقاد لى أى
أعطاك مقادته

(٣) فاترك عداوتهم جملة معترضة بين قوله فى حربهم وهو خبر ان مقدم وبين شرا
وهو اسمها مؤخر والصاب والسلع ضربان من النجر عمران قال الاصمعى : الصاب
شجر اذا اعتصر خرج منه كهيئة اللبن وربما نزلت منه نزية أى فطرة فتقع فى العين
كأنها شهاب نار وربما أضعف البصر قال أبو ذؤيب الهذلى

نام الحلى وبت الليل مستجرا كأن عيني فيها الصاب مذبوح

« المشتجر الذى يضع يده تحت حنكه مذكرا لشدة همه » وقيل الصاب عصارة
الصبر . وقال أعرابى : السلع شجر مثل السنبق إلا أنه يرتقى حبالا خضرا لا ورق لها
ولكن لها قضبان تلف على التصون وتتشبك ولها ثمر مثل عناقيد العنب صغار فاذا
ابنع اسود فتأكله القروء

(٤) الزعانف من الناس سفلتهم ومن لآخر فيهم والبيت آية فى الابداع وحسن
التخييل كما ترى

- لَا فَخْرَ إِنْ هُمْ أَصَابُوا مِنْ عَدُوِّهِمْ وَإِنْ أُصِيبُوا فَلَا خُورٌ وَلَا جُرْعٌ^(١)
كَأَنَّهُمْ فِي الْوَعْيِ وَالْمَوْتِ مُكْتَنِعٌ أَسَدٌ بَيْشَةٌ فِي أَرْسَائِهَا قَدْعٌ^(٢)
إِذَا نَصَبْنَا لِقَوْمٍ لَا نَدِبُ لَهُمْ كَمَا يَدْبُ إِلَى الْوَحْشِيَّةِ الذُّرْعُ^(٣)
أَكْرِمَ يَقَوْمٍ رَسُولُ اللَّهِ شِيعَتُهُمْ إِذَا تَفَرَّقَتِ الْأَهْوَاءُ وَالشَّيْعُ^(٤)
أَهْدَى لَهُمْ مِدْحَى قَلْبٍ يُوَارِزُهُ فِيمَا يُحِبُّ لِسَانٌ حَائِكٌ صَنْعٌ^(٥)
فَإِنَّهُمْ أَفْضَلُ الْأَحْيَاءِ كُلِّهِمْ إِنْ جَدَّ بِالنَّاسِ جِدُّ الْقَوْلِ أَوْ شَمَمُوا^(٦)



(١) قوله فلا خور ولا جزع أى فلا هم خور ولا هم جزع والخور الضعفاء الذين لا بقاء لهم على الشدة والخزع نقيض الصبر

(٢) قوله والموت مكتنع أى دان قريب وفى الحديث أن امرأة جاءت تحمل صيا به جنون فحبس رسول الله صلى الله عليه وسلم الراحلة ثم اكنع لها أى دنا منها وهو افتعل من الكنوع وهو الدنو والقرب وبيشة موضع تنسب إليه الاسود والقدع عوج وميل فى المفاصل كلها كأن المفاصل قد زالت عن مواضعها لا يستطيع بسطها معه واكثر ما يكون فى الرسغ من اليد والقدم فيكون المصاب به منقلب الكف أو القدم الى انسيهما قال أبو زيد * مقابل الحطو فى أرساغه قدع *

ولا يكون القدع الا فى الرسغ جساء فيه

(٣) يقول اذا حاربنا قوما لم نخاتلهم كما تختل الوحشية فقول لاندب لهم من الديب والذرع كل ما استترت به من بعير أو غيره حتى تدنو من الوحشية فترميها أو تضربها والذريعة مثل الدريئة جل يحتل به الصيد يمشى الصياد الى جنبه فيستر به ويرمى الصيد اذا أمكنه وذلك اجلل يسبب أو لا مع الوحش حتى تألفه

(٤) قوله رسول الله شيعتهم فقد تقدم أن الشيعة يقع على الواحد والاثنين والجميع والمذكر والمؤنث بلفظ واحد ومعنى شيعتهم هنا ناصرهم

(٥) قوله صنع أى صانع حاذق

(٦) قوله أو شمموا: أى لم يجدوا والشمع والشموع والشماع والشماعة والشمعة الطرب والضحك والمزاح واللعب قال المتنخل الهذلى

فلما فرغ حسان بن ثابت من قوله قال الأقرع بن حابس وأبي
إن هذا الرجل لمؤتى له^(١) خطيبه أخطب من خطيبنا ولشاعره
أشعر من شاعرنا وأصواتهم أعلى من أصواتنا فلما فرغ القوم أألموا
وجوزهم^(٢) رسول الله صلى الله عليه وسلم فأحسن جوائزهم

وقال :

من ثأى الطويل مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك
أرقت لئومأض البروق اللوامع ونحن نساوى بين سلع وفارع^(٣)
أرقت له حتى علمت مكانه بأكناف سلع والتلاع الدوافع^(٤)
طوى أبرق العزاف يرعد منته حزين ألتالى نحو صوت المشايخ^(٥)

سأبدؤهم بمشعة واتى بجهدى من طعام أو بساط
« أراد من طعام وبساط ، يريد أنه يبدأ أضيافه عند تزولهم بالمزاج والمضاحكة
ليونسهم بذلك ثم يأتيهم بعد ذلك بالطعام » وقال أبو ذؤيب يصف الحمار
فلئن حينا يتلجن بروضة فيجد حينا فى المراح ويشمع
« أى يلعب ولا يحاد »

(١) لمؤتى له : أى لموفق له من آتاء الشيء وافقه

(٢) وجوزهم أى أعطاهم

(٣) ومض البرق يبيض ومضا ووميضا وتوماضاً لمع لما خفيا ولم يمتز في نواحي
القيم فإذا اعترض في نواحي القيم فهو الخفو فان اسطار في وسط السماء وشق القيم من
غير أن يمتز بينا وشمالا فهو العقيقة ونساوى كسكارى لفظاً ومعنى جمع نشوان
كسكران وطلع جبل وفارع حصن حسان

(٤) التلاع جمع تلة وهى أرض مرتفعة غليظة يتردد فيها السيل ثم يدفع منها الى
تلة أسفل منها

(٥) أبرق العزاف جبل ما بين الربدة والمدينة والتالى الابل اذا تلاها أولادها

وقال في يوم بدر :

﴿ من الطويل الثاني والقافية متدارك ﴾

أَلَا يَا لِقَوْمٍ هَلْ لِمَا حُمُّ دَافِعُ

وَهَلْ مَا مَضَى مِنْ صَالِحِ الْعَيْشِ رَاجِعُ ^(١)

تَذَكَّرْتُ عَصْرًا قَدْ مَضَى فَتَهَافَّتْ بَنَاتُ الْحِشَاوِ نَهْلٌ مِثْلُ الْمَدَامِيعِ ^(٢)

صَبَابَةٌ وَجِدٌ ذَكَرْتَنِي أَحِبَّةٌ وَقَتْلَى مَضَوْا فِيهِمْ نَفِيعٌ وَرَافِعُ

وقيل الابل التي قد نتج بعضها وبعضها لم ينتج ، قال الشاعر

وكل شألى كان ربابه متالى مهيب من نى السيد أوردنا

« نعم نى السيد سود فشه السحاب بها وشبه صوت الرعد بحنين هذه المتالى »
وقوله حنين المتالى أى ترعد مثل حنين المتالى والمشايخ الراعى الذى يشيع فى الشيع
أى يردد صوته فيها والشيع القصة الذى ينفخ فيها الراعى ليهب بالابل لتجتمع
ويلحق أخرها بأولها وتنساق قال ليد

تبكى على أثر الشباب الذى مضى إلا أن اخوان الشباب الرارع

أتجزع مما أحدث الدهر بالقى وأى كريم لم تصبه القوارع

فيمضون ارسالا وتخلف بعدهم كما ضم أخرى التاليات المشايخ

(١) حم هذا الأمر حما قضى وحم له ذلك قدر وحم الله كذا وأحمه قضاء . قال

خباب بن عزي

وأرمى بنفسى فى فروج كثيرة وليس لأمر حمه الله صارف

وقال البعث :

الا بالقوم كل ما حم واقع وللطير مجرى والجنوب مصارع

(٢) قوله فتهافت بنات الحشا فان بنات الحشا كبنات الصدر هي الهموم وتهافت

تأبست والحشا ما بين آخر الاضلاع إلى رأس الورك وقال الجوهرى ما اضطمت عليه
الضلوع

وَسَعَدَتْ فَأَضْحَوْا فِي الْجَنَانِ وَأَوْحَشَتْ

مَنَازِلَهُمْ وَالْأَرْضُ مِنْهُمْ بَلَافِعُ
وَقَوْا يَوْمَ بَدْرٍ لِلرَّسُولِ وَفَوْقَهُمْ
دَعَا فَأَجَابُوهُ بِحَقِّ وَكَلْمِهِمْ
فَمَا بَدَلُوا حَتَّى تَوَافَوْا جَمَاعَةً
لَا يَنْفَعُهُمْ يَرْجُونَ مِنْهُ شَفَاعَةً
وَذَلِكَ يَا خَيْرَ الْعِبَادِ بَلَاؤُنَا
لَنَا الْقَدَمُ الْأُولَى إِلَيْكَ وَخَلَفْنَا
وَلَعَلَّمُ أَنَّ الْمَلِكَ لِلَّهِ وَحْدَهُ وَأَنَّ قَضَاءَ اللَّهِ لَا بَدَّ وَاقِعُ



وقال :

❦ من ثانى البسيط مطلق مردف موصول والقفية متواتر ❦

بَأَنْتَ لَيْسَ بِحَبْلٍ مِنْكَ أَقْطَاعُ
وَاحْتَلَّتِ الْعَمَرَ نَزْعًا ذَاتَ أَشْرَاعِ (٢)

- (١) قوله والموت نافع أى دائم من تقع المصاء أما قولهم سم نافع فعناء بالغ قائل
(٢) الخلف ساكن الوسط الذى يحى بعد الاول بمنزلة القرن بعد القرن والخلف
الباقى بعد الهالك والخلف المتخلف عن الاول هالكا كان أو حيا ويكون محموداً
أو مذموماً فالمحمود مثل الذى فى بيت حسان هذا فالخلف فيه التابع لمن مضى وليس
من معنى الخلف « ينتج اللام » الذى هو البدل وقيل الخلف ههنا المتخلفون عن الاولين
أى الباقون والمذموم مثل الذى فى قول ليد :

وبقيت فى خلف كجلد الاقرب

- (٣) ليس اسم امرأة والليس المرأة اللينة اللبس وقوله أقطاع أى متقطع وهذا

وَأَصْبَحَتْ فِي بَنِي نَضْرٍ مُجَاوِرَةً تَزْعِي الْأَبَا طُحٍ فِي عِزٍّ وَإِمْرَاعٍ^(١)
كَأَنَّ عَيْنِي إِذْ وَلَّتْ مُحُولُهُمْ فِي الْفَجْرِ فَيَضُ غُرُوبِ ذَاتِ أُنْرَاعٍ^(٢)
هَلَّا سَأَلْتُ هَذَاكَ اللَّهَ مَا حَسَبِي أَمْ أَلْوَلِيدُ وَخَيْرُ الْقَوْلِ لِلْوَاعِي^(٣)
هَلْ أَغْفِرُ الذَّنْبَ ذَا الْجُرْحِ الْعَظِيمِ وَلَوْ
مَرَّتْ عَجَارْفُهُ مِنِّي بِأَوْجَاعٍ^(٤)

مثل قولهم برمة اكسار وثوب أخلاق وقوله واحتلت الغمر نزعا ذات اشراع لعله يريد الحقيقة ولعله يريد أنها أصبحت في خصب من العيش مؤتى لها كما قال في البيت الثاني والغمر الماء الكثير وبئر قديمة بمكة حفرها بنو سهم وقوله نزعا أى تنزع نزعا وبئر نزوع ونزيع قرية القمر تنزع دلاؤها بالأيدي نزعا لقربها ونزع الدلو جذبها بغير قامة وأخرجها وقوله ذات أشراع من شرع الوارد تناول الماء بفيه والشرعة والشراع والمرعة مورد الشاربة التي يشرب منها الناس فيشربون منها ويستقون وربما شرعوها دوابهم حتى تشرب منها والعرب لا تسميها شرعة حتى يكون الماء عدا لا انقطاع له ويكون ظاهرا معينا لا يسقى بالرشاء

(١) الاباطح جمع الابطح وهو بطن المسيل التضير والامراع الحصب
(٢) المحول الأبل وما عليها من الانتقال والمحول الهوداج كان فيها النساء أو لم تكن واحدها حمل ولا يقال حمل من الأبل إلا لما عليه الهوداج والغروب مجارى الدمع والدموع حين يخرج من العين والغروب الدلاء الكبيرة التي يستقى بها على السانية وقوله ذات أتراع أى ذات امتلاء يقول كأن دموع عيني حين ظننوا في الفجر فيض دلاء مترعة

(٣) قوله أم الوليد منادى مخذوف حرف النداء أى يأم الوليد والواعي الحافظ

(٤) قوله ذا الجرح العظيم فالجرح بضم الجيم اسم الضربة أو الطعنة أما الجرح بفتح الجيم فهو الفعل جرحه يجرحه جرحا أثر فيه بالسلاح وما إليه يقول ان هذا الذنب ذو أثر بالغ وقوله عجارفه من قولهم عجارف الدهر وعجاريفه أى حوادنه ونوبه . قال الشاعر

لم تنسنى أم عمار نوى قذف ولا عجاريفه دهر لا نعرفنى

اللَّهُ يَعْلَمُ مَا أَسَعَىٰ لِجُلُومِهِمْ وَمَا يَغِيبُ بِهِ صَدْرِي وَأَضْلَاعِي^(١)
 أَسَعَىٰ عَلَىٰ جُلُومِ قَوْمٍ كَانَ سَمِيحُهُمْ^(٢) وَسَطًا الْعَشِيرَةِ سَمِيحًا غَيْرَ دَعْدَاعٍ^(٣)
 وَلَا أَصَالِحٍ مِّنْ عَادُوا وَأَخَذْتُهُمْ^(٤) وَلَا أَغِيبُ لَهُمْ يَوْمًا بِأَفْدَاعٍ^(٥)
 وَقَدْ غَدَوْتُ عَلَىٰ الْحَانُوتِ يَصْبِحُنِي

مِنْ عَاتِقٍ مِّثْلَ عَيْنِ الدِّيكِ شَعْشَاعٍ^(٦)
 تَغْدُو عَلَىٰ وَنَدْمَانِي لِمِرْقَةٍ تَقْضِي اللَّذَازَاتِ مِنْ لَهْوٍ وَأَسْمَاعٍ^(٧)
 إِذَا نَشَاءُ دَعَوْنَاهُ فَصَبَّ عَلَيْنَا مِنْ فَرَعٍ مُّنتَفِجٍ الْحِزْمِ رَكَعٍ^(٨)

(١) (٢) (٣) يقول الله يعلم مقدار سعي عليهم وتصرفي لهم وما تجنه أضلاعي لهم من
 الاشفاق والولاء ولماذا لا أسعى عليهم وقد كانوا يسعون سعيًا غير بطيء واذن سأمضي
 في سعيي عليهم ولا أصالح من عادوه وأخذتهم بذلك وسأحفظهم في الغيب فلا يجري
 لساني لهم بقيق نقول فلان يسعى على عياله أي يتصرف لهم قال
 أسعى على جل بني مالك كل امرئ في شأنه ساعي

وجل الشيء معظمه وقوله ما أسعى أي سعي فسا مصدرية والسعي الدعاء الذي
 فيه بطة والتواء وأصل الدعدة عدو في التواء وبطه وأفدع فلان فلانا رماه بالكلام
 الرديء الخيث وأساء القول فيه وأفداع في البيت جمع قذع والقذع الفحش من القول
 (٤) الحانوت هنا الحمار ويصيحني أي يسقيني صبحًا صبحه يصبحه وصبحه بتشديد
 الباء سقاء صبحًا فهو مصططح والعاتق الحمر القديمة وقوله مثل عين الديك أي صافية
 مثل عين الديك والشعشاة المزوجة

(٥) التدمان مثل النديم هو الشريب الذي ينادمه واللذات جمع لذادة واللذاة اللذة
 (٦) دعواناه أي الحانوت أي الحمار وقوله من فرغ منتفج الحيزوم ركاع يصف
 زقاوالفرغ السعة والسيلان والحيزوم الصدر ومنتفج الحيزوم أي منتفج امتلاء وقوله
 ركاع من الركوع ويروى وكاع والزق الوكاع أو الوكيع هو التين المحكم الجلد والحرز
 لا ينضح

لَقَدْ غَدَوْتُ أَمَامَ الْقَوْمِ مُنْتَطِقًا بِصَارِمٍ مِثْلِ لَوْنِ الْمَلْحِ قَطَّاعٌ (١)
تَحْفَزُ عَنِّي نِجَادُ السَّيْفِ سَابِغَةٌ فَضْفَاضَةٌ مِثْلُ لَوْنِ النَّهْيِ بِالْقَاعِ (٢)
فِي فِتْيَةٍ كَسَيُوفِ الْهِنْدِ أَوْجُهُمْ نَحْوُ الصَّرِيخِ إِذَا مَا ثَوَّبَ الدَّاعِي (٣)



وقال في يوم أحد :

﴿ من ثالث الطويل والقافية متواتر ﴾

أَشَافَكَ مِنْ أُمَّ الْوَلِيدِ رُبُوعٌ بَلَاقِعُ مَا مِنْ أَهْلِهِنَّ جَمِيعٌ (٤)
عَفَاهُنَّ صَيْفِي الرِّبْعِ وَوَكَفٌ مِنَ الدَّلْوِ رَجَافُ السَّحَابِ هَمُوعٌ (٥)

(١) منتطقا بصارم أى شادا وسطى بسيف قاطع وقوله مثل لون الملح يريد أبيض وقطاع مبالغة في القلع

(٢) تحفز تدفع ونجاد السيف حمائله وسابغة أى درع سابغة وفضفاضة واسعة وقوله مثل لون النهى بالقاع شبه الدرع فى بياضها واطرادها بالعدير

(٣) يقول فى فتية شجعان والصريخ المستصرخ . وقوله اذا ما ثوب الداعى : فانتثوب الدعاء وأصله ان الرجل اذا جاء مستصرخا لوح بثوبه ليرى ويشهر فكان ذلك كالدعاء

(٤) ربوع جمع ربع محلة القوم ومنزلهم وبلاقع جمع بلقع ومنزل بلقع خال ونقول قوم جميع أى مجتمعون يقول ما أهلن مجتمعون

(٥) صيفى الربيع أى مطر الربيع والمطر الذى يقع فى الربيع ربيع الكلاء صيفى وقوله وواكف من الدلو فالدلو هنا برج من بروج السماء معروف سى به تشبيها بالدلو أحد الدلاء وواكف أى مطر هاطل وهموع سائل ورجاف السحاب فأصل الرجف الحركة والاضطراب والرعد يرجف رجفا تتردد هدهدته فى السحاب

فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا مَوْقِدُ النَّارِ حَوْلَهُ رَوَا كَذُ أَمْثَالِ الْحَمَامِ وَقُوعٌ^(١)
 فَدَعَّ ذِكْرَ دَارِ بَدَدَتْ بَيْنَ أَهْلِهَا نَوَى فَرَقَتْ بَيْنَ الْجَمِيعِ قَطُوعٌ^(٢)
 وَقُلْ إِنْ يَكُنْ يَوْمٌ بِأَحَدٍ يَعُدُّهُ سَفِيهٌ فَإِنَّ الْحَقَّ سَوْفَ يُشْفِعُ^(٣)
 وَقَدْ ضَارَبَتْ فِيهِ بَنُو الْأَوْسِ كُلُّهُمْ

وَكَاكَ لَهُمْ ذِكْرٌ هُنَاكَ رَفِيعٌ
 وَحَايَ بَنُو النَّجَّارِ فِيهِ وَضَارَبُوا وَمَا كَانَ مِنْهُمْ فِي اللَّقَاءِ جَزُوعٌ
 أَمَامَ رَسُولِ اللَّهِ لَا يَخْذُلُونَهُ لَهُمْ نَاصِرٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَشَفِيعٌ
 وَفَوَا إِذْ كَفَرْتُمْ يَا سَخِينِ بِرَبِّكُمْ وَلَا يَسْتَوِي عَبْدٌ عَصَا وَمُطِيعٌ^(٤)
 بِأَيْمَانِهِمْ بِيضٌ إِذَا حَمَى الْوَعْيُ فَلَا بُدَّ أَنْ يَرُدِّيَ بَيْنَ صَرِيحٍ^(٥)

(١) يقول فلم يبق من تلك الربوع الا موقد النار وحول هذا الموقد اثافي رواكد
 تشبه حمامات وقما وقد تقدم معنى الاثافي

(٢) يقول فانرك ذكر هذه الربوع التي فرقت بين اهلها نوى قذف قطوع ،
 وهذا نوع من الاقتضاب يشبه التخلص وكثيرا ما يسمت حسان ستمه كما ازلنا

(٣) قوله يمدد سفيه أى يعتدبه علينا سفيه من قريش اذ لم يتم للمسلمين فيه النصر

(٤) قوله اذ كفرتم يا سخين هو يا سخيئة والسخيئة طعام يتخذ من دقيق وتمر
 أو ماء يطبخ ثم يؤكل اغلظ من الحساء وأرق من الصيدية وكانت قريش تكثر من
 أكلها فميرت بها حتى سموا سخيئة . وقد مازح معاوية الأخنف بن قيس يوما فقال
 له ما الشيء الملقب في الجاد قال الأخنف هو السخيئة يا أمير المؤمنين... الملقب في الجاد
 وطب اللبن يلف فيه ليحه ، ويدرك وكانت تميم تعير به والسخيئة الحساء المذكور
 يؤكل في الجذب وكانت قريش تعير به فلما مازحه معاوية بما يعاب به قومه مازحه
 الأخنف بمثله . وعبد عصا أى عصاره

(٥) بأيمانهم ببيض الخ أى بأيدي الانصار سيوف لا بد أن يردى بين صريح اذا
 حمى الوطيس لان النصر مكفول لهم

كَمَا غَادَرَتْ فِي النَّفْعِ عُثْمَانُ ثَاوِيًا وَسَعْدُ أَصْرِيْعَاوَا لَوْ شِجْ شُرُوعُ^(١)
وَقَدْ غَادَرَتْ تَحْتَ الْعَجَاجَةِ مُسْنَدًا أُيِّيًّا وَقَدْ بَلَ الْقَمِيصِ نَجِيمُ^(٢)
بَكَفَ رَسُولِ اللَّهِ حَتَّى تَلَفَّتْ عَلَى الْقَوْمِ مِمَّا قَدْ يُبْرِنُ نَقُوعُ^(٣)
أُولَئِكَ قَوْمِي سَادَةٌ مِنْ فُرُوعِهِمْ وَمِنْ كُلِّ قَوْمٍ سَادَةٌ وَفُرُوعُ
بَيْنَ يُعِزُّ اللَّهُ حِينَ يُعِزُّنَا وَإِنْ كَانَ أَمْرٌ يَا سَخِينِ فَطِيعُ
فَإِنْ تَذَكَّرُوا قَتْلِي وَحَمْزَةً فِيهِمْ قَتِيلُ نَوَى اللَّهُ وَهُوَ مُطِيعُ
فَإِنْ جَنَّانَ الْخُلْدِ مَنَزَلُهُ بِهَا وَأَمْرُ اللَّهِ يَقْضِي الْأُمُورَ سَرِيعُ
وَقَتْلَاكُمْ فِي النَّارِ أَفْضَلُ رِزْقِهِمْ حَجِيمٌ مَعًا فِي جَوْفِهَا وَضَرِيعُ^(٤)

* *

وقال في الحكم والمواعظ :

* من أول الكامل والقافية متدارك *

أَعْرِضْ عَنِ الْعُورَاءِ أَنْ أَسْمِعْتَهَا وَأَقْعُدْ كَأَنَّكَ غَافِلٌ لَا تَسْمَعُ^(٥)

(١) عثمان وسعد هما ابنا طلحة بن أبي طلحة وقوله والوشيج شروع فالوشيج جمع وشيجة وهي الرماح سميت بذلك لأن عروق شجرها تنبت تحت الأرض وشروع أي مائلة للطن وتقول أشرع الرمح وشرعه والرمح شارع مشرع أي مسدد

(٢) العجاجة واحدة العجاج وهو من القبار ما ثورته الريح وأبي هو أبي بن خلف الجحى قتله السيد الأمين صلوات الله عليه بحربه بيده والتجيع الدم

(٣) قوله بكف رسول الله أي ان قتل أبي بن خلف كان بكف سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم والنقوع جماعة النقع أي القبار

(٤) الحميم الماء الحار والضريع طعام أهل النار قالوا وهذا لا يعرفه العرب وقيل الضريع نبت بالحجاز له شوك كبار يقال له الشبرق وفي التنزيل ليس لهم طعام الا من ضريع لا يسمن ولا ينفى من جوع

(٥) العوراء الكلمة القبيحة التي تهوى في غير عقل ولا رشد وقد جاءت كثيرا في

وَدَعَ السُّؤَالَ عَنِ الْأُمُورِ وَبَحَثَهَا فَلَرُبَّ حَافِرٍ حُفْرَةٍ هُوَ يُصْرَعُ^(١)
وَالزَّمْ مُجَالَسَةَ الْكِرَامِ وَفَعَلَهُمْ وَإِذَا اتَّبَعْتَ فَأَبْصِرْ مَنْ تَتَّبِعُ
لَا تَتَّبِعَنَّ غَوَايَةً لِّصِبَايَةٍ إِنَّ الْغَوَايَةَ كُلَّ شَرٍّ تَجْمَعُ^(٢)

كلامهم قال ابن علقمة الفزاري يمدح ابن عمه عميلة وكان عميلة هذا قد جبره من فقر
إذا قيات الموراء أغضى كأنه ذليل بلا ذل ولو شاء لانتصر
وقال حاتم طي :

واغفر عوراء الكريم ادخاره وأعرض عن شتم اللئيم تكرما
وقال آخر :

وعوراء قد قليت فلم أسمع لها وما الكلم الموران لي بقول
« عوران الكلام ما تنفيه إلاذن الواحدة عوراء » وقوله ان أسمعها أى ان
أسمعك أياها انسان

(١) كثيرا ما ورد في الحديث النهى عن كثرة السؤال حتى جاء : أعظم المسلمين
في المسلمين جرما من سأل عن أمر لم يحرم خرم على المسلمين من أجل مسئلته . قال
ابن الأثير السؤال نوعان : أحدهما ما كان على وجه التبيين والتعلم بما تمس الحاجة اليه
فهذا مباح أو مندوب أو مأمور به والآخر ما كان على طريق التكلف والتعنت فهذا
مكروه ومنهى عنه وكما كان من هذا الوجه ووقع السكوت عن جوابه فانما هو ردع
وزجر للسائل وان وقع الجواب عنه فهو عقوبة وتغليظ وفي حديث الملاعة لما سأله
عاصم عن أمر من يد مع أهله رجلا فأظهر النبي صلى الله عليه وسلم الكراهة في
ذلك إيتارا لستر العورة وكراهة لهتك الحرمة . وفي الحديث نهى رسول الله عن قيل
وقال وكثرة تسأل . فلعن حسان يريد هذا المعنى أو يريد أعم منه وقوله ولرب حافر
حفرة هو يصرع أى يصرع فيها كالباحث عن حقه بظلفه كما يقولون
(٢) رحم الله أبانواس إذ يقول :

ولقد نهزت مع الفواة بدلوم وأسمت سرح اللوحين أساموا
وبلغت ما بلغ امرؤ بشبايه فاذا عصارة كل ذاك أنام
« يقال نهز بالدلو في البر إذا ضرب بها في الماء لمتلى » . يقول أنه تبع الفواة وسلك
مسلكهم . واسمت من أسام الأبل أرسلها الى المرعى وأنام كسلام ضرر الاثم وما
يترتب عليه » ويقول أبو العاتية

وَالْقَوْمُ إِنْ نَزَرُوا فَرَدْتُ فِي نَزَرِهِمْ لَا تَقْعُدَنَّ خِلَالَهُمْ تَسْمَعُ^(١)
وَالشُّرْبَ لَا تُدْمِنُ وَخُذْ مَعْرُوفَهُ تُصْبِحُ صَحِيحَ الرَّأْسِ لَا تَتَصَدَّعُ^(٢)
وَأُكْذَحْ بِنَفْسِكَ لَا تُسْكِفْ غَيْرَهَا فَبِدِينِهَا تُجْزَى وَعَنْهَا تَدْفَعُ^(٣)
وَالْمَوْتُ أَعْدَادُ النَّفُوسِ وَلَا أَرَى مِنْهُ لِي ذِي هَرَبٍ نَجَاةً تَنْفَعُ^(٤)

وتجنب الشهوات واحذر أن تكون لها قتيلا

فلرب شهوة ساعة قد أورثت حزنا طويلا

وقوله كل شر تجمع أى تجمع كل شر وقدم المفعول لأفادة الحصر

(٣) يقول ان سئلوا فأعطوا قليلا فافرد معهم ولا تقعد يقال نزلت الرجل إذا سألته فأعطاك قليلا

(٤) والشرب لاندمن أى لا تواظب على شرب الراح ولعله يريد لا تشرب أصلا
وقوله وخذ معروفيه إما أراد أشرب غير المحرم من شكول الشراب وإما أراد أشرب
من الراح المقدار الذى لا يضر وأنها على أى حال قوله جميلة

(٥) قوله واكذح بنفسك لعله يغزو المنى الذى يغزوه القائل :

ما حك جلدك مثل ظفرك فتول أنت جميع أمرك

ولعله يريد الحث على الطاعة وكسب الفضائل والدين الطاعة قال عمرو بن كلثوم

وأيا ما لنا غرا كراما عصينا الملك فيها أن ندينها

والدين الجزاء والمكافأة وفى المثل كما تدين ندان أى كما تجازى تجازى أى

تجازى بفعلك وبحسب عملك وقيل كما تفعل يفعل بك قال خويلد بن نوفل الكللى
للحارث بن أبى شمر التميمى وكان اغتصبه ابنته

يا أيها الملك الخوف أما ترى ليلا وصباحا كيف يختلفان

هل تستطيع الشمس أن تأتى بها ليلا وهل لك بالملك يدان

يا حار أيقن أن ملكك زائل واعلم بأن كما تدين ندان

(٦) قوله والموت أعداد النفوس يقول لكل انسان مية فاذا ذهبت النفوس ذهبت

ميتهم كلها ويقول طرفة بن العبد

أرى الموت أعداد النفوس ولا يرى بعيدا غدا ما أقرب اليوم من غد



وقال :

﴿ من ثالث المتقارب مطلق مجرد موصول والقفية متدارك ﴾
زَبَانِيَّةٌ حَوْلَ أَيْتَانِهِمْ وَخُورٌ لَدَى الْحَرْبِ فِي أَمْعَمَةٍ (١)



وقال رضى الله عنه :

﴿ من السريع الأول والقفية متدارك ﴾

سَائِلُ بَنَى الْأَشْعَرَ إِنْ جِئْتَهُمْ مَا كَانَ أَنْبَاءُ بَنِي وَاسِعٍ (٢)
إِذْ تَرَى كُوهَهُ وَهَوَّ يَدْعُوهُمْ بِالنَّسَبِ الْأَقْصَى وَبِالْجَامِعِ (٣)
وَاللَّيْثُ يَفْلُوهُ بِأَنْيَابِهِ مُنْعَفِرًا وَسَطَ دَمٍ نَارِقِ
لَا يَرْفَعُ الرَّحْمَنُ مَصْرُوعَهُمْ وَلَا يُوهِنُ قُوَّةَ الصَّارِعِ (٤)



(١) قال صاحب اللسان الزبانية الذين يزبنون الناس أى يدفعونهم ثم أنشد بيت حسان هذا ثم قال : وقال قتادة الزبانية عند العرب الشرط وكله من الدفع وسمى بذلك بعض الملائكة لدفعهم أهل النار اليها وقال الزجاج الزبانية الفلاظ الشداد واحد من زبانية . . يقول حسان أقوياء حول بيوتهم ضعفاء لدى الحرب

(٢) كان عتيبة بن أبى لُهب بن عبد المطلب — وهو الذى دعا عليه السيد الامين صلوات الله عليه فقال اللهم سلط عليه كلبا من كلابك — يكنى أبيا واسع فقال يوما لولده واخوته أرايتم ان أخذت لكم أذنئ الاسد أقتلونه قالوا نعم فوثب اليه فلما أخذه صاح بهم فلم يفيشوه فأقلت فعمط عليه الاسد فأكله فقال حسان هذه الايات يعبر قومها بذلك

(٣) قوله وهو يدعومهم بالنسب الاقصى وبالجامع يريد ومع بالثناء ويخص

(٤) قوله لا يرفع الرحمن مصروعهم يدعوا عليه وقوله ولا يوهن قوة الصارع يدعوا للاسد الذى قتله

وقال رضى الله عنه :

﴿ من ثانى الطويل والقافية متدارك ﴾

نَشَدْتُ بَنِي النَّجَّارِ أَفْعَالَ وَالِدِي إِذَا لَمْ يَجِدْ عَانَ لَهُ مِنْ يُوَارِعُهُ ^(١)
وَرَأَتْ عَلَيْهِ الْوَافِدُونَ فَمَا يَرَى عَلَى النَّأْيِ مِنْهُمْ ذَا حِفَاطٍ يُطَالِعُهُ ^(٢)
وَسُدَّ عَلَيْهِ كُلُّ أَمْرٍ يُرِيدُهُ وَزِيدَ وَثَاقًا فَاقْفَعَلْتُ أَصَابِعُهُ ^(٣)

(١) قوله نشدت بنى النجار تقول نشد فلان فلانا اذا قال نشدتك الله اى سألتك بالله كأنك ذكرته فنشد أى تذكر يقول ذكرت بنى النجار — وهم قوم حسان — أفعال والدى وطلبت اليهم الاشادة بها . والموارعة المناطقة والمكالة ووارعه ناطقه وفى الحديث كان أبو بكر وعمر رضى الله عنهما يوارعانه — يعنى عليا رضى الله عنه أى يستشيرانه هو من المناطقة والمكالة ويروى يوازعه أى يمنعه ويكفه وفى الأثر : من يزع السلطان أكثر من يزع القرآن أى أن من يكف عن ارتكاب العظام من مخافة السلطان أكثر من تكفه مخافة القرآن والله تعالى فن يكفه السلطان عن المعاصى أكثر من يكفه القرآن بالأمر والنهى والانهذار . والعانى الأسير ، وأصله الخاضع المقهور

(٢) قوله وراى عليه الوافدون : عليه أى على العانى يقول وأبطأ عليه من يفد اليه لفكه من اساره فما يبصر أحدا منهم ذا انفة يطالعه فالحفاظ هنا الأنفة والغضب إذا وتر فى حميه أو فى حيرانه ومنه المحفظات أى الأمور التى تحفظ الرجل أى تنصبه وما أروع قول القطامى .

أحوك الذى لا تملك الحس نفسه وترفض عند المحفظات الكتائف
« يقول اذا استوحش الرجل من ذوى قرابته فاضلطن عليه سخيمة لأساءة كانت منه اليه فأوحشته ثم رآه بضام زال عن قلبه ما احتقده عليه وغضب له فنصره واتصر له من ظلمه »

(٣) كل هذا وصف لحال العانى الذى يفك كبله والاحسان . قوله فاقفعلت أصابعه أى تقبضت وتشنجت من وطأة الوثاق

إِذَا ذَكَرَ الْحَيُّ الْمُقِيمَ حُلُولَهُمْ^(١) وَأَبْصَرَ مَا يَلْقَى أَسْتَهْلَتْ مَدَامِعُهُ^(٢)
 أَلَسْنَا نَنْصُ أَلْعِيسَ فِيهِ عَلَى الْوَجَا إِذَا نَامَ مَوْلَاهُ وَلَذَّتْ مَضَاجِعُهُ^(٣)
 وَلَا نَنْتَهِي حَتَّى نَفُكَّ كِبُورَهُ بِأَمْوَالِنَا وَالْخَيْرُ يُخَمِّدُ صَانِعَهُ^(٤)
 وَأَنْشُدُكُمْ وَالْبَنَى مُهْلِكُ أَهْلِهِ إِذَا مَاشَتْ أَلْمَحَلُ هَبَّتْ زَعَارِعُهُ^(٥)
 إِذَا مَا وَلِيدُ الْحَيِّ لَمْ يُسَقْ شَرِبَةً وَضَنَّ عَلَيْهِ بِالصَّبُوحِ مَرَاضِعُهُ^(٦)
 وَرَاحَتْ جِلَادُ الشَّوْلِ حُذْبًا ظُهُورَهَا
 إِلَى مَسْرَحٍ بِالْجَوْ جَذِبٍ مَرَاتِعُهُ^(٧)

(١) يقول اذا ذكر العاني حلول الحى ونزولهم فى محلتهم وغدوم ورواحهم
 مقبطين فى مجبوحة ووازن بين حالهم وحاله انبعث مدامعه رثاء لنفسه وما يلاقيه

(٢) و (٣) يقول السنا نسرع بابلنا مبادرين اليه لفكا كه اذا نام عنه ابن عمه ولذت
 مضاجعه ولا تنتهى أو نفك قيوده وأصل النص طلب أقصى الشيء وغايته ثم سمي به ضرب
 من السير سريع وقال أبو عبيدة الص التحريك حتى تستخرج من الناقة أقصى سيرها
 والعيس كرائم الابل والوجا أن يشكى البعير باطن خفه والمولى هنا ابن العم والكبول
 جمع كبل وهو القيد الضخم

(٤) قوله والبنى مهلك أهله جملة اعتراضية فى معنى قولهم الظلم مرتعه وخيم والمحل
 الجذب ويبس الارض من الكلاً والزعازع جمع زعزع وهى الرياح الشديدة التى
 تزعزع الاشياء أى تحركها لتقلها يقول: اذا اشتد القحط وبلغ المحل أقصاه

(٥) يقول وبلغ من أمر القحط أن وليد الحى لم يجد مرضعته ما يسقيه مرة واحدة
 من اللبن ومن ثم ضن عليه بالصبح والصبح هنا اللبن يصطبح به أى يسقى بالغداة
 والشربة بالفتح المرة الواحدة من الشرب والمرضع جمع مرضع

(٦) يقول وتامى هذا القحط أيضاً بأن النياق الجلدة القوية راحت وهى محدودة
 ظهورها هزالا وجوعا الى مسرح مراته جذبة تبتغى ما تأكله جِلَادُ الشَّوْلِ النياق
 الصلبة الشديدة وقيل ادسم الابل لبنا والمسرح المرعى الذى تسرح اليه الماشية بالغداة
 للرعى والجو ما اتسع من الارض واطمان وبرز وفي بلاد العرب أجوية كثيرة كل

أَلَسْنَا نَكْبُ الْكُومَ وَنَسْطَرُ حَالِنَا وَنَسْصَالِحُ أَمْوَالِي إِذَا قُلَّ رَافِعُهُ ^(١)
 فَإِنْ نَابَهُ أَمْرٌ وَقَتُهُ نَقُوسُنَا وَمَا لَنَا مِنْ صَالِحٍ فَهُوَ وَاسِعُهُ
 وَأَنْشُدُكُمْ وَالْبَغْيُ مَهْلِكٌ أَهْلِهِ إِذَا الْكَبْشُ لَمْ يُوجِدْ لَهُ مَنْ يَقَارِعُهُ ^(٢)
 أَلَسْنَا نُوَازِيهِ بِجَمْعٍ كَأَنَّهُ أَيْ أَبَدْتُهُ بِإِيلٍ دَوَافِعُهُ ^(٣)
 فَكَثُرْتُكُمْ فِيهِ وَتَصَلَّى بِحَرِّهِ وَنَمَشَى إِلَى أَبْطَالِهِ فَنُصَاصِعُهُ ^(٤)
 وَأَنْشُدُكُمْ وَالْبَغْيُ مَهْلِكٌ أَهْلِهِ إِذَا الْخَصَمُ لَمْ يُوجِدْ لَهُ مَنْ يُدَافِعُهُ

جو منها يعرف بما نسب اليه فيها جو غطريف وهو فيما بين الشارين وبين الجماجم
 ومنها جو الخزامى ومنها جو الأحساء ومنها جو اليمامة وقال طرفة
 خلا لك الجو فيضى واصفري

ويقال جو مكلى أى كثير السكلا وجو ممرع وجو مجذب

(١) يقول أنشدكم السنا في هذه الحال من الجذب والقصط والجوع وشدة الزمان
 ألسنا نحر الكوم وسط رحالنا ونستصلح ابن العم اذا قل ماله . ونكب نقرر تقول
 كب فلان البعير اذا عقره قال :

يكون العشار لمن أنام

أى يعقرونها والفراس يكب الوحش إذا طعنها فألقاها على وجوها وكب فلان
 فلانا لوجهه فالكب أى صرعه وناقاة كوما عظيمة السنام وسير ا لوم كذلك وقوله
 رافعه أى ماله لأن المال يرفع ويضع ويروى رافعه بالقاف أى من يرفع أمره
 ويصلح حاله

(٢) و(٣) و(٤) يصف عشيرته في هذه الأبيات بالشجاعة والتجدة كما وصفها في
 الابيات السالفة بالكرم والجود والقرى، يقول وأنشدكم ألسنا — اذا قائد الكنية لم
 يوجد ثم من ينازله ويقارعه — ألسنا نصمد اليه ونقوم بازائه بجيش كأنه السيل فرقه
 مجاريه فنقاسى حرحربه ونمشى الى أبطاله فنجالده ومقاتله بسيفنا . فالكبش كبش
 الكنية قائدها وكبش القوم حاميتهم والمنظور اليه والمقارعة مضاربة القوم في الحرب
 ونمازيه نخاذه ونقوم أباته والآتى السيل الغريب الذى لا يدري من أين أتى وأبدته
 فرقه وبليل يريد فى ظلمة مبالغة فى وصف جيشه ودوافعه مجاريه والمماصة المقاتلة
 والمجالة بالسيوف ورجل مصع مقاتل بالسيف

أَلَسْنَا نُسَاقِدُهُ وَنَعْدِلُ مِثْلَهُ وَلَا نَنْتَهِي أَوْ يَخْلُصَ الْحَقُّ نَاصِحُهُ^(١)
فَلَا تَكْفُرُونَا مَا فَعَلْنَا إِلَيْكُمْ^(٢) وَأَثْنَوَاهُ وَالْكَفْرُ بُرْهَانُ بَضَائِعِهِ^(٣)
كَمَا لَوْ فَعَلْتُمْ مِثْلَ ذَلِكَ إِلَيْهِمْ لَا تَثْنَوَاهُ مَا يَأْتُرُ الْقَوْلَ سَامِعُهُ

* *

وقال:

﴿ من الوافر الأول مطلق مردف موصول والقافية متواترة ﴾
فَلَا وَاللَّهِ مَا تَذَرِي مَعِيصٌ^(٤) أَسْهَلُ بَطْنُ مَكَّةَ أَمْ يَفَاعُ^(٥)
وَكُلُّ مُحَارِبٍ وَبَنَى نِزَارٍ^(٦) تَبَيَّنَ فِي مَشَافِرِهِ الرِّضَاعُ^(٧)
وَمَا جُمِعَ وَلَوْ ذُكِرَتْ شَيْءٌ^(٨) وَلَا تَيْمٌ فَذَلِكُمُ الرِّعَاعُ^(٩)
لِأَنَّ اللَّوْمَ فِيهِمْ مُسْتَبِينٌ^(١٠) إِذَا كَانَ الْوَقَائِعُ وَالْمِصَاعُ^(١١)

* *

(١) المصاداة الممارسة والمزاولة والتناصح الواضح اليقيني وناصحه بديل من الحق

(٢) بور بضائعه أى كاسدة تجاراته

(٣) معيص هو معيص بن عامر بن لؤى وهم من قريش الظواهر وقد كان عامر ابن لؤى هذا ولد حسلا ومعيصا فاما حسل فنزلوا مكة وصاروا من قريش البطاح وأما معيص فنزلوا خارج مكة وصاروا من قريش الظواهر ، ومن قريش الظواهر تيم الادرم بن غالب وبنو فهر الابطعنين منها وهو معلوم أن بنى هاشم وبنى أمية وسادة قريش نزلوا بطن مكة ومن كان دينهم نزلوا بظواهر حياها وقريش البطاح اكرم وأشرف من قريش الظواهر — واليفاع ما ارتفع من الارض أو الجبل المشرف

(٤) محارب قبيلة من فهر وهم من قريش الظواهر وقوله تبين الرضاع فى مشافره لعله يريد أنهم صعايك سفلة لانهم يرضعون الشاء والنياق وأثر الرضاع ظاهر على شفاههم وقد شبهها بمشافر الأبل

(٥) الرعاع غوغاء الناس وسقاطهم وسفلتهم

(٦) الوقائع الحروب والمصاع القتال

وقال يهجو أسلم^(١) وذلك أن امرأته كانت من أسلم فمَجَّته فقال

﴿ من ثانی البسيط مطلق مردف موصول والفاقية متواتر ﴾

لَقَدْ أَتَى عَنْ بَنِي الْجَرْبَاءِ قَوْلُهُمْ^(٢) وَدُونَهُمْ دَفُّ جُمْدَانٍ فَوْضُوعُ^(٣)
 قَدْ عَلِمْتَ أَسْلَمُ الْأَنْذَالُ أَنَّ لَهَا^(٤) جَارًا سَيَقْتُلُهُ فِي دَارِهِ الْجُوعُ^(٥)
 وَأَنْ سَيَمْنَعُهُمْ مِمَّا نَوَوْا حَسَبُ^(٦) لَنْ يَبْلُغَ الْمَجْدُ وَالْعُلْيَاءُ مَقْطُوعُ^(٧)
 قَدْ رَغِبُوا زَعَمُوا عَنِّي بِأَخْتِهِمْ^(٨) وَفِي الذُّرَى نَسْبِي وَالْمَجْدُ مَرْفُوعُ^(٩)
 وَيَلُ أُمُّ شَعْمَاءَ شَيْئًا تَسْتَعِثُ بِهِ^(١٠) إِذَا تَجَلَّلَهَا النَّعْظُ الْأَفَاقِيعُ^(١١)
 كَانَتْهُ فِي صَلَاحَا وَهِيَ بَارِكَةٌ^(١٢) ذِرَاعُ آدَمَ مِنْ نَطَاءٍ مَنْزُوعُ^(١٣)

* *

- (١) أسلم أبو قبيلة من مراد
 (٢) بني الجرباء أى بنى المرأة المصابة بالجرب والجرب يثر يعلو أيدان الناس وأتى
 عنهم قولهم أى اتصل بنى مجازهم إياى وجدان موضع بين قديد وعسفان وموضوع
 موضع ودارة موضوع هناك
 (٣) يقول انها من اللؤم والنذالة بحيث لا تنوأتى جاراها ولا تمد
 (٤) مقطوع صفة لحسب وقد فسر به بقوله لن يبلغ المجد والعليا
 (٥) رغب عن الشيء زهد فيه وكرهه
 (٦) النعظ قيام الذكر وانتشاره والمراد هنا الذكر نفسه والافاقيع الذى يتفقع وتسمع
 له صوتا من تفقيع الاصابع وهو صوتها اذا فرقمت وتفقيع الوردة أن تضرب بالكف
 فتسمع لها صوتا
 (٧) كانه أى النعظ بمعنى الذكر والصللا وسط الظهر من الانسان ومن كل ذى أربع
 وقيل هو ما انحدر من الوركين وقيد هي الفرجة بين الجاعرة والذنب وقوله من نطاء
 منزوع لعله يريد منزوع من عقبة نطاء والعقبة الجبل الطويل يعرض للطريق فيأخذ
 فيه ونطاء بعيدة من نياط المغازة وهو بعد طريقها كانهما نيطت بمغازة أخرى لا تكاد

وقال :

﴿ من أول الكامل مطلق مجرد موصول والقافية متدارك ﴾

قَدْ حَانَ قَوْلُ قَصِيدَةٍ مَشْهُورَةٍ شَنْعَاءُ أَرْصُدُهَا لِقَوْمٍ رُضِعَ^(١)
يَغْلِي بِهَا صَدْرِي وَأَحْسِنُ حَوْكَهَا وَأَخَالُهَا سَتَقَالُ إِنْ لَمْ تُقْطَعْ
ذَهَبَتْ قُرَيْشٌ بِالْعِلَاءِ وَأَنْتُمْ تَمْشُونَ مَشْيَ الْوُمَسَاتِ الْخُرْعِ^(٢)
فَدَعُوا التَّخَايُوءَ وَأَمْنَعُوا أَسْنَاهَكُمْ

وَأَمْشُوا بِمَدْرَجَةِ الطَّرِيقِ الْمَتَمِّعِ^(٣)
أَنْتُمْ بَقِيَّةُ قَوْمٍ لُوطٍ فَاعْلَمُوا وَإِلَى خِنَائِكُمْ يُشَارُ بِاصْبِعِ^(٤)
وَإِذَا قُرَيْشٌ حُصِّلَتْ أَنْسَابُهَا فَبِالِشَّجْعِ فَافْخَرُوا فِي الْأَجْمَعِ^(٥)

تقطع وانتطت الدار بعدت ومنه قول معاوية في حديثه لبعض خدامه : عليك بصاحبك
الاقدم فانك تجده على مودة واحدة وان قدم العهد وانتطت الدار ، واياك وكل مستحدث
فانه يا كل مع كل قوم ويحجرى مع كل ريج

(١) يهجو حسان بهذه الايات قوما يرميهم بالابنة

(٢) المومسات العاجرات والخزيع والخزبة المتكسرة التى لا ترد يد لامس كأنها

تتخرج له وقيل الناعمة مع فجور وقيل التى تنتهى من اللين

(٣) التخاذل أن يؤرم استه ويخرج مؤخره الى ما وراءه وقيل التباطؤ فى المشى

وقيل مشية فيها تبختر والاستاء جمع است وهو العجز ومدرجة الطريق معظمه وسنه

وطريق مهيع واضح بين قال

ان الصنعة لا تكون صنعة حتى يصاب بها طريق مهيع

(٤) الخنات جمع الخنثى واصل الانخنات الثنى والتكسر والخنث من ذلك للينه

وتكسره .

(٥) قوله حصلت انسائها قال الفراء فى قوله تعالى وحصل ما فى الصدور أى بين

وقيل ميز وقيل جمع وشجع قبيلة من كنانة

خُرُقٌ مَعَاذِلٌ إِذَا جَدَّ الْوُغَىٰ بَطْنٌ إِذَا مَا جَارَهُمْ لَمْ يَشْبَعْ^(١)

* *

وقال بهجو العاصي بن الأثير المخزومي :

* من نأى الطويل *

بِى الْقَيْنِ هَلَا إِذْ فَخَرْتُمْ بِرَبِّكُمْ

فَخَرْتُمْ بِكَبِيرٍ عِنْدَ بَابِ ابْنِ جُنْدَعٍ^(٢)

بَنَاهُ أَبُوكُمْ قَبْلَ بَنِيَانِ دَارِهِ بِحَرَسٍ فَخَفُوا ذِكْرَ قَيْنٍ مُدْفَعٍ^(٣)

وَالْقَوَارِمَادَ الْكَبِيرَ يُعْرِفُ وَسَطَكُمْ

لَدَى مَجْلِسٍ مِنْكُمْ لَيْثٍ وَمَفْجَعٍ^(٤)

* *

(١) خرق جمع اخرق وهو الاتحق وممازيل جمع معزال وهو الضعيف الاحق هنا وبطن جمع بطن ورجل بطن عظيم البطن من كثرة الاكل ويقال رجل بطن أى لا يم له الا بطنه وقيل هو الرغيب الذى لا تنتهى نفسه من الاكل يقول حسان انهم حينئذ فهم ضعاف فى الحرب وانزال شحاح اذ لا يسألون عن جارهم الخائع بينهم شباع مبطانون

(٢) القين الحداد والكبير كير الحداد

(٣) بناء أى بنى هذا الكبير وقوله بحرس لعله من قولهم بناء أحرس أى أصم ولعله من قولهم حرس حرسا اذا سرق وفى الحديث حريسة الجبل ليس فيها قطع أى ليس فيما يسرق من الجبل قطع والمدفع المدفوع عن نسبه والمدفع أيضا الفقير الذليل المحقور لان كلا يدفعه عن نفسه

(٤) يقول مهما أخفتم آثار هذا الكبير فان لؤمكم يشف عنه ومجلس كمحفل ووزنا ومعنى ولثيم صفة له ومفجع أى مصدر فجعة موجعة

وقال رضى الله عنه يهجو سُليمانَ بنَ أشجعَ بنَ ريثَ بنَ غطفان :

﴿ من ثأنى الطويل والقافية متدارك ﴾

وَلَوْ شَهِدْتَنِي مِنْ مَعَدِّ عَصَابَةٍ سِوَى نَاكَةِ الْأَمْرِزِيِّ سُلَيْمِ بْنِ أَشْجَعٍ
بَنُو عَمِّ دَارِ الدَّلِّ لَوْمًا وَدِقَّةً وَأَحْلَامَ تَيْسٍ يَمَّمُ الدَّارَ أَسْفَرُ^(١)

وكان بشيرُ بنُ أَيْرِقَ أبو طُعْمَةَ الظَّفَرِيُّ^(٢) سَرَقَ دِرْعَ حَدِيدٍ
فِي عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَقْبَلَ رِجَالٌ مِنْ قَوْمِهِ مِنَ
الْأَنْصَارِ فَعَذَرُوهُ عِنْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَذَّبُوا عَنْهُ وَكَانَ النَّبِيُّ
أَذُنًا سَامِعَةً إِذَا حَلَفَ لَهُ أَحَدٌ صَدَقَ فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى (وَلَا تَجَادِلْ عَنِ
الَّذِينَ يَخْتَانُونَ أَنْفُسَهُمْ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ مَنْ كَانَ خَوَانًا أَثِيمًا) وَكَانَ ابْنُ
أَيْرِقَ طَرَحَ الدَّرْعَيْنِ فِي مَنْزِلِ يَهُودِيٍّ لِيَرَأَ مِنْهُمَا وَيُؤْخَذَ بِهِمَا
الْيَهُودِيُّ فَلَمَّا أَنْزَلَ اللَّهُ هَذِهِ الْآيَةَ فَفَرَّقَ مِنَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

- (١) وَأَحْلَامُ تَيْسٍ أَيْ عَقُولُ تَيْسٍ وَتَيْسٌ أَصْفَعُ فِيهِ سَوَادٌ يَضْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ
(٢) قَالَ صَاحِبُ الْكَشَافِ فِي سَبَبِ نَزُولِ قَوْلِهِ تَعَالَى : إِنَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ
بِالْحَقِّ لِتَحْكُمَ بِهِ النَّاسُ بِمَا أَرَاكَ اللَّهُ وَلَا تَكُنْ لِلْخَائِنِينَ خَصِيمًا الْآيَةَ . قَالَ : رَوَى أَنَّ
طُعْمَةَ بْنَ أَيْرِقَ أَحَدَ بَنِي ظَفَرٍ سَرَقَ دِرْعًا مِنْ جَارٍ لَهُ اسْمُهُ قَتَادَةُ بْنُ الْعَبَّاسِ فِي جِرَابٍ
دَقِيقٍ جَمَلَ الدَّقِيقِ يَنْتَرُ مِنْ خَرْقٍ فِيهِ وَخَبَأَهَا عِنْدَ زَيْدِ بْنِ السَّمِينِ — رَجُلٍ مِنَ
الْيَهُودِ — فَالْتَمَسَتْ الدَّرْعُ عِنْدَ طُعْمَةَ فَلَمْ تَوْجَدْ وَحَلَفَ مَا أَخَذَهَا وَمَالَهُ بِهَاعِلٍ فَتَرَكَوهُ
وَاتَّبَعُوا أَثَرَ الدَّقِيقِ حَتَّى انْتَهَى إِلَى مَنْزِلِ الْيَهُودِيِّ فَأَخَذُوهَا فَقَالَ دَفْعُهَا إِلَى طُعْمَةَ
وَشَهِدْ لَهُ نَاسٌ مِنَ الْيَهُودِ فَقَالَتْ بَنُو ظَفَرٍ انْطَلَقُوا بِنَا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ فَسَأَلُوهُ أَنْ يَجَادِلَ
عَنِ صَاحِبِهِمْ وَقَالُوا إِنْ لَمْ تَفْعَلْ هَلَكَ وَافْتَضَحَ وَبَرِيءَ الْيَهُودِيُّ فَفَهِمَ رَسُولُ اللَّهِ أَنْ يَفْعَلَ
وَأَنْ يَعَاقِبَ الْيَهُودِيَّ وَقِيلَ لَهُمْ أَنْ يَقْطَعَ يَدَهُ فَخَزَلَتْ هَذِهِ الْآيَةُ وَرَوَى أَنَّ طُعْمَةَ هَرَبَ
إِلَى مَكَّةَ وَارْتَدَّ وَتَغَبَّ حَانِطًا بِمَكَّةَ لِيَسْرِقَ أَهْلَهُ فَسَقَطَ الْحَانِطُ عَلَيْهِ فَتَنَّهُ

أن يقيم عليه الحد فالحق بمكة فنزل على سُلَافَة^(١) بنتِ سعدِ بنِ شهيد
الأنصارية فبلغ ذلك حسان فقال رضى الله عنه :

﴿ من ثأى الطويل مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك ﴾

وَمَا سَارِقُ الدَّرْعَيْنِ إِنْ كُنْتَ ذَاكِرًا

بِذِي كَرَمٍ مِنَ الرِّجَالِ أَوَادِعُهُ^(٢)

فَقَدْ أَنْزَلَتْهُ بِنْتُ سَعْدٍ فَأَصْبَحَتْ يُنَازِعُهَا جِلْدَ اسْتِهَا وَتَنَازَعُهُ^(٣)

فَهَلَّا أَسِيدًا جِئْتَ جَارَكَ رَاغِبًا إِلَيْهِ وَلَمْ تَعْمِدْ لَهُ فَتَرَأْفِعُهُ^(٤)

ظَنَنْتُمْ بَأَنْ يَخْفَى الَّذِي قَدْ صَنَعْتُمْ وَفِينَا نَبِيٌّ عِنْدَهُ الْوَحْيُ وَأَضِيعُهُ^(٥)

فَلَوْلَا رِجَالٌ مِنْكُمْ أَنْ يَسُوءَهُمْ هِجَانِي لَقَدْ حَلَّتْ عَلَيْكُمْ طَوَالِعُهُ

(١) هي سُلَافَة بنت سعد الأنصارية الأوسية والدة عثمان بن طلحة قال الواقدي :
في قصة دخول السيد الامين مكة يوم الفتح . فصلى ثم جلس في المسجد ثم أرسل
بلالا إلى عثمان بن طلحة يطلب منه مفتاح الكعبة فطلبه عثمان من أمه سُلَافَة فَنَازَعَتْهُ
طويلا ثم اعطته اياه واسلحت سُلَافَة بعد ..

(٢) الموادعة والتوادع شبه المصالحة والتصالح وحقيقة الموادعة التواركة يريد أتركه
فلا أهجوه .

(٣) بنت سعد هي سُلَافَة بنت سعد الأنصارية المتقدم ذكرها وقوله ينزعها جلد
استها لعله يريد يضايقها في مجلسها والجلد بفتح الجيم واللام « وهي هنا ساكنة » وبكسر
الجيم واحد الجلود أى الجلد الذى يجلس عليه

(٤) يقول فهلا جئته متضعا لانفاخه

(٥) وهو واضعه مقيمه ومبلغه

فَإِنْ تَذَكَّرُوا كَعْبًا إِذَا مَا نَسِيتُمْ فَهَلْ مِنْ أَدِيمٍ لَيْسَ فِيهِ كَارِعُهُ^(١)
 هُمْ الرُّؤُوسُ وَالْأَذْنَابُ فِي النَّاسِ أَنْتُمْ^٢
 فَلَمْ تَكُنْ إِلَّا فِي الرُّؤُوسِ مَسَامِعُهُ^(٣)



(قافية الفاء)

وقال يذکر قتل ابن أبي الحقيق^(٣) وكعب بن الأشرف وهو
 من طلي^٤ :

(١) و(٢) يقول أنتم من كعب بمنزلة الأكارع من الأديم ولا أديم ليس فيه أكارع
 فلا يضر كعباً انساكم اليهم إدم الرأس وأنتم الأذنان
 (٣) كان مما صنع الله لرسوله صلى الله عليه وسلم وأتم به نعمته عليه أن هذين الحيين
 من الأنصار الأوس والخزرج كانا يتصاولان مع رسول الله تصاول الفحلين — لاتصنع
 الأوس شيئاً فيه عن السيد الأمين غناء إلا قالت الخزرج والله لا يذهبون هذه فضلاً
 علينا عند رسول الله في الإسلام فلا ينتهون حتى يوقعوا مثلها ، وإذا فعلت الخزرج
 شيئاً قالت الأوس مثل ذلك ، فلما أصابت الأوس كعب بن الأشرف وقتلته من جراء
 عداوته لرسول الله قلت الخزرج والله لا يذهبون بها فضلاً علينا أبداً ، فتذاكروا
 من رجل في العداوة لرسول الله كابن الأشرف فذكروا أبا رافع سلام بن أبي الحقيق
 وهو بخير ، فاستأذنوا رسول الله في قتله فأذن لهم فخرج إليه من الخزرج من بني سلمة
 خمسة نفر عبد الله بن عتيك ومسمود بن سنان وعبد الله بن أنيس وأبو قتادة الحارث
 بن ربیع وغزاعي بن أسود حليف لهم من أسلم وأمر عليهم رسول الله عبد الله ابن
 عتيك ونهاهم أن يقتلوا وليداً أو امرأة فخرجوا حتى إذا قدموا خبير أتوا دار ابن
 أبي الحقيق ليلاً فلم يدعوا بيتاً في الدار إلا أغلقوه على أهله — وكان في عليه له إليها
 عجلة « العجلة هنا جذع النخلة يحمل كالسلم يصعد عليه إلى الغرف العالية » فعلوها
 حتى قاموا على بابه فاستأذنوا عليه فخرجت امرأته فقالت من أنتم قالوا أناس من
 العرب بلبس الميرة قالت ذاك صاحبكم فادخلوا عليه قالوا فلما دخلنا أغلقنا علينا وعليها
 الحجرة خشية أن تكون دونه مجاورة « حركة » تحول بيتنا وبينه فصاحت امرأته
 فتوهت بنا « رفعت صوتها » وابتدرناه وهو على فراشه بأسافنا فوالله ما يدلنا عليه

﴿ من الكامل الأول مطلق مجرد موصول والقافية متواتر ﴾

لِلَّهِ دَرُّ عَصَابَةٍ لَا قِيَتَهُمْ

يَا بْنَ الْحَقِيقِ وَأَنْتَ يَا بْنَ الْأَشْرَفِ^(١)

يَسْرُونَ بِالْبَيْضِ الرَّقَاقِ إِلَيْنِكُمْ^(٢) مَرَحًا كَأَسَدٍ فِي عَرِينٍ مُغْرِفٍ^(٣)

حَتَّى أَتَوْكُمْ فِي مَحَلٍّ بِإِلَادِكُمْ^(٤) فَسَقَوْكُمْ حَتْفًا بَبِيضٍ قَرْقَفٍ^(٥)

مُسْتَبْصِرِينَ لِنَصْرِ دِينِ نَدِيهِمْ^(٦) مُسْتَصْغِرِينَ لِكُلِّ أَمْرٍ مُجْجِفٍ^(٧)

في سواد الليل إلا بياضه كأنه قبطية ملقاة « القبطية او القبايطى ثياب بيض تصنع بمصر »
ولما صاحبت بنا امرأته جعل الرجل منا يرفع عليها سيفه ثم يذكر نهى رسول الله
فيكف يده ولولا ذلك لفرغنا منها بليل فلما ضربناه بأسيا فطنا نحامل عليه عبد الله
ابن أنيس بسيفه في بطنه حتى أفذه وهو يقول قطي قطي أى حسبي حسبي . فذلك
حيث يقول حسان هذه الأبيات :

(١) المصابة الجماعة من الناس

(٢) يسرون من السرى وهو السير ليلا والبيض الرقاق السيوف ومرحاً نشاطاً
وقوله في عرين مغرف أى في عرين في أجرة فالغريف الأجرة من البردى والحلفاء
والقصب أو تقول الغريف النهر يريد في أجرة في ماء

(٣) قوله فسقواكم حتفاً بببيض قرقف يريد فسقواكم بالسيوف منايكم فصركم كما
تصرع الحمر شارها والقرقف الحمر سميت كذلك لأنها تقرقف شارها أى ترعده
وفي رواية بببيض ذفف وهي أظهر أى سريعة القتل يقال ذففت على الجريح اذا
أسرعت قتله

(٤) مجحف أى ذاهب بالنفوس والأموال

وقال :

﴿ من الخفيف الأول مطلق مردف موصول والقافية متواتر ﴾
لَمَنِ الدَّارُ وَالرُّسُومُ الْعَوَافِ يَنْ سَلَعٍ وَأَبْرَقِ الْعَرَافِ^(١)
دَارُخَوْدٍ تَشْفِي الضَّجِيعَ بِعَذْبِ الطَّعْمِ مُزٍّ وَبَارِدٍ كَالسَّلَافِ^(٢)
مَا نَرَاهَا عَلَى التَّعَطُّلِ وَالْبِذْ لَهٍ إِلَّا كدُرَّةِ الْأَصْدَافِ^(٣)

* * *

وقال رضى الله عنه يوم الخندق :

﴿ من الطويل والقافية متدارك ﴾

لَقَدْ جُدَّعَتْ آذَانُ كَعْبٍ وَعَامِرٍ بِقَتْلِ ابْنِ كَعْبٍ مَّ حُزَّتْ أَنْوْفُهَُا^(٤)

(١) العوافى الدارسات وطلع موضع بقرب المدينة أو جبل بالمدينة قال الشنفرى :

ان بالشعب الذى دون سلع لقتيلا دمه ما يطل

والعراف جبل من جبال الدهناء

(٢) الحدود الفتاة الحسة الخلق النابة ما لم تصر نصفاً والضجيع المضاجع وضاجع الرجل جاريته اذا نام معها فى شعار واحد وهو ضجيعها وهى ضجيعته وقوله مز وبارد كالسلاف أى أن طعمه كطعم الحمر والحمر مز ومزة ومزاه من المزية وهى الفضيلة أو من أمزيت فلاناً على فلان أى فضله وقيل المز اللذيذة الطعم

(٣) تقول تعطلت المرأة اذا لم يكن عليها حلى ولم تلبس الزينة وخلا جيدها من الفلاند والبذلة من التبذل وهو ترك التزين والتهى بالهيئة الحسة الجميلة والبذلة من الثياب ما يلبس ويمتنع ولا يمان

(٤) ابن كعب رجل من أصحاب سيدنا رسول الله قتل يوم الخندق . يقول : بسبب قتل ابن كعب فى غزوة الخندق جدعنا آذان هذين الحيين كعب وعامر وحزنا أنوفهما يكتى بذلك عن اذلالهما كمن يجدهم أذن عبده ويبيعه

- فَوَلَّتْ نَاطِحًا كَبَشُهَا وَجُوعُهَا ثُبَاتٍ عَزِيزٍ مَا تَلَامُ صُفُوفُهَا^(١)
 وَحَازَ ابْنُ عَبْدِ إِذْهُوَى فِي رِمَاحِنَا كَذَاكَ الْمُنَايَا حِينُهَا وَحَتُوفُهَا^(٢)
 أُصِيبَتْ بِهِ فَهَرَمَتْ فَلَا أَنْجَبَتْ لَهَا مَصَائِبُ بَادٍ حَرُّهَا وَشَفِيفُهَا^(٣)
 وَأُخْرَى بِيَدْرِ حَارٍ فِيهَا رَجَاؤُهُمْ فَلَمْ تُغْنِ عَنْهَا نَبْلُهَا وَسُيُوفُهَا^(٤)
 وَأُخْرَى وَشِيكَاً لَيْسَ فِيهَا تَحَوُّلٌ يُحِمُّ الْمُنَادِي جَرَسُهَا وَحَفِيفُهَا^(٥)



(١) قوله ناطحاً كبشها فطيح فعيل بمعنى مفعول وكبشها أى قائدها وقال فى أساس البلاغة فى مادة نطح : ومن مجاز المجاز : رجل نطّيح : مشؤم . وقوله وجموعها ثبات عزيز أى وولت جموعها حال كونهم شقي متفرقين وثبات جمع ثبة والثبة فى الأصل الجماعة من الناس وعزّيز جمع عزة والمزة كذلك فى الأصل الفرقة من الناس والمراد هنا كما قلنا متفرقين قال الشاعر

فلما أن أتيت على أضاح ضرحن حصاه أشتاتاً عزنا

وقوله ما تلام صفوفها أراد ما تلام فترك الهمزة

(٢) ابن عبد أراد به عمرو بن عبدود أحد بنى عامر بن لؤى الذى قتله يوم الحندق أبو تراب على بن أبى طالب كرم الله وجهه وحاز أى انجاز وانفرد ليقا تل فكان هلاكه وأصل التحوز التنحي قال القطامى يصف عجوزاً استضافها تحوز على خيفة أن أضيفها كما انجازت الاعشى مخافة ضارب

يقول تنحى هذه العجوز خوفاً أن أنزل عليها ضيفا وقال أبو اسحاق فى قوله تعالى أو متحيزاً الى فئة أى الا أن ينحرف لأن يقا تل أو أن ينحاز أى ينفرد ليكون مع المقاتلة والحين الهلاك وكذلك الخنف واحد الخوف

(٣) أصيبت به فهر أى أصيبت فهر بقتل عبد بن عبدود أو تقول أصيبت به أى بيوم الحندق هذا، وقوله فلا أنجبرت لها مصائب الخ يدعو عليها والشفيف هنا البود اللاذع والشفيف أيضاً شدة الحر

(٤) قوله وأخرى بيدر أى ومصيبة أخرى أصيبت بها فهر يوم بدر يريد ما حل بقريش فى غزوة بدر

(٥) قوله وأخرى وشيكاً الخ أى ومصيبة أخرى ستحل بكم سريعاً ولعله يشير الى

وقال يهجو المغيرة بن شعبة^(١) :

﴿ من الوافر الأول والقافية متواتر ﴾

لَوْ أَنَّ اللَّوْمَ يُنْسَبُ كَانَ عَبْدًا قَبِيحَ التَّوَجِّهِ أَغْوَزَ مِنْ تَقِيْفٍ

فتح مكة وقوله يصم المادى جرسها وخفيها يريد أنها شديدة والجرس الصوت وكذلك الخفيف

(١) المغيرة : هو المغيرة بن شعبة بن أبي عامر بن مسعود بن مقب بن مالك بن كعب بن عمرو بن سعد بن عوف بن قيس الثقفي وأمه امرأة من بني نصر بن معاوية أسلم عام الخندق وقدم مهاجرا . كان رجلا طويلا ذا هيئة أعور أصيبت عينه يوم اليرموك . توفي سنة ٥٠ من الهجرة بالكوفة ووقف على قبره مصقلة بن هيرة الشيباني فقال :

إن تحت الأحجار حزما وجوداً وخصيماً ألد ذا مفلاق

حيه في الوجار أريد لا ينفع منه السليم نفت الراقى

ثم قال أما والله لقد كنت شديد العداوة لمن عاديت ، شديد الاخوة لمن آخيت . وقالوا : دهاة العرب أربعة : معاوية بن أبي سفيان وعمرو بن العاص والمغيرة بن شعبة وزباد فأما معاوية فلثلاثة والحلم ، وأما عمرو فللمعضلات ، وأما المغيرة فللمبادهة ، وأما زياد فللصغير والكبير حدث سخون بن نافع قال : أحسن المغيرة بن شعبة ثلاثمائة امرأة في الاسلام وقال غيره ألف امرأة . ولما شهد على المغيرة عند عمر عزله عن البصرة وولاه الكوفة فلم يزل عليها الى أن قتل عمر فأقره عليها عثمان ثم عزله فلم يزل كذلك . واعتزل صفين فلما كان حين الحكمين لحق بمعاوية فلما قتل على وصالح معاوية الحسن ودخل الكوفة ولاه عليها الى أن توفي أميراً عليها سنة ٥٠ . وهو الذي قال لعلى بعد قتل عثمان وبعد أن بايعه الناس : يا أمير المؤمنين إن لك عندي نصيحة قال : وما هي ، قال : إن أردت أن يستقيم لك الأمر فاستعمل طلحة بن عبيد الله على الكوفة والزيير بن العوام على البصرة وأقر معاوية على الشام حتى تلزمه طاعتك فإذا استقرت لك الخلافة فأدر كها كيف شئت برأيك ، قال على : أما طلحة والزيير فسأرى رأيي فيهما وأما معاوية فلا والله لا أراى مستعملا له ولا مستعينا به ما دام على حاله ولكني أدعوه إلى الدخول فيما دخل فيه المسلمون فإن أبي حاكمه إلى الله . وانصرف عنه المغيرة مغضبا لما لم يقبل

تَرَكْتُ الدِّينَ وَالْإِيمَانَ جَهْلًا غَدَاةَ لَقِيتُ صَاحِبَةَ النَّصِيفِ^(١)
وَرَجَعْتُ الصُّبَاوَدَ كَرْتًا لَهَوًا مِنْ الْأَحْشَاءِ وَالْأَخْضَرِ اللَّطِيفِ



وقال ربني بكر بن عبد مناه من كنانة

﴿ من نالت الطويل ﴾

أَظَنَّتْ بَنُو بَكْرِ كِتَابَ مُحَمَّدٍ كَارِمَاتُهَا مِنْ أَوْفَضٍ وَرَصَافٍ^(٢)
لَا تُنْمُ بِحِمْلِ الْمُخْزِيَاتِ وَجَمْعُهَا أَحَقُّ مِنْ أَنْ تَسْتَجْمِعُوا الْعَفَافِ^(٣)

منه بصيحته ، فلما كان الغد أتاه فقال يا أمير المؤمنين : نظرت فيما قلت بالأمس وما جاوبتي به فرأيت أنك وفقت للخير فأطلق الحق ثم خرج عنه فلقبه الحسن وهو خارج فقال لايه ما قال لك هذا الاعور ؟ قال أتاني أمس بكذا وأتني اليوم بكذا قال : نصح لك والله أمس وخذتك اليوم فقال له علي : ان أقررت معاوية على ما في يده كنت متخذ الضالين عضدا

(١) النصف ثوب تجلل به المرأة فوق ثيابها كلها — سمي نصيفا لأنه نصف بين الناس وبينها فحجز أبصارهم عنها قل النافعة

سقط النصف ولم ترد اسقاطه فتأولته وانقضا باليد

وقيل نصف المرأة معجراها والمعجر ثوب تله المرأة على استدارة رأسها ثم تجلب فوقه بجلبائه . ولعله يريد بصاحبة النصف امرأة بعينها ولعله يريد أية امرأة (٢) قوله كتاب محمد الظاهر انه كتاب كان من سيدنا رسول الله الى بني بكر وأوفض ورساف ههنا موضعان والارماء مصدر أرمى تقول أرميت الحجر من يدى أى ألقته وتقول طعنه فأرماء عن فرسه أى ألقاه عن ظهر دابته كما يقال أذراه يقول : ان كتاب محمد جد ليس بالهزل

(٣) يقول لستم أهلا الا للمخزيات وتستجمعوا تجتمعوا والعفاف الكف عما لا يحل ويحمل

فَقَالُوا عَلَى خَطِّ النَّبِيِّ فَأَصْبَحُوا أَتَاكَى بِنَعْلِي بِغَضَةٍ وَقِرَافٍ^(١)

ولما وقع يوم بعاث^(٢) وهو بين الأوس والخزرج بسبب قتل
سُمَيْرِ الأوسى لبُجَيْرِ مولى مالك بن العجلان سيد الحيين واقتتلوا
قتالاً شديداً ثم إن رجلاً من الأوس نادى يا مالِك نشدتك الله والرحم
أن تجعل علينا حكماً من قومك فارعوى مالِك وحكموا عمرو بن
امرى القيس ففضى لمالك بن العجلان بدية المولى فأبى مالِك وأذن
بالحرب فخذلته بنو الحرث لردّه قضاء عمرو ، وأنشد قصيدته التي
يقول فيها :

﴿ من المنسرح الأول والفاقية متراكب ﴾

إِنَّ سُمَيْرًا أَرَى عَشِيرَتَهُ قَدْ حَذَبُوا دُونَهُ وَقَدْ أَنْفَوْا^(٣)

(١) قوله فقالوا على خط النبي أى تقولوا عليه وكذبوه ، وتقول تقول فلان على
باطلا أى قال على ما لم أكن قلت وكذب على ومنه قوله تعالى : ولو تقول علينا بعض
الاقاويل . وأثنى كسكارى يريد آتمين من الأثم وهو الذنب والبغضة البغض والقراف
جمع قرف أى التهمة

(٢) بعاث بالعين المعجمة وقال الأزهري إنما هو بعاث بالعين المهملة ومن قال بعاث
فقد صحفه وبعث اسم حصن للأوس وبه سمى يوم بعاث أحد أيام العرب المشهورة كان
فيه حرب بين الأوس والخزرج فى الجاهلية . وقد تقدم حديث ذلك فى يوم سميحة

(٣) قوله حذبوا دونه وقد أنفوا تقول حذب فلان على فلان يحذب حذبا وتحذب
تعطف وحنا عليه وأشفق ونحو ذلك وأنفوا يريد أخذتهم الحية من الغضب أن يضام

إِنْ يَكُنِ الظَّنُّ صَادِقِي بَنَى النُّجَارِ لَا يَطْعُمُوا الَّذِي عُلِفُوا^(١)

*
* *

فقال عمرو بن امرئ القيس الأنصاري يخاطبه من قصيدته: ^(٢)

(١) يقال علفوا الضيم اذا أقرو به يقول : ظنى أنهم لا يقبلون الضيم وبعد هذين البيتين :

لَنْ يُسْلِمُونَا لِمَشْرِ أَبَدًا مَا دَامَ مِنَّا يَبْطِنُهَا شَرْفُ
لَكِنْ مَوَالِيٍّ قَدْ بَدَأَ لَهُمْ رَأَى سَوَى مَا لَدَى أَوْ ضَعُفُوا
يَنْ بَنَى جَحْجَحِي وَيَنْ بَنَى زَيْدٍ فَأَنَّى لَجَارِي التَّلَفُ
يَمْشُونَ فِي الْبَيْضِ وَالذَّرُوعِ كَمَا تَمْشَى جَمَالُ مَصَاعِبٍ قُطْفُ
كَمَا تَمْشَى الْأَسُودُ فِي رَهْجِ السَّمُوتِ إِلَيْهِ وَكَلْهُمُ لَهْفُ

« قوله يمشون في البيض فالبيض جمع بيضة وهي ما يلبس على الرأس من حديد كالخوذة للوقاية في الحرب ومصاعب جمع مصعب وهو الفحل الذي لم يركب ولم يمسه جبل حتى صار صعباً وانقطع السريمة الخطو والرهج الغبار »

(٢) ويقول درهم بن يزيد أخو سمير في ذلك :

يَأْقُومُ لَا تَفْتَلُوا سَمِيرًا فَإِنَّ الْقَتْلَ فِيهِ الْبَوَارُ وَالْأَسَفُ
إِنْ تَقْتُلُوهُ تَرِنَ نِسْوَتُكُمْ عَلَى كَرِيمٍ وَيَفْزَعُ السَّلَفُ
إِنِّي لَعَمْرُ الَّذِي يَحْجُّ لَهُ النَّاسُ وَمِنْ دُونِ يَنْتِهِ سَرْفُ
يَمِينِ بَرٍّ بِاللَّهِ مُجْتَهِدٍ يَخْلِفُ إِنْ كَانَ يَنْفَعُ الْخَلِفُ
لَا نَرْفَعُ الْعَبْدَ فَوْقَ سُنَّتِهِ مَا دَامَ مِنَّا يَبْطِنُهَا شَرْفُ
إِنَّكَ لَأَقِي غَدًا غَوَاةَ بَنَى عَمِّي فَاَنْظُرْ مَا أَنْتَ مَزْدَهْفُ

يَا مَالِ وَالسَّيِّدُ الْمُعَمَّمُ قَدْ يُبْطِرُهُ بَعْضُ رَأْيِهِ السَّرْفُ^(١)

فَأَبْدِ سِيَاكَ يَعْرِفُوكَ كَمَا يُبْدُونَ سِيَاهَهُمْ فَتَعْرِفُ

« قوله ترن نسوتكم أى يرفعن أصواتهن بالكاء وقوله فانظر ما أنت مزدهف. فزدهف أى مقتحم أى انظر ما أنت مقتحمه ومقدم عليه من الشر وقوله فأبد سياك فان مالك بن العجلان كان اذا شهد الحرب يغير لباسه ويتكر لثلا يعرف فيقصد». وقال درهم أيضاً

يَا مَالِ لَا تَبْغَيْنِ ظِلَامَتَنَا يَا مَالِ إِنَّا مَعَاشِرُ أَنْفُ

يَا مَالِ وَالْحَقُّ إِنْ قَنَعْتَ بِهِ فِيهِ وَفِينَا لَا مَرِنَا نَصَفُ

إِنَّ بُجَيْرًا عَبْدٌ فَخَذَ ثَمَنًا فَالْحَقُّ يُوقِي بِهِ وَيُعْتَرَفُ

ثُمَّ أَعْلَمَنْ إِنْ أَرَدْتَ ضَيْمَ بَنِي زَيْدٍ فَإِنِّي وَمَنْ لَهُ الْخَلْفُ

لَا ضَبْحَنُ دَارَكُمْ بِذِي لُجْبِ جَوْنُ لَهُ مِنْ أَمَامِهِ عَزْفُ

الْبَيْضِ حِصْنٌ لَهُمْ إِذَا فَرَعُوا وَسَائِغَاتٌ كَأَنَّهَا النُّطْفُ

وَالْبَيْضُ قَدْ ثَلَمَتْ مَضَارِبُهَا بِهَا نَفُوسُ الْكِمَاءِ تُخْتَطَفُ

كَأَنَّهَا فِي الْأَكْفِ إِذَا مَتَتْ وَمِيزُ بَرْقٍ يَبْدُو وَيَنْسَكِفُ

« قوله بذى لجب يريد جيشا وعزف بسكون الزاى أى صوت وهو هنا محرك للضرورة والنطف جمع نقطة وهى الماء الصافى تشبه به الدرع»

(١) يا مال أى يا مالك والمراد بالمعم السيد الشريف لأنه كان لا يلبس العمام الا الاشراف والسرف وصف لبعض أى الكثير الاسراف والاسراف الأفراف وتجاوز القصد ان فى انتقال وان فى غيره ويبطره يطفيه ولك أن تقرأ البيت هكذا

يَا مَالِ وَالسَّيِّدُ الْمُعَمَّمُ قَدْ يُبْطِرُهُ بَعْضُ رَأْيِهِ السَّرْفُ

أى أن السرف أى الاسراف قد يبطره بعض رأيه

نَحْنُ بِمَا عِنْدَنَا وَأَنْتَ بِمَا عِنْدَكَ رَاضٍ وَالرَّأْيُ مُخْتَلَفٌ^(١)
يَا مَالٍ وَالْحَقُّ إِنْ قَنِعْتَ بِهِ فَالْحَقُّ فِيهِ لَا مَرِنَا نَصَفٌ^(٢)
خَالَفْتَ فِي الرَّأْيِ كُلَّ ذِي فَجَرٍ وَالْحَقُّ يَا مَالٍ غَيْرُ مَا نَصِفُ^(٣)
إِنَّ بُحَيْرًا مَوَّلَىٰ لِقَوْمِكَمُ وَالْحَقُّ يُوفِي بِهِ وَيُتَرَفُّ^(٤)
إِنَّ سُمَيْرًا أَبَتْ عَشِيرَتُهُ أَنْ يَعْرِفُوا فَوْقَ مَا بِهِ نُطْفُوا^(٥)
أَوْ تَصْدُرَ الْخَيْلُ وَهِيَ جَافِلَةٌ تَحْتَ صَوَاهَا جَمَاجِمٌ جُفُفٌ^(٦)

* *

(١) قوله نحن بما عندنا أي نحن بما عندنا راضون فترك المسند وهو راضون لدلالة قوله وأنت بما عندك راض عليه والمعروف أن هذا البيت لقيس بن الخطيم لا لعمره هذا

(٢) يقول ان تبعت الحق فالحق معنا والنصف والصفة والانصاف واحد

(٣) قوله كل ذي فجر — ويروى كل ذي فجر — فافجر الجود الواسع والكرم من التفجر في الخير قال أبو ذؤيب :

مطاعم للضيف حين الشتاء • شم الأنوف كشم والفجر
والفجر أيضا كثرة المال قال أبو عجمم الثقفي :

فقد أجود وما مالى بذي فجر • واكتم السرفيه ضربة العنق

(٤) بحير هو مولى مالك بن العجلان الذي قتل سمير

(٥) و (٦) فوق ما به نطفوا أي اتهموا تقول فلان ينطف بفجور أي يقذف به وما تنطفت به أي ما تلطخت وقد نطف الرجل بالكسر اذا اتهم بريئة وانه لنطف بهذا الأمر أي منهم وقوله أو تصدر الخيل وهي جافلة يقول لن ترضى عشيرة سمير بالذي تطلبه حتى يقتلوكم فقلوه أو تصدر الخيل أي حتى تصدر الخيل من ساحة الحرب وهي شاردة نادة وقوله تحت صواها جاجم جفف أي والحال ان تحت القبور جاجم الموقى فالصوى هنا القبور جمع صوة وأصل الصوى أعلام من حجارة منصوبة في العياقي والمفازة المجهولة يستدل بها على الطريق وعلى طرفها وفي الحديث ان للاسلام صوى

وقال قيس بن الخطيم من قصيدة يحببه ^(١)

أَبْلِغْ بَنِي جَحْجَجِي وَقَوْمَهُمْ خَطْمَةً أَنَا وَرَاءَهُمْ أَنْفُ

ومناً أكنار الطريق أراد أن للاسلام طرائق وأعلاماً يهتدى بها وقد تسمى القبور
صوى تشبها لها بالاعلام، وجفف جافة

(١) قال قيس بن الخطيم هذه الأبيات بعد هذه الحرب بزمان إذ لم يدركها وأول
هذه الايات :

رَدًّا خَلِيطُ الْجَمَالِ فَانْصَرَفُوا مَاذَا عَلَيْهِمْ لَوْ أَنَّهُمْ وَقَفُوا

لَوْ وَقَفُوا سَاعَةً نَسِئُهُمْ رَيْثَ يُضْحِي جَمَالُهُ السَّلَفُ

فِيهِمْ لَعُوبُ الْعِشَاءِ آئِسَةُ الدَّلِّ عَرُوبُ يَسُوءُهَا الْخَافُ

بَيْنَ سُكُولِ النِّسَاءِ خَلَقَتْهَا قَصْدُهُ فَلَا جَبِيلَهُ وَلَا قَصَفُ

تَنَامُ عَنْ كِبَرِ شَأْنِهَا فَإِذَا قَامَتْ رُودًا تَكَادَتْ تَنْفَرُ

تَغْفِرُ الطَّرْفَ وَهِيَ لَاهِيَةٌ كَأَنَّمَا شَفَّ وَجْهَهَا نُزْفُ

حَوْرَاءُ جِيدَاءِ يُسْتَضَاءُ بِهَا كَأَنَّمَا خُوطُ بَانَةٍ قَصَفُ

قَضَى لَهَا اللَّهُ حِينَ صَوَّرَهَا خَالِقُ أَنْ لَا يُكِنِّهَا سَدَفُ

خَوْدِيفُ الْحَدِيثِ مَا صَمَتَتْ وَهُوَ بِفِيهَا ذُو لَذَّةٍ طَرْفُ

تَخْزُنُهُ وَهُوَ مُسْتَهْيَ حَسَنُ وَهُوَ إِذَا مَا تَكَلَّمَتْ أَنْفُ

إلى أن يقول :

أَبْلِغْ بَنِي جَحْجَجِي وَإِخْوَهُمْ خَطْمَةً أَنَا وَرَاءَهُمْ أَنْفُ

إِنَّا وَإِنْ قَلَّ نَصْرُنَا لَهُمْ أَكْبَادُنَا مِنْ وَرَائِهِمْ تَجَفُّ

لَمَّا بَدَتْ نَحُونَا جِبَاهَهُمْ حَنَّتْ إِلَيْنَا الْأَرْحَامُ وَالصُّحُفُ

وَأَنَا دُونَ مَا يَسُومُهُمْ أَنْ أَعْدَاءَ مِنْ ضَيْمٍ خُطَّةٍ نَكْفُ
نَفْلِي بِحَدِّ الصَّفِيحِ هَامَهُمْ وَقَلَيْنَا هَامَهُمْ بِهَا جَنْفُ

✽

فرد عليه حسان بقوله :

✽ من المنسرح الأول والقافية متراكب ✽

مَا بَالُ عَيْنِي دُمُوعُهَا تَسْكِفُ مِنْ ذِكْرِ خَوْدِ شَطَّتْ بِهَا قَذَفُ^(١)

تَفْلِي بِحَدِّ الصَّفِيحِ هَامَهُمْ وَقَلَيْنَا هَامَهُمْ بِهَا جَنْفُ
يَتَّبِعُ آثَارَهَا إِذَا اخْتَلَجَتْ سُخْنُ عَيْطُ عُرُوقِهِ تِكْفُ
إِنَّ بَنِي عَمَّنَّا طَغَوْا وَبَغَوْا وَلَجَّ مِنْهُمْ فِي قَوْمِهِمْ سَرَفُ

قوله ريث يضحي حمالة السلف فالريث مقدار المهلة من الزمان ويضحي من الضحاه وهو أن يرعى الأبل ضحى والسلف القوم الذين يتقدمون الظعن ينفضون الطرق وقوله لموب النساء أى تسمر مع السمار وتلهو والعروب الحسنة المنحبة الى زوجها وقوله نكاد تغرق أى تنقص من دقة خصرها وقوله تغرق الطرف أى أن من نظر اليها استغرقت عينه وشغله عن النظر بهما الى غيرها وقوله أن لا يكتفها سدف فالسدف الظلمة والحدود الشاة الناعمة مالم تنصر نصفاً وقوله يفت الحديث ما صمت أى أن كل حديث اذا لم تتكلم غث ردىء وقوله ذولذة طرف فطرف مستطرف محبوب وقوله وهو اذا ما تكلمت أنف أى مستأنف جديد وقوله انا وراهم أنف أى ذوو أنفة ندفع الضيم عنهم وننصرهم والصفى اليهود وقوله نفلى بحد السيف الخ يقال فلاء بالسيف اذا علاه والصفى جمع صفحة وهى السيف العريض والجنف انحراف وميل عما توجيهه القربى والرحم وفى رواية « غف » بدل « جنف » أى أن قتلنا اياهم غف منا لأنهم قومنا وبنو عمنا واختلجت انتزعت وسخن عيط دم طرى ساخن »

(١) قوله ما بال عيني دموعها تكف يروى ما بال عينك دمعها يكف ووكف الدمع وكفا ووكوفا سال والحدود الشاة الناعمة مالم تنصر نصفاً وقذف بعيدة تقول نوى

بَانَتْ بِهَا غَرْبَةٌ تَوْمٌ بِهَا
مَا كُنْتُ أَذْرِي بِيُشْكُ بَيْنَهُمْ
فَعَادَرُونِي وَالنَّفْسُ غَالِبُهَا
دَعَا ذَا وَعَدَّ الْقَرِيضَ فِي نَفَرٍ
إِنْ تَدْعُ قَوْمِي لِلْمَجْدِ تُلْفَهُمْ
بَلَّغْ عَنِّي النَّبِيَّتَ قَافِيَةً
بِاللَّهِ جَهْدًا لِنَقَاتِنَاكُمْ
أَوْ تَدْعُ فِي الْأَوْسِ دَعْوَةً هَرَبًا
كُنْتُمْ عَبِيدًا لَنَا نُخَوِّلُكُمْ
أَرْضًا سِوَانَا وَالشَّكْلُ مُخْتَلِفٌ^(١)
حَتَّى رَأَيْتُ الْخُدُوجَ قَدْ عَزَفُوا^(٢)
مَا شَفَهَا وَالْهُمُومُ تَعْتَكِفُ^(٣)
يَرْبَحُونَ مَدْحِي وَمَدْحِي الشَّرَفُ
أَهْلَ فَعَالٍ يَبْدُو إِذَا وَصَفُوا^(٤)
تُدْلُهُمْ إِلَيْهِمْ لَنَا حَلْفُوا^(٥)
قَتَلًا عَنيفًا وَالْخِيلُ تَنْكَشِفُ
وَقَدْ بَدَأَ فِي الْكِتَابَةِ النَّصْفُ^(٦)
مَنْ جَاءَنَا وَالْعَبِيدُ تُضْطَعَفُ^(٧)

قذف ونية قذف أى بعيدة تقذف بمسبوها

(١) اغربة واغرب الوى والبعد ونوى غربة بعيدة ودارهم غربة نائية

(٢) الخدوج جمع حذج والحدج من مراكب النساء يشبه المحفة والحدوج الابل
برحاطها وعزفوا تركوا المقام معنا وانصرفوا ويروى بدل قد عزفوا تنقذف وتنقذف
تترامى وتمن فى سيرها

(٣) قوله والنفس غالبها ما شفاها أى متغلب عليها ما شفاها وتقول شفه الحزن والحب
لذع قلبه وقيل أذهب عقله أو أظهر ما عنده من الجزع أو هزله وأضره حتى رق
وهو من قولهم شف التوب اذا رق حتى يصف جلد لابسها وقوله والهموم تعتكف
أى تقيم وتلازم

(٤) الفعال بفتح الفاء اسم للفعل الحسن من الجود والكرم ونحو ذلك

(٥) النبييت أبو حى وفى الصحاح حى من الين

(٦) الداء النداء والنصف أى الأناصف

(٧) نخولكم من جاءنا أى نجعلكم خولا لمن جاءنا أى خدما وعبيدا لهم يستخدمونهم.

ويستعبدونهم والحول اتباع الرجل مأخوذ من التخويل والتأليك وقيل من الرعاية ،
وقوله والعبيد تضطعف من الضعف

كَيْفَ تَعَاطُونَ مَجْدَنَا سَفَهًا وَأَنْتُمْ دَعْوَةٌ لَهَا وَكَفَّ^(١)
 شَانَكُمْ جَدُّكُمْ وَأَكْرَمَنَا جَدُّ لَنَا فِي الْقَعَالِ يَنْتَصِفُ^(٢)
 نَجْعَلُ مَنْ كَانَ الْمَجْدُ مُحْتَدُهُ كَأَعْبُدِ الْأَوْسَ كَلَمًا وَصِفُوا
 هَلَّا غَضِبْتُمْ لِأَعْبُدِ قَتَلُوا يَوْمَ بُعَاثٍ أَظْلَهُمْ ظَلَفَ^(٣)
 تَقْتُلُهُمْ وَالسُّيُوفُ تَأْخُذُهُمْ أَخْذًا عَنِيفًا وَأَنْتُمْ كُشِفُ^(٤)
 وَكَمْ قَتَلْنَا مِنْ رَأْسٍ لَكُمْ فِي فَيْلَقٍ يَجْتَدِي لَهُ التَّلَفُ^(٥)
 وَمِنْ لَيْمٍ عَبْدٍ يُجَاهِلُكُمْ لَيْسَتْ لَهُ دَعْوَةٌ وَلَا شَرَفُ^(٦)
 إِنْ سُمِّرَ عَبْدٌ طَفَى سَفَهًا سَاعَدَهُ أَعْبُدُهُمْ نَطَفَ^(٧)

(١) قوله وأنتم دعوة فالدعوة اتهم في نسبه وفي الحديث لا دعوة في الاسلام
 الدعوة في النسب أن ينتسب الانسان الى غير أبيه وعشيرته وقد كانوا يفعلونه فنهى
 عنه وجعل الولد للفراش والوكف بالتحريك العيب والقص

(٢) قوله شانكم جدكم من الشين والشين العيب خلاف الزين

(٣) الظلال السدة من ظلف الارض وهو الحزن الغليظ وفي حديث سعد : كان
 يصينا ظلف العيش بمكة أى يؤسه وشدته وخشوته وأظلمهم غشيم

(٤) قوله وأنتم كسف أى منهزمون والكشف الذين لا يصدقون القتال وكسف
 القوم انهزموا

(٥) الرأس الرئيس ويقال له ريس كقيم وقوله يجتدى له التلف فالتلف الهلاك
 ويجتدى في الاصل أى يطلب الجدوى وهي العطية وانها لكلمة رائئة كلمة : يجتدى له التلف
 (٦) قوله ليست له دعوة ولا شرف فقد تقدم معنى الدعوة آنفاً يقول ليس شياً
 مذكوراً

(٧) قوله لهم نطف فالتطف بالتحريك القرط وغلام منطف ووصيفة منطف
 أى مقرطة

(قافية القاف)

وقال يفتخر بنسبه

﴿ من الطويل الثاني والقافية متدارك ﴾

أَلَمْ تَرَ نَا أَوْلَادَ عَمْرٍو بْنِ عَامِرٍ لَنَا شَرَفٌ يَلْعُو عَلَى كُلِّ مُرْتَقٍ^(١)
رَسَا فِي قَرَارِ الْأَرْضِ ثُمَّ سَمَتْ لَهُ فُرُوعٌ تُسَامِي كُلَّ نَجْمٍ مُحَاقٍ^(٢)
مُلُوكٌ وَأَنْبَاءُ الْمُلُوكِ كَأَنَّا سَوَارِي نَجُومٍ طَالِعَاتٍ بِمَشْرِقٍ^(٣)
إِذَا غَابَ مِنْهَا كَوْكَبٌ لَاحَ بَعْدَهُ شِهَابٌ تَنَى مَا يَبْدُو لِلْأَرْضِ تَشْرِيقٍ^(٤)
لِكُلِّ نَجِيبٍ مُنْجِبٍ زَخَرَتْ بِهِ مُهَذَّبَةٌ أَعْرَاقُهَا لَمْ تُرْهَقْ^(٥)

(١) عمرو بن عامر هو مزريقه بن عامر بن ماء السماء بن حارثة الفطريف بن امرئ القيس البطريق بن ثعلبة البهلول بن مازن بن الأزد بن القوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان — ومزريقه هم الذين تفرقوا بعد سيل العرم في البلاد وقد نزح معهم من الذين قومههم من الأزد فنزل المدينة رهط ثعلبة العنقة بن عمرو بن عامر ومنهم الأوس والخزرج ونزل مكة رهط حارثة بن عمرو ابن عامر وهم خزاعة ونزل جفنة بن عمرو بن عامر بالنام وهم الفاسنة ونزل الحِم في العراق ومنهم المناذرة أو آل نصر

(٢) تسامي تعالى وساماه علاه وساماه باراه وفاخره

(٣) سوارى نجوم أى نجوم ساريات

(٤) متى ما يبدل للأرض تشرق يقول متى يبدل للأرض تشرق الأرض فما زائدة

(٥) التحيب الكريم الحبيب إذا خرج خروج أيه في الكرم وانجب الرجل ولد نحيا وقوله زخرت به مهذبة فالهذبة المخلصة القية من العيوب وأصل التهذيب تنقية الحنظل من شحمه ومعالجة حبه حتى تذهب مرارته ويطيب لآكله وزخرت به من قولهم عرق فلان زاهر إذا كان كريما ينمي والزاهر الشرف العالى وقوله لم ترهق

كَجَفْنَةٍ وَالْقَمَقَامِ عَمْرِو بْنِ عَامِرٍ وَأَوَّلَ دِمَاءِ الْمَزْنِ وَأَبْنَى مُحَرَّقٍ^(١)
وَحَارِثَةَ الْقَطْرِيفِ أَوْ كَابْنَ مُنْذِرٍ
وَمِثْلَ أَبِي قَاوُسَ رَبِّ الْخَوَرَنْقِ^(٢)

أى لم ندنس وفى الحديث انه صلى الله عليه وسلم صلى على امرأة كانت ترهق أى تهيم وتؤن بشر ورجل مرهق أى متهم بسوء وصفه

(١) و (٢) جفنة هو جفنة بن عمرو أول ملوك الفساسنة آل جفنة بالشام والقمام السيد الكثير الخير الواسع الفصل وعمرو بن عامر هو مزيقيا لقب بذلك لأنه كان اذا أجذب قومه ماء السماء وماء السماء لقب عامر أى عمرو مزيقيا لقب بذلك لأنه كان اذا أجذب قومه ماء منهم — أى احتمل مؤنتهم أى قوتهم — حتى يأتهم الحطب وقيل لولده بنو ماء السماء . قال بعض الاصلار :

أنا ابن مزيقيا عمرو وجدى أبوه عامر ماء السماء

وماء السماء أيضا لقب أم المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدى بن ربيعة بن نصر اللخمي وهى ابنة عوف بن جشم من النمر بن قاسط سميت بذلك لجملها وقيل لولدها بنو ماء السماء ومحرق لقب الحارث بن عمرو من آل جفنة سمي بذلك لأنه أول من حرق العرب فى ديارهم فهم يدعون آل محرق وهو الحارث الأكبر أبو الحارث الاعرج وكان امرؤ القيس بن عمرو بن عدى أبو المنذر يدعى أيضا محرقا وحارثة القطريف هو أبو عامر أبى عمرو مزيقيا وابن منذر هو عمرو بن هند مضرط الحجاره وهند أمه وهو من ملوك الحيرة اللخمين وهو أعرف من أن يعرف وكان يلقب بالمحرق أيضا لأنه حرق مائة من بنى تميم تسعة وتسعين من بنى دارم وواحدا من البراجم وقد تقدمت قصته ، وأبو قابوس هو النعمان بن المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدى اللخمي وهو الذى بنى الخورنق وهو الذى لبس المسوح وساح فى الارض وفيه يقول عدى بن زيد

وتبين رب الخونق اذ أشرف يوماً وللهدى تفكير
سره ماله وكثرة ما يملك والبحر معر ضا والسدير
فارعوى قلبه فقال وما غبطة حى الى الممات يصير

أُولَئِكَ لَا الْإِغْوَاءَ فِي كُلِّ مَاقِطٍ يَرُدُّونَ شَأْوَ الْعَارِضِ الْمُنَاقِقِ^(١)
بِطَعْنٍ كَابِزَاغٍ الْمَخَاضِ رَشَاشُهُ

وَضَرْبٍ يُزِيلُ الْهَامَ مِنْ كُلِّ مَفْرِقٍ^(٢)
أَتَانَا رَسُولُ اللَّهِ أَسَا تَجْهَمَتْ لَهُ الْأَرْضُ يَرْمِيهِ بِهَا كُلُّ مُوَفِّقٍ^(٣)
تَطْرَدُهُ أَفْنَاءُ قَيْسٍ وَخَنْدِفٍ كَتَابِيبُ إِنْ لَا تَعْدِلِ الرَّوْعَ تَطْرُقُ^(٤)

(١) و (٢) الإغواء الاندال والمأقط معركة الحرب أى الموضع الذى يقتتلون فيه والشأ والسبق والعارض هنا الجيش الضخم شبه بالعارض السحاب الذى يعترض فى الأفق أو الذى يسد الافق وتأنق الحديد بريقه وقوله بطعن متعلق بيردون وقوله كابزاع المخاض رشاشه فالابزاع اخراج البول دفعة دفعة والحوامل من الابل توزع بأبوالها والطننة توزع بالدم وقد شبه ابزاع الطننة بالدم بابزاع الناقة بولها والهام جمع هامة والهاماة أعلى الرأس وفيه الناصية والنقصة وهما ما أقبل على الجهة من شعر الرأس وفيه المفرق وهو فرق الرأس بين الجبين الى الدائرة والمراد يزيل الرأس

(٣) تجهمت له الأرض أى تنكرت له وذلك بتسكر قريش وغير قريش له وتألهم عليه وقوله يرميه بها كل موافق أى أوفقت السهم اذا جعلت فوقه فى الوتر لترمى كأنه قلب أفوقت ولا يقال أفوقت واشتق هذا الفعل من موافقة الوتر محز العوق ويقال أوفق القوم الرجل أى دنوا منه واجتمعت كلتهم عليه

(٤) تطرده أى تطرده شدد للعبالفة فى الطرد ويقال هؤلاء من أفناء القبائل أى نزاع من ههنا وههنا والمراد هنا أخلاط قيس وخندف بنم حسان من ناو أو السيد الامين وقيس أبو قيسلة من مضر وهو قيس عيلان وهو الياس بن مضر بنت نزار وخندف امرأة الياس بن مضر واسمها ليلي بنت عمران بن الحاف بن قضاة نسب وولد الياس اليها وذكروا أن ابل الياس انتشرت ليلا فخرج مدركة فى بغائها فردها فسمى مدركة وخندفت خندف فى أثره أى أسرع فسميت خندف وقعد طابخة بطيخ القدر فسمى طابخة وانقم قمه فى البيت فسمى قمه وقالت خندف لزوجها ما زلت أخندف فى أثركم فقال لها فأنت خندف فذهبت لها اسما ولولدها نسبا وسميت بها القبيلة ،

فَكُنَّا لَهُ مِنْ سَائِرِ النَّاسِ مَعْقِلًا أَثَمٌ مَنِيعًا ذَا شِمَارِيخٍ شَهَقِ^(١)
مُكَلَّلَةٌ بِالْمَشْرِفِيِّ وَبِالْقَنَا بِهَا كُلُّ أَظْمَى ذِي غِرَارَيْنِ أَزْرَقِ^(٢)
تَذُودُ بِهَا عَنْ أَرْضِهَا خَزْرَجِيَّةٌ كَأَسَدٍ كَرَاهٍ أَوْ كَحِنَّةٍ نَمْنَقِ^(٣)
تَوَازَرُهَا أَوْسِيَّةٌ مَالِكِيَّةٌ رِقَاقُ السُّيُوفِ كَالْعَقَائِقِ ذُلُقِ^(٤)
نَفَى الذَّمِّ عَنْهَا كُلَّ يَوْمٍ كَرِيهَةٍ طِعَانٌ كَتَضْرِيمِ الْإِبَاءِ الْمُحْرَقِ^(٥)

وقوله آتائب أن لا تغد للروع تطرق أى هم جماعات ان لم تغد للحرب تطرق وتطرق إما قرأها بالبناء للعلوم أى تحتال وتتكهن من طرق الحصى أى الضرب بالحصى وهو ضرب من التكهن وإما قرأته بالبناء للمجهول من قولهم فلان مطروق أى ضعيف يطرقة كل أحد

(١) و (٢) قوله فكنا له: يعنى الأنصار — الأوس والخزرج — الذين نصروا النبي صلى الله عليه وسلم وآووه، ومعقلا يريد ملجأ وأثم من قولهم جبل أثم مرتفع من شمم الانف، ومنع الحصن بالضم مناعة فهو منيع إذا لم يرم، والشماريخ جمع شمرخ، والشمرخ رأس مستدير طويل دقيق فى أعلى الجبل وشماريخ شهق أى مرتفعة وقوله مكلاة بالمشرفى وبالقنا وصف للشماريخ أى أن هذه الشماريخ عحاطة بالسيوف وبالقنا وقوله مكلاة هنا استمارة أى ان هذه السيوف والقنا كالا كليل لتلك الشماريخ، والا كليل التاج والمراد الاحاطة وقوله بها كل أظمى الحُ فالأظمى الريح الأسمر، وغرارا السنان حداء: وكل أولئك وصف للانصار ومنعهم على المثل

(٣) خزرجية يريد الخزرج وأصل الخرج ريج الجنوب وهى أنفع من الشمال وبه سميت القبيلة وكراه ونمق موضعان والجنة الجن

(٤) تَوَازَرُهَا : تعينها وتقويها وأوسية يريد جماعة الاوس اخوة الخزرج وقوله كالعقائيق ذلق فالعقائيق جمع عقيقة والعقيقة البرق اذا رأيتة فى وسط السحاب كأنه سيف مسلول وعقيقة البرق اشعاعه وما انعق منه أى تسرب فى السحاب وبه سمي السيف والسيف الذليق الحديد الماضى ومنه اللسان الذليق أى الطلاق الفصيح

(٥) قوله كتضريم الإباء المحرق فالإباء أجة الحلفاء والقصب خاصة وقيل الاجمة مطلقا واحدته أبادة وهى القطعة من الحلفاء أو القصب شبه القتال بالحريق وهو ظاهر

وَأَكْرَمَانَا أَضْيَافَنَا وَوَفَاؤَنَا بِمَا كَانَ مِنْ إِلَيْنَا وَمَوْتُنَا^(١)
فَنَحْنُ وُلَاةُ النَّاسِ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ مَتَى مَا تَقُلْ فِي النَّاسِ قَوْلًا نَصَدِّقُ
تُوفَّقُ فِي أَحْكَامِنَا مُحْكَاؤُنَا إِذَا غَيْرُهُمْ فِي مِثْلِهَا لَمْ يُوَفَّقِ

* *

وقال رضى الله عنه يرثى خبيب بن عدي الأَنْصَارِي^(٢) :

﴿ من أول البسيط مطلق مجرد موصول والقافية متراكب ﴾

مَا بَالُ عَيْنِكَ لَا تَرْقَا مَدَامِمْهَا

سَحًّا عَلَى الصَّدْرِ مِثْلَ اللُّلُؤِ الْفَلَقِ^(٣)

عَلَى خُبَيْبٍ وَفِي الرَّحْمَنِ مَصْرَعُهُ لَا فَشْلَ حِينَ تَلْقَاهُ وَلَا نَزَقٍ^(٤)

فَاذْهَبْ خُبَيْبُ جَزَاكَ اللَّهُ طَيِّبَةً وَجَنَّةً اخْلُدْ عِنْدَ الْحُورِ فِي الرَّفْقِ^(٥)

مَاذَا تَقُولُونَ إِنْ قَالَ النَّبِيُّ لَكُمْ حِينَ الْمَلَائِكَةُ الْآبَرَارُ فِي الْآفَقِ^(٦)

(١) واكرامنا عطف على طعان في البيت قبله والال السهد

(٢) تقدم حديثه

(٣) لا ترقا هو لا ترقا فأصله الهمزة ولكنه سهل ورفأت الهمزة ترقا جفت

وانقطعت والسح الصب والفلق المتعلق أى المشقوق يقول ان دموعه مثل قطع اللؤلؤ

(٤) وفي الرحمن مصرعه أى أن قتله كان من جبراء صدق إيمانه وأنه يقاتل في سبيل

الله لا عن جين ولا طيش والفشل الرجل الضعيف الجبان والنزق الاحق الطائش السبي الخلق

(٥) قوله في الرفق بضم الراء والفاء جمع رفيق أى مع رفقاءك من الانبياء والصالحين

وحسن أولئك رفيقا

(٦) قوله حين الملائكة الابرار في الافق يريد يوم القيامة وهذا من قوله تعالى

والملك على أرجائها

فَمَا قَتَلْتُمْ شَهِيدَ اللَّهِ فِي رَجُلٍ

طَاغٍ قَدْ أَوْعَتْ فِي الْبُلْدَانِ وَالطَّرِيقِ^(١)

أَبَا إِيهَابٍ فَبَيَّنَ لِي حَدِيثَكُمْ أَيْنَ الْغَزَالُ مُحَلَّى الدَّرِّ وَالْوَرَقِ^(٢)

لَا تَذْكُرُنَّ إِذَا مَا كُنْتَ مُفْتَخِرًا أَبَا كُثَيْبَةَ قَدْ أَسْرَفَتْ فِي الْحُمُقِ

وَلَا عَزِيزًا فَإِنَّ الْقَدَرَ مَنْقُصَةٌ إِنْ عَزِيزًا دَقِيقُ النَّفْسِ وَالْخُلُقِ

وقال يهجو عتبة بن أبي وقاص^(٣):

﴿ من ثانی الطویل والقافیة متدارك ﴾

إِذَا اللَّهُ حَيًّا مَعْشَرًا بِفَعَالِهِمْ وَنَصْرِهِمِ الرَّحْمَنُ رَبُّ الْمَشَارِقِ^(٤)

فَأَخْزَاكَ رَبِّي يَا عُتَيْبَ بْنَ مَالِكٍ

وَلَقَاكَ قَبْلَ أَمَوْتٍ إِحْدَى الصَّوَاعِقِ^(٥)

(١) أوعت فلان إيعائاً خلط وأفسد الوعت فساد الامر واختلاطه وأراد بالراحل

الطاغي الحارث بن عامر بن نفيل وكان خبيب رضى الله عنه قتله يوم بدر

(٢) أبو إهاب هو الذى اشترى خبيبا لابن أخته عتبة بن الحارث ليقتله بأبيه وكان

أبو إهاب ممن سرقوا غزال الكعبة وقد مر حديث الغزال والورق الغضة

(٣) عتبة بن أبي وقاص هذا هو الذى رمى السيد الامين فى غزوة أحد فكسرت

وباعته صلى الله عليه وسلم وكلمت شفتاه وشج وجهه فجعل رسول الله يمسح الدم وهو

يقول كيف يفلح قوم خضبوا وجه نبيهم وهو يدعوهم الى ربهم فأنزل الله عز وجل

ليس لك من الأمر شيء أو يتوب عليهم أو يعذبهم فانهم ظالمون ولما فعل عتبة ما فعل

جاء حاطب بن أبى بلتعة فقال يا رسول الله من فعل هذا بك فأشار الى عتبة فتبعه

حاطب فقتله وجاء بفرسه الى رسول الله

(٤) بفعالهم أى بكرمهم يريد كل من نصر النبي صلى الله عليه وسلم

(٥) قوله فأخزأك ربي يروى فأهلك ربي أى أهلكك فأدغم

بَسَطَتْ يَمِينًا لِلنَّبِيِّ بِرَمِيَةِ فَأَذْمَيْتَ فَاهُ قَطَعْتَ بِأَلْبَوَارِقِ^(١)
 فَهَلَّا خَشِيتَ اللَّهَ وَالْمَنْزِلَ الَّذِي تَصِيرُ إِلَيْهِ بَعْدَ إِحْدَى الصَّفَائِقِ^(٢)
 لَقَدْ كَانَ خَزِيًّا فِي الْحَيَاةِ لِقَوْمِهِ
 وَفِي الْبَعَثِ بَعْدَ الْمَوْتِ إِحْدَى الْعَوَالِقِ^(٣)

وقال :

﴿ من أول البسيط مطاق مجرد موصول والقافية متراكبة ﴾
 وَإِنَّمَا الشَّعْرُ لُبُّ الْمَرْءِ يَعْرِضُهُ عَلَى الْمَجَالِسِ إِنْ كَيْسًا وَإِنْ حُمًا^(٤)
 وَإِنْ أَشْعَرَ يَبْتَ أَنْتَ قَائِلُهُ يَبْتَ يُقَالُ إِذَا أَنْشَدْتَهُ صَدَقًا

-
- (١) قوله قطعت بالبورق والبوارق السيوف أى قطعت يدها، يدعو عليه
 (٢) الصفائق صوارف الخطوب وحوادثها الواحدة صفيقة ورأيت تعليقة لاني سعيد
 السكري تقول الصفائق المذاهب تقول لا أدري أين صفق من الأرض إذا أبعد
 (٣) قال أبو سعيد العوالق ما علقه من الشر
 (٤) رحم الله عمرو بن بحر الجاحظ اذ يقول لا يزال المرء في فسحة من عقله مالم
 يقل شعرا أو يؤلف كتاباً . ويقول القائل عرض بنات الصلب على الخطاب أهون
 من عرض بنات الصدر على ذوى الأبواب وقد قالوا من ألف فقد استهدف وقوله ان
 كيسا وان حمقا أى ان كان كيسا وان كان حمقا فالكيس هنا العقل خلاف الحمق يقال
 كاس يكيس كيسا والكيس العاقل والحمق الجبل

(قافية الكاف)

وقال في غزوة بدر الموعد وكان النبي صلى الله عليه وسلم واعد قريشاً
اليها فوفى النبي صلى الله عليه وسلم فأتاها ولم تأت قريش

✽ من ثاني الطويل مطاق مؤسس موصول والقافية متدارك ✽

أَقَمْنَا عَلَى الرَّعْسِ النَّزِيمَ لِيَأَيَّا بِأَرْعَنَ جَرَّارٍ عَرِيضِ الْمَبَارِكِ^(١)
بِكَلِّ كُمَيْتِ جَوْزُهُ نِصْفُ خَلْقِهِ وَقُبَّ طَوَّالٍ مُشْرِفَاتِ الْحَوَارِكِ^(٢)
تَرَى الْعَرْفَجَ الْعَامِيَّ تَذَرِي أَسْوَلهُ مَنَاسِمُ أَخْفَافِ الْمَطِيِّ الرَّوَائِكِ^(٣)

(١) الرس البئر والنزيع ويروى النزوع أى قرية القعر تنزع دلاؤها بالأيدي نزعاً
لقربها وقوله بأرعن حرار يريد جيشاً والجيش الارعن هو المضطرب لكثرة وقيل
أنما قيل للجيش العظيم ارعن على التشبيه بالرعن من الجبل والرعن الانف العظيم
من الحبل تراء متقدماً والجمع رعان ورعون وجيش أرعن له فضول كرعان الحبال
وجيش جرار يحرق عتاد الحرب قال :

ستدم اذ يأتى عليك رعيانا بأرعن جرار كثير صواوله

وقوله عظيم المبارك لعله من قولهم ابتكر القوم فى القتال أى جنوا على الركب
واقتلوا ابتراكا وهى البروكاه أى التبات فى الحرب والجدة وأصله من أله وك

(٢) قوله بكل كيمت تقول فرس كيمت ويعبر كيمت أى لونه الكيمته وهى لون بين
السواد والحمره والمراد هنا بكل يعبر كيمت لأنه ذكر الحبل بعد ذلك بقوله وقب طوال
وقوله جوزة نصف خلقه فالجوز الوسط والمراد هنا البطن يريد أنه أكبد عظيم
الجفرة وفى حديث أبى المنهال ان فى النار أودية فيها حيات أمثال أحواز الابل أى
أوساطها والقب الحبل الضوامر والحوارك جمع حارك والحارك أعلى الكاهل والحارك
منبت أدنى العرف الى الظهر الذى يأخذ به الفارس اذا ركب وقيل الحارك عظم مشرف
من جانبي الكاهل اكتشفه فرما الكتفين

(٣) العرفج شجرة قدر ذراع أو أكثر لها زهر أصفر تشتمل وهى خضراء اذا

إِذَا أَرْتَحَلُوا مِنْ مَنْزِلٍ خِلْتَ أَنَّهُ مُدْمِنٌ أَهْلُ الْمَوَسِمِ الْمُتَعَارِكِ^(١)
نَسِيرٌ فَلَا تَنْجُوا الْيَعَافِيرُ وَسَطْنَا وَلَوْ وَأَلْتَ مِنَّا بِشَدِّ مُوَأَشِكِ^(٢)
دَعُوا فَلَجَاتِ الشَّأْمِ قَدْ حَالَ دُونَهَا جِلَادُ كَافُوَاهِ أَخَاضِ الْأَوَارِكِ^(٣)

أُقيت في البار والعامى الذى أنى عليه عام وتذرى تقلع وتطرح ومناسم جمع منسم وهو طرف خف البعير والخف للبعير بمنزلة الحفر للدابة والروانك من الرنكان وهو ضرب من السير شبيه بالعنق أو فوقه . يريد أن مناسم المطى تقلعها من أصولها في سيرها

(١) المتعارك المزدحم يريد أنه جيش كثير فكأن إبعاد إبله وروث خيله دمن الموسم ودمن القوم الموضع سودوه وأنروا فيه بالدمن قال عبيد بن الأبرص منزل دمنه أبأونا السموورثون المجد في أولى الليالى

والموسم كل موضع كانت العرب تجتمع فيه كسوق عكاظ وذى الحجاز وموسم الحج (٢) اليعافير الظباء يقول أن حيثنا لكثرتة تتخلله الظباء فلا تنجو ولو هربت بشد سريع ووألت منا أى طلبت النجاة والهرب منا من الموتل وهو الملاجأ ومنه حديث البراء بن مالك : فكأن نفسى جاشت فقلت لا وألت ، أفرارا أول النهار وجينا آخره « لا وألت لا نجوت »

(٣) الفلجيات الاودية والفلجيات أيضا الانهار الصفار والجلاد المجالدة في الحرب والمحاض الابل الحوامل والاوراك التى ترعى الاراك وهو الشجر المعروف وأصل هذه الايات مصرية يريد بن حارثة الى القردة — ماء من مياه نجد — وحديثها أن قريشا خافوا طريقهم الذى كانوا يسلكون الى المنام حين كان من وقعة بدر ما كان — فسلكوا طريق العراق ، فخرج منهم تجار فيهم أبو سفيان بن حرب ومعه فضة كثيرة واستأخروا رجلا من بني بكر بن وائل يقال له فرات بن حيان يدهم على الطريق ، فبعث رسول الله زيد بن حارثة فلقيمهم على ذلك المساء فأصاب تلك العسير وما فيها ، وأعجزه الرجال فقدم بها على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال حسان هذه الايات يؤنب قريشا لأخذهم تلك الطريق وقد رد عليه أبو سفيان بن الحارث ، أبيات أولها: أحسان يا ابن آكلة النعنا وجدك نقتال الحروق كذلك

« النعنا قشر التمر اذا يس ونقتال نقطع والحروق جمع خرق وهي الفلاة الواحة »

بِأَيْدِي رِجَالٍ هَاجَرُوا نَحْوَ رَبِّهِمْ وَأَنْصَارِهِ حَقًّا وَأَيْدِي الْمَلَائِكِ^(١)
إِذَا سَلَكَتِ لِلْغُورِ مِنْ رَمْلِ عَالِجٍ فَقُولَ لَهَا لَيْسَ الطَّرِيقُ هُنَاكَ^(٢)
فَإِنْ نَلَقَ فِي تَطَوُّافِنَا وَالتَّمَسَّسِنَا فَرَأَتْ بَنَ حَيَّانٍ يَكُنْ وَهَنْ هَالِكِ^(٣)
وَإِنْ نَلَقَ قَيْسَ بْنَ أَمْرِئِ الْقَيْسِ بَعْدَهُ

نَزِدَ فِي سَوَادٍ وَجْهِهِ لَوْ أَنَّ حَالِكِ^(٤)
فَأَبْلَغَ أَبَا سُفْيَانَ عَنِّي رِسَالَةً فَإِنَّكَ مِنْ شَرِّ الرِّجَالِ الصَّعَالِكِ^(٥)

* *

وقال :

* من نأى الطويل مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك *

فَإِنْ تَكَ عَنَّا مَعَشَرَ الْأَسَدِ سَائِلًا فَنَحْنُ بَنُو الْغَوثِ بْنِ زَيْدِ بْنِ مَالِكِ
لِزَيْدِ بْنِ كَهْلَانَ الَّذِي نَالَ عِزُّهُ قَدِيمًا دَرَارِي النُّجُومِ الشَّوَابِكِ^(٦)
إِذَا الْقَوْمُ عَدُّوا مَجْدَهُمْ وَفَعَالَهُمْ وَأَيَّامَهُمْ عِنْدَ التَّقَاءِ الْمُنَاسِكِ^(٧)

(١) يشير الى رجال سرية زيد بن حارثة وقوله وايدى الملائك عطف على ايدى رجال اى وبأيدى الملائكة

(٢) الغور المنخفض من الارض وعالج اسم مكان فيه رمل كثير وفي رواية اذا هبطت حوران

(٣) وقوله يَكُنْ وَهَنْ هَالِكِ أى يهلك حينا وضعفاً وقيس بن امرئ القيس العجلي كان يجرى عير قريش وكان فرات بن حيان دليلهم كما تقدم والخالك الشديد السواد (٤) الصعالك جمع صعلوك حذف منه الياء لاقامة الوزن وهو الفقير الذى لا مال له أو الذى لا عناء عنده

(٦) اشتبكت النجوم وتشابكت اختلطت ودخل بعضها في بعض ودرارى النجوم ، أى النجوم الشبه بالدر في صفائه وحسنه وبياضه وابارته

(٧) الفعال الكرم والمناسك المتعبات ومنه مناسك الحج ، والمراد هنا المجامع والمحافل

وَجَدْتَ لَنَا فَضْلاً يُقَرُّ لَنَا بِهِ إِذَا مَا فَخَرْنَا كُلُّ بَاقٍ وَهَالِكٌ^(١)

* *

وكان بين بني النجار وبين خطمة^(٢) منازعة في حليف^(٣) لبني النجار من عبس بن بغيض فالتقوا يوماً بالدرك وجمع بعضهم لبعض حتى نال بعضهم بعضاً بالجراح ولم يكن بينهم قتلى ومَنعت بنو النجار حليفها فقال حسان في ذلك:

* من الرمل الأول والفاقية متدارك *

فَقِيدًا أُمِّي لِعَوْفٍ كُلِّهَا وَبَنِي الْأَبْيَضِ فِي يَوْمِ الدَّرَكِ^(٤)
مَنْعُوا ضَيْغِي بِضَرْبِ صَائِبٍ تَحْتَ أَطْرَافِ السَّرَايِلِ هَتَكَ^(٥)
وَبَنَانٍ نَادِرٍ أَطْرَافُهَا وَعَرَاقِيبَ تَفَسًّا كَأَلْفِكَ^(٦)

* *

(١) قوله يقر لنا به كل باق وهالك أى يقر لنا به الناس جميعاً

(٢) خطمة هم بنو عبد الله بن مالك بن أوس (٣) يقال انه عروة بن الورد

(٤) بنو عوف بطن ومن أمثال العرب في الرجل العزيز المنيع الذى يعز به الدليل ويذل به العزيز قولهم لا حر بوادى عوف أى كل من صار في ناحيته خضع له والمراد عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم وكان المفضل يقول ان المتل للغنذر بن ماء السماء قاله في عوف بن محم بن ذهل بن شيان وذلك أن المنذر كان يطلب زهير ابن أمية الشيباني بذحل فتمعه عوف بن محم وأبى أن يسلمه فقال المنذر لا حر بوادى عوف أى أنه يقهر من حل بواديه فكل من فيه كالعبد له لطاعتهم اياه

(٥) الضيم الظلم والسرايل هنا الدروع قال تعالى وسرايل تقيكم بأسكم وقال كعب ابن زهير

ثم العرائن أبطال لبوسهم من نسج داود في الهيحاسرايل

وهتك أى هذا الضرب الصائب وهتك الدرع شقه فبدا ما وراءه

(٦) وبنان عطف كما هو ظاهر على ضرب واذن يكون المعنى منعوا ظلمي بضرب

فأجابه يزيد بن طعمة الخطمي: ^(١)

✽ من الرمل الأول والقافية متدارك ✽

إِذَا تَنَادَوْا يَا لَعُوفٍ اِرْكَبُوا لَيْسَ سَيِّئٍ قَوِيٌّ وَرُمْسُكَ ^(٢)
 فَاجْتَمَعْنَا فَفَضَضْنَا بَجْمِهِمْ بِالصَّعِيدَاءِ وَفِي يَوْمِ الدَّرَكِ
 قَذَفُوا سَيِّدَهُمْ فِي وَرْطَةٍ قَذَفَكَ الْمَقَلَّةَ وَسَطًا أَمَرَكَ ^(٣)
 أَبْلَغًا عَوْفًا بِأَنَا مَعْقِلٌ نَمْنَعُ الضَّيْمَ وَفَرَعُ مُشْتَبِكٍ ^(٤)

وبينان ندرت أطرافها والبنان الاصابع والظاهر أن المراد بها هنا الايدي بدليل قوله نادر أطرافها وندور أطرافها سقوطها تقول ضرب يده بالسيف فأندرها وعراقيب عطف أيضاً على ضرب والعرقوب من الانسان ما ضم أسفل الساق والقدم وتفاهو نفساً بالهمز ومجذف احدى التاءين أى تنفساً أى تنفساً وتتقطع كما يتقطع الثوب ويتفصاً ويتفزر وقوله كالفلك جمع فلكة لعله يريد الهنة الناتئة على رأس أصل اللسان أو الفلكة من البعر وهي موصل ما بين الفقرتين شبه القطع المتناثرة من العراقيب بالفلك ولعله يريد وصف عوف وبنى الأبيض بأنهم لشدة نكايتهم في أعدائهم وخوضهم الحروب وضرايهم وجلادهم ندرت أصابعهم وتفسأت عراقيبهم حسب

(١) ذكره ابن حجر في الإصابة وقال هو يزيد بن طعمة بن جارية بن لوزان الانصاري الخطمي ثم قال وهو ممن شهد صفين من الصحابة

(٢) ركك جمع ركيك وهو الضعيف وتقول استركه أى استضعفه يقول لا يستوى القوى والضعيف

(٣) الورطة الهلكة والمقلة بفتح الميم حصاة القسم توضع في الاناء ليعرف قدر ما يسقى كل واحد منهم وذلك عند قلة الماء في المفاوز وفي المحكم توضع في الاناء اذا عمدوا الماء في السفر ثم يصب فيه من الماء قدر ما يغمر الحصاة فيعطاهما كل رجل منهم ومقل المقلة ألغاهما في الاناء وصب عليها ما يغمرها من الماء والمترك المزدهم لانهم يزدحمون على الماء وقت القسم

(٤) معقل ملجأ وقوله وفرع مشتبك يذكرهم بالرحم

وَلِذَا مَا مَلَكَ حَارَبَنَا ضَمِنَ الْخَوْفُ لِنَاقَلَبَ الْمَلِكُ^(١)

* *

وقال يرد على أبي سفيان بن الحارث في قوله :

﴿ من الوافر والقافية متواتر ﴾

أَلَا مَنْ مُبْلِغٌ حَسَّانَ عَنِّي خَافَتْ أُمِّي وَلَمْ تَخَافْ أَبَاكَ

* *

فقال حسان :

﴿ من الوافر الأول والقافية متواتر ﴾

لِأَنَّ أُمِّي خِلَافَتُهُ شَدِيدَةٌ وَأَنَّ أَبَاكَ مِثْلُكَ مَا عَدَاكَ^(٢)

(١) قوله ضمن الخوف لما قلب الملك أى استولى الخوف منا على قلب الملك فلا يعضى على محاربتنا

(٢) يقول لأن اى من السمو بحيث لا يرتقى اليه فليس هناك من يفنى غناه ويسد مسده أما أنت فان أبوك لم يمدك ولم يمتز عك بشئ ومن ثم يسد مسده أى انسان مهما حقر

(قافية اللام)

وروى صاحب جمهرة أشعار العرب بسنده الى عبد الله بن مسعود .
رضي الله عنه قال بلغ النبي صلى الله عليه وسلم أن قومًا نالوا أبا بكر
بالسنتهم فصعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه ثم قال أيها الناس ليس أحد
منكم آمنٌ عليَّ في ذات يده ونفسه من أبي بكرٍ كلِّمكم قال لي كذبتَ
وقال لي أبو بكر صدقتَ فلو كنت متخذًا خليلًا لآخذت أبا بكر خليلًا
تم التفت الى حسان فقال هاتِ ما قلتَ فيَّ وفي أبي بكر فقال حسان
قالت يا رسول الله

﴿ من فاني البسيط مطلق مجرد موصول والقافية متراكب ﴾

إِذَا نَذَرَ كَرْتِ شَجَوًّا مِنْ أَخِي ثِقَةً فَاذْكُرْ أَخَاكَ أَبَا بَكْرٍ بِمَا فَعَلَا

(١) السجوا الهم والحزن يقول اذا نذ كرت ما يحزنك من أخى ثقة فاذا ذكر أخاك
أبا بكر بما فعله معك فانه يفسك بفعله ما كان من غيره ، يقول ان أبا بكر لم يفرط
منه ما يسحى ويحزن بل بما غيره كان منه كل ما يسحى ويهيج الاحزان . وهنا يحذر بنا
أن نذكر شيئاً من مناقب الصديق رضوان الله عليه وان كانت أعرف من أن نعرف
كان اسمه رضي الله عنه في الجاهلية عبد الكعبة فسماه السيد الأمين عبد الله ، وهو
عبد الله بن أبي قحافة عثمان بن عامر بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم بن مرة بن
كعب بن لؤي بن غالب بن فهر القرشي التيمي وأمه أم الخير بنت صخر بن عامر بن
كعب بن سعد بن تيم بن مرة . كان رضي الله عنه رجلاً نحيفاً أبيض خفيف العارضين
أجناً « الأجأ الذي في كاهله انحاء على صدره وهو غير الاحدب » معروق الوجه غائر
العينين نائق الجبهة وهو أول من أسلم من الرجال في قول طائفة من أهل العلم بالسيرة
والجبر وأول من صلى مع رسول الله وهو وحده الذي رافق السيد الامين في هجرته
من مكة الى المدينة وكان مؤنسه في الغار الى أن خرج معه مهاجرين وحديث الغار

التَّالِي الثَّانِي الْمَحْمُودُ شَيْمَتُهُ وَأَوَّلُ النَّاسِ طُرًا صَدَقَ الرُّسُلَا
وَالثَّلَاثِي آتَنِينَ فِي الْغَارِ الْمُنِيفِ وَقَدْ طَافَ الْأَعْدُوُّ بِهِ إِذْ صَعَدَ الْجَبَلَا
وَكَانَ حَبِّ رَسُولِ اللَّهِ قَدْ عَلِمُوا مِنْ الْبَرِيَّةِ لَمْ يَعْدِلْ بِهِ رَجُلًا^(١)
خَيْرُ الْبَرِيَّةِ أَتَقَاهَا وَأَرَأَاهَا بَعْدَ النَّبِيِّ وَأَوْفَاهَا بِمَا حَمَلَا

معروف وما لاقاه الصديق فيه حدث الصديق قال قلت للنبي صلى الله عليه وسلم ونحن في الغار لو أن أحدهم ينظر الى قدميه لا يبصرنا تحت قدميه فقال يا أبا بكر ما ظنك باثنين الله ثالثهما وسمى الصديق لتصديقه رسول الله في حديث الاسراء ، وكان رضى الله عنه في الجاهلية وجيها رئيسا من رؤساء قريش ، واليه كانت الاشناق في الجاهلية والاشناق الدييات كان اذا حل شيأ قالت قريش صدقوه وامضوا حمالة وحمالة من قام معه ، وان احتملها غيره خذلوه ولم يصدقوه . وأسلم على يده الزبير وعثمان وطلحة وعبد الرحمن بن عوف ، وأسلم رضى الله عنه وله أربعون ألفا أنفقها كلها على رسول الله في سبيل الله وقال رسول الله ما نفعى مال ما نفعى مال أبو بكر . وقال صلوات الله عليه ان من أمن الناس على في صحبته وماله أبا بكر ولو كنت متخذا خليلا لاتخذت أبا بكر ، ولكن اخوة الاسلام ، لا تبقيين في المسجد خوذة الا خوذة أنى بكر . وقيل لأسماء بنت أبى بكر : ما أشد ما رأيت المشركين بلغوا من رسول الله فقالت : كان المشركون قعوداً في المسجد الحرام فتذاكروا رسول الله وما يقول في آلهتهم فينبأهم كذلك اذ دخل رسول الله المسجد فقاموا اليه — وكانوا اذا سألوه عن شئ صدقهم — فقالوا ألسنت تقول في آلهتنا كذا وكذا قال بلى فتسبوا به بأجمعهم فأتى الصريح الى أبى بكر فقبل له أدرك صاحبك فخرج أبو بكر حتى دخل المسجد فوجد رسول الله والناس ألب عليه فقال ويلكم أقتلون رجلاً أن يقول رب الله وقد جاءكم بالبينات من ربكم فلهوا عن رسول الله واقبلوا على أبى بكر يضربونه . قالت أسماء : فرجع الينا فجعل لا يس شيئاً مني غداؤه إلا جاء معه وهو يقول تباركت ياذا الجلال والاكرام . « وبعد » فلولم يكن من الصديق رضى الله عنه غير موقفه مع أهل الردة وما كان منه من الحزم والشدة ما أظهر الله به دينه وتم أمر الله لكان ذلك حبه فلم لا يقال لو وضع إيمان هذه الأمة في كفة وإيمان أبى بكر في كفة لرجح بها ولنجتزى بهذا

فقال صلى الله عليه وسلم صدقت يا حسان دعُوا لى صاحبى
قالها ثلاثاً

وقال رضى الله عنه فى يوم أحد يرد على عبد الله بن الزبعرى
السهمى قصيدته التى يقول فيها

﴿ من الرمل الأول والقافية متدارك ﴾

يَا غُرَابَ الْبَيْنِ أَسْمِعْتَ فَقُلْ	إِنَّمَا تَنْطِقُ شَيْئًا قَدْ فُعِلْ
إِنَّ لِلْخَيْرِ وَاللَّشْرِ مَدًى	وَكَلَّا ذَلِكَ وَجْهٌ وَقَبَلٌ ^(١)
وَالْعَطِيطَاتُ خِسَاسٌ يَبْنَحُ	وَسَوَاءٌ قَبْرٌ مُثْرٌ وَمَقْلٌ ^(٢)
كُلُّ عَيْشٍ وَنَعِيمٍ زَائِلٌ	وَبَنَاتُ الدَّهْرِ يَلْعَبْنَ بِكُلِّ ^(٣)
أَبْلَغًا حَسَّانَ غَنِ آيَةٍ	فَقَرِيضُ الشَّعْرِ يَشْفِي ذَا الْغُلُلِ ^(٤)
كَمْ تَرَى بِالْجَبْرِ مَنْ مُجْجَمَةٌ	وَأَكْفَقَتْ أَثَرَتْ وَرَجُلٌ ^(٥)
وَسَرَائِيلَ حِسَانَ سُرَيْتٍ	عَنْ كُمَاةٍ أَهْلِكُوا فِي الْمُنَزَلِ ^(٦)

(١) المدى الغاية والقبل المواجهة والمقابلة يقول ان للخير وللشر غاية ينتهيان اليها
وكلا ذلك ذو جهة يصرفه الله فيها

(٢) خساس أى حقيرة ومثر أى غنى ومقل أى فقير

(٣) بنات الدهر حوادثه

(٤) الآية هنا العلامة والغلل جمع غلة وهى الحرارة والعطش

(٥) الجراصل الجبل وقوله قد أثرت أى قطعت يقال ترثى الشئ ترا بان واقطع
بضربة وأر يده قطعها والرجل الارجل وكسر الجيم هنا اتباعاً لكسرة الراء

(٦) السرايل هنا الدروع وسريت جردت والكأمة الشجعان والمتنزل موضع النزال
والحرب

كَمْ قَتَلْنَا مِنْ كَرِيمٍ سَيِّدٍ مَاجِدِ الْجَدِّينِ مِقْدَامٍ بَطْلٍ
صَادِقِ النَّجْدَةِ قَرَمٍ بَارِعٍ غَيْرِ مِلْنَاكَ لَدَى وَقَعِ الْأَسْلِ "١"
لَيْتَ أَشْيَاخِي يَبْذُرُ شَهْدُوا جَزَعَ الْخَزَرَاجِ مِنْ وَقَعِ الْأَسْلِ
فَأَسْأَلِ الْمِهْرَاسَ مَنْ سَاكِنُهُ بَعْدَ أَقْحَافٍ وَهَامٍ كَالْحَجَلِ "٢"



فقال رضى الله عنه :

* من الرمل الأول والقافية مندارك *

ذَهَبَتْ بَابُنِ الرَّبْعَى وَقَعَةً كَزَمِنَا الْفَضْلُ فِيهَا لَوْ عَدَلْ
وَلَقَدْ نَلَّمْ وَلَنَلْنَا مِنْكُمْ وَكَذَلِكَ الْحَرْبُ أَحْيَانًا دُولُ
إِذْ شَدَدْنَا شِدَّةً صَادِقَةً فَأَجَانَاكُمْ إِلَى سَفْحِ الْجَبَلِ "٣"

(١) الجدة القوة والنجاعة والقرم السيد الشريف والبارع المبرز على غيره ،
والمئات هنا الضيف والاسل الرماح

(٢) المهراس اسم ماء بأحد وأصل المهراس الصخرة الضخمة المنقورة تسع كثيراً
من الماء وقد يعمل منها حياض للماء والاقحاف جمع قحف والهام جمع هامة وهي
الرأس وقوله كالحجل فلعله يريد وصف الهام بأنها ملساء كرؤس الحجل وهي أولاد
الابل الصغار قال ليديصف الابل بكثرة اللبن وأن رؤس أولادها صارت صلما لكثرة
ما يسيل عليها من لبنها وتتحلب أمهاتها عليها

لما حجل قد قرعت من رؤسها لها فوقها مما تولف واشل

ولعله وهو الاظهر يريد تشبيه الرؤس وهي منشورة بالحجل الذى هو الطائر الصغير
المرووف ويسمى بك فى شرح أبيات حسان

(٣) أجاباكم ألجاناكم وفى التزليل فأجامعا المخاض الى جذع النخلة أى ألجانها.
وسفح الجبل جانبه المتقارب لأصله

إِذْ تُولُونَ عَلَى أَعْقَابِكُمْ هَرَبًا فِي الشَّعْبِ أَشْبَاهَ الرِّسَالِ (١)
 نَضَعُ الْخَطِيئَةَ فِي أَكْتَافِكُمْ حَيْثُ نَهَوَى عَلَلًا بَعْدَ نَهْلٍ (٢)
 فَسَدَحْنَا فِي مَقَامٍ وَاحِدٍ مِنْكُمْ سَبْعِينَ غَيْرَ الْمُتَنَحِّلِ (٣)
 وَأَسْرَنَّا مِنْكُمْ أَعْدَادَهُمْ فَأَنْصَرَفْتُمْ مِنْ بَنِي إِفْلَاتِ الْحَجَلِ (٤)
 نَخْرُجُ الْأَضْيَاحُ مِنْ أَسْنَاهُمْ كَسَلَاحِ النَّيْبِ يَا كُلُّنَا الْعَصَلِ (٥)
 لَمْ يَفُوتُونَا بِشَيْءٍ سَاعَةً غَيْرَ أَنْ وَلَّوْا بِجَهْلٍ وَفَشَلٍ (٦)
 ضَاقَ عَنَّا الشَّعْبُ إِذْ نَجَزَعُهُ وَهَلَا نَا الْفُرْطُ مِنْهُمْ وَالرَّجُلِ (٦)

(١) الرسل الابل المرسلة التي بعضها في أثر بعض أو انقطع من الابل ترسل الى الماء خمساً وخمسة

(٢) الخطي الرماح وقوله عللاً بعد نهل يريد مرة بعد أخرى أى تباعاً

(٣) فسدحنا فصرعنا والمسدوح المصروع وقوله غير المتحل يقول لا نتحل ويقول الباطل لكن يقول الحق

(٤) الحجل طائر في حجم الحمام أحر المقار والرجلين وهو يعيش في الصرود العالية يستطاب لحمه ، ويقول العرب : قالت القطا للحجل : حجل حجل ، نفر في الجبل ، من خنية الوجل — فقالت الحجل للقطا : قطا قطا يضحك ثنتا ويبيض مائثاً وفي الحديث : اللهم انى ادعو قريشاً وقد جعلوا طعامى كطعام الحجل بأكل الحبة بعد الحبة لا يجد في الاكل . أراد أنهم لا يجدون في اجابتي ولا يدخل منهم في دين الله الا الخطيئة بعد الخطيئة يعنى النادر القليل ... يقول حسان انهم ينهزمون كما تفلت الحجل من الشرك فلا تلوى على شيء

(٥) الاضياح جمع ضيح وهو اللبن الرقيق الممزوج بماء كثير والنيب جمع ناب وهي الناقة المسنة والمصل جمع عصلة وهي شجرة تسالج الابل ، اذا أكل البعير منها سلحته قيل هو حمض ينبت على المياه وقيل شجر يشبه الدفلى تأكله الابل وتشرب عليه الماء كل يوم .

(٦) الشعب الطريق بين الجبلين ويخزعه نقطمه والفرط بالفاء سفح الجبل وهو الجرح وجعه افراط والفرط بضم الراء آكام شبيهات بالجبال قال وعلة الجرمى

بِرِّجَالٍ لَسْتُمْ أَمَنَّا لَهُمْ أَيْدُوا جِبْرِيلَ نَصْرًا فَنَزَلَ^(١)
وَعَلَوْنَا يَوْمَ بَدْرٍ بِالتَّقَى طَاعَةَ اللَّهِ وَتَصَدِّقَ الرَّسُولِ^(٢)
بِحَنَاطِيلِ كَجَنَانِ الْمَلَأَ مَنْ يُلَاقُوهُ مِنَ النَّاسِ يُهْلَ^(٣)
وَتَرَ كُنَّا فِي قُرَيْشٍ عَوْرَةً يَوْمَ بَدْرٍ وَأَحَادِيثَ مَثَلِ^(٤)
وَتَرَ كُنَّا مِنْ قُرَيْشٍ جَمْعُهُمْ مِثْلَ مَا جُمِعَ فِي الْخِصْبِ الْهَمَلِ^(٥)
فَقَتَلْنَا كُلَّ رَأْسٍ مِنْهُمْ وَقَتَلْنَا كُلَّ جَحْجَاحٍ رَفْلَ^(٦)
نَحْنُ لَا أَنْتُمْ بَنَى أَسْتَاهِمَا نَحْنُ فِي الْبَاسِ إِذَا الْبَاسُ نُزَلَ^(٧)



- سائل مجاور جرم هل جنيت لهم حربا تفرق بين الحيرة الخلط
وهل سموت بجرار له لجب جم الصواهل بين السهل والفرط
والرجل جمع رجلة مسايل الماء من الحرة الى السهلة وقال أبو حنيفة هي أما كن
سهلة تصعب اليها المياه فتسكها — يقول حسان : ملأنا كل أولسكم من قتلاكم
- (١) أيدوا جبريل أى أيدهم الله بجبريل
(٢) قوله طاعة الله تقديره اعنى بالتقى طاعة الله وتصديق الرسل
(٣) الحناتيل الجماعات والجنان الجن والملا المتسع من الارض ويهل أى يرتاع من
الهل وهو الفزع بصف حيوش المسلمين
(٤) العورة كل عيب وخلل يتخوف منه والمثل هنا بمعنى العبرة
(٥) الهمل الابل المهملة وهي التي ترسل في المرعى دون راع
(٦) الجحجج السيد وجهه جحاجة وجحاجج والرقل الذي يجز ثوبه خيلاه
يقال رقل في ثوبه اذا مشى فيه وهو يتبخر
(٧) يقول نحن لا أنتم الذين نصبر يوم البأس وقوله بنى استأها أى يا بنى استأها
وقد تقدم شرح هذه الكلمة

وقال حسان بن ثابت قدمتُ على عمرو بن الحارث، فاعتاص
الوصولُ إليه، فقلت للحاجبِ بعدَ مدَّةٍ إن أذنتَ لي عليه وإلا
هَجَوْتُ اليمينَ كُلَّها ثُمَّ انقابتُ عنكم، فأذنَ لي فدَخَلْتُ عليه، فوجدتُ
عنده النابغة وهو جالسٌ عن يمينه وعلقمة بن عبدة وهو جالسٌ عن
يساره، فقال لي يا ابنَ الفَرِيعَةِ قد عَرَفْتُ عَيْصَكَ ونَسَبَكَ في غَسَن
خارجِ فاني بَاعِثُ اليك بصلَةً سَنِيَّةً ولا أحتاجُ الى الشعرِ فاني أخافُ
عليك هذين السبعين النابغة وعلقمة أن يَفْضَحَاكَ وفضيحتُك فضيحتي
وأنتَ والله لا تُحْسِنُ أن تقول

﴿ من الطويل ﴾

رِقَاقُ النَعَالِ طَيِّبٌ حُجْرَانُهُمْ يُحْيَوْنَ بِالرَّيْحَانِ يَوْمَ السَّبَّاسِبِ^(١)

(١) هذه الايات من كلمة للنابغة الذبياني يقولها عمرو بن الحارث المعروف بالاعرج
الفساني وأولها

كَلْبِي لَهُمْ يَا أُمَيْمَةَ نَاصِبٌ	وَلَيْلُ أَقْلَاسِيهِ بَطِيءُ الْكَوَاكِبِ
وفيها يقول يصف كتاب عمرو:	
إِذَا مَا غَزَا بِالْجِيْشِ حَلَقَ فَوْقَهُمْ	عَصَائِبُ طَيْرٍ تَهْتَدِي بِعَصَائِبِ
يُصَانِعُهُمْ حَتَّى يُغَرِّزَ مُنْغَارَهُمْ	مِنَ الصَّارِيَاتِ بِالدَّمَاءِ الدَّوَارِبِ
تَرَاهُنْ خَلْفَ الْقَوْمِ خَزْرَاءُ عِيُونِهِمْ	جُلُوسُ الشُّيُوخِ فِي ثِيَابِ الْمَرَائِبِ
جَوَانِحُ قَدْ أَبْقَنَ أَنْ قَبِيلُهُ	إِذَا مَا انْتَقَى الْجَعَانُ أَوَّلُ غَالِبِ
لَهُنَّ عَلَيْهِمْ عَادَةٌ قَدْ عَرَفْنَهَا	إِذَا عَرَضُوا الْخَطِيءَ فَوْقَ الْكَوَائِبِ
عَلَى عَارِفَاتٍ لِلطَّعَانِ عَوَائِسِ	بِهِنَّ كَلُومٌ رَيْنٌ دَامَ وَجَالِبِ

تَحْيِيهِمْ بَيْضُ الْوَلَايِدِ يَنْهَمُ

وَأَكْسِيَّةُ الْأَضْرِيحِ فَوْقَ الْمَشَاجِبِ ^(١)

يَصُونُونَ أَجْسَادًا قَدِيمًا نَعِيمَهَا بِخَالِصَةِ الْأَرْدَانِ خَضِرِ الْمَنَاقِبِ ^(٢)

إِذَا اسْتَنْزَلُوا عَنْهُمْ لِلطَّغْنِ أَرْقَلُوا
فَهُمْ يَتَسَاقَوْنَ الْمَنِيَّةَ يَنْهَمُ
تُطِيرُ فُضَاضًا يَبْنِيهَا كُلُّ قَوْنَسٍ
وَلَا عَيْبَ فِيهِمْ غَيْرَ أَنَّ سُيُوفَهُمْ
إِلَى الْمَوْتِ أَرْقَلُ الْجَمَالِ الْمَصَاصِبِ
بِأَيْدِيهِمْ بَيْضُ رِقَاقِ الْمَضَارِبِ
وَيَتَّبِعُهَا مِنْهُمْ فَرَّاشُ الْحَوَاجِبِ
بَيْنَ فُلُولٍ مِنْ قِرَاعِ الْكِتَابِ

قال شيخنا سيد بن علي المرصفي في شرحه « رغبة الآمل من كتاب الكامل » : وقد أحسن فيما وصف عصائب النور بمصانعتهم لهم في السير لا يؤذنين أحدا ولا يقعن على دابة وأسند إليها الاغارة مثلهم ثم وصف هيتهم وما عليين من الريش بشيوخ جلوس عليهم أكسية مرينانية لون الارانب . . والكواثب جمع الكاتبة وهي من الفرس مقدم منسجه حيث تقع عليه يد الفارس وتلك عادة العرب يضعون أرماحهم عرضا فوق الكواثب اذا تعرضوا للشر : والعارفات الخيل الصابرات وفضاض الشيء نضم الفاء وتكسر ما تكسر منه وقونس البيضة من السلاح مقدمها أو أعلاها وفراش الحواجب بفتح الفاء عظامها ويقال ضربه فأطار فراش رأسه وذلك اذا طارت رقاق عظامه وكل عظم رقيق فهو فراش وقراع الكتائب مضاربتها بالسيوف « قوله رقاق النعال أراد أنهم ملوك لا يخضفون نعالهم وإنما يخضف من يمشي وقوله طيب حجاتهم أي هم أعفة محضون وأصل الحجرة الوسط أي يشدون أزرهم على عفة، ويوم السباسب يوم الثعابين وهو عيد من أعياد الصاري وكان عمرو نصرانيا .

(١) الولائد الاماء والاضريح الخز الأحمر والمشاجب جمع مشجب وهو ذلك الذي توضع عليه الثياب يقول هم ملوك أهل نعمة فخدمهم الاماء البيض الحسان وثيابهم مصونة بتعليقها على المشاجب

(٢) الاردان جمع ردن وهو مقدم كم القميص والحالض الشديد الياض يقول هي ببيض مثل سائر الثوب ومناكبها خضر وهي ثياب كانت تتخذ للوكم

وَلَا يَحْسِبُونَ الْخَيْرَ لَأَشْرَ بَعْدَهُ وَلَا يَحْسِبُونَ الشَّرَّ ضَرْبَةَ لَازِبٍ^(١)
حَبَوْتَ بِهَا غَسَّانَ إِذْ كُنْتُ لَاحِقًا بِقَوْمِي وَإِذْ أُعِيْتُ عَلَى مَذَاهِبِي^(٢)

* *

فأبيت وقلت لا بد منه فقال ذاك إلى عميكت فقلت لهما بحق الملك
إلا قدماني عايكما فقالا قد فعلنا فقال عمرو بن الحارث هات يا ابن
الفريلة فأنشأت

* من الكامل الأول والقافية متدارك *

أَسَأَلْتُ رَسْمَ الدَّارِ أَمْ لَمْ تَسْأَلِ بَيْنَ أَجْوَابِي فَأَلْبُصِيعَ فَحَوْمَلٍ^(٣)
فَالْمَرْجِ مَرْجِ الصَّفْرَيْنِ فَجَابِيسٍ فَدِيَارِ سَلَمَى دُرْسًا لَمْ تُحَلِّلِ^(٤)

(١) لازب ثابت يقول قد عرفوا تصرف الزمان وتقلبه فاذ أصابهم خير لم ينقوا
بدوامه فيبطروا وإذا أصابهم شر لم يرهقهم وأيقنوا انه لا يدوم عليهم فلم يقطعوا ،
وصفهم بالاعتدال

(٢) حبوت أعطيت يقول حبوت بقصيدتي هذه غسان اذ كنت لاحقا بقومي
فكانوا أحق من أمدحه وقوله اذ أعيت يريد اذ كنت هاربا من النعمان بن المنذر
من آل نصر ملوك الحيرة فضاقت على مذاهبي يقول انه رأى أهلا لمدحه في حالي
خوفه وامنه

(٣) قوله بين الجوابي أراد جابية الجولان والجولان ما بين دمشق الى الاردن يسرة
عن الطريق لمن يريد دمشق من الاردن والبصيع وقيل البصيع بالصاد غير المعجمة
قال الأزهرى: وقد رأيته وهو جبل قصير أسود على تل بأرض البسة فيما بين سيل
وذاة الصنمين بالشام من كورة دمشق وقيل سن نائفة في البحر كالجزيرة بقرب دمشق
وحومل كذلك موضع لم يعنوه

(٤) مرج الصفرين موضع بغوطة دمشق كان به وقعة للمسلمين مع الروم وجاسم
قرية بينها وبين دمشق ثمانية فراسخ على يمين الطريق إلى طبرية . وكل هذه منازل
آل جفنة الفساسة وقوله درسا لم تحلل يقول درست وليس فيها حال مقيم

دِمْنٌ تَمَاقِبَهَا الرِّيحُ دَوَارِسُ^(١) وَالْمُدْجَنَاتُ مِنَ السَّمَاءِ الْأَعْزَلُ^(٢)
 دَارٌ لِقَوْمٍ قَدْ أَرَاهُمْ مَرَّةً فَوْقَ الْأَعْزَةِ عِزُّهُمْ لَمْ يُنْقَلِ^(٣)
 قُلُّ دَرٌّ عَصَابَةٌ نَادَمْتُهُمْ يَوْمًا بِحُلُقٍ فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ^(٤)
 يَمْشُونَ فِي الْحُلَلِ الْمُضَاعَفِ نَسْجُهَا مَشَى الْجَمَالِ إِلَى الْجَمَالِ الْبَزْلِ^(٥)
 الضَّارِبُونَ الْكَبَشَ يَبْرُقُ بَيْضُهُ ضَرْبًا يَطِيحُ لَهُ بَنَانُ الْمَفْصِلِ^(٦)
 وَالْخَالِطُونَ فَقِيرَهُمْ بَغْنِيهِمْ وَالْمُنْعِمُونَ عَلَى الضَّعِيفِ الْمُرْمِلِ^(٧)

(١) يقول هي دمن دوارس تماقبا الرياح والمدجنات أى الغيوم الممطرة والسماء
 الأعزل قال الأزهرى وفي نجوم السماء سما كان أحدها السماء الأعزل والآخر السماء
 الراح فأما الأعزل فهو من منازل القمر به ينزل وهو شام وسمى أعزل لأنه لا شئ
 بين يديه من الكواكب كالأعزل الذى لا سلاح معه كما كان مع الرمح ويقال سعى
 أعزل لأنه اذا طلع لا يكون فى أيامه ريح ولا برد « وهذا خلاف ما يريد »
 حسان

(٢) قوله عزهم لم ينقل أى لم ينقل عنهم الى غيرهم

(٣) العصابة الجماعة وجلق قيل هي دمشق وقيل موضع بقربها

(٤) الحلل جمع حلة والحلة رداء وقيص وتسامها الهامة قالوا : ولا يزال الثوب
 الجيد يقال له فى الثياب حلة فاذا وقع على الانسان ذهب حلتة حتى يجتمعن له اما اثنان
 واما ثلاثة والحلل الوشى والخبرة والحز والقز والقوى والمروى والحريز والبزل جمع
 بازل يقال للبعير اذا استكمل السنة الثامنة وطعن فى التاسعة وفطر نابه أى شق اللحم
 عن منبته شقا بازل وقد قالوا رجل بازل على التشبيه بالبعير يعنون بذلك كماله فى عقله
 وتجربته

(٥) الكبش هنا سيد القوم ورئيسهم وقيل حاميتهم والمتطور اليه فيهم والبيض جمع
 بيضة وهي الخوذة سميت بذلك لأنها على شكل بيضة النعام ويطيح يذهب والمراد ببنان
 المفصل أطراف الأصابع وفي الحديث فى كل مفصل من الانسان ثلث دية الأصبع
 يريد مفصل الاصابع وهو ما بين كل اعمتين

(٦) المرمل الذى نقد زاده والمراد الفقير وأصله من الرمل كأنه لصق بالرمل كما

أَوْلَادُ جَفْنَةَ حَوْلَ قَبْرِ أَبِيهِمْ قَبْرُ ابْنِ مَارِيَةَ الْكَرِيمِ الْمُفْضِلِ^(١)
يُغْشَوْنَ حَتَّى مَا تَهْرُ كِلَابُهُمْ لَا يَسْأَلُونَ عَنِ السَّوَادِ الْمُقْبِلِ^(٢)
يُسْقُونَ مِنْ وَرْدِ الْبَرِيصِ عَلَيْهِمْ بَرْدَى يُصَفِّقُ بِالرَّحِيقِ السَّلْسَلِ^(٣)
يُسْقُونَ دَرِيَّاقَ الرَّحِيقِ وَلَمْ تَكُنْ
تُدْعَى وَلَا تُدْهِمُ لِنَقْفِ الْحَنْظَلِ^(٤)

يقال للفقير الترب يقول انهم أجواد كما قال في البيت السابق انهم شجعان
(١) يقول هم أولاد جفنة وجفنة هو أبو ملوك آل غسان ملوك الشام وهو جفنة بن عمرو مزقياء وقد تقدم نسبه وقوله حول قبر أبيهم يقول هم امنون لا يبرحون ولا يخافون كما تخاف العرب وهم مخصبون لا ينتجعون ومارية هي مارية بنت الأرقم بن ثعلبة بن عمرو بن جفنة بن عمرو مزقياء بن عامر وهو ماء السماء بن حارثة الغطريف ابن امرئ القيس البطريق بن ثعلبة البهلول بن مازن الشداخ بن الأزد . وابنها الحارث الأعرج وفي المثل خذه ولو بقرطى مارية يضرب ذلك مثلاً في الشيء يؤمر بأخذه على كل حال، قالوا : وكان في قرطيا مائتا ديناراً، والمفضل ذو الافضال والتطول والاحسان

(٢) قوله يغشون يقول: ان منازلهم لا تخلو من الأضياف والطراق والعفاء حتى أنست كلابهم بكل من يقصد اليهم فلا تهر على أحد وقوله لا يسألون عن السواد المقبل يقول هم في سعة ومن ثم لا يبالون بمن نزل بهم من الناس ولا يروعهم الجمع الكثير — وهو السواد — اذا أموا نحوهم

(٣) البريص نهر بدمشق وبردى نهر آخر بدمشق وقوله بردى أى ماء بردى ، وبرى برداً أى تليجاً أى بارداً ويصفق يمزج والرحيق الخمر البيضاء والسلسل اللينة السهلة الدخول في الخلق

(٤) الدرياق في الأصل والترياق ما يستعمل لدفع السم من الأدوية والمعالجين ، والعرب تسمى الخمر ترياقاً ودرياقاً وترياقاً لأنها تنهب بالهم على التشبيه ، قال الأعشى :

يَبِيضُ الْوُجُوهُ كَرِيْمَةً أَحْسَابُهُمْ شُمُّ الْأَنْوْفِ مِنَ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ^(١)
 فَلَبِثْتُ أَزْمَانًا طَوَالًا فِيهِمْ ثُمَّ أَدَّ كَرْتٌ كَأَنِّي لَمْ أَفْعَلِ^(٢)
 إِمَّا تَرَى رَأْسِي تَغْيِرُ لَوْنُهُ شَمَطًا فَأَصْبَحَ كَالثَغَامِ الْمُحْوَلِ^(٣)
 وَلَقَدْ بَرَّانِي مُوْعِدِي كَأَنِّي فِي قَصْرِ دُومَةٍ أَوْ سَوَاءِ الْهَيْكَلِ^(٤)

سقتي بشبهاء ترياقة متى ماتلين عظامي تلن

والحنظل معروف ونقف الحنظل شقه ليخرج هيده أى حبه وأصل النقف هشم
 الرأس، يقول حسان: هم ملوك في بجوحة من العيش فن شنتهم أن يسيهم الولائد
 الحسان درياق الرحيق وليسوا بصعاليك يرسلون ولائدهم لنقف الحنظل كما يفعل العرب
 (١) قوله شم الأنوف يريد أنهم أعزة سادة ذوو أنفة وشرف نفس وأصل الشمم
 ارتفاع في قصبة الأنف مع استواء أعلاه وأشراف الأرنبة قليلا والطرّاز كلمة فارسية
 عربت وأصل معناها بالفارسية التقدير المستوى والمراد هنا من الشكول الجسدة
 الحسنة المتفوقة

(٢) يقول: أقت ادهارا طوالا بين ظهرانهم ثم زابلتهم وتذكرت ما كنت فيه
 فوجدت كأنه شيء لم يكن ولم يبق إلا الأحاديث والذكر

(٣) إما هي إن وما الزائدة وأما ترى يخاطب امرأته والشمط يبيض شعر الرأس
 يخاطبه سواده هذا أصله ولكنه هنا السيب والثغام بالفتح نبت على شكل الحلي وهو
 أغلظ منه وأجل عودا يكون في الجبل ينبت أخضر ثم يبيض إذا يبس، وله سمة
 غليظة ويقال له بالفارسية درمنة اسيد «أى فى وسطه أبيض» ولا ينبت إلا فى قنّة
 سوداء وهو ينبت بنجد وتهامة يشبه به يياض الشيب وورد أنه صلى الله عليه وسلم أ-
 بأبى قحافة «والد الصديق» يوم الفتح وكان رأسه ثمامة فأمرهم أن يغيروه والمحول
 الذى أتى عليه حول ويروى المحل فالحل قلّة المطر والثغام إذا قل المطر كان أشد
 لياضه لأنه يبس ويجف فيخلص يياضه ولا يخضر

(٤) موعدوه هم أعداؤه الذين يوعدونه الشر تقول وعدته الخير ووعدته
 الشر وأوعدته وإذا قلت أوعدته اكتفيت فلا تذكر الشر وهو من الوعيد

☆ الحلى على فيل نبات من خير مراتع أهل البادية للنعيم والحيل وإذا ظهرت ثمرته
 أشبه الزرع إذا أسبل

وَلَقَدْ شَرِبْتُ الْخَمْرَ فِي حَانُوتِهَا صُهْبَاءَ صَافِيَةً كَطَعْمِ الْفُلْفُلِ^(١)
يَسْمَى عَلَى بِكَاسِهَا مُتَنَطِّفٌ^(٢) فَيَعْلُنِي مِنْهَا وَلَوْ لَمْ أَنْهَلِ^(٣)
إِنَّ الَّتِي نَاوَلْتَنِي فَرَدَدَتْهَا قُتِلَتْ قُتِلَتْ فَهَاتِهَا لَمْ تُقْتَلِ^(٤)

وقصر دومة هو حصن دومة الجندل ما بين الحجاز والشام كان لا كيدر السكون فبعث السيد الامين خالد بن الوليد فقتله به قال لييد يصف بنات الدهر

وأعصفن بالدوى من رأس حصنه وأنزلن بالاسباب رب المشقر

« يعنى اكيدر صاحب دومة الجندل » وأصحاب الحديث يفتحون الدال وأهل الأعراب يضمون الدال وسواء الهيكل أى وسط الهيكل — بيت النصارى يعظمونه . يقول حسان : ان ترى رأبى قد اشتعل شيا فلقد يرانى أعدائى كاتى عزا ومنعة مع أولاد جفنة فى قصر دومة الجندل أو فى الهيكل

(١) الحانوت الحانة والصهباء الخمر التى تصير من غيب أبيض وقوله كطعم الفلفل يريد تلذع لذع الفلفل

(٢) قوله متنطف ويروى متنطق فالمتنطف المقرط أى الذى فى أذنه قرط والنفطة القرط والمتنطق الذى فى وسطه منطقه وقوله فيعلنى أى يسقىنى مرة بعد مرة والنهل هنا عدم الرى يقول : فيسقىها على أية حال ولو رويت وأصل اللعل الشرب الثانى والنهل الشرب الاول . قال الشاعر : وهو اعرابى نزل على قوم فسقوه فسكر ، فأنشأ يقول

علانى انما الدنيا علل واسقيانى عللا بعد نهل

ثم نحر ناقته وأطعم أصحابه لحما وجعل يقول

وانشلا ما اغبر من قدرى كما واسقيانى أبعد الله الجهل

ثم أصبح وأفاق من سكره فسأل عن ناقته فقيل له نحرتها فجعل يبكى ويقول وارا حلتاه

(٣) يقول : ان كأس الخمر التى طابتنى مزجت بالماء — وهذا المزج هو معنى قوله قتل — فهاتها صرفا غير ممزوجة — وهو معنى لم تقتل — وقوله قتل أى أهلك دماء على الساق وهو من البديع

كَلَنَاهُمَا حَلَبَ الْعَصِيرِ فَعَاطَى بِزُجَاجَةٍ أَرْخَاهُمَا لِلْمِفْصَلِ^(١)
بِزُجَاجَةٍ رَقَصَتْ بِمَا فِي قَعْرِهَا رَقَصَ الْقُلُوصُ بِرَاكِبٍ مُسْتَفْجِلٍ^(٢)
نَسَى أَصِيلٌ فِي الْكَرَامِ وَمِذْوَدِي

نَكْوَى مَوَاسِمُهُ جُنُوبَ الْمُصْطَلَى^(٣)
وَلَقَدْ ثَقَلْنَا الْعَشِيرَةَ أَمْرَهَا وَنَسُوذُ يَوْمَ النَّائِبَاتِ وَنَعْتَلِي^(٤)
وَيَسُوذُ سَيِّدُنَا جَحَاجِجَ سَادَةٍ وَيُصِيبُ قَائِلُنَا سَوَاءَ الْمِفْصَلِ^(٥)
وَنُحَاوِلُ الْأَمْرَ الْأَمِيمَ خِطَابُهُ فِيهِمْ وَنَفْصِلُ كُلَّ أَمْرٍ مُعْضِلٍ^(٦)
وَتَزُورُ أَبْوَابَ الْمُلُوكِ رِكَابُنَا وَمَتَى نُحْكِمَ فِي الْبَرِيَّةِ نَعْدِلُ

(١) كلناهما أى التى قتلت — أى مزجت — والتى لم تقتل — أى لم تمزج —
وقوله أرخاها للمفصل قال المعرى المفصل هنا اللسان ويجوز أن يكون واحد مفاصل
العظام وأرخاها للمفصل التى لم تقتل أى التى لم تمزج
(٢) قوله رقصت بما فى قعرها ، ويروى بما فى جوفها ، أى رقص ما فى قعرها فيها
والتيذ اذا جاش رقص ورقص الحجاب اضطرب والراكب يرقص بعيره ينزبه ويحمله
على الحب وقوله رقص القلوص فالرقص بالفتح أحد المصادر التى جاءت على فعل فعلا
نحو طرد طردا وحلب حلبا والقلوص الفتيه من الابل بمنزلة الجارية الفتاة من النساء
(٣) الاصيل ذو الاصل الثابت ومذوده الذى يذوده وينافع ومواسمه هجاؤه الذى
يسم به من أراد . يقول : من اصطفى بنارى أى من تعرض لى وسمت جنبه بلسانى
أى هجوته

(٤) يقول ان عشيرتهم تفوض أمرها اليهم ، وتطيعهم قال لقيط :

فقلدوا أمركم لله دركم ربح الذراع بأمر الحرب مضطلما

(٥) الحجاجج السادة فقلوه سادة بعد ذلك تأكيد وقائلهم خطيبهم وسواء المفصل
وسط المفصل ومنه قوله عز وجل سواء الجحيم يريد نصيب الصواب وفصل الخطاب
(٦) الامر المعضل الذى لا يهتدى لوجهه والامر المهم خطابه فيهم هو الامر المعضل
وخطابه هنا بمعنى خطبه

وَفَتَى يُحِبُّ الْحَمْدَ بِجَعْلٍ مَالَهُ مِنْ دُونِ وَالِدِهِ وَإِنْ لَمْ يُسْتَلِ^(١)
بَا كَرْتُ لَذَّتَهُ وَمَا مَاطَلَتْهَا بِزُجَاجَةٍ مِنْ خَيْرِ كَرَمٍ أَهْدَلَ^(٢)



وقال :

﴿ من ثانی الطویل مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك ﴾

أَهَاجَكَ بِالْبَيْدَاءِ رَسْمُ الْمَنَازِلِ نَعَمْ قَدْ عَفَاها كُلُّ أَسْحَمٍ هَاطِلِ^(٣)
وَجَرَتْ عَلَيْهَا الرِّامِسَاتُ ذُيُولُهَا فَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا غَيْرُ أَشْعَثِ مَائِلِ^(٤)
دِيَارُ الَّتِي رَاقَ الْفُؤَادُ دَلَالُهَا وَعَزَّ عَلَيْنَا أَنْ تَجُودَ بِنَائِلِ^(٥)
لَهَا عَيْنُ كَحَلَاءِ الْمَدَافِعِ مُطْفِلِ تُرَاعِي نَعَامًا يَرْتَعِي بِالْخَمَائِلِ^(٦)
دِيَارُ الَّتِي كَادَتْ وَنَحْنُ عَلَى مَنِي تَحُلُّ بِنَا لَوْلَا نَجَاءُ الرُّوَاحِلِ^(٧)

(١) قوله يجعل ماله يقول : يفدى بماله عرضه وعرض والده من الذم

(٢) كرم أهذل متدل أى متدلية أغصانه لتضجبه والكرم الغيب

(٣) نعم حرف تصديق يجاب به الاستفهام الذى لا جحد فيه : يقول حسان نعم

هاجنى رسم المنازل التى قد عفاها المطر والاسحم السحاب الاسود

(٤) الرامسات الرياح الزافيات التى تثير التراب فترمس به الآثار أى تعفيها وتدفعها

وتسوى بها الارض والمراد بالاشعث هنا الوتد والمائل المنتصب

(٥) راق الفؤاد دلالها أى أعجبه ودلالها أن تربه جراءة عليه فى تفنيج وتشكل

كانها تخالفه وليس بها خلاف وقوله وعز علينا أى أعيا علينا وشق وتصب أن

تجود بنائل

(٦) يقول : لها عين ظلية تراعى نعاما يرعى فى الحمائل وكحلاء المدامع أى سوداء

العينين وظلية مطلق ذات طفل والحمائل جمع خيلة وهى كل موضع كثر فيه الشجر

(٧) لقيس بن الحظيم مثل هذا البيت مبنى ومعنى فى مذهبه التى مطلعها :

أَلَا أَيُّهَا السَّامِعُ لِيُذَكِّرْ مَجْدَنَا نَأْتِكَ أَعْلَى فَارْبَعٍ عَلَيْكَ فَسَائِلٌ^(١)
 فَهَلْ يَسْتَوِي مَا أَنْ أَخْضَرَ زَاخِرٌ وَحَسْبِي مُظَنُّونٌ مَاؤُهُ غَيْرُ فَاضِلٍ^(٢)
 فَمَنْ يُعَدِّلُ الْأَذْنَابَ وَيَحْكُمُ بِالذُّرَى قَدْ اخْتَلَفَا بِرٍّ بِحَقٍّ بِبِاطِلٍ
 تَنَاولُ سُهَيْلًا فِي السَّمَاءِ فَهَاتِهِ سَتُذَكِّرُنَا إِنْ نَلْتَهُ بِالْأَنَامِلِ
 أَلَسْنَا بِمَحَلَّيْنِ أَرْضَ عَدُوَّنَا تَأَرَّقُ قَلِيلًا سَلْ بِنَا فِي الْقَبَائِلِ^(٣)
 تَجِدُنَا سَبَقْنَا بِالْفَعَالِ وَبِالنَّدَى

وَأَمْرٍ الْعَوَالِي فِي الْخُطُوبِ الْأَوَائِلِ^(٤)

أُتِعرف رسماً كاطراد المذاهب * لعمرة وحشاً غير موقف راكب
 تبدت لنا كالشمس تحت غمامة بدا حاحب منها وضعت بحاجب
 ديار التي كادت ونحن على منى تحمل بنا لولا نجاه الركائب
 ومثل هذا ما يسمونه توافق الحواطر ووقوع الحافر على الحافر . والتجاء السرعة
 والرواحل جمع راحلة والراحلة من الابل البعير القوى على الاسفار والاحمال وهي التي
 يختارها الرجل لمركبته ورحله على التجابة وتنام الخلق وحسن المنظر
 (١) نأتك العلى نأت عنك وبعدت وقوله فاربعة عليك أى كف وارفق وانتظر
 (٢) الحسى حفيرة قريبة القمر تكون فى أرض أسفلها حجارة صلبة وفوقها رمل
 فاذا أمطر الرمل ينشف ماء المطر فاذا انتهى الى الحجارة أمسكت الماء ومنع الرمل حر
 الشمس أن ينشف الماء فاذا اشتد الحر نبث وجه الرمل عن ذلك الماء فنبع بارداً عذباً
 والظنون الذى لا يوثق به يقول : مثلنا ومثلكم مثل البحر والحسى ، وهل يستوى
 البحر والحسى ؟

(٣) تأرأى تلبث وانتظر وسل بنا أى أسأله عنا

(٤) الفعال اسم للفعل الحسن من الجود والكرم ونحوه والعوالى جمع عالية وهي
 القناة المستقيمة يريد الرماح والخطوب جمع خطبـ الشأن أو الأمر يقول : سبقنا
 الناس بالكرم وبالشجاعة

☆ الاطراد التابع والمذاهب واحداً مذهب وهو جلد تجعل فيه خطوط مذهب
 بعضها فى أثر بعض

- تَجِدُ نَاسَبَقْنَا النَّاسَ مَجْدًا وَسُودًا تَلِيدًا وَذِكْرًا نَامِيًا غَيْرَ خَامِلٍ ^(١)
لَنَا جَبَلٌ يَعْلُو الْجِبَالَ مُشْرِفٌ فَنَحْنُ بِأَعْلَى فَرَعِهِ الْمُتَطَاوِلِ ^(٢)
مَسَامِيحٌ بِالْمَعْرُوفِ وَسَطَ رِحَالِنَا وَشُبَّانُنَا بِالْفُحْشِ أَبْخَلُ بِأَخْلٍ ^(٣)
وَمَنْ خَيْرٌ حَيٍّ تَعْلَمُونَ إِسَائِلِ عَفَافًا وَعَانٍ مُوثِقٍ فِي السَّلَاسِلِ ^(٤)
وَمَنْ خَيْرٌ حَيٍّ تَعْلَمُونَ إِيَّاجَارِهِمْ
إِذَا اخْتَارَهُمْ فِي الْأَمْنِ أَوْ فِي الزَّلَازِلِ ^(٥)
وَفِينَا إِذَا مَا شَبَّتِ الْحَرْبُ سَادَةٌ كُهُولٌ وَفَتِيَانٌ طَوَالُ الْأَحْمَالِ ثَلِ ^(٦)
نَصْرَتَنَا وَأَوَيْنَا النَّبِيَّ وَصَدَّقَتْ أَوَائِلُنَا بِالْحَقِّ أَوَّلَ قَائِلٍ
وَكُنَّا مَتَى يَغْزُ النَّبِيُّ قَبِيلَةَ نَصِلُ حَافَتَيْهِ بِالنَّصْلِ وَالْقَنَابِلِ ^(٧)

- (١) التلید القديم والحامل الحفی الساقط الذی لا نباهة له یقال هو خامل الذکر
(٢) الحیل معروف ولكنهم یستعرونه للعجد والشرف کما فعل حسان هنا
(٣) وسط رحالنا فالرحل هنا المنزل یقول انا أجواد علی عشیرتنا وجيراننا وقوله
وشباننا الخ أى وشباننا جد بخلاء بکل قبیح
(٤) قوله لسائل عفافا یرید للفقیر العفیف نقول فلان عفیف الفقر أى لا یفتنى
المسألة القیحة والعانى الاسیر یقول : نحن خیر حی وأجداهم علی الفقیر العف والاسیر
الموثق فی السلاسل
(٥) یقول : ونحن خیر حی وأنفعهم للجار فی حالى رخائه وشدته وأمنه وخوفه
متی اختارنا وصمد الينا والزلازل الشدائد
(٦) الحائل جمع حمالة بکسر الحاء علاقة السیف « بکسر العین » وهى السیر الذی
یقبل المتقلد وطول الحائل کنایة عن اعتدادهم بأنفسهم فی الحروب
(٧) نصل حافتيه أى حافتي النبی صلی الله علیه وسلم والقنابل جمع قنبلة بفتح القاف
وهی الطائفة من الحیل ومن الناس یقول: متی یغز النبی جماعة نحدقه بجھلنا وسلاحنا
ذائدين مدافعين

وَيَوْمَ قُرَيْشٍ إِذَا أَتَوْنَا بِجَنَمِهِمْ وَطِئْنَا الْعُدُوَّ وَطَاةَ الْمُتَنَاقِلِ^(١)
 وَفِي أَحَدٍ يَوْمَ لَّهُمْ كَانَ مُخْزِيًا نُطَاعِنُهُمْ بِالسَّمَرِيِّ الذَّوَابِلِ^(٢)
 وَيَوْمَ تَقِيفٍ إِذْ أَتَيْنَا دِيَارَهُمْ كِتَابٌ نَمْشِي حَوْلَهَا بِالْمَنَاصِلِ^(٣)
 فَفَرُّوا وَشَدَّ اللَّهُ رُكْنَ نَبِيِّهِ بِكُلِّ فِتْنٍ حَامِي الْحَقِيقَةِ بِاسِلِ^(٤)
 فَفَرُّوا إِلَى حِصْنِ الْقُصُورِ وَعَلَقُوا وَكَأَنَّ تَرَى مِنْ مُشْفَقٍ غَيْرِ وَائِلِ^(٥)

(١) وطاة المتناقل يريد احتقاراً لهم

(٢) السمرى الرمح الصليب العود والسمرية القناة الصلبة منسوبة الى سمر رجل
 كان يقوم الرماح وامرأته تسمى ردينة وقنا ذابل دقيق لاصق الليط « الليط قشر
 القناة اللازق بها »

(٣) يوم تقيف هو يوم الطائف وكان سنة ثمان ، وذلك انه صلى الله عليه وسلم
 لما فرغ من غزوة حنين وكانت ضد هوازن وتقيف ولحقت طائفة منهم بالطائف
 سار عليه السلام بمن معه الى الطائف ليجهز على بقية تقيف ومن تجمع معهم من هوازن
 وجعل على مقدمته خالد بن الوليد ولما وصل المسلمون الى الطائف وجدوا الأعداء
 قد تحصنوا به وأدخلوا معهم قوت سنة فمسكروا المسلمون قرب الحصن فرماهم المشركون
 بالنبل حتى أصيب منهم كثيرون واستمر الحصار ثمانية عشر يوماً كان ينادى فيها
 خالد بن الوليد بالبراز فلا يجيبه أحد فنصب عليهم المتجنق ودخل جمع من الأصحاب
 تحت دبابتين لينقبوا الحصن ثم أمر عليه السلام أن تقطع أعنانهم ونخلهم فناداه أهل
 الحصن أن دعها لله وللرحم فقال ادعها لله وللرحم ثم أمر من ينادى بأن كل من ترك
 الحصن ونزل فهو آمن فخرج اليه بضعة عشر رجلاً ثم أرجأ عليه السلام الأمر ودعا
 فقال اللهم اهد ثقيفاً وأنت بهم مسلمين . والمناصل جمع منصل وهو السيف

(٤) قوله جأى الحقيقة لحقيقة الرجل ما يلزمه حفظه ومنعه ويحق عليه الدفاع عنه

(٥) قوله وكائن ترى من مشفق غير وائل فالمشفق الحائف وغير وائل أى غير ناج

يقول ان لجوكم الى حصونكم واغلاقكم الابواب عليكم خوفاً وحذراً لا ينجيكم فقد
 يؤتى الحذر من مأمنه

وَأَعْطَوْا بِأَيْدِيهِمْ صَغَارًا وَتَابَعُوا فَأُولَى لَكُمْ أَوْلَى حُدَاةَ الزَّوَامِلِ (١)
وَلِيَّيْ لَسَهْلٌ لِلصَّدِيقِ وَلِيَّيْ لَأَعْدِلُ رَأْسَ الْأَصْغَرِ الْمُتَمَائِلِ (٢)
وَأَجْعَلُ مَالِي دُونَ عِرْضِي وَقَايَةً وَأَحْجِبُهُ كَيْ لَا يَطِيبَ لِأَكِلِ
وَأَيُّ جَدِيدٍ لَبَسَ يُدْرِكُهُ الْبَلْبِيُّ وَأَيُّ نَعِيمٍ لَيْسَ يَوْمًا بِزَائِلِ

* *

وقال:

* من الوافر مقطوف المروض والضرب والقافية متواتر *

أَلَا أَبْلِغُ أَبَا مَخْزُومٍ عَنِّي وَبَعْضُ الْقَوْلِ لَيْسَ بِذِي حَوِيلِ (٣)
أَمَّا وَأَيُّكَ لَوْ لَبِثْتَ شَيْئًا لَأَحْقَقَكَ الْفَوَارِسُ بِالْجَلِيلِ (٤)
وَلَكِنْ قَدْ بَكَيْتَ وَأَنْتَ خِلْوٌ بَعِيدُ الدَّارِ مِنْ عَوْنِ الْقَتِيلِ

* *

(١) الصغار القتل واعطوا بأيديهم صغاراً ذلوا واستسلموا وقوله فأولى لكم أولى تهديد وقوله حداة الزوامل أى يا حداة الزوامل والحدو سوق الابل والغناء لها ، والزوامل جمع زاملة وهى البعير يستظهر به الرجل يحمل عليه متاعه وطعامه . قال مروان يهجو قوما من رواة الاشعار

زوامل للاشعار لاعلم عندهم . يجيدها الا كظم الاباعر
لمعرك ما يدري البعير اذا غدا بأوساقه أورا حافي الغرائر

(٢) الأصغر المتكبر

(٣) أبو مخزوم هو الحارث بن هشام وقوله وبعض القول ليس بذى حويل يقول ان صادق فيما أتوعدك به فلست أحتال وأخادع ولكنى جاد

(٤) لبثت أنتظرت وأقت والجليل هنا هو الله سبحانه وتعالى يقول لو أقت قليلا

لقتلناك

وقال للحارث بن سويد بن الصامت الأنصاري^(١) وكان المجذر ابن زياد البكوى وعداده في الأنصار^(٢) قتل سويدا في حرب بُعث فغتاله الحارث بن سويد يوم أُحد فقتله يوم انهزم المسلمون قتله بأبيه وهو مسلم ثم لحق بمكة وكتب إلى أخيه^(٣) يستأمن له النبي صلى الله عليه وسلم فأَنزل الله جبريل يأمره بقتله فضرب عنقه صلى الله عليه وسلم فقال حسان رضى الله عنه في ذلك :

﴿ من ثأني البسيط مطلق مردف موصول والقافية متواترة ﴾

يَا حَارِثَ فِي سِنَةِ مَنْ نَوِمَ أَوَّلَكُمْ أَمْ كُنْتَ وَنَحَكَ مُفْتَرًا بِجَبْرِيلَ^(٤)

(١) قال في الإصابة : كان الحارث هذا مسلماً ثم ارتد ولحق بالكفار فنزلت هذه الآية : كيف يهدى الله قوما كفروا بعد إيمانهم فحملها رجل فقرأها عليه فقال الحارث والله إنه لصدوق ، وإن الله أصدق الصادقين فأسلم وقيل لم يسلم . وقيل إن الذي قتل المجذر هو أخو الحارث جلاس بن سويد بن الصامت وكان جلاس هذا ممن تخلف من المنافقين وكان على أم عمير بن سعد وكان عمير في حجره فسمعه يقول : لئن كان محمد صادقاً لحن شر من الحخير وقد نزل فيه قوله تعالى يحلفون بالله ما قالوا إلى قوله فان يتوبوا يك خيراً لهم الآية فزعموا أن الجلاس تاب وحسنت توبته قالوا ولم ينزع عن خير كان يصنعه إلى عمير فكان ذلك مما عرفت به توبته . أما المجذر فهو عبد الله بن زياد بن عمرو من بلي والمجذر لقب ومعناه الغليظ الضخم شهد بدرًا وكان في الجاهلية قتل سويد بن الصامت فلما كان يوم أحد قتله الحارث بن سويد غدرا وهرب فلجأ إلى مكة مرتدًا ثم أسلم يوم الفتح فقتله السيد الأمين بالمجذر

(٢) أى انه يعد من الأنصار

(٣) هو جلاس بن سويد

(٤) قوله في سنة أى في سنة أنت من نوم اولكم حين تقتل المجذر وقوله مفترًا : بربيل أى فطلعت انه لا ينزل القرآن فيك .

أَمْ كُنْتُ يَا بَنَ زَيْدٍ حِينَ تَقْنُلُهُ بِغِرَّةٍ فِي فُضَاءِ الْأَرْضِ مَجْهُولٍ
وَقُلْتُمْ لَنْ نُرَى وَاللَّهُ مُبْصِرُكُمْ وَفِيكُمْ مُحْكَمُ الْآيَاتِ وَالْقِيلُ^(١)
مُحَمَّدٌ وَالْعَزِيزُ اللَّهُ يُخْبِرُهُ بِمَا تُكِنُّ سَرِيرَاتُ الْأَقَاوِيلِ
* *

وَأَشْدَّ رَضَى اللَّهُ عَنْهُ لِمُصْطَفَى عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ :

﴿ مِنْ ثَانِي الطَّوِيلِ وَانْقَافِيَةِ مُتَدَارِكِ ﴾

شَهِدْتُ بِإِذْنِ اللَّهِ أَنَّ مُحَمَّدًا

رَسُولُ الَّذِي فَوْقَ السَّمَوَاتِ مِنْ عَلٍ^(٢)

وَأَنَّ أَبَا بَحْيٍ وَيَحْيَى كِلَاهُمَا لَهُ عَمَلٌ فِي دِينِهِ مُتَقَبَّلٌ^(٣)

وَأَنَّ التِّي بِالْجَزْعِ مِنْ بَطْنِ نَخْلَةٍ وَمَنْ دَانَهَا فَلَهُ مِنَ الْخَيْرِ مَعَزِلٌ^(٤)

(١) والقليل أى ومحكم القول

(٢) عل ظرف مكان مبنى على الضم فى محل جر بمعنى فوق

(٣) يحيى هو سيدنا يحيى عليه السلام قال تعالى يا يحيى خذ الكتاب بقوة وهو المعروف عند النصارى بيوحنا المعمدان وأبوه هو سيدنا زكريا عليه السلام

(٤) جزع الوادى حيث تجزعه أى تقطعه وجزع القوم محلتهى وبطن نخلة موضع بالحجاز بين مكة والطائف وقال أبو منصور فى بلاد العرب موضعان يعرفان بالنخلتين أحدهما بالهامة ويأخذ الى قرى الطائف والآخر يأخذ الى ذات عرق . يريد حسان بالتي بالجزع العزى وهو صنم كان لقريش وبني كنانة ويقال العزى سمرة كانت لطفان يعبدها وكانوا بنوا عليها بيتاً وأقاموا لها سدة فبعث اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد فهدم البيت وأحرق السمرة وهو يقول :

يا عز كفرانك لا سبحانهك انى رأيت الله قد أهانك

وقوله ومن داناها أى ومن دان بها وعبدها وقوله فل من الخير قال فل الذى لاخير عنده كالأرض القل وهي التى لا نبت فيها فقول قل من الخير أى خالية من الخير

وَأَنَّ الَّذِي عَادَى الْيَهُودَ ابْنُ مَرْيَمَ
رَسُولٌ أَتَىٰ مِنْ عِنْدِ ذِي الْعَرْشِ مَرْسِلٌ^(١)
وَأَنَّ أَخَا الْأَحْقَافِ إِذْ يَعْدُلُونَهُ يَقُومُ بِدِينِ اللَّهِ فِيهِمْ فَيَعْدِلُ^(٢)



فقال النبي صلى الله عليه وسلم أنا أشهد معك :



وقال :

﴿ من أول الطويل مطلق مجرد موصول والقفاية متواتر ﴾

مَنْعَنَا عَلَى رَغْمِ الْقَبَائِلِ ضَيْمَنَا بِمُرْهَفَةٍ كَالْمَلْحِ مُخْلَصَةِ الصَّقْلِ^(٣)
ضَرْبَنَاهُمْ حَتَّى اسْتَبَاحَتْ سَيُوفُنَا حِمَاهُمْ وَرَاحُوا مُوجِعِينَ مَنْ أُلْقِلِ
وَرَدَّ سَرَاةَ الْأَوْسِ إِذْ جَاءَ جَمْعُهُمْ بِطَعْنٍ كَافُوهِ الْمُخَيَّسَةِ الْهَدْلِ^(٤)
وَذَلَّ سَمِيرُهُ عَنُودَ جَارٍ مَالِكٍ عَلَى رَغْمِهِ بَعْدَ التَّخْمِطِ وَالْجَهْلِ^(٥)

(١) قوله عادى اليهود أى عاداه اليهود وابن مريم هو السيد المسيح

(٢) أخو الأحقاف هو سيدنا هود عليه السلام والأحقاف ديار عاد وهي أرض يظهر بلاد اليمن كانت تنزل بها قال تعالى واذا كر أخا عاد اذ أنذر قومه بالأحقاف

(٣) مرهفة أى بسوف مرهفة أى رقت حواشيها وقوله كالملح أى ييضامثل الملح

(٤) يقول: ورد سراة الأوس جموع هذه القبائل — اذجاؤا — بطعنات نجلاوات كافواه الابل والمخيسة المذلة والهدل المسترخيات المشاغر

(٥) سمير هو الذى قتل بجيرا مولى مالك بن العجلان فى حديث أسلفناه فى هذا

الشرح فارجع اليه والتخميظ التكبر والجهل الحق والطيش

وَجَاءَ ابْنُ عَجَلَانَ بِعَاجٍ مُجَدِّعٍ فَأَذْبَرَ مَنْقُوصَ الْأُرْوَةِ وَالْعَقْلِ ^(١)
وَصَارَ ابْنُ عَجَلَانَ نَفِيًّا كَأَنَّهُ عَسِيفٌ عَلَى آثَارِ أَفْصَلَةٍ هُمْلٍ ^(٢)

* *

وقالت عائشة رضي الله عنها لقد سُئِلَ عن صفوان بن المعطل
فاذا هو حصورٌ لا يأتي النساء، قُتِلَ بَعْدَ ذَلِكَ شَهِيداً، فقال حسان يعقتر
مما قاله فيها ^(٣)

-
- (١) ابن عجلان هو مالك بن العجلان، والملج الرجل العليل الغليظ واستمتع الرجل
خرجت لحيته وغلظ واشتد وعبل بدنه والملج الرجل من كمار العجم يقال للرجل
القوى الضخم منهم ومجدع مجذوع الأذنين أى مقطوعهما
(٢) العسيف الاحير والأفصلة الأبل جمع فصيل
(٣) لقد آن لنا أن نثبت حديث الأفك

«حديث الأفك»

حدثتنا السيدة عائشة رضي الله عنها قالت: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أراد
سفرًا أقرع بين نسائه فأيتن خرج سهمها خرج بهامه فلما كانت غزوة بني المصطلق
أقرع بين نسائه كما كان يصنع فخرج سهمي عليهن معه فخرج بي رسول الله ، وكان
النساء إذ ذاك إنما يأكلن الملق «الملق جمع علقه وهى ما يتبلغ به من الطعام» لم يهجن
اللحم «التهيج كالورم في الجسد وقيل انتفاخ الوجه ومراد السيدة أن النساء في ذلك
الوقت كن خفيفات لا يحسن بثقلهن في هودجهن» فيثقلن وكنت إذا رحلت لى بعيرى
جلست فى هودجى ثم يأتى القوم الذين يرحلون لى ويحملوننى فيأخذون بأفعل
الهودج فيرفعونه فيضعونه على ظهر البعير فيشدونه بحباله ثم يأخذون برأس
البعير فينطلقون به . قالت : فلما فرغ رسول الله من سفره ذلك وجه قافلا حتى
إذا كان قريبا من المدينة نزل منزلا فبات به بعض الليل ثم أذن فى الناس بالرحيل
فارتحل الناس وخرجت بعض حاجتى وفى عنق عقد لى فيه جزع ظفار «الجزع الحرز
وظفار اسم مدينة معدول غير مصروف ينسب اليه الجزع فيقال جزع ظفارى» فلما
فرغت انسل من عنقى ولا أدرى فلما رجعت الى الرجل ذهبت ألتسه فى عنقى فلم

﴿ من ثانی الطویل والقصاة متدارك ﴾

أجده وقد أخذ الناس في الرحيل فرجعت الى مكاني الذي ذهبت اليه فالتسته حتى وجدتته، وجاء القوم خلافي الذين كانوا يرحلون لي البعير وقد فرغوا من رحلته فأخذوا الهودج وهم يظنون إني فيه كما كنت أصنع فأحتملوه فسدوه على البعير ولم يشكوا أنني فيه ثم أخذوا برأس البعير فانطلقوا به فرجعت الى العسكر وما فيه من داع ولا محيب قد انطلق الناس . قالت : قتلقت بجلبابي ثم اضطجعت في مكاني وعرفت أن لو قد اقتدعت لرجع الي ، فوالله إني لمضطجعة إذ مر بي صفوان بن المعطل السلمي وقد كان تخلف عن العسكر لبعض حاجاته فلم يبت مع الناس فرأى سوادى «السواد الشخص» فأقبل حتى وقف على ، وقد كان يراني قبل أن يضرب علينا الحجاب فلما رآني قال : إنا لله وإنا اليه راجعون، ظعينة رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأنا متلففة في ثيابي قال : ما خلفك يرحمك الله؟ فأكلته ثم قرب البعير فقال اركبي واستأخر عني فركبت وأخذ رأس البعير فانطلق . يعا يطلب الناس فوالله ما أدركنا الناس وما اقتدعت حتى أصبحت ونزل الناس فلما اطمأنوا طلع الرجل يقودني فقال أهل الأوك «الافك في الاصل السكذب والمراد به هنا ما كذب عليها بما رمت به» ما قولوا فارتجع العسكر . والله ما أعلم شيء من ذلك ثم قدمنا المدينة فلم ألبث أن اشتكت شكوى شديدة ولا يلبث من ذلك شيء وقد انتهى الحديث الى رسول الله وإلى أبوي لا يذكرون لي منه قليلا ولا كثيرا إلا أنني أنكرت من رسول الله بعض لطفه بي ، كنت إذا اشتكت رحنى ولطف بي فلم يفعل ذلك بي في شكواي تلك فأنكرت ذلك منه ، كان اذا دخل على وعندى أمي تمرضني قال كيف تبيكم ، لا يزيد على ذلك ، قالت : حتى وجدت في نفسي فقلت يا رسول الله — حين رأيت ما رأيت من جفائه لي — لو أذنت فانتقلت إلى أمي فرضتني ، قال لاعليك ، فانتقلت الى أمي ولا علم لي بشيء . فما كان حتى نقيت من وجعي بعد بضع وعشرين ليلة ، وكما قوما عربا لا يتخذ في بيوتنا هذه الكنف التي تتخذها الاعاجم ، معافها ونكرها ، إنما كنا نذهب في فصح المدينة، وإنما كانت النساء يخرجن كل ليلة في حوائجهن، فخرجت ليلة لبعض حاجتي ومعي أم مسطح بنت أبي رهم ابن المطلب بن عبد مناف وكانت أمها بنت صخر بن عامر بن كعب بن سعد بن تيم خالة أبي بكر فوالله إنها لتمشي معي إذ عثرت في مرطها «المرط الكساء» فقالت تعس مسطح . « أي أهلكه الله » — ومسطح لقب واسمه عوف — قلت بئس لعمر الله ما قلت لرجل من المهاجرين قد شهد بدرا ؟ قالت : أو ما بلغك الخبر يا بنت أبي بكر ؟ قلت

وما الخبر ؟ فأخبرتني بالذي كان من قول أهل الافك ، قلت أو قد كان هذا ؟ قالت نعم ، والله لقد كان ، فوالله ما قدرت على أن أقضى حاجتي ورجعت ، فوالله ما زلت أبكي حتى ظننت أن البكاء سيصدع كبدي . يشقه . وقلت لأُمِّي يغفر الله لك ، تحدث الناس بما تحدثوا به ولا تذكرين لي من ذلك شيئاً ! قالت أي بذية خفضي عليك الشأن ، فوالله لقاموا كانت امرأة حسناء عند رجل يحبها لها ضرائر إلا كثرت وكثر الناس عليها ، قالت وقد قام رسول الله صلى الله عليه وسلم في الناس يخطبهم ولا أعلم بذلك فحمد الله وأثنى عليه ثم قال : أيها الناس ما بال رجال يؤذونني في أهلي ويقولون عليهم غير الحق والله ما علمت منهم إلا خيراً ، ويقولون ذلك لرجل والله ما علمت منه إلا خيراً وما يدخل بيتنا من يوقى إلا وهو معي ، قالت : وكان كبر ذلك عبد الله بن أبي بن سلول في رجال من الحزج مع الذي قال مسطح وحنّة بنت جحش ، وذلك أن أختها زينب بنت جحش كانت عند رسول الله ولم تكن من نسائه امرأة تصابني في المنزلة عنده «أي تازعني في الرتبة عنده» غيرها فأما زينب فعصمها الله تعالى يديها فلم تقل إلا خيراً وأما حنّة بنت جحش فاشاعت من ذلك ما أشاعت تضادني لأختها فنسيت بذلك ، فلما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تلك المقالة قال أسيد بن حضير يارسول الله ان يكونوا من الاوس نكفكم وأن يكونوا من اخواننا من الحزج فرنا بأمرك فوالله انهم لاهل أن تضرب أعناقهم فقام سعد بن عبادة—وكان قبل ذلك يرى رجلاً صالحاً—فقال كذبت لعمر الله لا تضرب أعناقهم أما والله ما قلت هذه المقالة إلا أنك قد عرفت انهم من الحزج ولو كانوا من قومك ما قلت هذا ، فقال أسيد كذبت لعمر الله ولكلك منافق تجادل عن المنافقين ، وتناور الناس حتى كاد يكون بين هذين الحيين من الاوس والحزج شر ونزل رسول الله فدخل على فدعا على بن أبي طالب وأسامة بن زيد فاستشارها فأما أسامة فأتني على خيراً ثم قال يارسول الله أهلك ولا تعلم إلا خيراً وهذا الكذب والباطل ، وأما على فإنه قال يارسول الله : ان النساء لكثير وانك لقادر على ان تستخلف ، وسل الجارية فاتها ستصدقك فدعا رسول الله بريرة ليسألها فقام إليها على بن أبي طالب فضرها ضرباً شديداً وهو يقول اصدق رسول الله فتقول والله ما أعلم إلا خيراً وما كنت أعيب على عائشة شيئاً إلا اني كنت أعجب عيني فأمرها ان تحفظه فتنام عنه فتأتي الساء فتأكله ثم دخل رسول الله وعندى أبواي وعندى امرأة من الانصار وأنا أبكي وهي تبكي معي فجلس فحمد الله وأثنى عليه ثم قال يا عائشة انه قد كان ما قد بلغك من قول الناس فأتني الله فان كنت

حَصَانٌ رَزَانٌ مَا تُزَنُّ بِرَبِيبَةٍ وَتُصْبِحُ غُرَّتِي مِنْ لُحُومِ الْفَوَافِلِ^(١)
حَلِيلَةٌ خَيْرِ النَّاسِ دِينًا وَمَنْصِبًا

نَبِيُّ الْهُدَى وَالْمَكْرُمَاتِ الْفَوَاضِلِ^(٢)

قارفت سوا مما يقول الناس فتوبني الى الله فان الله يقبل التوبة من عباده ، قالت : فوالله ما هو الا ان قال لي ذلك فقلص «قلص ارتفع» دعى حتى ما أحس منه شيئا وانتظرت أبوي أن يحيا عنى رسول الله فلم يتكلما قالت : وايم الله لا نأنا كنت أحقر في نفسى وأصغر شأننا من ان ينزل الله في قرآننا يقرأ في المساجد ويصلى به ، ولكنى قد كنت أرجو أن يرى رسول الله في نومه شيئا يكذب به الله عنى لما يعلم من براءتى أو يخبر خبراً فاما قرآن ينزل في فوالله لفسى كانت أحقر عندى من ذلك فلما لم أر أبوي يتكلمان قلت لهما ألا تحيان رسول الله فقالا والله ما ندرى بمأذا نحييه فلما ان استعجبا على استعبرت فبكيت ثم قلت والله لا أتوب الى الله مما ذكرت أبدا والله انى لأعلم ان قررت بما يقول الناس والله يعلم انى منه بريئة لا قولى ما لم يكن ولئن أنا أنكرت ما يقولون لا يصدقونى ولكن سأقول كما قال أبو يوسف فصبر جميل والله المستعان على ما تصفون ، فوالله ما برح رسول الله مجلسه حتى تفشاء من الله ما كان يتفشاء فسجى بثوبه ووضعت له وسادة من ادم تحت رأسه فاما أنا حين رأيت من ذلك ما رأيت ، فوالله ما فزعت ولا باليت قد عرفت انى منه بريئة وان الله عز وجل غير ظالمى واما أبواى فوالله نفس عائشة يده ماسرى عن رسول الله حتى ظننت لتخرجن أنفسهما فراقا من ان يأتى من الله تحقيق ما قال الناس ثم سرى عن رسول الله مجلس ، وانه يتحدر منه مثل الجمان . الجمان الفضة ، في يوم شات فجعل يمسح العرق عن جبينه ويقول ابشرى يا عائشة فقد أنزل الله براءتك ، قلت بحمد الله ثم خرج الى الناس فخطبهم وتلا عليهم ما أنزل الله عليه من القرآن في ذلك ثم أضر بمسطح بن أثاثه وحسان بن ثابت وحنانة بنت جحش — وكانوا بمن أفصح بالفاحشة — فضربوا حدهم .

(١) الحصان هنا العفيفة والرزان الملازمة موضعها التى لا تصرف كثيرا وامرأة رزان اذا كانت ذات ثبات ووقار وعفاف وكانت رزينة في مجلسها وما تزن أى ما تهتم وغرئت أى جأطة والتوافل جمع غافلة يريد أنها لا ترتع في أعراض الناس

(٢) الحليلة الزوجة

عَقِيلَةٌ حَتَّى مِنْ لُؤَيٍّ بْنِ غَالِبٍ كِرَامِ الْمَسَاعِي مَجْدُهَُا غَيْرُ ذَا ئِلٍ^(١)
 مُهَذَّبَةٌ قَدْ طَيَّبَ اللَّهُ خِيَمَهَا وَطَهَّرَهَا مِنْ كُلِّ سُوءٍ وَبَاطِلٍ^(٢)
 فَإِنْ كُنْتَ قَدْ قُلْتَ الَّذِي قَدْ زَعَمْتُمْ فَلَا رَفْعَتْ سَوْطِي إِلَى أَنَا مِلِي^(٣)
 وَإِنَّ الَّذِي قَدْ قِيلَ لَيْسَ بِبَلَّاطٍ

بِهَا الدَّهْرُ بَلَّ قَوْلُ أَمْرِئِي بِي مَا حِلٍ^(٤)
 فَكَيْفَ وَوُدِّي مَا حَيَّيْتُ وَنُصْرَتِي لَا لِي نَبِيَّ اللَّهُ زَيْنِ الْمَحَافِلِ
 لَهُ رُتَبٌ عَالٍ عَلَى النَّاسِ كُلِّهِمْ تَقَاصَرُ عَنْهُ سُورَةُ الْمُتَطَاوِلِ^(٥)
 رَأَيْتُكَ وَلَيْفَقِرْ لَكَ اللَّهُ حُرَّةً مِنْ الْمُحْصَنَاتِ غَيْرِ ذَاتِ غَوَائِلِ
 ولما بلغ قوله :

* وَلَنْصَبِحُ غَرَّتِي مِنْ لُحُومِ الْغَوَافِلِ *

قالت عائشة : لست بك يا حسان ما تصبح غرثان من لحومهن

رواه مسلم



(١) العقيلة الكريمة والمساعي جمع مسعاة وهو ما يسى فيه من طلب المجد والكرم

(٢) مهذبة أى صافية مخلصه والخييم الطبع والاصل

(٣) الانامل أطراف الاصابع وقد يراد بها الاصابع كلها

(٤) ليس بلائط أى ليس بلاصق يقال هذا لا يلوطن بفلان أى لا يلقى به والمناحل

هنا المشاء بالنميم يقال محل به الى السلطان أى ونهى به ورفع اليه كذبا

(٥) قوله له رتب فن رواه بفتح الراء فهو الموضع المشرف من الارض استعاره

هنا للمجد والشرف ومن رواه بضم الراء فهو جمع رتبة وتقاصر بمحذف احدى التاءين

أى تقاصر والسورة بفتح السين الوبة يقال تساور الرجلان اذا توابا والسورة بضم

السين المنزلة

وقال رضى الله عنه :

﴿ من البسيط الثانى والقافية متواتر ﴾

كَمْ لِلْمَنَازِلِ مِنْ شَهْرٍ وَأَحْوَالٍ كَمَا تَقَادَمَ هَهُذَا الْمُهْرَقِ الْبِكَالِ
بِأُسْتَوَى دُونَ نَعْفِ الْقَفِّ مِنْ قَطَنِ

فَالْدَفْعَاتِ أُولَاتِ الطَّلَحِ وَالضَّالِّ (١)

أَمْسَتْ بِسَابِسَ تَسْمَنُ الرِّيَّاحُ بِهَا قَدْ شَعِلَتْ بِمَحْصَاهَا أَيْ إِشْعَالِ (٢)
مَا يَقْسِمُ اللَّهُ أَقْبَلَ غَيْرَ مُبْتَسِسٍ مِنْهُ وَأَقْعَدَ كَرِيماً نَائِمَ الْبِكَالِ (٣)
مَاذَا يُحَاوِلُ أَقْوَامٌ بِفِعَالِهِمْ إِذْ لَا يَزَالُ سَفِيهُ هُمُهُ حَالِي
لَقَدْ عَلِمْتُ بِأَنِّي غَايِبِي خُلِقْتُ عَلَى السَّمَاحَةِ صُلُوكًا وَذَا مَالِ (٤)

(١) المهرق الصحيفة البيضاء يكتب فيها فارسي معرب وقيل المهرق ثوب حرير أبيض
يسنى الصمغ ويعقل ثم يكتب فيه وفي بعض الروايات ورد السطر الثانى هكذا

لَا لَأَسْمَاءَ مِثْلَ الْمُهْرَقِ الْبَالِي

(٢) قطن جبل بالعالية والقف ما ارتفع من الأرض وغلظ ولم يبلغ أن يكون جبلا
والعنف ما انحدر عن غاط الجبل وارتفع عن مجرى السيل والدافعات المسایل والطلع
أعظم الغضاء وأكثره ورقا وأشدّه خضرة وله شوك ضخم طوال وشوكه من أقل
الشوك أذى وليس لسوخته حرارة فى الرجل وله برمة طيبة الريح وليس فى الغضاء
أكثر صمغا منه ولا أضخم ولا يذت الطلح الا بأرض غليظة شديدة خضبة واحدة
طلحة وبها سمى الرجل والضال الصدر البرى

(٣) البسابس جمع بسبس والبسبس القفر لغة فى السبب وتستن الرياح بها أى
تجربى وأشعلت أى فرقّت

(٤) قوله أقبل أى اقبله وسكن اللام للضرورة ومثله قوله وأقعد وقوله غير مبتس
أى غير حزين

(٥) قوله صعلوكا وذا مال أى انى يحول على السماحة أكنت فقيرا أم غنيا

وَأَسْأَلُ يَغْنَى أَنْكَسًا لَا طَبَاخَ لَهُمْ

كَالسَّيْلِ يَغْنَى أُصُولَ الدَّنْدَنِ الْبَالِي^(١)
 أَصُونُ عِرْضِي بِمَالِي لَا أَدْنَسُهُ لَا بَارَكَ اللَّهُ بَعْدَ الْعِرْضِ فِي أُمَالِ
 أَحْتَالُ لِلْمَالِ إِنْ أَوْدَى فَأَجْمَعُهُ وَلَسْتُ لِلْعِرْضِ إِنْ أَوْدَى بِمُحْتَالِ^(٢)
 وَالْفَقْرُ يُزْرِى بِأَقْوَامٍ ذَوِي حَسَبٍ وَيُقْتَدَى بِإِثَامِ الْأَصْلِ أَنْذَالَ^(٣)
 كَمْ مِنْ أَخِي ثِقَةٍ مَحْضٍ مَضَارِبُهُ فَارْقَتْهُ غَيْرَ مَقْلِي وَلَا قَالِي^(٤)
 كَالْبَدْرِ كَانَ عَلَى ثَغْرِ يُسَدُّ بِهِ فَأَصْبَحَ الثَّغْرُ مِنْهُ فَرْجُهُ خَالِي^(٥)
 ثُمَّ تَعَزَّيْتُ عَنْهُ غَيْرَ مُخْتَشِعٍ عَلَى الْخَوَادِثِ فِي عُرْفٍ وَإِجْمَالِ^(٦)



(١) قوله لا طباخ لهم معناه لا عقل لهم ولاخير عندهم وأصل الطباخ القوة والسمن تقول رجل ليس به طباخ أى ليس به قوة ولا سمن والدندن مابلى وعفن من أصول الشجر الواحدة دندنة وقد جاء بعض هذه الايات في شعر لحيه بن خلف الطائى مخاطب امرأته من بنى شمعى بن جرم يقال لها أسماء وكانت تقول مالحيه مال فقال يحبها

نقول أسماء لما جئت خاطبها	ياحي ما أرى الا لدى مال
أسماء لا تفعلها رب ذى ابل	يفغنى الفواخش لا عف ولا نال
الفقر يزرى بأقوام ذوى حسب	وقد يسود غير السيد المال
والمال يغنى أنا ما لا طباخ لهم	كالسيل يغنى أصول الدندن البالى
أصون عرضى بمالى لا أدنسه	لا بارك الله بعد العرض فى المال
أحتال للمال ان أودى فأكسبه	ولست للعرض ان أودى بمحتال

« قوله نال من التوال وأصله نول مثل قولهم كبش صاف وأصله صوف »

(٢) يقول انى انما أصون عرضى بمالى لأن المال اذا ذهب وضاع فتم مجال للحصول عليه أما العرض فانه اذا دنس وبالحرى اذا ضاع فليس من سبيل الى رده
 (٣) أزرى به قصر به وحقره وهونه وقوله ويقتدى بلاثام الاصل يقول أن ذوى

المال وان كانوا لثاما أنذالا فانهم يتبعون

(٤) و (٥) و (٦) قوله محض مضاربه يريد خالص النسب غير مشوب وقوله غير

وقال :

﴿ من أول الطويل مطلق مجرد موصول والقافية متواتر ﴾

وَكُنَّا مُلُوكَ النَّاسِ قَبْلَ مُحَمَّدٍ فَلَمَّا أَتَى الْإِسْلَامُ كَانَ لَنَا الْفَضْلُ ^(١)
وَأَكْرَمَنَا اللَّهُ الَّذِي لَيْسَ غَيْرُهُ إِلَهٌ بِأَيَّامٍ مَضَتْ مَا لَهَا شَكْلٌ ^(٢)
بِنَصْرِ الْإِلَهِ لِلنَّبِيِّ وَدِينِهِ وَأَكْرَمَنَا بِأَسْمٍ مَضَى مَالُهُ مِثْلُ
أُولَئِكَ قَوْمِي خَيْرٌ قَوْمٍ بِأَسْرِهِمْ وَلَيْسَ عَلَيَّ مَعْرُوفِهِمْ أَبَدًا قُلْتُ ^(٣)
يَرْبُونَ بِالْمَعْرُوفِ مَعْرُوفَ مَنْ مَضَى
فَمَا عُدٌّ مِنْ خَيْرٍ فَقَوْمِي لَهُ أَهْلٌ ^(٤)

مقلى ولا قالى أى غير مكروه ولا كاره تقول فليت قلى وقلاء ومقلىة أبغضته وكرهته
غاية الكراهة فتركته والبدر القمر اذا امتلأ والتغر كل فرجة فى جبل أو بطن واد
أو طريق مسلوكة والتغر الثلمة والفرج موضع الخافه من الثغر سمى فرجاً لانه غير
مسدود وتعزيت تسليت وتقول خشع واختشع وتحشع رعى يبصره نحو الأرض وغضه
وخفض صوته هذا أصل الخشوع والمراد هنا ذل واستخذى وقوله فى عرف واجمال
أى فى معروف جميل يقول حسان : كم من أخ مؤتمن شريف عاشرته ثم فارقت
أكرم فراق فلا بغضة بيننا وكان مثل هذه العشرة وهذا الفراق مثل البدر أنارتفرا
ثم انزاح البدر عن الثغر فأظلمت فروجه . قال : ثم تعزيت عن هذا الأخ فى عرف
واجمال ولم أذل على الحوادث

(١) قوله كان لنا الفضل اذ آووا سيدنا رسول الله وكانوا أنصاره ، وهذا فضل

لا فضل بعده

(٢) قوله ما لها شكل أى ما لها مثل

(٣) قوله وليس على معروفهم أبداً قفل يقول ان باب معروفهم مفتوح لكل عاف

(٤) قوله يربون أى يبنون بمعروفهم معروف أسلافهم

إِذَا اخْتَبَطُوا لَمْ يَفْحَشُوا فِي نَدْبِهِمْ وَلَيْسَ عَلَى سَوْءِ الْهِمِّ عِنْدَهُمْ بَحْلٌ (١)
 وَحَامِلُهُمْ وَافٍ بِكُلِّ حِمَالَةٍ تَحْمَلُ لَا غُرْمَ عَلَيْهِ وَلَا خَذْلٌ (٢)
 وَجَارُهُمْ فِيهِمْ بِعِلْيَاءَ يَدْنِهِ لَهُ مَأْتَوَى فِينَا الْكَرَامَةُ وَالْبَذْلُ (٣)
 وَقَائِلُهُمْ بِالْحَقِّ أَوَّلُ قَائِلٍ فَحُكْمُهُمْ عَدْلٌ وَقَوْلُهُمْ فَصْلٌ
 إِذَا حَارَبُوا أَوْ سَاوُوا لَمْ يُشَبَّهُوا فَحَرَبُهُمْ خَوْفٌ وَسَلَمُهُمْ سَهْلٌ (٤)
 وَمِنَّا أَمِينُ الْأُمَمِينَ حَيَاتُهُ وَمَنْ غَسَّاتُهُ مِنْ جَنَابَتِهِ الرَّسُلُ (٥)

* *

وقال رضى الله عنه يرثى حمزة بن عبد المطلب :

* من السريع الأول مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك *

أَتَعْرِفُ الدَّارَ عَفَا رَسْمَهَا بَعْدَكَ صَوْبُ الْمَسِيلِ الْهَاتِلِ (٦)

(١) قوله اذا اختبطوا يقول اذا قصدوا في مجلسهم لم يفحشوا والمختبط الطالب
 للمعروف والنائل، والتدى المجلس ويروى اذا اختبطوا من الخطبة ثم قال وليس عندهم
 بحل على سؤا لهم

(٢) الحمالة ما يتحملة الانسان من غرم في دية وقوله تحمل أى تحملها

(٣) العلياء : الموضع المرتفع وهو هنا على المثل ، وقوله مأتوى فينا : أى مدة
 اقامته بيننا

(٤) قوله لم يشبهوا أى لا يشبههم أحد

(٥) يريد بأمين المسلمين سعد بن هذال الاوسى الذى اهتز العرش لموته وهو الذى
 حكم فى بنى قريظة فلما حكم قال له السيد الامين لقد حكمت بحكم الله وأما من غسلته
 الرسل أى الملائكة فهو حنظلة بن أبى عامر خرج يوم أحد حين نادى ابليس قتل
 محمد فخرج جنبا وقال لئن كان قتل فلا خير فى الحياة بعده فقتل فغسلته الملائكة

(٦) قوله عفا رسمها صوب المسيل أى محاذ أثرها المطر والمسبل المطر السائل والماطل

الكثير السيلان

بَيْنَ السَّرَادِيحِ فَأَدْمَانَةٌ فَمَدْفَعُ الرُّوحَاءِ فِي حَائِلٍ^(١)
 سَاءَ لُتْهُمَا عَنْ ذَاكَ فَاسْتَعْجَمَتْ لَمْ تَذَرِ مَا مَرْجُوعَةُ السَّائِلِ^(٢)
 دَعَّ عَنْكَ دَارًا عَفَا رَسْمُهَا وَأَبْكَ عَلَى حَمْزَةِ ذِي النَّارِلِ^(٣)
 الْمَالِي السَّيْزَى إِذَا أَعْصَفَتْ غَبْرَاءُ فِي ذِي الشَّبَمِ الْمَاحِلِ^(٤)
 التَّارِكِ الْقِرْنَ لَدَى إِبْدِهِ يَعْتُرِي فِي ذِي الْخُرْصِ الذَّائِلِ^(٥)
 وَاللَّابِسِ الْخَيْلِ إِذَا أَحْجَمَتْ كَاللَّيْثِ فِي غَابَاتِهِ الْبَاسِلِ^(٦)
 أَيْبُضَ فِي الذَّرْوَةِ مِنْ هَاشِمٍ لَمْ يَمِرْ دُونَ الْحَقِّ بِالْبَاطِلِ^(٧)

(١) السرايح جمع سراح وهو الوادى أو المكان المتسع وادمانه موضع والمدفع
 حيث يندفع السيل والروحاء موضع وحائل جبل

(٢) استعجمت لم ترد جواباً ومرجوعة السائل يعنى به الجواب أى جواب السؤال
 (٣) اللائل العطاء

(٤) السيزى جفان من خشب يقدم فيها الطعام للاضياف وأعصفت الريح اشتد
 هبوبها والغبراء التى تثير الغبار والشيم الماء البارد بكسر الباء وفتحها على الاسم والمصدر
 وقيل لابنة الحس ما أطيب الاشياء قالت : لحم جزور سمنة ، فى غداة شبة ، بشفار
 خدمة ، فى قدور هزمة ، أرادت فى غداة باردة والشفار الخدمة القاطعة والقدور الهزيمة
 السريعة الغليان والماحل من المحل وهو القحط

(٥) القرن الذى يقاوم فى القتال والبد هنا لبد السرج وذو الخرص الرمح والخرص
 السنان والذابل الرقيق الشديد

(٦) احجمت تأجزت هية والليث الأسد والغابة موضع الأسد وهى الشجر الملفف
 والباسل الشديد الكربه يقول إنه يغشى الخيل وفرساتها حين نكوصها على اعقابها
 كأنه الليث الباسل فى غاباته

(٧) أبيض يريد بياض عرضه ونقاؤه وفى الذروة من بنى هاشم أى فى المنزل الرفيعة
 منها وقوله يمر هو من المراء أى لا يدفع حقاً يباطل تقول مرأه حقه أى ججده يمر به قال
 أكل عشاء من أميمة طائف كذى الدين لا يمرى وهو عارف
 « أى لا يجحد ولا يعترف »

مَا لِشَيْدِ بْنِ أَرْحَامِكُمْ شَأْتِ يَدَا وَحْشِيٍّ مِنْ قَاتِلٍ^(١)
 إِنَّ أَمْرًا غُودِرَ فِي آلَةٍ مَطْرُورَةٍ مَارِنَةٍ أَلَامِلٍ^(٢)
 أَظْلَمَتِ الْأَرْضُ لِفَقْدَانِهِ وَأُسُودَ نُورِ الْقَمَرِ النَّاصِلِ^(٣)
 صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ مُكَرَّمَةٍ الدَّاخِلِ
 كُنَّا نَرَى حَمْزَةً حَرِزًا لَنَا مِنْ كُلِّ أَمْرٍ نَابِتًا نَازِلِ
 وَكَانَ فِي الْإِسْلَامِ ذَا تُدْرٍ لَمْ يَكُ بِالْوَانِي وَلَا الْخَازِلِ^(٤)
 لَا تَفَرِّحِي يَا هِنْدُ وَأُسْتَجَابِي دَمْعًا وَأَذْرِي عَبْرَةَ النَّاسِ كُلِّ^(٥)
 وَأَبْكِي عَلَى عُتْبَةَ إِذْ قَطَعَهُ بِالسَّيْفِ تَحْتَ لَرْهَجِ الْجَارِلِ^(٦)
 إِذْ خَرَّ فِي مَشِيخَةٍ مِنْكُمْ مِنْ كُلِّ عَاتٍ قَابَهُ جَاهِلِ^(٧)
 أَرَدَاهُمْ حَمْزَةً فِي أَسْرَةٍ يَمْشُونَ تَحْتَ الْحَلْقِ الْفَاضِلِ^(٨)
 غَدَاةَ جَبْرِيلَ وَزِيرَهُ لَهُ نَعَمَ وَزِيرُ الْفَارِسِ الْحَامِلِ^(٩)

* *

- (١) وحشى هو قاتل سيدنا حمزة وحذف التنوين من وحشى للضرورة وشلت ينداء أى قطعت يدعو عليه وشلت بفتح السين هي اللغة الفصيحة أما شلت بالضم فلفظة رديئة
 (٢) و (٣) الألة الحربة العظيمة الصل سميت بذلك لبريقها وإمانها و فرق بعضهم بين الألة والحربة فقال الالة كلها حديدة والحربة بعضها خشب وبعضها حديد والمطرورة المحددة وعامل الرمح صدره والمارن اللين ألمهزة وخبران جملة قوله أظلمت الأرض الخ والواصل الخارج من السحاب يقال فصل القمر من السحاب اذا خرج منه
 (٤) قوله ذَا تُدْرٍ أى ذا قوة على دفع أعدائه عن نفسه وهو اسم موضوع للدفع واثاء زائدة كما زيدت فى ترتب وتغضب وتقل قال ابن الأثير قولهم ذو تدراً أى ذو هجوم لا يتوقى ولا يهاب فيه قوة على أعدائه
 (٥) و (٦) و (٧) و (٨) و (٩) هندي هند بنت عتبة بن ربيعة قتل أبوها

وقال رضى الله عنه فى يوم بنى قريظة حين حصرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى نزلوا على حكم سعد بن معاذ رضى الله عنه^(١)

﴿ من أول الوافر مقطوف العروض والضرب والقافية متواتر ﴾

لَقَدْ لَقِيتَ قُرَيْظَةً مَا عَظَاهَا	وَحَلَّ بِحِصْنِهَا ذُلٌّ ذَلِيلٌ ^(٢)
وَسَعْدٌ كَانَ أَنْذَرَهُمْ نَصِيحًا	بَأَنَّ إِلَهُهُمْ رَبٌّ جَلِيلٌ ^(٣)
فَمَا بَرَحُوا بِنَقْضِ الْعَهْدِ حَتَّى	غَزَاهُمْ فِي دِيَارِهِمُ الرُّسُولُ
أَحَاطَ بِحِصْنِهِمْ مِثًّا صُفُوفُ	لَهُ مِنْ حَرٍّ وَقَعَتْهَا صَلِيلٌ ^(٤)
فَصَارَ الْمُؤْمِنُونَ بِدَارِ مُخْلِدٍ	أَقَامَ هَلَا بِهَا ظِلٌّ ظَلِيلٌ



وقال رضى الله عنه لرجلٍ من الأنصارِ أَسْرَتُهُ غَسَّانُ يُقَالُ لَهُ أُبَى :

يوم بدر قتله حمزة وعلى رضى الله عنهما كما تقدم والعبرة بالدمعة والثاكل الفاقد وقطعه قطعه والرهج الغبار والحائل المتحرك ذاهبا راجعا وخر سقط والعائى الشديد الدخول فى الفساد المتمرد الذى لا يقبل موعظة وقوله فى منسيخة يريد من قتل يوم بدر من علىة قريش عدا عتبة والأسرة عشيرة الرجل ورهطه الأذنون لأنه يقوى بهم والحلق الدروع والمراد هنا السلاح كله والفاضل الذى يفضل وينجر على الأرض والحامل الذى يحمل الكل عن الناس

(١) تقدم حديث بنى قريظة وما حصل لهم

(٢) ما عطاها ما ساءها

(٣) سعد هو سعد بن معاذ

(٤) له أى لحصنهم والصليل الصوت

﴿ من نالت المتقارب مطلق مجرد موصول والواقفية متدارك ﴾

يَخَافُ أَبِي جَنَّانَ الْعَدُوَّ وَيَعْلَمُ أَنِّي أَنَا الْمَعْقِلُ^(١)

فَلَا وَأَخِيكَ الْكَرِيمَ الَّذِي فَخَرْتُ بِهِ لَا تَرَى أُعْتَلُ^(٢)

فَلَا تَقْنَعِ الْعَامَ فِي دَارِهِمْ وَلَا أَسْتَهْدُ وَلَا أَنْكَلُ^(٣)

أَبَاكَ لَا مُسْتَجَابُ الْفُؤَا دِيَوْمَ الْهِيَاجِ وَلَا أَعْزَلُ^(٤)

* *

- (١) جنان العدو أى ما يحينه فى صدره من عداوته والمقل هنا الملقب
(٢) قوله تعتل إمامناه تحمل خادما لأن التعليل الخادم وإما من التل وهو أن
تأخذ بتليب الرجل فتعته أى تجره اليك وتذهب به إلى حبس أو بلية
(٣) القنوع السؤال والتذلل للسؤال قنع بالفتح يقنع قنوعا ذل للسؤال وقيل سأل
وفى التزليل واطعموا القانع والمعتر فالقانع الذى يسأل والمعتر الذى يتعرض ولا يسأل
قال الشماخ

لمال المرء يصلحه فيغنى مفارقة أعف من القنوع

يعنى من مسألة الناس . ولا استهد أى لا استضعف تقول استهدت فلانا أى
استضعفته قال عدى بن زيد

لم أطلب الحطة البيلة بال قوة إن يستهد طالبا

- وقوله ولا أنكل تقول أنكل عن العدو أى حين ونكله عن الشيء صرفه عنه
(٤) قوله أباك هو لا أباك وجيل من حسان حذف لا وإن كان الفضل للضرورة
وقد اختلف أئمة اللغة فى معنى قول العرب لا أباك ففهم من قال ان معناها لا كافى لك
غير نفسك قالوا وأكثر ما تذكر فى المدح وقد تذكر بمعنى جد فى أمرك وشمر لأن
من له أب أنكل عليه فى بعض شأنه وقال الفراء قولهم لا أباك كلمة تفصل بها العرب
كلامها وقالوا انها كلمة جرت مجرى لئىل وذلك انك اذا قلت هذا فانك لا تنق فى الحقيقة
أباه وانما تخرجه مخرج الدعاء عليه أى أنت عندى ممن يستحق أن يدعى عليه بفقد
أبيه ومن طريق ما جاءت فيه الكلمة أن سليمان بن عبد الملك سمع اعرايا فى سنة
مجدبة يقول

وقال :

﴿ من ثأني الكامل مطلق مردف موصول والقافية متواترة ﴾
نَصْرُوا نَبِيَّهُمْ وَشَدُّوا أَزْرَهُ
مُحَنِّينَ يَوْمَ تَوَأْكُلِ الْآبُطَالُ (١)

* *

رب العباد مالا ومالك قد كنت تسقينا فما بدالك

أمطر علينا الغيث لا أبالك

خمله سليمان أحسن محل وقال أشهد أن لا أباله ولا صاحبة ولا ولد . . . ومستجاف
النفوذ أى لا نفوذ له يقول حسان : لست بجبان يوم القتال ولا بأعزل من السلاح
كما أنى لن أخذ لك وإذن لا ينبغي أن يتسرب اليك الخوف

(١) قال الجوهري حنين موضع يذكر ويؤنث فاذا قصدت به الموضع والبلد ذكرته
ومصرفته كقوله تعالى ويوم حنين وأن قصدت به البلدة والبقعة انثى ولم تصرف كما
قال حسان « واستشهد بهذا البيت » ينير حسان الى عزوة حنين وحديثها أنه لما
اتهى سيدنا رسول الله من فتح مكة ودخل الناس في دين الله أفواجا تمرت قبيلتنا
هوازن وثقيف وأدركتهما حمية الجاهلية وقالوا قد فرع محمد من قتال قومه ولا ناهية له
عنا فلتنزعه قبل أن يغزو فأجمعوا أمرهم على ذلك وتآلب معهم جموع كثيرة من القبائل
فاما بلغ السيد الأمين استمدادهم هذا أجمع رأيه على المسير اليهم وخرج معه اثنا عشر
ألف غلزمهم ألفان من أهل مكة والباقيون هم الذين أتوا معه من المدينة وخرج أهل مكة ركبانا
ومشاء حتى النساء يمسين يرجون الفناءم وخرج في الجيش ثمانون من المشركين منهم
صفوان بن أمية وسهيل بن عمرو ولما قرب الجيش من معسكر العدو صف عليه
السلام الغزاة وعقد الالوية ثم توجهت مقدمة المسلمين جهة العدو فخرج لهم كمين
وقابلهم بنبل كأنه الجراد المنتشر فلجوا أعنة خيلهم متقهقرين ولما وصلوا الى من قبلهم
تبعوهم في الهزيمة لما أدركهم من الدهشة أما سيدنا رسول الله فثبت على بقلته في ميدان
القتال وثبت معه بعض المهاجرين والانتصار وكان العباس بن عبد المطلب آخذا بلجام
البغلة وأبو سفيان بن الحارث آخذ بالركاب ، وكان عليه السلام ينادى الى أيها
الناس ويقول :

أنا النبي لا كذب أنا ابن عبد المطلب

وقال رضي الله عنه^(١)

﴿ من ثانی الطویل والقافیة متدارك ﴾

وَقَافِيَةٍ عَجَّتْ بِلَيْلٍ رَزِينَةٍ تَقَيَّتْ مِنْ جَوْ السَّمَاءِ نُزُولَهَا^(٢)
يَرَاهَا الَّذِي لَا يَنْطِقُ الشَّعْرَ عِنْدَهُ وَيَعْجِزُ عَنْ أَمْثَالِهَا أَنْ يَقُولَهَا
مَتَارِيكَ أَذْنَابِ الْحُقُوقِ إِذَا التَّوَتْ
أَخَذْنَا الْفُرُوعَ وَاجْتَمَعْنَا أُصُولَهَا^(٣)

ثم قال للعباس — وكان جهوري الصوت — ناد بالناس يا عباس فنادى يا معشر الانصار يا أصحاب بيعة الرضوان فأسمع من في الوادي فصار الابصار يقولون ليك ليك ويؤمنون الصوت حتى اجتمع حول رسول الله منهم جمع عظيم وأنزل الله سكينته على رسوله وعلى المؤمنين وأنزل جنوداً لم تروها (الملائكة) ففكر المسلمون على عدوهم فاستكت فذل المشركين ونفرقوا في كل وجه لا يلوون على شيء وتبعهم المسلمون يقتلون ويأسرون وتم النصر للمسلمين فذلك قول حسان نصروا بئيمهم البيت وتوا كل الابطال أي ضعفهم وانكأهم على غيرهم

(١) جاء في أخبار حسان أنه أرق ليلة فعن له الشعر فقال

وقافية عجت بلبيل رزينة البيت — ثم أجبل أى انقطع فقالت له ابنته —
وكانت شاعرة — كأنك أحلت قال أحل فقالت

☆ يراها الذي لا ينطق الشعر عنده ☆ البيت . فحفي حسان فقال :

☆ متاريك اذ ناب الحقوق اذا البوت ☆ البيت . فقالت

• مقاويل بالمعروف خرس عن الحما • البيت . فقال لا قلت شعرا وأنت حية
 قالت أو أؤملك ؟ قالت أو تفعلين ؟ قالت نعم لا قلت شعرا وأنت حى

(٢) القافية هنا القصيدة والعرب تسمى البيت من الشعر قافية ويسمون القصيدة كلها قافية والعج رفع الصوت والصحاح وعجت ببليل أى عجز قائلها بها ليلاً أو نقول عجت جاءت فرفع بها صوته والرزانة في الاصل الثقل والمراد هنا رصينة محكمة وقوله نقلت نقول انه أوجى اليها

(٣) يقول نحن متاريك الخ ومتاريك من الترك والحقوق جمع حق والمراد ما يجب

مَقَاوِيلُ بِالْمَعْرُوفِ خُرُوسٌ عَنِ الْخَنَاءِ كِرَامٌ مَعَاطٍ لِلْعَشِيرَةِ سُوءُهَا^(١)

* *

وقال يرثي جعفر بن أبي طالب - وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث زيد بن حارثة الكلبي مولاه الى مؤتة فقال ان حدث يزيد حدث^٢ فعلى الناس جعفر فان حدث به حدث فعلى الناس عبد الله بن رواحة فذكروا أن أبا بكر قال حسبك يا رسول الله فقال حسان^(٣)

﴿ من أول الكامل والقافية متدارك ﴾

وَلَقَدْ بَكَيْتُ وَعَزَّ مَهْزَاكُ جَعْفَرٍ حَبَّ النَّبِيِّ عَلَى الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا^(٤)
وَلَقَدْ جَزَعْتُ وَقُلْتُ حِينَ نُعِمْتُ لِي مِنْ الْجِلَادِ أَدَى الْعُقَابِ وَظَاهَا^(٥)
بِالْبَيْضِ حِينَ تَسْلُ مِنْ أَغْمَادِهَا يَوْمًا وَإِنْهَالِ الرِّمَاحِ وَعَلَاهَا^(٦)
بَعْدَ ابْنِ فَاطِمَةَ الْمُبَارَكِ جَعْفَرٍ خَيْرِ الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا وَأَجَاهَا^(٧)

لنا وأذناها ما آخرها على المثل والتوت عسرت واجتفينا أصولها أخذنا جناها
(١) مقاويل بالمعروف يقول انا لا نفحش في قولنا وانما نتقاول بالمعروف والحناء
النفحش في القول وقوله معاط يقول انا نعطي العشيرة ما تسألنا اياه

(٢) تقدم حديث مؤتة

(٣) حب النبي أى محبوه وقوله على البرية متعلق بقوله عز

(٤) الجلال المجالدة والمضاربة فى القتال والعقاب اسم راية سيدنا رسول الله صلى الله

عليه وسلم

(٥) بالبيض متعلق بالجلاد والبيض السيوف والانهاى فى الاصل الشرب الاول والدل

الشرب الثانى أى وفعل الرماح مرة بعد مرة

(٦) فاطمة هى بنت أسد بن هاشم بن عبد مناف وهى أم طالب وعقيل وعلى وجعفر

- وكان بين كل واحد منهم عشر سنين طالب أكبرهم سنا ثم عقيل ثم جعفر ثم على

رُزَاً وَأَكْرَهَ بِهَا جَمِيعاً مُحْتَدًا وَأَعَزَّهَا مُتَظَلِّمًا وَأَذَلَّهَا^(١)
لِلْحَقِّ حِينَ يَنْوِبُ غَيْرَ تَحُلٍّ كَذِبًا وَأَغْمَرَهَا نَدَى وَأَقْلَبَهَا^(٢)
فُحْشًا وَأَكْثَرَهَا إِذَا مَا تَجَنَّدَى فَضْلًا وَأَبْذَلَهَا نَدَى وَأَذَلَّهَا^(٣)
عَ الْخَيْرِ بَعْدَ مُحَمَّدٍ لَا شَيْبَهَهُ بَشَرُهُ يَعُدُّ مِنَ الْبَرِيَّةِ مُجَلَّهَا^(٤)



وقال يهجو صفوان بن أمية :

﴿ من ثانی الطویل والقافیة متدارك ﴾

رَأَيْتُ سَوَادًا مِنْ بَعِيدٍ فَرَاعَى أَبُو حَنْبَلٍ يَنْزُو عَلَى أُمِّ حَنْبَلٍ^(٥)
كَأَنَّ الَّذِي يَنْزُو بِهِ فَوْقَ بَطْنِهَا
ذِرَاعُ قُلُوصٍ مِنْ نِتَاجِ ابْنِ عَزْهَلٍ^(٦)

(١) قوله رزاً تمييز لقوله وأجلها في البيت قبله وقوله وأعزها متظلماً أى اذا تحيفه متحيف فهو أعز الناس

(٢) للحق متعلق بقوله وأذلها في البيت قبله وقوله غير تحل كذباً أى غير ذى ادعاء للكذب أى لا يكذب وتقول تتحل فلان شمر فلان أو قول فلان أى ادعاء وهو لغيره قال الفرزدق

إذا ما قلت قافية شرونا تتحلها ابن حمراء العجان

(٣) قوله فحشاً تمييز لقوله وأقلها وقوله وأكثرها الخ يقول هو أ لشر البرية أو فضلاً واحساناً اذا طلب الجدا وهو المطاء

(٤) قوله ع الخير أى على الخير متعلق بقوله وأذلها في البيت قبله يقول أنه أذل البرية على الخير وأرشد هاله بعد محمد

(٥) تقدمت ترجمة صفوان وأن حنبلاً هذا كان زوج أم صفوان والسواد الشخص والشح

(٦) ابن عزهل كأنه يعير بعينه ويعير عزهل شديد وعزهل سريع خفيف

وكان مرة الزبير بن العوام يجلس من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وحسان بن ثابت ينشدُهم من شعره وهم غير نشيط لما يسمعون منه يجلس معهم الزبير فقال مالى أراكم غير آذنين لما تسمعون من شعر ابن الفريعة فلقد كان يعرض لرسول الله صلى الله عليه وسلم فيحسن استماعه ويجزل عليه ثوابه ولا يشتغل عنه بشيء . فقال حسان :

﴿ من ثانى الطويل والقافية متدارك ﴾

أَقَامَ عَلَى عَهْدِ النَّبِيِّ، وَهَدِيهِ حَوَارِيَهُ وَالْقَوْلُ بِالْفِعْلِ يُعَدُّ^(١)

(١) حواريه هو الزبير بن العوام بن خويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصي القرشي الاسدي يكنى أبا عبد الله وأمه صفية بنت عبد المطلب بن هاشم عمه سيدنا رسول الله . أسلم رضى الله عنه وهو ابن ست عشرة سنة ولم يتخلف عن غزوة غزاه رسول الله وفيه يقول عليه السلام لكل نبي حوارى وحوارى الزبير قيل الحوارى الخليل قال جرير

أفبعد مقتلهم خليل محمد نرجوا القيون مع الرسول سيلا

وقيل الحوارى الناصر قال الاعور الكلابى

ولكنه ألقى زمام قلوصه فيجى كريما أو يموت حواريا

وقيل الحوارى صاحب المستخلص وقال قتادة الحواريون كلهم من قريش أبوبكر وعمر وعثمان وعلي وحزرة وجعفر وأبو عبيدة بن الجراح وعثمان بن مظعون وعبد الرحمن ابن عوف وسعد بن أبى وقاص وطلحة والزبير قال ابن سيده وكل مبالغ فى نصرة آخر حوارى وخص بعضهم به أنصار الانبياء وقيل لأصحاب عيسى عليه السلام الحواريون إما لنصرتهم إياه وإما لأنهم كانوا قصارين والحوارى الياض « القصار المحور للثياب لانه يدقها بالقصرة التى هى القطعة من الخشب » وقد كان حوارىو عيسى عليه السلام يغسلون الثياب أى يمحورونها وهو التبييض ومنه الحبز الحوارى ومنه قولهم امرأة حوارية اذا كانت يضاء « والزبير من العشرة الذين شهد لهم رسول الله بالجنة »

أَقَامَ عَلَىٰ مِنْهَاجِهِ وَطَرِيقِهِ يُوَالِي وَلِيَّ الْحَقِّ وَالْحَقُّ أَعْدَلُ
هُوَ الْفَارِسُ الْمَشْهُورُ وَالْبَطْلُ الَّذِي يَصُولُ إِذَا مَا كَانَ يَوْمٌ مُحْجَلٌ^(١)
إِذَا كَشَفَتْ عَنْ سَاقِهَا الْحَرْبُ حَشَا بِأَبْيَضَ سَاقٍ إِلَى الْمَوْتِ يُرْقِلُ^(٢)
وَإِنْ أُمْرًا كَانَتْ صَفِيَّةُ أُمِّهِ وَمَنْ أَسَدٌ فِي يَدَيْهَا لَمُرْوَلٌ^(٣)
لَهُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ قُرْبَىٰ قَرِيبَةً وَمِنْ نُصْرَةِ الْإِسْلَامِ مَجْدٌ مُؤَلٌّ^(٤)
فَكَمْ كُرْبَةً ذَبَّ الزُّبَيْرُ بِسَيْفِهِ عَنِ الْمُصْطَفَىٰ وَاللَّهُ يُعْطِي فَيَجْزِلُ^(٥)

وكان الزبير تاجرا مجدودا كان له ألف علكوك يؤدون إليه الخراج فما يدخل بيته درهما واحدا « يعنى أنه كان يتصدق بذلك كله » قيل له بم أدركت في التجارة ما أدركت فقال لأنى لم أشتري غنما ولم أرد رجلا والله يبارك لمن يشاء، وشهد الزبير الجمل وقته ابن جرموز بموضع يعرف بوادى السباع

(١) يوم محجل يريد يوم حرب ويوم فاعل كان التامة

(٢) حشها أسمرها وهيجهما أشبهها بأسعار النار قال زهير

يحشونها بالمشرفة والقنا وفتيان صدق لضعاف ولا نكل

والحش ما تحرك به النار من حديد ومنه قيل للرجل الشجاع نعم عخش الكتيبة وقد قيل في وصف رجل ويل أمه عخش حرب لو كان معه رجال وقوله بأبيض ساق إلى الموت أى بسيف وأرقل القوم إلى الحرب اسرعوا والأرقل ضرب من العدو فوق الحجب وقال النابغة

إذا استنزلوا للطعن عنهن أرقلوا إلى الموت أرقال الجمال المصاعب

(٣) قوله لمرفل أى لمسود معظم يقول رفلت الرجل إذا عظمت وملكته قال زهير

إذا نحن رفلنا أمرا ساد قومه وإن لم يكن من قبل ذلك يذكر

استعارة من ترفيل التوب وهو اسباغه وأسبأه

(٤) قريى قريبة لأن الزبير رضى الله عنه ابن عمه سيدنا رسول الله ومجد مؤنل قديم

(٥) الكربة اسم من الكرب على وزن الضرب وهو الحزن والغم الذى يأخذ بالنفس

فَمَا مِثْلُهُ فِيهِمْ وَلَا كَانَ قَبْلَهُ وَلَيْسَ يَكُونُ الدَّهْرُ مَا دَامَ يَذْبُلُ^(١)
تَنَاوَلَتْ خَيْرُهُ مِنْ فَعَالٍ مَعَاثِرٍ وَفِعْلُكَ يَا ابْنَ الْهَاشِمِيَّةِ أَفْضَلُ

* *

وقال رضى الله عنه : فيما ينبغي أن يؤاخي من الأصحاب ذوى

الحسب والدين

﴿ من أول الوافر مطلق مودف موصول والقافية متواتر ﴾

أَخِلَاءَ الرَّخَاءِ هُمْ كَثِيرٌ وَلَكِنْ فِي الْبَلَاءِ هُمْ قَلِيلٌ
فَلَا يَغْرُرُكَ خُلَّةٌ مِنْ تَوَاحِيهِ فَمَا لَكَ عِنْدَ نَائِبَةِ خَالِيلٍ^(٢)
وَكُلُّهُ أَخٌ يَقُولُ أَنَا وَفِي وَلَكِنْ لَيْسَ يَفْعَلُ مَا يَقُولُ
سِوَى خِلٍّ لَهُ حَسَبٌ وَدِينٌ فَذَلِكَ لِمَا يَقُولُ هُوَ الْفَعُولُ

* *

وقال رضى الله عنه لأبي بن خلف الجُمحِيّ وكان جاء الى النبي
صلى الله عليه وسلم بعظم بال فقال تَزَعُمُ أَنْ رَبَّكَ يُجِيّ الموتى فنُجِيّ
هَذَا وَفَتَهُ

﴿ من أول الوافر والقافية متواتر ﴾

لَقَدْ وَرِثَ الضَّلَالَةَ عَنْ أَبِيهِ أَبْنَى يَوْمَ فَارَقَهُ الرَّسُولُ
أَجِئْتَ مُحَمَّدًا عَظَمًا رَمِيمًا لِنُكْذِبُهُ وَأَنْتَ بِهِ جَهُولُ

(١) يذبل اسم جبل في بلاد نجد يقول ما بقى هذا الجبل

(٢) الحلة الصداقة لأن كل واحد من الخليلين يسد خلل صاحبه في المودة والحاجة

إليه والخل الصديق

وَقَدْ نَالَتُ بَنُو النَّجَّارِ مِنْكُمْ أُمِيَّةٌ إِذْ يُغَوِّثُ يَا عَقِيلُ^(١)
وَتَبَّ ابْنَا رَيْبَعَةَ إِذْ أَطَاعَا أَبَا جَهْلٍ لَا مَهْمَا الْهَبُولُ^(٢)

* *

وقال بهجو ثقيفاً :

﴿ من الوافر الأول والقافية متدارك ﴾

إِذَا الثَّقَفِيُّ فَاخْرَكَكُمْ فَقُولُوا هَلُمُّ فَعُدَّةُ شَأْنِ أَبِي رِغَالٍ^(٣)
أَبُوكُمُ الْأَمُّ الْأَبَاءُ قِدَمًا وَأَنْتُمْ مُشْبَهُوهُ عَلَى مِثَالِ
مِثَالِ اللَّوْمِ قَدْ تَلِمْتَ مَعَدَّةً فَلَيْسُوا بِالصَّرِيحِ وَلَا أَلْمَوَالِي^(٤)
ثَقِيفُ شَرُّ مَنْ رَكِبَ أَلْمَطَايَا وَأَشْبَاهُ النَّجَّارِ فِي الْقِتَالِ^(٥)

(١) غوث الرجل صاح واثوثة

(٢) تب ابنا ربيعة هلكا يدعو عليهما والهبول الشكل

(٣) أبو رغال قيل كان رجلاً عشاراً في الزمن الأول جائراً فقبزه يرحم إلى اليوم بين مكة والطائف قيل كان عبداً لشعيب عليه السلام ، وقيل كان دليلاً للحبشة حين توجهوا إلى مكة فأتى في الطريق وقال صاحب اللسان رأيت حاشية هذه صورتها : أبو رغال اسمه زيد بن مخلف عبد كان لصالح النبي بعثه مصدقاً وأنه أتى قوماً ليس لهم لبن إلا شاة واحدة ولهم صبي قد ماتت أمه يماجونه بلين تلك الشاة « يعنى يغذونه والعجى الذى يغذى بغير لبن أمه » فأبى أن يأخذ غيرها فقالوا دعها نحلب بها هذا الصبي فأبى فيقال أنه نزلت به قارعة من السماء ويقال بل قتله رب الشاة فلما تقدم صالح قام في الموسم ينشد الناس فأخبر بصنيعه فلعنه فقبره بين مكة والطائف يرجع الناس (٤) الصريح الخالص النسب - والموالى من ليسوا بعرب خلص والمولى المعتق

لأنه ينزل منزلة ابن العم يجب عليك أن تصره وترثه إن مات ولا وارث له

(٥) الهجارس هنا الثعالب واحدها هجرس أراد أنهم يروغون في القتال ولا يثبتون

كما تروغ الثعالب

وَلَوْ نَطَقْتَ رِحَالُ الْمَيْسِ قَالَتْ ثَقِيفُ ثَرْمَنْ فَوْقَ الرَّحَالِ ^(١)
عَبِيدُ الْفَزْرِ أَوْزَرَهُمْ بَنِيهِ وَآلِي لَا يَبِيْعُهُمْ بِمَالِ ^(٢)
وَمَا لِكِرَامَةِ حُبْسُوا وَلَسَكِنْ أَرَادَ هَوَانَهُمْ أُخْرَى اللَّيَالِي

وقال رضى الله عنه يهجو مزينة وكانت في حرب الأَنْصَارِ مع
الأَوْسِ :

﴿ من أول البسيط مطلق مجرد موصول والقافية متراكبة ﴾

جَاءَتْ مُزَيْنَةُ مِنْ عَمَقٍ لِنَبْصَرِهِمْ فَرَى مُزَيْنَةُ فِي أَسْتَاهِكِ الْفَتْلُ ^(٣)
فَسَكَلَ شَيْءٌ سِوَى أَنْ تَذْكُرُوا شَرَفًا أَوْ تَبْلُغُوا حَسْبًا مِنْ شَأْنِكُمْ جَلَلُ ^(٤)
قَوْمٌ مَدَانِيسُ لَا يَمْشِي بِعَقْوَتِهِمْ جَارٌ وَلَسَ لَهُمْ فِي مَوْطِنٍ بَطْلُ ^(٥)

(١) الميس شجر عظام شبيه في نباته وورقة بالقرب وإذا كان شابا فهو أبيض
الجوف فإذا تقدم اسود فصار كالآبنوس ويغلظ حتى تتخذ منه الموائد الواسعة وتتخذ
منه الرحال

(٢) الفز سعد بن زيد مناة بن تميم زعموا أن ثقيفا كان عبدا لابنة سعد بن زيد
مناة هذا ثم أبق فأتى أرض عدوان فلقى عامر بن ظرب فاستجاره فأجاره
وزوجه ابنته

(٣) تقدم شيء عن مزينة وعن عمق كما تقدم أن رويانا هذا البيت لثابت والد حسان
وفيه بدل لتصرهم لتحرجنا والقتل جمع فتيل جبل دقيق من خزم أو ليف أو عرق
أو قد يسند على العنان وهي الحلقة التي عند ملتقى الدجرين

(٤) الجلال من الاضداد قد يكون الهين وقد يكون العظيم

(٥) قوله مدانيس هو من الدنس والدنس كل ما يشين وأصله الوسخ والعقوة الساحة

وقال يهجوها أيضاً :

﴿ من أول الكامل والقافية متواتر ﴾

رُبَّ خَالَةٍ لَكَ بَيْنَ قُدْسٍ وَآرَةٍ تَحْتَ الْبَشَامِ وَرَفْعُهَا لَمْ يُغْسَلِ (١)
تَسْعَى وَتَرْقُصُ حَوْلَ أَثَرِ حِمَارِهَا حَتَّى يَكَادَ يَمْسُهَا أَوْ يَفْعَلِ

وقال رضى الله عنه لِعُبَيْدِ بْنِ نَافِذٍ أَصْرَمَ (٢) بن جحجيا من الأوس

﴿ من أول البسيط والقافية متراكب ﴾

أَبْلِغْ عُبَيْدًا بَأَنَّ الْفَخْرَ مَنَقَصَةٌ

فِي الصَّالِحِينَ فَلَا يَذْهَبُ بِكَ الْجَدَلُ (٣)

لَمَّا رَأَيْتَ بَنَى عَوْفٍ وَإِخْوَتَهُمْ عَوْفًا وَجَمَعَ بَنَى النَّجَارِ قَدْ حَفَلُوا
قَوْمُهُ أَبَا حَوْاحِمَا كُمْ بِالْشَيْفِ وَلَمْ يَفْعَلْ بِكُمْ أَحَدٌ فِي النَّاسِ مَا فَعَلُوا

وما حول الدار والمحلة يقال نزل بعقوته وما بعقوة هذه الدار مثل فلان يقول حسان

إنهم بخلاء أعضاض لا يقصد اليهم جار ثم قال وليس لهم بطل أى ليسوا بشجعان

(١) قدس وآرة جبلان فى بلاد مزينة والبشام شجر طيب الريح والطعم يستاك

به واحدته بشامة قال جرير

أَتَذَكَّرُ إِذْ تَوَدَعْنَا سُلَيْمَى بَفَرْعِ بَشَامَةٍ سَقَى الْبَشَامَ

«يقول انها أشارت بسواكها فكان ذلك وداعها ولم تتكلم خيفة الرقاب» والرفع

بفتح الراء وضما أصول الفخذين من باطن وهما ما اكتنفا أعلى جانبي العانة عند

ملتقى أعلى بواطن الفخذين وأعلى البطن

(٢) وقيل نافذهو ابن صهيب بن اصرم هذا ومن ولد عبيد فضالة بن عبيد له

حجة وقال بعضهم ولد أصرم بن جحجيا صبيبا وولد صهيب قيسا وزيدا فولد قيس

نافذا فولد نافذ عبيد بن نافذ الشاعر وابنه فضالة بن عبيد

(٣) الجدل الفرح

إِذْ أَنْتُمْ لَا تُجِيبُونَ الْمُضَافَ وَإِذَا

تَلَقَى خِلَالَ الدِّيَارِ الْكَاعِبُ الْفَضْلُ^(١)

* *

وقال رضى الله عنه يهجو بنى أسد بن خزيمة :

* من الوافر الأول مطلق مردف موصول والقافية متواتر *

وَمَا كَثُرَتْ بَنُو أَسَدٍ فَتَخَشَى لِكَثَرَتِهَا وَلَا طَابَ الْقَلِيلُ^(٢)

قُبَيْلَةٌ تُذَبِّبُ فِي مَعَدٍ أَنْوَفُهُمْ أَذَلُّ مِنَ السَّبِيلِ^(٣)

تَمْنَى أَنْ تَكُونَ إِلَى قُرَيْشٍ شَبِيهَا الْبَغْلُ شَبَهُ بِالْصَّهِيلِ^(٤)

* *

وقال يهجو أبا جهل :

* من ثالث الكامل والقافية متواتر *

سَمَاءُ مَعْشَرُهُ أَبَا حَكَمٍ وَاللَّهُ سَمَاءُ أَبَا جَهْلٍ

(١) المضاف المستغنى الذى أحيط به والملجأ المخرج المثقل بالشر قال طرفة

وكرى اذ نادى المضاف مجنبا كسيد انفضا نهته المتورد

والكاعب التى كمب ثديها فى صدرها والفضل كالخيل التى فى ثوب واحد أو التى

لبست ثياب مهنتها وانفضل المختالة تفضل فى ثوبها وامرأة فضل ومتفضلة وعليها ثوب فضل وهو أن تخالف بين طرفيه على عاتقها وتوضح به

(٢) فى هذه الايات إقواء كما ترى

(٣) تذيب فى معد أى تردد فى معد ولا يثبت انتسابها لهم وفى التنزيل مذبذبين

بين ذلك لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء المعنى مطردين مدفعين عن هؤلاء وعن هؤلاء

(٤) تمنى أى تمنى

فَمَا يَحْيِي الدَّهْرَ مُعْتَمِرًا إِلَّا وَمِرْجَلُ جَهْلِهِ يَغْلِي^(١)
وَكَاَنَّهُ يَمَّا يَجِيشُ بِهِ مُبْدِي الْفُجُورِ وَسُورَةَ الْجَهْلِ
يُغْرِي بِهِ سَفْعٌ لِعَامِظَةٍ^(٢) مِثْلُ السَّبَاعِ شَرَعْنِي فِي الضَّحَلِ^(٣)
أَبَقْتُ رِيَّاسَتَهُ رَامِشِرِهِ غَضَبَ الْإِلَهِ وَذِلَّةَ الْأَصْلِ
إِنْ يَنْتَصِرُ يَدْنِي الْجَبِينِ وَإِنْ يَلْبَثُ قَلِيلًا يُودَ بِالرَّحْلِ^(٤)
قَدْ رَامَنِي الشُّعْرَاءُ فَأَنْقَلَبُوا مِنِّي بِأَفُوقٍ سَاقِطِ النَّصْلِ^(٥)
وَيَصُدُّ عَنِّي الْمَفْحَمُونَ كَمَا صَدَّ لَبْدَرَةٌ عَنْ حَرَى الْفَحْلِ^(٦)
يَخْشُونَ مِنْ حَسَّانَ ذَا بَرْدٍ هَزَمَ الْعَشِيَّةَ صَادِقُ الْوَبْلِ^(٧)

* *

وقال :

* من نأني الطويل مطلق مجرد موصول والفاقية متدارك *
وَإِنْ تَقِيَةً كَانَ فَأَعْرِقُوا بِهِ لَتِيماً إِذَا هُ أُنْصَ لِلْمَجْدِ مَعْقِلٌ^(٧)

(١) معتمرا من العمرة وقد تقدمت

(٢) يغري به يولع به وسفع سود ولعامظة جمع لعموظ وهو الحريص الشهوان والعموظ أيضا الذي يخدم بطعام بطنه مثل عضروط والصخل الماء القليل يكون في الغدير ونحوه وشرعن أي وردن ليشرين

(٣) يقول ان انتصر كب لوجهه ضعفا ولؤما وأن عقل جاره سرق رحله

(٤) الأفوق السهم المنكسر الفوق يقول : انقلبوا عنى خاطئين فلم يظفروا منى بشىء كالسهم اذا سقط فوفقه واصله لم يتففع به

(٥) المفحم الذى لايقول الشعر والبكارة بكسر الباء جمع البكر بفتحها مثل فحل وخالصة والبكر الفتى من الابل بمنزلة الغلام من الناس وحرى الفحل أى قربه وناحيته

(٦) يقول يخشون شعري كما يخشون السحاب البرد ..

(٧) نص رفيع والمقل ههنا الاصل

وَأَغْضُوا فَإِنَّ الْمَجْدَ عَنْكُمْ وَأَهْلَهُ عَلَى مَا بَيْكُمْ مِنْ لُؤْمِكُمْ مُتَعَزِّلٌ^(١)
وَحَلُّوا مَعَدًّا وَانْتِسَابًا إِلَيْهِمْ بِهِمْ عَنْكُمْ حَقًّا تَنَاءً وَمَزْحَلٌ^(٢)
وَقَوْلَ السَّفَاهِ وَأَقْصِدُوا لِأَبْيَكُمُ ثَقِيفٌ فَإِنَّ الْقَصْدَ فِي ذَلِكَ أَجَلٌ^(٣)
فَإِنَّكُمْ إِنْ تَرَعَبُوا لَا يَكُنْ لَكُمْ

عَنْ أَصْلِكُمْ فِي جِذْمٍ قَيْسٌ مُعْوَلٌ^(٤)
وَمَا لَكُمْ فِي خِنْدِفٍ مِنْ وَلَادَةٍ وَلَا فِي قَدِيمٍ الْخَيْرِ مَجْدٌ مُوَلٌّ^(٥)



وقال :

* من ثاني البسيط مطلق مردف موصول والقافية متواترة *
وَيَوْمَ بَدَّرَ لَقَيْنَاكُمْ لَنَا مَدَدٌ فَيَرْفَعُ النَّصْرَ مِيكَالٌ وَجِبْرِيلٌ



* من أول الكامل مطلق مجرد موصول والقافية متداركة *
اللَّوْمُ خَيْرٌ مِنْ ثَقِيفٍ كُلُّهَا حَسْبًا وَمَا يَفْعَلُ لَيْسِمٌ تَفْعَلُ
وَبَنَى الْمَلِيكَ مِنَ الْمَخَازِي فَوْقَهُمْ بَيْتًا أَقَامَ عَلَيْهِمْ لَمْ يُنْقَلِ

(١) متعزل متعبد بعيد

(٢) تناء بعد وكذلك مزحل

(٣) وقول السفاه أي وخلوا قول السفاه وثقيف هو عبد سعد بن زيد مناة يقال انه من وحاطة من حير ويقال أنه من الفهود من بني جاثر بن ارم اخوة ثمود وهم وقت هجاء حسان اياهم في قيس

(٤) جذم قيس أصلها

(٥) خندق هي امرأة إلياس بن مضر بن نزار نسب أولد إلياس اليها والمجد المؤنث القديم

إِنْ هُمْ أَقَامُوا حَلَّ فَوْقَ رِقَابِهِمْ أَبَدًا وَإِنْ يَتَحَوَّلُوا يَتَحَوَّلْ
قَوْمٌ إِذَا مَا صَبَحَ فِي حُجْرَاتِهِمْ لَاقُوا بِأَنْذَالٍ تَنَابِلَ عَزْلٍ^(١)

* *

وقال يهجو خيبر :

﴿ من الخفيف الأول والقافية متواتر ﴾

بِئْسَ مَا قَاتَلْتَ خَيْابِرُ عَمَّا جَمَعْتَ مِنْ مَزَارِعٍ وَنَخِيلٍ^(٢)
كَرَهُوا الْمَوْتَ فَاسْتَبِيحَ حِمَاهُمْ وَأَقَامُوا فِعْلَ اللَّيْمِ الذَّلِيلِ
أَمِنْ أَلَوْتِ تَرْهَبُونَ فَإِنَّ أَلَّ—مَوْتَ مَوْتَ أَلْهَزَالَ غَيْرُ جَمِيلٍ^(٣)

* *

وقال يهجو أبا سفيان^(٤) :

﴿ من ثالث المتقارب والقافية متدارك ﴾

لَسْتُ مِنَ الْمَعَشَرِ الْأَكْرَمِ—يَنْ لَا عَبْدٌ شَمْسٍ وَلَا نَوْفَلٍ
وَلَيْسَ أَبُوكَ بِسَاقِي الْحَجِيحِ فَاقْعُدْ عَلَى الْحَسْبِ الْأَزْذَلِ

(١) يقول هم قوم اذا استصرخ بهم صارخ لقي منهم أنذالا تنابيل عزلا وتنابيل جمع
تنيل وهو القصير والعزل جمع الاعزل لاسلاح معه فهو يعتزل الحرب
(٢) خيابر جمع خير القرية المعروفة بالحجاز والتي تبعد عن المدينة بنحو مائة ميل
من الشمال الغربي وبها كانت عزوة خير. والمراد هنا أهلها كما تقول اجتمعت المدينة وانما
تريد أهل المدينة

(٣) الهزال هنا الجوع وال فقر

(٤) هو أبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب وقد تقدم لحسان في قافية الدال أبيات
في أبي سفيان هذا فيها معاني هذه الايات وأولها

لقد علم الاقوام أن ابن هاشم هو الفصن ذوالاقتان لا الواحد الوغد

وَلَكِنْ هَجِينٌ مَنُوطٌ بِهِمْ كَمَا نُوطَتْ حَلَقَةُ الْجَحْمَلِ^(١)
تَجِيْشٌ مِنَ اللُّؤْمِ أَحْسَابُكُمْ كَجِيْشِ الْمَشَاشَةِ فِي الْمَرْجَلِ^(٢)
فَاَوْ كُنْتَ مِنْ هَاشِمٍ فِي الصَّمِيهِ^(٣) — لَمْ تَهْجُنَا وَرِ كُنْ مُصْطَلِي^(٤)



وقال :

* من ثاني الطويل مطاق مجرد موصول والقافية متدارك *
لَاكَ الْخَيْرُ غَضِي اللُّؤْمُ عَنِّي فَإِنِّي أُحِبُّ مِنَ الْأَخْلَاقِ مَا كَانَ أَجْمَلًا
ذَرِيْنِي وَعِائِي بِالْأُمُورِ وَشِيعَتِي فَمَا طَائِرِي يَوْمًا عَلَيْكَ بِأَخِيْلًا^(٤)

(١) يريد بالحمل حالة السيف

(٢) المشاشة واحدة المشاش وهو كل عظم لامخ فيه يمكنك تتبعه والمرجل القدر

(٣) قوله وركى مصطفى أراد ياوركى قال السكري يريد كأنه وركى خارى . .

(٤) يقول ذريني وطيعتي التي جبلت عليها فليس اتلاقى في الحق بشؤم عليك . فذريني دعيني وشيعته طيعته والأخيل هو طائر يسمى الشقراق يكون في أرض الحرم في منابت النخيل كقدر الهدهد مرقط بحمرة وخضرة وبياض وسواد يقع على در البعير وما نقر دبرة بعير الاخزل ظهره ومن ثم ينشأهون به قال الفرزدق

إذا قطن بلغتيه ابن مدرك فلقيت من طير العاقب أخيلًا

يمدح قطن بن مدرك الكلابي — يخاطب ناقته ويدعو عليها بالهلاك متى بلغته بمدوحه لأن فيه الغناء وهو معنى متعاور. وأخيل بنصرف في النكرة اذا سميت به ومنهم من لا يصرفه في المعرفة ولا في النكرة ويجمله في الاصل صفة من النخيل ويحتاج بيت حسان هذا

فَإِنْ كُنْتَ لَا مِنيَّ وَلَا مِنْ خَلِيقَتِي

فَمِنْكَ الَّذِي أَمْسَى عَنِ الْخَيْرِ أَغْزَلَ^(١)

أَلَمْ تَعْلَمْ أَنِّي أَرَى الْبُخْلُ سُبَّةً وَأُبْغِضُ ذَا اللَّوْنِ وَالْمُنْقَلَا
إِذَا انْصَرَفَتْ نَفْسِي عَنِ الشَّيْءِ رَوَّةً فَاسْتُ إِلَيْهِ آخِرَ الدَّهْرِ مُقْبِلَا
وَإِنِّي إِذَا مَا أَلْهُمُّ صَافَ قَرِينُهُ زَمَاعًا وَمِرْقَالُ الْعَشِيَّاتِ عَيْهَلَا^(٢)
مُلْمَلَمَةً خَطَّارَةً لَوْ حَمَلْنَهَا

عَلَى السَّيْفِ لَمْ تَعْدِلْ عَنِ السَّيْفِ مَعْدِلَا^(٣)

إِذَا أَنْبَعَثَتْ مِنْ مَبْرَكٍ غَادَرَتْ بِهِ تَوَائِمُ أُمَّةٍ بَيْنَ الزَّبَائِبِ ذُبْلَا^(٤)

فَإِنْ بَرَكْتَ خَوْتُ عَلَى نَفْسَانِهَا كَانَ عَلَى حَبْرُومِهَا حَرْفٌ أَعْبَلَا^(٥)

(١) يقول فان لم تؤاتيني على خليقتي فك الرأى الاغزل عن كل خير

(٢) يقول اذا نزل بي الهم لم أقم عليه كن لا يصدر أمره ولا يورده . وانما ارتحل واضرب في الارض حتى أخرج الهم والزمام المضاء في الامر والغزم عليه وناقه مرقال مسرعة والعهل الناقة المسرعة وقيل النجبة الشديدة

(٣) الناقة الملعونة هي المداراة الفليضة الكثيرة اللحم المعتدلة الخلق من الهم الضم والجمع والخطارة التي تخطر بذهنها في السير نشاطا تفعل ذلك عند الشع والسمن يقال خطر البعير بذهنه يخطر اذا رفعه وحطه مرحا ومن قول عبد الملك بن مروان لما قتل عمرو ابن سعيد : والله لقد قتله وإنه لأعز على من جلده ما بين عيني ولكن لا يخطر لخلان في شول . وفي حديث سجود السهو : حتى يخطر الشيطان بين المرء وقبله يريد الوسوسة . . وقوله لو حملتها الخ يقول انها ماضية جريئة لو حملت على السيف لم تهبه ولم تعدل عنه

(٤) يقول اذا تركت مبركا بركت فيه غادرت به بعرا كالزبيب في صفرة لطول سفرها

وقلة رعيها

(٥) خوت تجافى في بروكها لضمها وتقول خوى الرجل اذا تجافى في سجوده

مُرْوَعَةً لَوْ خَافَهَا صَرَ جُنْدُبٌ رَأَيْتَ لَهَا مِنْ رَوْعَةِ الْقَلْبِ أَفْكَلاً^(١)
وَأَنَا لَقَوْمٌ مَا نَسَوْدُ غَادِرًا وَلَا نَاكِلاً عِنْدَ الْحَمَالَةِ زُمْلًا^(٢)
وَلَا مَانِعًا لِلْمَالِ فِيمَا يَنْبُوهُ وَلَا عَاجِزًا فِي الْحَرْبِ جِسْمًا مَغْفَلًا^(٣)
نُسَوْدُ مِنْ كُلِّ أَشْيَبَ بَارِعٍ أَغْرَ تَرَاهُ بِالْجَلَالِ مُكَلَّلًا^(٤)

وفرج ما بين عضديه وجنبه ، ويقال للطائر اذا اراد أن يقع فيسط جناحيه ويمد
رجليه قد خوى تحويه والثقة من البعير والثاقة الركبة وما مس الارض من كركرته
وسداناته وأصول أخذه ، وليست مما يخص الابل دون غيرها من الحيوان ، وإنما
الثقات من كل ذى أربع ما يصيب الارض منه اذا برك ويحصل فيه غلظ من أثر
البروك فالركبتان من الثقات وكذلك المرفقان وكركرة البعير أيضا وإنما سميت ثقات
لأنها تغلظ في الاغلب من مباشرة الارض وقت البروك ومنه ثقت يده اذا غلظت من
العمل . . . والحيزوم الصدر وقال ابن سيده الحيزوم وسط الصدر وما يضم عليه
الحزام حيث نلتقى رؤوس الجوارح فوق الرهابة بحيال السكاهل والاعبل هنا الحيل
الايض الصلب والاعبل أيضا حجر أبيض غليظ ومنه الرجل العبل أى الغليظ وفرس
عبل الشوى أى غليظ القوائم وأمرأة عبلة تامة الخلق

(١) ناقة مروعة وروعاء حديدة الفؤاد شهمة ذكية كأن بها فرعا من ذكائها وخفة
روحها يقول . فلو صر وراها جنب لارتعدت فرعا من صوته والأفكل الرعدة
ويقال أخذ فلانا أفكل اذا أخذه رعدة فارتعد وقال

بميسك هاتى فغنى لنا فان ندماك لم ينهلوا
فبانت تغنى بغيرها غناء رويدا له أفكل

وقال الاخطأ لها بعد اساد مراح وأفكل ☆

(٢) و(٣) ولا ناكلا عن الحماله أى الذى ينكص على عقبيه عند تحمل الديات والزمل
الضعيف الجبان الرذل قال احيحة :

ولا وايك ما يغنى غنائى من الفتيان زميل كسول

والجبس الثقيل الذى لا يجيب الى خير

(٤) البارع الذى قاق أصحابه فى السوود وقوله تراه بالجلال مكلا أراد متوجا
بالجلال والاكيل والتاج واحد

إِذَا مَا أُنْتَدَى أَجْنَى النَّدَى وَابْتَنَى الْعَلَا

وَأَلْفَى أَخَا طُولٍ عَلَى مَنْ تَطَوَّلَا^(١)

فَأَسْتَبْلَقَ نَاشِئًا مِنْ شَبَابِنَا

وَإِنْ كَانَ أُنْدَى مِنْ سِرْوَانَا وَأَخْوَلَا^(٢)

نُطِيعُ فِعَالِ الشَّيْخِ مِنَّا إِذَا سَمَا لَا مُرٍ وَلَا نَعْيًا إِذَا الْأَمْرُ أَعْضَلَا

لَهُ أُرْبَةٌ فِي حَزْمِهِ وَفِعَالِهِ وَإِنْ كَانَ مِنَّا حَازِمَ الرَّأْيِ حَوْلَا^(٣)

وَمَا ذَاكَ إِلَّا أَنَّنَا جَعَلْنَا أَكَارِئَنَا فِي أَوَّلِ الْخَيْرِ أَوَّلَا

فَنَحْنُ الذُّرَى مِنْ نَسْلِ آدَمَ وَالْعُرَا تَرْبَعُ فِينَا الْمَجْدُ حَتَّى تَأْتَلَا^(٤)

(١) ابتدا افعل من النادي والنادي المجلس وقوله احنى الندى يريد وجد عنده ما يحتنى ويستفاد تقول أجناني فلان اذا أعطاك وهذا مأخوذ من أجناء الشجر وهو بلوغ ثماره أن تجتنى وقوله وألنى أخا طول على من تطولا اما من الطول نقيض القصر والعرب تتماذج بالطول قال

تبين لى أن القماء ذلة وأن أعزاء الرجال طيهاها

وأما أراد الطول بالفتح وهو الفضل والعلو على الاعداء وقال عز وجل ذي الطول لا اله الا هو قيل الطول الفنى وقيل القدرة . وقال سيدنا رسول الله لأزواجه : أولسكن لحوقا بي أطولكن يدا فاجتمعن يتطاولن فطالتهن سودة فانت زينب أولهن أراد أممكن يدا بالعطاء من الطول بالفتح فظنته من الطول بالضم وكانت زينب تعمل يدها وتصدق

(٢) وأحول من الحيلة أي الحذق وجودة النظر والقدرة على دقة التصرف

(٣) الاربة بضم الهززة وفتحها الدهاء والبصر بالامور وهو من العقل والحول ذو التصرف والاحتياط فى الامور ، وقال معاوية لابنائه وهو يحضر : قلباني فانكما لتقلبان حولا قلبا ان وقى كبة انتذر

(٤) العرى جمع عروة والعروة من دق الشجر ماله أصل باقى فى الارض مثل العرفج .

بُنَى الْعَزْزُ بَيْتًا فَاسْتَقَرَّتْ عِمَادُهُ عَلَيْنَا فَأَعْيَا النَّاسَ أَنْ يَتَحَوَّلَا
وإِنَّكَ لَنْ تَأْتِيَ مِنَ النَّاسِ مَعَشَرًا أَعَزَّ مِنَ الْأَنْصَارِ عِزًّا وَأَفْضَلًا
وَأَكْثَرًا أَنْ تَلْقَى إِذَا مَا أَتَيْتَهُمْ لَّهُمْ سَيِّدٌ اضْخَمَ الدَّسِيعَةَ جَحْفَلًا^(١)
وَأَشْيَبَ مَيِّمُونَ النَّقِيبَةَ يُبْتَنَى بِهِ الْخَطَرُ الْأَعْلَى وَطِفْلًا مَوْلًا^(٢)
وَأَمْرَدَ مُرْتَاخًا إِذَا مَا نَدَبْتَهُ نَحْمَلُ مَا حَمَاتُهُ فَتَرْبَلًا^(٣)
وَعِدًا خَطِيبًا لَا يُطَاقُ جَوَابُهُ وَذَا أُرْبَةٍ فِي شِعْرِهِ مُتَنَخِّلًا^(٤)

والنصي وأجاس الحلة والخص فاذا أحل الناس عصمت العروة الماشية فتبلفت بها
ضربها الله مثلا لما يعتصم به من الدين في قوله تعالى فقد استمسك بالعروة الوثقى
والعرب سادات الناس الذين يعتصم بهم الضعفاء ويعيشون بعرفهم شبهوا بمرى الشجر
التي نعص الماشية في الجذب وقيل العروة من الشجر مالا يسقط ورقه في الشتاء مثل
الاراك والسدر يعول عليه الناس في رعي ماشيتهم عند انقطاع الكلأ يعني حسان أنه
ينتفع بهم نشيها بذلك الشجر وتأكل تأكل

(١) ضخم الدسيعة كثير العطاء وسميت العطية دسيعة لدفع المعطي إياها بمرة واحدة
كما يدفع البعير جرتة دفعة واحدة والدسيعة أيضا مائدة الرجل اذا كانت كريمة
والجفنة أيضا دسيعة وكل ذلك على التشبيه بدسيع البعير والحجفل السيد العظيم القدر
(٢) يقال رجل ميمون النقية أى مبارك النفس مظفر بما يحاول والخطر الدرف
والمنزلة الرفيعة وطفلا مؤملا أى مرجوا خيره

(٣) مرتاخا أى يرتاح لل معروف تدبه اليه أى يشرق له ويفرح به وتأخذه خفة
وأريحية ومن ذلك قولهم أريحي اذا كان سخيا يرتاح للندى ، وقوله تربلا أى عظم
شأنه وضخم والتربل الضخامة ومنه قيل للاسد ريبلا

(٤) العد : الماء الدائم الذى له مادة لا انقطاع لها مثل ماء العين وماء البئر ، والعد
البئر القديمة التى لم تتزح ومن ذلك قولهم حسب عد أى قديم . شبه حسان هذا
الخطيب فى تدفقه وانبعائه ومؤاناة البلاغة اياه بالبئر المؤاتى الذى له مادة لانقطع
والاوبة فى الشعر استحكامه من قولهم أربت العقدة أى شددت عقدها والمتنخل من
قولهم تنخلت الشيء أى استقصيت أفضله وتخيره قال

تنخلتها مدحا لقوم ولم أكن لغيرهم فيما مضى اتنخل

وَأَصِيدَ نَهَاظًا إِلَى السَّيْفِ صَارِمًا إِذَا مَا دَعَادَاعٍ إِلَى الْمَوْتِ أَرْقَلًا^(١)
وَأَغْيَدَ مُخْتَالًا يَجْرُ إِزَارُهُ كَثِيرَ النَّدَى طَلَقَ الْيَدَيْنِ مُعَذَّلًا^(٢)
لَنَا حَرَّةً مَأْطُورَةً بِجِبَالِهَا بَنَى الْمَجْدُ فِيهَا يَتَهُ فِتَاهًا^(٣)
بِهَا النَّخْلُ وَالْأَطَامُ تُجْرِي خِلَالَهَا جَدَّأُولُ قَدْ تَعْلُورُ قَافًا وَجَرَّوَلًا^(٤)
إِذَا جَدَّوَلٌ مِنْهَا تَصَرَّمَ مَأْوُهُ وَصَلْنَا إِلَيْهِ بِالنَّوْاضِحِ جَدَّوَلًا^(٥)

(١) وأصيد اما من الاصطياد أى أنه يصيد الاقران وقت النزال كما يصاد الصيد
واما من الصيد وهو رفع الرأس كبرا وشموخا ومنه الصيد الملوك وأرقل أسرع يقول
وعظيما شجاعا ذا انفة وانه يفزع الى السيف اذا ما دعا الداعى الى القتال أجاب وأسرع
(٢) الاغيد هنا النعم المترف ، وقوله معذلا : أى ملوماً على جوده وسخائه
وانطلاق يديه

(٣) الحرة أرض ذات حجارة سود نحرة كأنها أحرقت بالنار والحرة هنا أرض
بظاهر المدينة بها حجارة سود كبيرة وللمرب حرار معروفة ذوات عدد حرة الناربنى
سليم وتسمى أم صبار وحرة ليلي وحرة راحل وحرة واقم بالمدينة — وهى التى
يعنيها حسان — وحرة النار لبنى عبس وحرة غلاس وقوله مأطورة بجبالها أى تحدى
بها جبالها ومنه الاطار وكل شئ أحاط بشئ فهو اطار له

(٤) الآطام الحصون واحدها أطم وهى حصون لاهل المدينة يقيمون بها كأنها
قصور ويقول الاضط بن قريع — وكان أغار على أهل ضعاء وبنى بها أطها —

وشفيت نفسى من ذوى يمن بالطنن فى اللبات والضرب
قتلتهم وأبحت بليتهم وأقت حولا كاملا أسبي
وبنيت أطها فى بلادهم. لا ثبت التقهير بالنصب

وقوله تجرى خلالها جداول فالجداول جمع جدول والجداول النهر الصغير والرقاق
الأرض الصلبة المستوية والجداول الحجارة وموضع من الجبل كثير الحجارة وتقول
أرض جرة أى ذات غلط وحجارة

(٥) تصرم مأوه انقطع والنواضح الابل التى يستق عليها واحدها ناضح

عَلَى كُلِّ مِفْهَاقٍ خَسِيفٌ غُرُوبُهَا تَقْرَعُ فِي حَوْضٍ مِنَ الصَّخْرِ أَنْجَلًا^(١)
لَهُ غَالٌ فِي ظِلِّ كُلِّ حَدِيقَةٍ يُعَارِضُ يُعْبُو بِأَمِنْ الْمَاءِ سَلْسَلًا^(٢)
إِذَا جِئْتَهَا أَتَقَيَّتْ فِي حَجَرَاتِهَا عَنَّا جِيجَ قُبَاً وَالسَّوَامَ الْمُؤَبَّلًا^(٣)
جَعَلْنَا لَهَا أَسِيْفَانَا وَرِمَاحَنَا
مِنَ الْجَيْشِ وَالْأَعْرَابِ كَهَفًا وَمَعْقِلًا^(٤)

(١) بُرْ مِفْهَاقٍ كَثِيرَةُ الْمَاءِ وَالْخَسِيفُ الْبُرُّ الَّتِي تَحْفَرُ فِي الْحِجَارَةِ فَلَا يَنْقَطِعُ مَآؤُهَا كَثْرَةً وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ أَنَّ الْعَبَّاسَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا سَأَلَهُ عَنِ الشُّعْرَاءِ فَقَالَ : أَمْرُ الْقَيْسِ سَابِقُهُمْ ، خَسَفَ لَهُمْ عَيْنَ الشَّعْرِ فَافْتَقَرُوا عَنْ مَعَانَ عَوْرٍ أَصَحَّ بَصَرٍ .. أَيْ أَنْبَطَلَهَا وَأَغْزَرَهَا لَهُمْ مِنْ قَوْلِهِمْ خَسَفَ الْبُرُّ إِذَا حَفَرَهَا فِي حِجَارَةٍ فَنَبَعَتْ بِمَاءٍ كَثِيرٍ ، يَرِيدُ أَنَّهُ ذَلَّلَ لَهُمُ الطَّرِيقَ إِلَيْهِ وَبَصَرَهُمْ بِمَعَانِي الشَّعْرِ وَفَنِّ أَنْوَاعِهِ وَقَصْدِهِ فَاحْتَذَى الشُّعْرَاءُ عَلَى مَثَالِهِ فَاسْتَعَارَ الْعَيْنَ لِذَلِكَ . . . وَغُرُوبُهَا هُنَا مَآؤُهَا وَالْأَنْجَلُ الْوَاسِعُ

(٢) الْفَلَلُ الْمَاءُ الَّذِي يَجْرِي بَيْنَ الشَّجَرِ وَغُلِّ الْمَاءِ بَيْنَ الْأَشْجَارِ إِذَا جَرَى فِيهَا وَتَغْلَقُ الْمَاءُ فِي الشَّجَرِ تَحْلُلُهَا وَالْيَعُوبُ النَّهْرُ الْجَارِي وَتَسْلُسُلُهُ مَضِيهِ فِي جَرِيهِ
(٣) وَ (٤) حَجَرَاتُهَا جَمْعُ حَجَرَةٍ بَفَتْحِ الْحَاءِ وَسُكُونِ الْجِيمِ وَالْحَجَرَةُ النَّاحِيَةُ وَحَجَرَةُ الْقَوْمِ نَاحِيَةُ دَارِهِمْ وَيُقَالُ رَأَيْتُ رَجُلًا مِنَ الْقَوْمِ يَسِيرُ حَجَرَةً أَيْ نَاحِيَةً مُنْفَرِدًا ، وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : فَلَانٌ يَرْعَى وَسَطًا وَيَرِيضُ حَجَرَةً وَذَلِكَ أَنَّ الرَّجُلَ يَكُونُ وَسَطَ الْقَوْمِ إِذَا كَانُوا فِي خَيْرٍ وَإِذَا صَارُوا إِلَى شَرٍّ تَرَكَهُمْ وَيَرِيضُ نَاحِيَةً . وَالْعَنَاجِيحُ جَمْعُ عُنْجُوجٍ وَهُوَ الرَّائِعُ مِنَ الْحَيْلِ وَقِيلَ الْجَوَادُ وَقَدْ اسْتَعْمَلُوا الْعَنَاجِيحَ فِي الْإِبِلِ قَالَ

إِذَا هَجَمَ صَهْبُ عَنَاجِيحٍ زَاحَمَتْ فَنَى عِنْدَ حَرِّ دُطَاحٍ بَيْنَ الطَّوَائِحِ
تَسُودُ مِنْ أَرْيَابِهَا غَيْرُ سَيِّدٍ وَتَصْلُحُ مِنْ أَحْسَابِهِمْ غَيْرُ صَالِحِ
« أَيْ يَقْلَبُ وَيَقَرُّ لِأَنَّهُ لَا يَسُودُ لَهُ مِثْلُهَا يَفْتَخِرُ بِهَا وَيُجَوِّدُ بِهَا » وَالْمُرَادُ بِهَا فِي كَلَامِ حَسَنِ
الْحَيْلِ وَالْقَبِ الصُّوَامِرُ وَالسَّوَامُ الْإِبِلُ الرَّائِعَةُ وَمُؤَبَّلًا مَعْتَقًى بِهِ مُتَأَنِّقًا فِي رَعِيَّتِهِ مَحْمِيًا كَمَا
أَوْضَحَ ذَلِكَ فِي الْبَيْتِ بِدَوْنِهِ وَمَعْنَاهُ جَعَلْنَا أَسِيْفَانَا وَرِمَاحَنَا حَصْنًا لَهَا وَمَلْجَأً مِنَ الْجَيْشِ
وَالْأَعْرَابِ

إِذَا جَمَعُوا جَمْعًا سَمَوْنَا أَيْمَهُمْ بِهِنْدِيَةٍ تُسْقَى الدُّعَافَ الْمُثْمَلًا^(١)
 نَصَرْنَا بِهَا خَيْرَ الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا إِمَامًا وَوَقَرْنَا لِكِتَابِ الْمُنَزَّلِ^(٢)
 نَصَرْنَا وَآوَيْنَا وَقَوْمَ ضَرْبُنَا لَهُ بِالسُّيُوفِ مَيْلَ مَنْ كَانَ أَمِيلًا^(٣)
 وَإِنَّكَ لَنْ تَلْقَى لَنَا مِنْ مُعْتَفٍ وَلَا عَائِبٍ إِلَّا لَتَيْمًا مُضْلًا
 وَلَا أُمْرًا قَدْ نَالَهُ مِنْ سُيُوفِنَا ذُبَابٌ فَأَمْسَى مَائِلَ الشَّقِّ أَعْزَلًا^(٤)
 فَمَنْ يَأْتِنَا أَوْ يَلْقَنَا عَنْ جِنَايَةٍ يَجِدْ عِنْدَنَا مَتْوًى كَرِيمًا وَمَوْتًا
 نُجِيرُ فَلَا يَخْشَى الْبُؤَادِرَ جَارِنَا وَلَا قِيَّ الْغَنَى فِي دُورِنَا فَمَوَّلًا^(٥)

وقال :

﴿ من ثانی الطویل مطلق مؤسس موصول والفاية متدارك ﴾

أَجِدْكَ لَمْ تَهْتَجِ لِرَسْمِ الْأَمْزَلِ وَدَارِ مُلُوكٍ فَوْقَ ذَاتِ السَّلَاسِلِ^(٦)

(١) بهندية بسيف من الهند مسمومة والذعاف السم القاتل الوحي أي
 السريع والمثمل الذي طال انقاعه وبقي ، وقيل المثمل السم المقوى بالسلع وهو
 شجر مر

(٢) خير البرية كلها هو سيدنا رسول الله صلوات الله وتسليماته عليه

(٣) الميل الاعوجاج

(٤) الذباب الشر الدائم يقال أصابه ذباب من هذا الامر وذباب السيف حده أو
 طرفه المتطرف الذي يضرب به

(٥) البوادر جمع بادرة والبادرة الحدة وهو ما يدير من حدة الرجل عند غضبه
 من قول أو فعل يقال أخشى عليك بادرتي أي شره قال النابغة الجعدي :

ولا خير في حلم إذا لم يكن له بوادر تحمي صفوه أن يكدره

(٦) قال الاصمعي أجدك معناه أجد هذا منك ونصبه بطرح الباء وقال غيره أجدك
 بكسر الجيم وبفتحها فن قال بالكسر فإنه يستحلفه بمجده وحقيقته ومن قال بالفتح فإنه

تَجُودُ الثَّرِيًّا فَوْقَهَا وَتَضَمَّنَتْ لَهَا بَرْدًا يَذْرِي أُصُولَ الْأَسَافِلِ ^(١)
 إِذَا عَذِرَاتُ الْحَيِّ كَانَتْ نِجَاحُهَا كُرُومًا تَدُلِّي فَوْقَ أَزْرَفِ مَائِلِ ^(٢)
 دِيَارَ زَهَاهَا اللَّهُ لَمْ يَعْتَلِجْ بِهَا رِعَاءَ الشَّوِيِّ مِنْ وَرَاءِ السَّوَائِلِ ^(٣)
 فَمَهْمَا يَكُنْ مِنْنِي فَاسْتُ بِكَاذِبٍ وَلَسْتُ بِمُخَوَّانِ الْأَمِينِ الْمُجَابِلِ
 وَإِنِّي إِذَا مَا قُلْتُ قَوْلًا فَعَاتَهُ وَأَعْرِضُ عَنْمَا لَيْسَ قَلْبِي بِفَاعِلِ

يستحلفه بجمده وبجته ولا يستعمل الا مضافا وهو منصوب على المصدر والرسم الاثر
 وذات السلاسل موضع

(١) قوله تجود الثريا فوقها أراد تمرر بنوء اثريا وقوله وتضمنت الخ يقول أن
 الثريا هذه قد تضمن مطرا بردا يكسر الشجر ويصف به عصفا فأصول الأسافل
 شجرها الذي ثبت أصله والأسافل أسافل الأودية قال أبو ذؤيب :

بأطيب من فيها اذا جئت طارقا وأشهى اذا نامت كلاب الاسافل

« أراد أسافل الأودية يسكنها الرعاة وهم آخر من ينام لتشاغلهم بالربط والحلب »
 (٢) عذرات الحى أفيتها وساحتها واحدا عذرة وفي الحديث : أن الله نظيف
 يحب النظافة فنظفوا عذراتكم ولا تشبهوا باليهود ، وقال الخطبة يهجو قومه
 ويدكر الأفنية :

امرى لقد جربتم فوجدتم قباح الوجوه سيء العذرات

« أراد سيئين خذف النون للاضافة » وتدل بحذف احدى التاءين أى تتدلى

وقوله فوق أعرف لعله يريد فوق سور أعرف أى مرتفع ومائل متصب قائم
 (٣) زهاها الله جلها وزينها يقول : انها ديار ملوك ليست خيام أغراب ترد عليهم بها
 الشاء وقوله لم يعتلج بها رعاء الشوى أى لم يتراحم بها رعاء الشوى وتقول اعتلج القوم
 اتخذوا سراعا وقتالا واعتلجت الوحش تضاربت وتمارسست قال أبو ذؤيب يصف
 عيرا وأتا

فلئن حينا يعتلجن بروضة فتجدحينا في المراع وتشمع

« تشمع تلمب » والرعاء جمع الراعى والشوى جمع شاة نحو كلب وكليب وقيل اسم

جمع والسوائل من السيل

وَمَنْ مُكْرِهِي إِنْ شِئْتُ أَنْ لَا أَقُولَهُ

وَفَجَعُ الْأَمِينِ شَيْمَةً غَيْرَ طَائِلٍ^(١)



وَقَالَ يَهْجُو الْحِمَاسَ^(٢) :

﴿ من ثلثي الكامل والقافية متواتر ﴾

أَبْنِي الْحِمَاسِ أَلَيْسَ مِنْكُمْ مُكَاوِدٌ إِنْ أَلْمُؤُوءَةَ فِي الْحِمَاسِ قَلِيلٌ
يَا وَيْلَ أُمِّكُمْ وَيْلَ أَبِيكُمْ وَيْلًا تَرَدَّدَ فِيكُمْ وَعَوِيلٌ

(١) غير طائل فأصل الطائل النفع والفائدة تقول هذا أمر لا طائل فيه اذا لم يكن فيه غناه ومزية

(٢) روي أن الأنصار اجتمعوا في مجلس فتذاكروا هجاء النجاشي الشاعر اياهم فقالوا من له فقال الحارث بن معاذ بن عفراء: حسان له ، فأعظم ذلك القوم وقالوا نأتى حسان وان طعامه ليغلبه من ضعف حنكه نعرضه للنجاشي فلعله يغلبه ولم يغلبه أحد قط — لا نفعل . قال : والله لا أنزع عنى قبصى حتى آتبه فأذكر له ، فتوجه نحوه والقوم كلهم معظم لذلك حتى دق عليه الباب ، فقال من هذا ؟ فقال الحارث بن معاذ : فقال : افتحى يا فريقة — وهي ابنته — لسيد شباب الأنصار ، فلما دخل عليه كله ، فقال : أين أنتم عن عبد الرحمن ؟ — يعنى ابنه — قال : اياك أردنا قد قاوله عبد الرحمن فلم يصنع شيأ ، فوثب وقال : كن وراء الباب ، واحفظ ما ألقى ، فضربه زافرة الباب فشجته على حاجبه ، فقال : بسم الله ، ثم قال : اللهم اخلف في رسلك صلى الله عليه وسلم ، فقال الحارث : فعرفت حين قالها ليغلبه فدخل وهو يقول هذه الأبيات ولما انتهى منها مكث طويلا في الباب ثم قال والله ما أبجرت ثم ألقى على حار ابن كعب الا الأحلام تزجركم عنا وأنتم من الجوف الجماخير

الايات وقد تقنعت ، ثم قال للحارث اكتبها صكوكا فالتقاها الى غلمان الكتاب الى آخر ما تقدم في قافية الراء وقوله والله ما أبجرت يريد لم أبلغ ما أريد ، والحماس حي من بني الحارث بن كعب وهم رهط النجاشي

هَاجَيْتُمْ حَسَّانَ عِنْدَ ذَكَائِهِ غَيٌّ لِمَنْ وَلَدَ الْجِمَاسُ طَوِيلٌ^(١)
 إِنَّ الْهَجَاءَ إِلَيْكُمْ لِبَعْلَةٍ فَتَحْشَحْشُوا إِنْ الدَّلِيلُ ذَلِيلٌ^(٢)
 لَا تَجْزَعُوا أَنْ تُنْسَبُوا لِأَيِّكُمْ فَالْلُومُ يَبْقَى وَالْجِبَالُ تَزُولُ
 فَبَنُو زِيَادٍ لَمْ تَلِدْكَ فُحُولُهُمْ وَبَنُو صَلَاةٍ فَحَاهُمْ مَشْغُولٌ^(٣)
 وَسَرَى بِكُمْ تَيْسٌ أَجْمٌ مُجَذَّرٌ مَا لِدَّامَةِ عَنْكُمْ تَحْوِيلٌ^(٤)
 فَالْلُومُ حَلٌّ عَلَى الْجِمَاسِ فَالْهَمُّ كَهْلٌ يَسُودُ وَلَا فِتْنَى بِهَلُولٍ^(٥)

* *

وقال رضى الله عنه، يمدحُ عبد الله بن عباس^(٦) :

(١) قوله عند ذكائه فالذكاء ههنا التمام أى عند تمامه وحسنه واستتمام الغاية ومنه قول الحجاج : لقد فررت عن ذكاه وقال زهير .

يفضله اذا اجتهدوا عليه تمام الشيء منه والذكاه

(٢) قوله لبعلة أى لتاجم عن علة أى سبب ولعله يريد بها هجاء التجانى الانصار وقوله فتحشحنوا يريد فتهيبوا لذلك وأصل الحشحنة الحركة ودخول بعض القوم فى بعض وفى حديث على وفاطمة : دخل علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم علينا قطيفة فلما رأيناه تحشحننا ، وقال : مكانكم ... أى تحركنا للنهوض

(٣) زياد . هو زياد بن عبد المدان وبنو صلاة من بنى الحارث بن كعب

(٤) أجم كثير اللحم ومجذر قصير والندامة من الندم وهو كل ما يذم عليه ويعاب به

(٥) البهلول الحى الكريم والعزير الجامع لكل خير

(٦) هو عبد الله بن العباس بن عبد المطلب القرشى الهاشمى الذى ينمى اليه بنو العباس توفى سيدنا رسول الله وهو ابن خمس عشرة سنة ومات رضى الله عنه بالطائف فى أيام ابن الزبير سنة ثمان وستين وكان ابن الزبير قد أخرجه من مكة الى الطائف ولما مات صلى الله عليه محمد بن الحنفية وقال : اليوم مات ربانى هذه الامة وروى عنه قوله : رأيت جبريل عند النبي صلى الله عليه وسلم مرتين ودعا لى رسول الله بالحكمة مرتين . وكان الفاروق رضى الله عنه يحبه ويدينه ويقربه ويشاوره مع جلة الصحابة وكان يقول

﴿ من أول الطويل ﴾

إِذَا قَالَ لَمْ يَتْرُكْ مَقَالًا لِقَائِلٍ بِمِلْتَقَطَاتٍ لَا تَرَى بَيْنَهَا فَصْلًا^(١)
كَفَى وَشَفَى مَا فِي النُّفُوسِ فَلَمْ يَدْعَ

لِذِي إِرْبَةٍ فِي الْقَوْلِ جِدًّا وَلَا هَزْلًا^(٢)

سَمَوْتَ إِلَى الْعَلْيَا بِغَيْرِ مَشَقَّةٍ فَذَلَّتْ ذُرَاهَا لَا دَنْيَا وَلَا وَغْلًا^(٣)

ابن عباس فقي السكحول ، له لسان سؤل وقلب عقول . وروى عن ابن مسعود قوله نعم ترجمان القرآن ابن عباس ، لو أدرك أسناننا ما عاشره منا رجل . وقال مجاهد : ما سمعت فتيا أحسن من فتيا ابن عباس إلا أن يقول قائل قال رسول الله ، وخرج معاوية حاجا معه ابن عباس فكان لمعاوية موكب ولابن عباس موكب ممن يطلب العلم وقال مسروق . كنت اذا رأيت ابن عباس قلت أجل الناس فاذا تكلم قلت أفصح الناس واذا تحدث قلت أعلم الناس . قال : أبو وائل خطبنا ابن عباس وهو على الموسم فافتتح سورة النور فجعل يقرأ ويفسر فجعلت أقول ما رأيت ولا سمعت كلام رجل مثله ، ولو سمعته فارس والروم والترك لأسمعت . ونظر الحطيئة الى ابن عباس في مجلس عمر غالبا عليه فقال من هذا الذي برع الناس بعلمه ونزل عنهم بسنه قالوا عبد الله بن عباس . وقال أبياتا منها

انى وجدت بيان المرء نافلة تهدى اليه ووجدت المي كالصمم

ونظر اليه معاوية يوما يشككم فأتبعه بصره وقال متملا

اذا قال لم يترك مقالا لقائل مصيب ولم يثن اللسان على هجر

يصرف بالقول اللسان اذا انتخى وينظر في أعطافه نظر الصقر

«وبعد» فان مناقب ابن عباس أجل من أن نأتى عليها في مثل هذا المجال وأنه لمن ذوى الشخصيات الممتازة الذين تعقد عليهم الخناصر وأنه لجدير بأن يفرد له كتاب . . . وقد قال حسان هذه الأبيات في ابن عباس بعد أن أحسن محضره لدى الفاروق ونوه به وذكر عظيم قدر الانتصار وفضلهم وفضل حسان في فضاله عن رسول الله

(١) بملتقطات أى بمتخيرات والفصل هنا ما يلجأ اليه المتكلم في أثناء كلامه من مثل أفهمت وما إليها

(٢) الاربة الحاجة

(٣) الوغل من الرجال النذل الضعيف الساقط المقصر فى الاشياء

(قافية الميم)

وقال لابن الزبير حين هرب من النبي يوم فتح مكة

﴿ من ثاني الكامل والقافية متواتر ﴾

لَا تَعُدْ مَنْ رَجُلًا أَحَلَّكَ بُغْضُهُ نَجْرَانًا فِي عَيْشٍ أَحَدًا لَيْمٌ^(١)
بُلِيَّتٌ فَنَانُكَ فِي الْحُرُوبِ فَأَلْفَيْتَ خِمَانَةً جَوْفَاءَ ذَاتَ وَصُومٍ^(٢)
غَضِبَ الْإِلَهُ عَلَى الزَّبْعَرَى وَابْنِهِ وَعَذَابٌ سُوءٌ فِي الْحَيَاةِ مُقِيمٌ

فلما سمع ذلك ابن الزبير رجع الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فأسلم وقال :

﴿ من ثاني الكامل والقافية متواتر ﴾

مَنْعَ الرِّقَادَ بَلَابِلٌ وَهُمْومٌ وَاللَّيْلُ مُعْتَلِجُ الرِّوَاقِ بِهِمٌ^(٣)
مِمَّا أَتَانِي أَنَّ أَحْمَدَ لَا مَنِي فِيهِ فَبِتُّ كَأَنَّنِي مَحْمُومٌ
يَا خَيْرَ مَنْ حَمَلَتْ عَلَى أَوْصَالِهَا عَيْرَانَةٌ سُرْحَانُ الْيَدَيْنِ غَشُومٌ^(٤)

(١) نجران بلد من اليمن وأخذ قليل خفيف

(٢) خمانة رخوة رديئة والوصوم العيوب

(٣) البلابل الوسواس المختلطة والأحزان ومعتاج مضطرب يركب بعضه بعضا

والبهيم الذي لا ضياء فيه

(٤) من حملت أى من حملته والمراد بالأوصال هنا جميع جسمها والعيرانة الناقة

التي تشبه العير — حمار الوحش — فى حديثه ونشاطه وسرح اليدى خفيفة اليدى وغشوم ظلوم يريد أن مشيا فيه جفاء ومن رواء رسوم فغناه أنها ترسم الارض

وتؤثر فيها من شدة وطنها والرسيم ضرب من مثى الابل

إِنِّي لَمُعْتَذِرٌ إِلَيْكَ مِنَ الَّتِي أَسَدَيْتُ إِذَا نَأَى الضَّلَالُ أَهْمِي^(١)
 أَيَّامَ تَأْمُرُنِي بِأَغْوَى خُطَّةٍ سَهْمٌ وَتَأْمُرُنِي بِهَا مَخْزُومٌ^(٢)
 وَأَمْدُ اسْتَبَابِ الرَّدَى وَيَقُودُنِي أَمْرُ الْغَوَاةِ وَأَمْرُهُمْ مَشُومٌ^(٣)
 فَالْيَوْمَ آمَنَ بِالنَّبِيِّ مُحَمَّدٍ قَلْبِي وَمُخْطِئِي هَذِهِ مَحْرُومٌ
 مَضَتِ الْعُدَاوَةُ وَأُنْقَضَتِ اسْتِبَابُهَا وَأَنْتَ أَوَّاصِرٌ يَنْبَنُنَا وَحُلُومٌ^(٤)
 فَاغْفِرْ فِدَاكَ وَالِدَيَّ كِلَاهُمَا وَأَرْحَمَ فَإِنَّكَ رَاحِمٌ مَرْحُومٌ^(٥)
 وَعَلَيْكَ مِنْ سِمَةِ الْمَلِكِ عِلَامَةٌ نُورٌ أَعْرَى وَخَاتَمٌ مَخْتُومٌ
 أَعْطَاكَ بَعْدَ مَحَبَّةٍ بُرْهَانُهُ شَرْفًا وَبُرْهَانُ الْإِلَهِ عَظِيمٌ



وقال حسان يفتخر بيوم بدر ويمير الحارث بن هشام بفراره عن
 أخيه أبي جهل بن هشام، ثم حسن إسلامه بعد واستشهد باجنادين رضى
 الله عنه^(٦)

-
- (١) أسديت أى صنعت وحكيت يريد ما قال من الشعر قبل إسلامه واهيم أى
 اذهب على وجهى متحيرا
 (٢) سهم ومخزوم قيلتان
 (٣) الردى الهلاك
 (٤) الاواصر جمع آصرة والآصرة ما عطفك على آخر من رحم أو قرابة أو صهر
 أو معروف والمراد هنا قرابة الرحم والحلوم العقول
 (٥) فدا لك والذى أى أفديك والذى
 (٦) تقدمت ترجمة الحارث بن هشام

﴿ من ثانی الكامل والقافية متواتر ﴾

تَبَلَّتْ فُؤَادَكَ فِي الْمَنَامِ خَرِيدَةً تَسْقِي الضَّجِيعَ بِيَّارِدٍ بَسَامٍ^(١)
 كَأَلْمِسِكَ تَخْلِطُهُ بِمَاءِ سَحَابَةٍ أَوْ عَاتِقِي كَدَمِ الذَّبِيعِ مُدَامٍ^(٢)
 نَفْجُ الْحَقِيبَةِ بَوْصُهَا مُتَنَضِّدٌ بِلَهَاءِ غَيْرِ وَشِيكَةِ الْأَقْسَامِ^(٣)
 بُنِيتَ عَلَى قَطَنِ أَجَمٍّ كَأَنَّهُ فَضْلًا إِذَا قَعَدْتَ مَدَاكَ رُخَامٍ^(٤)
 وَتَكَادُ تَكْسِلُ أَنْ تَجِيءَ فِرَاشَهَا فِي لَيْلٍ خَرَعَبَةٍ وَحُسْنِ قَوَامٍ^(٥)
 أَمَّا النَّهَارُ فَلَا أَفْتَرُ ذِكْرَهَا وَاللَّيْلُ تُوزِعُنِي بِهَا أَحْلَامِي^(٦)
 أَقْسَمْتُ أَنْسَاهَا وَأَتْرُكُ ذِكْرَهَا حَتَّى تُغَيِّبَ فِي الضَّرِيحِ عِظَامِي^(٧)

- (١) تبت فؤاده أسقمته وأفسدته أو ذهبت بعقله والخريدة الحية الساكنة أو الحسنة الناعمة أو البكر التي لم تفرع وقوله يبارد أراد تسقيه باردا فأقحم الباء
- (٢) العاتق الحر القديمة ومن رواء بالكاف فهو أيضا الحر القديمة التي احمرت والمدام الحر وقوله كدم الذبيح يريد حمراء قانية
- (٣) نفج الحقيبة فالنفج الارتفعة والحقيبة ما يجعله الراكب وراه واستعيرت هنا لردف المرأة يقول ضخمة الاردا فمرتفعتها والبوص الردف وهو الكفل ومتنضد معناه علا بعضه بعضا من قولك نضدت المتاع اذا جعلت بعضه فوق بعض والبلاء العفيفة النقول عن الشر وقوله غير وشيكة الاقسام أى غير سريعه اليقين والاقسام أما بكسر الهمزة مصدر أقسم وأما بفتحها جمع قسم
- (٤) القطن ما بين الوركين وأجم متملىء باللحم غائب العظام والمداك الحجر الذي يسحق عليه الطيب أو هو الرخام وفضلا أى اذا قعدت متفضلة أى في ثوب واحد . شبه ما كرها في اكتنازها وملاستها بالرخام
- (٥) اخزعة اللينة الحسنة الخلق وأصل الخزعة النقص اللين المتنى
- (٦) يقول أما النهار فلا أضف ذكرها فيه وأما الليل فان أحلامي تولنى بها فيه فتوزعنى تقربنى وتولنى
- (٧) أقسمت أنساها يقول أقسمت لا أنساها ولا أتترك ذكرها حتى أموت

يَا مَنْ إِمَادَلَةٍ نَلُومُ سَفَاهَةً وَلَقَدْ عَصَيْتُ إِلَى الْهُوَى لُؤَامِي ^(١)
 بَكَرْتُ إِلَى بِسْحَرَةٍ بَعْدَ الْكَرَى وَتَقَارُبٍ مِنْ حَادِثِ الْإِيَّامِ ^(٢)
 زَعَمْتُ بَأْنَ أَرَاءَ يُكَرِبُ عُمُرَهُ عُدْمٌ مِ الْغَتَكْرِ مِنْ الْأَصْرَامِ ^(٣)
 إِنْ كُنْتُ كَاذِبَةً الَّذِي حَدَّثَنِي فَنَجَوْتُ مِنْجَى الْحَارِثِ بْنِ هِشَامِ
 تَرَكْتُ الْأَحِبَّةَ أَنْ يُقَاتِلَ دُونَهُمْ وَنَجَا بِرَأْسِ طِمْرَةٍ وَإِجَامِ ^(٤)
 جَرَوَاءَ تَمَزَّعُ فِي الْغُبَارِ كَانَهَا بِسِرْحَانُ غَابٍ فِي ظِلَالِ نَعَامِ ^(٥)
 تَذَرُ الْأَعْنَاجِجَ الْأَجْيَادَ بِفَقْرَةٍ مَرَّ الدَّمُوكِ بِمُحْصَدٍ وَرَجَامِ ^(٦)
 مَلَأَتْ بِهِ الْفَرْجَيْنِ فَارْمَدَتْ بِهِ وَثَوَى أَحِبَّتَهُ بِشَرِّ مُقَامِ ^(٧)

(١) عصيت الى الهوى أى عصيت لؤامى باسترسالى فى هواى وهضى لا ألوى

(٢) السحرة السحر

(٣) يكرب يحزن من الكرب وهو الهم والمعتكر الابل التى ترجع بعضها على بعض فلا يمكن عدها لكثرتها والاصرام جمع صرم وصرمه صرمة وهى القطعة من الابل — ويحوز أن يكون يكرب يقرب فيكون المعنى زعمت أن الرجل يقرب أجله الفقر فأمرتى بالامساك

(٤) الطمرة الفرس الكثير الجرى

(٥) جرواء تفنن فى جريها وتمزج تنب والسرحان الذئب

(٦) العناجيج جمع عنجوج وهو الرائع من الخيل والتجيب وقد استعملوها فى الابل كما تقدم والفقره الصحراء والدموك البكرة تستقى بها على البئر أو السانية يقول انها تسرع سرعه البكرة وقوله بمحصد أى جبل شديد القتل والرجام حجر يربط فى الدلو ليكون أسرع لها عند ارسالها فى البئر

(٧) ملأت به الفرحين فالفرجان هتاما بين يديها وما بين رجلها يقول انها حلاتهما حضرا وجريا وقوله فارمدت به أى أسرعت بالحارث وثوى أقام واجبته أى أمة الحارث

وَبَنُو آيِهِ وَرَهْطُهُ فِي مَعْرَكٍ نَصَرَ الْإِلَٰهَ بِهِ ذَوِي الْأَسْلَامِ
لَوْلَا الْإِلَٰهُ وَجَرِيهَاتُ لَرَكْنَهُ جَزَرَ السَّبَاعَ وَدُسْنَهُ بِحَوَامِي^(١)
طَحَنَتَهُمْ وَاللَّهُ يَنْفِذُ أَمْرَهُ حَرْبٌ يُشَبُّ سَعِيرٌ هَابِضٌ أَمْرٌ^(٢)
مِنْ كُلِّ مَأْسُورٍ يُشَدُّ صِفَادُهُ صَقَرٌ إِذَا لَاقَى الْكَتِيبَةَ حَامِي^(٣)
وَيُجَدَّلُ لَا يَسْتَجِيبُ لِدَعْوَةٍ حَتَّى تَزُولَ شَوَاخِمُ الْأَعْلَامِ^(٤)
بَلَاءُ عَارٍ وَالذِّلَّةُ الْمُبِينِ إِذْ رَأَوْا بِيضَ السُّيُوفِ تَسُوقُ كُلُّهُمْ أَمَامَ
بِيَمَدَى أَغْرًا إِذَا اتَّعَى لَمْ يُخْزِهِ نَسَبُ الْقِصَارِ سَمِيدَعٍ مَقْدَامٌ^(٥)
بِيضٌ إِذَا لَاقَتْ حَدِيدًا صَمَمَتْ كَالْبَرْقِ تَحْتَ ظِلَالٍ كُلُّهُمْ أَمَامَ
لَيْسُوا كَيْفَعُمُ حِينَ يَشْتَجِرُ الْقَنَا وَالْحَيْلُ تُضَبَّرُ تَحْتَ كُلِّ قَتَامٍ^(٦)

(١) جزر السباع اللحم الذي تأكله ويقال تركهم جزراً للسباع والطيور ، أى قطعاً قال

ان يفعلوا فلقد تركت أباها جزر السباع وكل نسرقشع

ودسنة وطشه والحوامى ميامن الحافر وميامره قالوا سبك الحافر مقدمه وحامياه جانباه عن يمين وشمال وباطنه نسوءه ومؤخره آيته

(٢) يشب ينفذ والسعير النار الملتبئة والضرام ما توقد به النار وقوله والله ينفذ أمره جملة اعتراضية

(٣) و (٤) يقول : ان قريشا تمحضت عنهم هذه الحرب ما بين أسير وصرير والصفاد العمل والقيد ويقال للرجل صقر لانه يصطاد الرجال كما يصطاد الصقر فريسته والصقر السيد يتهخر حسان بأن من أسره المسلمون من قريش هم من السادة القروم الصناديد والمجدل الصريع على الأرض واسم الأرض الجدالة ولا يستجيب لدعوة أى لنداء والشوامخ الاعلى والاعلام جمع علم وهو الحيل العالى

(٥) القصار هنا الذين قصر سعيهم عن طلب المكارم والسמידع السيد

(٦) يشتر القنا يعنى يحمى وطييس الحرب والقنام غبار الحرب والظلام والحيل تضبر أى تعدو قال المجاهدين عمر بن عبيد بن معمر القرشي

فَسَلَحْتَ إِيَّاكَ مِنْ هَاشِرَ خَانَةٍ سُلْحَ إِذَا حَضَرَ الْقِتَالُ لِثَامٍ^(١)
 فَدَعِ الْمَكَارِمَ إِنْ قَوْمُكَ أُمِرُوا مِنْ وَلَدٍ شَجَعٍ غَيْرُ جِدِّ كِرَامٍ
 مِنْ صُلْبٍ خَنْدَفٍ مَا جِدَّ أَعْرَافُهُ نَجَلَتْ بِهِ بَيْضَاءُ ذَاتُ تَمَامٍ^(٢)
 وَمُرْنَجٍ فِيهِ الْأُسْنَةُ مُرْعَا كَانَجْفَرٍ غَيْرِ مُقَابِلِ الْأَعْمَامِ^(٣)



لقد سما ابن معمر حين اعتمر مغزى بعيدا من بعيد وضبر
 نقضى البازى اذا البازى كسر

« يقول ارتفع قدره حين غزا موضعا بعيدا من الشام وجمع لذلك جيشا » وفي
 حديث سعد بن أبي وقاص : الضبر ضبر البلقاء ، والطن طمن أى محجن ، —
 البلقاء فرس سعد وكان أبو محجن قد حبسه سعد فى شرب الخمر وهم فى قتال الفرس
 فلما كان يوم القادسية رأى أبو محجن التقى من الفرس قوة فقال لامرأة سعد
 اطلقينى ولك الله على أن أرجع حتى أضع رجلى فى القيد فخلته فركب فرسا لسعد
 يقال لها البلقاء فجعل لا يحمل على ناحية من نواحي العدو إلا هزمهم ثم رجع حتى
 وضع رجلاه فى القيد ووفى لها بنمته فلما رجع سعد أخبرته بما كان من أمره فغلى سبيله
 (١) يقال إن المغيرة أبا هشام بن المغيرة من نبي شجع يميرون بالسلاح وهو
 النجو يقول انهم اذا كان القتال فاتهم لا يمتنون أن يسلحوا رعبا وجبا

(٢) قوله من صلب خندف مردود إلى قوله جد كرام يقول ان اسرتكم غير
 جد كرام لانهم ليسوا من صلب خندف الذين هم جد كرام أى كرام جدا ونجالت
 به ولدته ومنه النجل والبيض هنا القية المرض

(٣) قوله ومرنج لعله عطف على شجع أى ومن ولد مرنج الخ ولعله يبنى به
 الحارث نفسه ويكون غير معطوف وتكون الواو واو رب والمرنج هنا من قولهم رنج
 به اذا دير به كالفشى عليه أو اعتراه وهن فى عظامه كأن الاسنة — أسنة الرماح —
 أصابته قال امرؤ القيس

فظن يرنج فى غيطل كما يستدير الحمار النعر

« يصف كلب صيد طعنه الثور الوحشى بقرنه فظلل السكلب يستدير كما يستدير

فلما بلغ الحارث بن هشام ما قاله حسان أخذ يعتذر من هربه فقال
 ﴿ من أول الكامل مطلق مجرد موصول والقافية متدارك ﴾

اللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَرَكْتُ قِتْلَهُمْ حَتَّىٰ عَلَوْا فَرَسِي بِأَشْمَقِ مَرْبِدٍ ^(١)
 وَشَمِيتُ رِيحَ أُلُوتٍ مِنْ تَلْقَائِهِمْ فِي مَأْزِقٍ وَالْخَيْلُ لَمْ تَتَبَدَّدِ ^(٢)
 وَعَلِمْتُ أَنِّي إِنْ أَقَاتِلُ وَاحِدًا أَقْتُلُ وَلَا يَضُرُّ عَدُوِّي مَشْهَدِي ^(٣)
 فَصَدَدْتُ عَنْهُمْ وَالْأَحْبَةُ فِيهِمْ طَمَعًا لَهُمْ بِعِقَابِ يَوْمٍ مُرْصِدٍ ^(٤)

* * *

وقال رضى الله عنه :

﴿ من نان الطويل والقافية متدارك ﴾

أَلَمْ تَسْأَلِ الرَّبَّعَ الْجَدِيدَ التَّكْلُمَا بِمَدْفَعٍ أَشْدَاخٍ فَبِرْقَةٍ أَظْلَمَا ^(٥)

الحمار الذى قد دخلت النقرة فى أنفه — والنعر ذباب أزرق يتبع الحمر ويلسهما
 والفيطل شجر الواحدة غيطة « والجفر الجدى اذا عظم واستكرش . والمقابل الكريم
 من كلا طرفيه . ويقال رجل مقابل مدابر أى محض من أبويه وقيل المقابل الذى أبوه
 وأمه من قبيلة واحدة

(١) الله يعلم فى معنى القسم وليس به والأشقر المزيد السم والسم اذا بدر من
 الطلعة أزيد وطله يريد أن فرسه جرح فعلاه دمه

(٢) من تلقائهم من ناحيتهم والمأزق المضيق ومنه المأزق المتضايق ولم تتبدد لم تفرق .

(٣) ان إقاتل واحدا أى منفردا أى وحدى وقوله ولا يضر عدوى مشهدى
 يقول اذا حضرت القتال فان ذلك لا يضر عدوى وانما ينفعهم لأنهم يقتلوننى لأننى
 وحدى

(٤) والاحبة يريد بهم أخاء أبا جهل وسائر العلية من قريش الذين قتلوا واسروا
 يوم بدر وقوله طمعا الخ يريد انما صدت عنهم طمعا فى أن يعقب الله لى يوما يرصد
 لهم الشر فيه ويمكننى منهم

(٥) أشداخ واد ومدفعه مجزى سيوله وبرقة اظلمها مؤضع

أَبَى رَسْمُ دَارِ الْحَيِّ أَنْ يَنْكَلَمَا

وَهَلْ يَنْطِقُ الْمَعْرُوفَ مَنْ كَانَ أَبْكَمَا

بِقَاعِ نَقِيعِ الْجَزَعِ مِنْ بَطْنِ يَلْبَنِ تَحْمَلُ مِنْهُ أَهْلُهُ فَتَهْمًا^(١)

دِيَارُ لِسَعْنَاءِ الْفَوَادِ وَنَرِيهَا لِيَالِي تَحْتَلُّ الْمَرَاضَ فَتَغْلَمًا^(٢)

وَإِذْ هِيَ خَوْرَاءُ الْمَدَامِ مَعَ تَرْتَعِي بِمُنْدَفِ الْوَادِي أَرَا كَأُْمُنْظَمًا^(٣)

أَقَامَتْ بِهِ بِالصَّيْفِ حَتَّى بَدَأَ لَهَا نَشَاصٌ إِذَا هَبَّتْ لَهُ الرِّيحُ أُرْزَمًا^(٤)

وَقَدْ أَلَّ مِنْ أَعْضَادِهِ وَدَنَا لَهُ مِنَ الْأَرْضِ دَانَ جَوْزُهُ فَتَحْمَحِمًا^(٥)

(١) نقيع الجزع وبطن يلبن موضعان وتحمل منه أهله ظنوا وتركوه وتهما أي صاروا إلى أرض تهامة

(٢) شعناء اسم حييته وزوجته وإضافته إلى الفوادي يتضمن معنى أنها شعت فؤاده وأورثته انتشارا وتبللا والترب اللدة والسن يقال هذه ترب هذه أي لبتها والمراض مراضان وهما واديان ملتقاهما واحد في ديار بني تميم بين كاظمة والقيرة مأخوذة من استراضة الماء وهو استنقاعه فيها والروضة مأخوذة منها . وتغلان جبلان وإنما افرد حسان وقال فتغلما للضرورة

(٣) حوراء المدامع حوراء العيون وقد فسرنا الحور غير مرة ومندفع الوادي الذي يدفع مائه فيجري والأراك المنظم المنسق في نباته

(٤) النشاص السحاب ينشأ في عرض السماء منتصبا وارزامة ارعاده

(٥) أعضاده نواحيه وأل برق وآل يريد اجتماع ورجع بعضه إلى بعض ودان قريب وجوزه وسطه ومنه الجوزاء لأنه يعترض في جوز السماء والتحمحم صوت رعد أو تقول تحمحم اسود للعطر الذي فيه ومن بديع ما قالوا في السحاب قول أوس ابن حجر

دان مسف فوق الأرض هيدبه يكاد يدفعه من قام بالراح
كانما بين أعلاه وأسفله ريط منشرة أو ضومصباح
فمن بمقوته كن بنجوته والمستكن كن يمشي بقرواح

تَحْنُ مَطَافِيلُ الرَّبَاعِ خِلَالَهُ إِذَا أُسْتَنَّ فِي حَافَاتِهِ الْبَرْقُ أَنْجَمًا^(١)
وَكَاذِبًا كُنَافِ الْعَقِيقِ وَنَيْدُهُ يَحْطُ مِنْ الْجَمَاءِ رُكْنًا مُلَمَلِمًا^(٢)
فَلَمَّا عَلَا تُرْبَانُ وَأَنْهَلَ وَدَقُهُ تَدَاعَى وَالَّتِي بَرَكَهُ وَهَزَمًا^(٣)
وَأَصْبَحَ مِنْهُ كُلُّ مَدْفَعٍ تَلَعَةٍ يَكْبُ الْعِضَاءُ سَيْلُهُ مَا نَصَرَمًا^(٤)
تَنَادَوْا بِلَيْلٍ فَاسْتَقَلَّتْ حُمُومُهُمْ وَعَالَيْنِ أَنْمَاطُ الدَّرْقِلِ الْمَرْقَمَا^(٥)

كأن فيه اذا ما الرعد تجرعه دهما مطافيل قد دعت بارشاح
فأصبح الروع والقيعان مترعة ما بين مرثق منها ومنصاح

(١) المطافيل الابل معها أولادها أطفالا والرباع جمع ربيع وهو ما تنج في الربيع —
والهبع ما تنج في الصيف وأنجم سال: شبه تبوج رعدة بجنين الابل الى أولادها وتبوج
البرق في السحاب مع الرعد هو لمعانه ونألقه وفي الحديث ثم هبت ربيع سوداء فيها برق
منبوج أى متألّق برعد ووبروق

(٢) العقيق واد من أودية المدينة مسيل للياه بقرب ذات عرق قبلها بمرحلة أو
مرحلتين والجماء موضع على ثلاثة أميال من المدينة عن يمين الخارج الى مكة من المدينة
ووئيد الرعد شدة صوته ومعلم مدملك

(٣) تربان موضع كثير المياه بينه وبين المدينة نحو خمسة فراسخ والودق المطر
ويقال تداعت السحابة بالبرق والرعد من كل جانب اذا أرعدت وبرقت من كل جهة
والتي بركة أى أقام لا يبرح وابتكرت السحابة اشتد انهلالها وتقول غيث منهزم
أى متبعق لا يستمسك كأنه منهزم عن سحابه

(٤) التلة واحدة التلاع وهى مسايل الماء ، يسيل من الاسناد والتجاف والحيال
حتى ينصب في الوادى فالواو تلة الجبل ان الماء يجيء فيخذ فيه ويحفره حتى يخلص
منه ، ولا تكون التلاع في الصحارى ، والتلة ربما جاءت من أبعد من خمسة فراسخ
الى الوادى فإذا تجرت من الحيال فوقعت في الصحارى حفرت فيها كهنة الخنادق
والعضاء ما عظم من شجر الشوك ويكب العضاء بليقها على الأرض وقوله ما تصرما
أى ما انقطع

(٥) يقول لما حصل ما حصل من المطر الذى وصف بعد أن أقامت شتاء ومن معها

عَسَجَنَ بِأَعْنَاقِ الطُّبَاءِ وَأَبْرَزَتْ حَوَائِشِي بُرُودِ الْقَطْرِ وَشَيْئاً مَنَّمَا^(١)
فَأَتْنِي تُلَاقِيهَا إِذَا حَلَّ أَهْلُهَا بَوَادٍ يَمَانٍ مِنْ غِفَارٍ وَأَسْبَلَمَا^(٢)
تَلَاقٍ بَعِيدٌ وَاخْتِلَافٌ مِنَ النَّوَى تَلَاقِيكَهَا حَتَّى تُوَافِيَ مَوْسِمَا^(٣)
سَأَهْدِي لَهَا فِي كُلِّ عَامٍ قَصِيدَةً وَأَقْعُدُ مَكْفِيّاً يَثْرِبُ مُكْرَمَا^(٤)
أَلَسْتُ بِنِعَمِ الْجَارِ يُؤْلِفُ بَيْتَهُ

لِذِي الْعُرْفِ ذَا مَالٍ كَثِيرٍ وَمُعْدِمَا^(٥)

بالصيف تنادوا بليل وارتحلوا، قوله فاستقلت حولهم أي احتملوا سارين وارتحلوا
وتطلق الحمول على النساء المتحملات كما تسمى الابل بأثقالها حولاً والموادج حولاً
والدرقل ضرب من الثياب، والأنماط أمانها الأنواع والشكول وأما معناها الثياب
المصبغة والعرب لا يكادون يقولون أنماط إلا لما كان ذا لون من حرمة أو صفرة أو
خضرة من الثياب والمرقم الموشى وكان من حق المرقم الجرصة للدرقل

(١) عسجن مددن والقطر ثياب حر من ثياب اليمن والتممة خطوط متقاربة قصار
شبه ما تتمم الريح دقاق التراب ولكل وشى تممة . يقول: فمددن أعناقهن الشبهة
بأعناق الطباء وأظهرت أطراف ثيابهن اليمنية وشيا منمما

(٢) غفار بن مليل من كنانة رهط أبي ذر الغفاري وأسلم بن أفضى بن حارثة
من خزاعة

(٣) يقول : عشنا تحاول لقاءها لان مكانها الذي حلت به نازح بعيد واذن لا أمل
للك في تلقائها إلا إذا وافت الموسم أو وافيته أنت

(٤) يثرب المدينة وتقول كفى فلانا مؤنته جعلها كافية له أي قام بها دونه فأغناه
عن القيام بها

(٥) قوله ألسنت بنعم الجار فالباء زائدة وجملة نعم الجار خبر ليس وقوله يولف
يولف بيه لذي العرف أي يجعل بيه مألفاً لذي العرف أكان غنيا أم فقيراً

وَنَدَمَانِ صِدْقَ تَمْطُرُ الْخَيْرَ كَفَّهُ^(١) إِذَا رَاحَ قِيَاضَ الْعَشِيَّاتِ خَضِرَمَا^(٢)
وَصَلَبَ بِهِ رُكْنِي وَوَافَقَ شَيْعَتِي وَلَمْ أَكُ عِضًّا فِي التَّدَايِ مُلُومًا
وَأَبْقَى لَنَا مَرُّ الْحُرُوبِ وَرُزُومًا سُيُوفًا وَأَذْرَاعًا وَجَمْعًا عَرَمَرَمًا
إِذَا أُغْبِرَ آفَاقُ السَّمَاءِ وَأَحْمَلَتْ^(٣) كَانَ عَلَيْهَا ثَوْبٌ عَصَبٌ مُسَهَّمًا^(٤)
حَسِبْتُ قُدُورَ الصَّادِ حَوْلَ يَبُوتِنَا قَنَابِلَ دُهْمًا فِي الْأَحْلَةِ ضَيْمًا^(٥)
يَظُلُّ لَدَيْهَا الْوَاغِلُونَ كَأَنَّمَا يُوَافُونَ بَحْرًا مِنْ سُمِيحَةٍ مُفْعَمًا^(٦)
لَنَا حَاضِرٌ فَعْمٌ وَبَادٍ كَأَنَّهُ شَمَارِيخُ رُضْوَى غَزَّةً وَتَسْكُرُمًا^(٧)
مَتَى مَا تَرَيْنَا مِنْ مَعَدٍّ بِمُصْبَةٍ وَغَسَّانَ نَمْنَعُ حَوْضَنَا أَنْ يَهْدَمَا^(٨)
بِكُلِّ فَتَى عَارِي الْأَشَاجِعِ لَاحَهُ

قِرَاعُ الْكَلِمَةِ يَرْشَحُ الْمِسْكَ وَالْدِّمَا^(٩)

(١) الندمان النديم الذي يشارك يقول: ورب نديم تَظْمُرُ الخير كفه وصلت به ركني ووافق شيعتي وفياض العشيات أى جوادا وقت العشي يريد حين يشرب والحضرم الجواد الكثير العطاء شبه بالحضرم البحر الكثير الماء والمض سبيء الخلق الذى يؤذى الناس بلسانه والمُوم الذى يفعل ما يلام عليه

(٢) و (٣) و (٤) قوله اذا اغبر آفاق السماء واحملت يريد اذا أزمّت الأزمّة واحمل الناس نصبنا القدور للناس وأطعمناهم وقوله ثوب عصب فالعصب برود يمنية يعصب غزلها أى يجمع ويشد ثم يصنع وينسج فيأتى موشيا لبقاه ما عصب منه أبيض لمأخذه صنع وفى الحديث: المعتدة لا تلبس المصبغة الاثوب عصب ومسهم أى مخطط وقدور الصاد أى قدور النحاس والصاد الصفر والصفرة النحاس الجيد والقنابل الجماعات من الخيل واحدها قنبلة بفتح القاف والصيم القيام والواغل الذى يدخل على القوم فيأكل ويشرب ولم يدع وسميحة بئر بالمدينة معروفة بغزارة ماؤها والمفعم الكثير الممتلى

(٥) تقدم معنى الحاضر والبادى وفعم كثير ورضوى جبل وشماريخه أعاليه (٦) و (٧) قوله وغسان فالواو واو القسم أى وحق غسان وبكل متعلق بنمنع والاشاجع جمع الاشجع وهو العصب الممدود فوق السلاحي من بين الرسخ إلى أصول

إِذَا أُسْتَدْبِرْتَنَا الشَّمْسُ دَرَّتْ مُتُونُنَا

كَأَنَّ عُرُوقَ الْجَوْفِ يَنْضِجْنَ عِنْدَمَا^(١)
وَلَدْنَا بَنَى الْعَنْقَاءَ وَأَبْنَى مُحَرَّقٍ فَأَكْرَمَ بِنَا خَالًا وَأَكْرَمَ بِنَا ابْنًا^(٢)
نُسَوِّدُ ذَا الْمَالِ الْقَلِيلِ إِذَا بَدَتْ مِرْوَةً^(٣) فِينَا وَإِنْ كَانَ مُعْدِمًا
وَأِنَّا لَنَقْرَى الضَّيْفَ إِنْ جَاءَ طَارِقًا

مِنَ الشَّحْمِ مَا أَضْحَى صَحِيحًا مُسْلَمًا^(٤)
السَّانِرُ ذَا الْكَبْشِ عَنْ طَيِّبَةِ الْهَوَى وَتَقْلِبُ مُرَّانَ الْوَشِيحِ مُحْطًا^(٥)
لَنَا الْجَفَنَاتِ الْغَرُّ يَلْمَعْنَ بِالضُّحَى وَأَسْيَافُنَا يَقْطُرْنَ مِنْ نَجْدَةٍ دَمًا^(٦)

الاصابع التي يقال لها الطاب الاصابع فوق ظهر الكف وعارى الاشاجع أى أن
اشاجعه عارية من اللحم غير غليظة وذلك لممارسته الحروب ولاحه غيره والكافة الشجعان
وقوله يرشح المسك والدماء يريد أنهم ملوك فاذا جرح أحدهم سال دمه براحة المسك
(١) المتون الظهور ودرت امتلأت دما والعندم دم الغزال يقول انهم اذا عرقوا
عرقوا براحة الطيب

(٢) العنقاء هو ثعلبة بن عمرو مزريقاه بن عامر ماء السماء ومحرق هو الحارث بن
عمرو مزريقاه وكان أول من عاقب بالنار وقوله فأكرم بنا هو تعجب أى ما أكرمنا
خالا وما أكرمنا ابنا وما فى ابنا زائدة

(٣) يريد انهم يعتبطون للضيف الابل فينحرونها عن غير علة ولا مرض
(٤) الكبش كبش الكنية قائدها والطية النية ومران جمع مارن وهو الرمح اللين
المهزة والوشيح شجر الرماح يقول : السنا نصد الكبش ونحول دون غرضه ونقاتل
بالرماح حتى نتحطم

(٥) الجففات القصاع والغر البيض من كثرة الشحم وبياض اللحم يصف حسان
قومه بالندى والبأس يقول : جفاننا معدة للأضياف وسيوفنا تقطر دما لكثرة ممارستنا
الحروب . وقد رووا أن التابغة الندياني كان يضرب له بسوق عكاظ قبة حمراء من ادم

أَبَى فَعِلْنَا الْمَعْرُوفَ أَنْ نَنْطِقَ الْخَنَا وَقَائِلُنَا بِالْعُرْفِ إِلَّا تَكَلَّمَا
أَبَى جَاهُنَا عِنْدَ الْمُلُوكِ وَدَفَعْنَا وَمِلْءَ جِفَانِ الشَّيْرِ حَتَّى تَهْزَمَا^(١)
فَكُلُّ مَعَدٍّ قَدْ جَزَيْنَا بِصُنْعِهِ فَبَوَّسَى بِبُوسَاهَا وَبِالْنَعَمِ أُنْعَمَا

* *

وقال رضى الله عنه

﴿ من نالت المتقارب والقافية متدارك ﴾

أَوَّلُكَ قَوْمِي فَإِنْ نَسَأَلِي كِرَامٌ إِذَا الضَّيْفُ يَوْمًا أَلَمَ^(٢)
عِظَامُ الْقُدُورِ لَا يُسَارِهِمْ يَكْبُوتُونَ فِيهَا الْمُسْنُ السَّيْمُ^(٣)
يُوَاسُونَ مَوْلَاهُمْ فِي الْغَنَى وَيَحْمُونَ جَارَهُمْ إِنْ ظَلِمَ
وَكَانُوا مُلُوكًا بِأَرْضِيهِمْ يُبَادُونَ غَضَبًا بِأَمْرِ غَشَمِ^(٤)

فتأثبه الشعراء فتعرض عليه أشعارها ، فصدف أن أنشده يوماً حسان هذه الايات فقال الباقية : أنت شاعر ، ولكنك أقللت جفانك وأسيافك وغفرت بمن ولدت ولم تفتخر بمن ولدك . قال الصولي : فانظر الى هذا التقيد الجليل الذى يدل عليه نقاء كلام الباقية وديباجة شعره . لأنه قال وأسيافنا ، وأسياف جمع لأدنى العدد والكثير السيوف والجفان كذلك لأدنى العدد والكثير الجفان ، وترك الفخر بأبائه وغر بمن ولد نساؤه قالت له الحنساء لقد قلت يلعبن بالضحي وكان حقه بالهجي وقلت النمر وكان حقه البيض ويقطرن وكان الأجل يسلمن أو يفضن ، وهنا دافع عن حسان بما لاداعى لذكروه

(١) تقدم معنى الشيز والتهمز

(٢) ألم أى نزل بنا

(٣) القدور جمع القدر الذى يطبخ فيه والايصار جمع يسر والمراد بها الجزور ولعله يريد الذين يقامرون واليسر الذى يلعب الميسر والمراد بالسن هنا الكبير والسنم العظيم السنم

(٤) يبادون يكاشفون والمباداة المكاشفة وغشم من الغشم وهو أسوأ الظلم

مُلُوكًا عَلَى النَّاسِ لَمْ يُمْلِكُوا مِنْ الدَّهْرِ يَوْمًا كَحِلِّ الْقَسَمِ^(١)
فَأَنْبِئُوا بِعَادٍ وَأَشْيَاءَهَا ثُمُودَ وَبَعْضَ بَقَايَا إِرَمَ^(٢)
يَسْتَرْبِ قَدْ شَيْدُوا فِي النَّخِيلِ حُصُونًا وَدَجَنَ فِيهَا النَّعَمَ^(٣)
نَوَاضِحَ قَدْ عَلَّمَهَا الْيَهُو دُعُلُ إِلَيْكَ وَقَوْلًا هَلُمَّ^(٤)
وَفِيهَا اشْتَهَوْا مِنْ عَصِيرِ الْقَطَافِ وَعَيْشٍ رَخِيٍّ عَلَى غَيْرِهِمْ^(٥)

(١) لم يملكوا من الدهر يوماً أى لم يملكهم أحد يوماً من الدهر وقوله كل القسم يريد قولك ان شاء الله

(٢) قوله فأنبؤا يريد فأنبؤا خفف الهمزة قالوا: أرم هو أرم بن سام بن نوح ولد ارم عوصا ولولذا وجاترا فولد عوص عادا وعيسلا وولد لود طسا وعمليقا وأميا وولد جاتر ثمود وجديسا ، فنزل بنو عاد بالنحر فهلكوا على يد هود النبي ، ونزل بنو عيل موضع مدينة الرسول ونزل بنو عمليق موضع صنعاء ونزل ثمود بالحجر ونزلت طسم وجديس باليامة ونزل بنو اميم بوبار من آخر بلاد بنى سعد فهلكوا عليها فأقبل بنو عمليق الى بنى عيل وهم بموضع المدينة فأخرجوهم فنزلوا الجحفة وأقامواهم بالمدينة فجاء سيل بالليل فجحف بنى عيل فآلفاهم فى البحر فسميت الجحفة بذلك ، فلم تنزل العماليق بها حتى بعث موسى بعثا من بنى اسرائيل الى جبارها ليقتلوه فظفروا به فقال لهم قد ظفرتم بنى فأتوا بنى الله موسى فليحكم فى فأتوا به اليه وقد قبض موسى ، فقالت بنو اسرائيل عصيتم نبى الله واستحييتم من أمركم بقتله ، لا نساكنونا فرجموا الى المدينة لما رأوا بها من الريف والماء والنخيل فأقاموا بها ففهم قريظة والنضير وأهل خير ، فلما افرقت الازد جاءت الأوس والخزرج فنزلوا على اليهود وحالفوا فلم يزالوا بها حتى أكرمهم الله بالاسلام ونصرة نبيه عليه السلام

(٣) قوله ودجن فيها العم أى اتخذ فى البيوت يقال دجن بالمكان اذا أقام فيه والداجن كل ما أئف الناس كالحمم والدجاج وغير ذلك والنعم الابل

(٤) التواضح الابل التى يستقى عليها الماء وعمل من اللؤلؤ اذا وردت الابل الماء فالسقية الأولى التهل والثانية الملل وعمل على زجر تزجر به الابل ولعل حسان يريد هذا واليك خذ وهم أقبل

(٥) القطاف ما يقطف من العنب ونحوه وعصيره الخمر

فَسَارُوا إِلَيْهِمْ بِأَثْقَالِهِمْ عَلَى كُلِّ فَحْلٍ هِجَانٍ قَطْمٌ^(١)
جِيَادُ الْخَيُْولِ بِأَجْنَابِهِمْ وَقَدْ جَلَلُوهَا نِخَانُ الْأَدَمِ^(٢)
فَلَمَّا أَنَاخُوا بِجَنْبِي صِرَارٍ وَشَدُّوا السُّرُوجَ بِلَى الْحَزْمِ^(٣)
فَمَارَعَهُمْ غَيْرُ مَعِجٍ الْخَيْوُ لِرِ وَالزَّحْفِ مِنْ خَلْفِهِمْ قَدْ دَهَمَ^(٤)
فَطَارُوا سِلَالًا وَقَدْ أَفْرَعُوا وَطَرْنَا إِلَيْهِمْ كَأَسَدٍ لَا جَمَ^(٥)
عَلَى كُلِّ سَاهِبَةٍ فِي الصِّيَا نِ لَا تَسْتَكِينُ لِطُولِ السَّامِ^(٦)
وَكُلٌّ كُمَيْتٍ مُطَارِ الْفُؤَادِ أَمِنْ الْقُصُوصِ كَنْزِ الزُّلْمِ^(٧)
عَلَيْهَا فَوَارِسٌ قَدْ عَاوَدُوا قِرَاعَ الْكُمَادِ وَضَرْبَ الْبِهِمِ^(٨)

- (١) الابل الهجان البيض وهي أكرم الابل وقطم شewan للضراب مغتم هائج
(٢) يقول ساروا اليهم على الابل وقادوا بأجانبهم الخيل وجللوها غطوها والأدم
الجلد ونحانها الغليظ منها
(٣) صرار جبل بالمدينة والحزم جمع حزام
(٤) معج الخيول سرعتها وزهاها ومحيتها وقدهم أى قد جاء غفلة على غير استعداد
(٥) قوله فطاروا سلالا تقول اسل فلان من بين القوم يعدو اذا خرج في حفة
يعدو وفي التزيل : يتسللون منكم لوأذاً
(٦) السلهة الفرس اذا عظم وطال والصيان كالصوان ما يصان به والسام الملل
(٧) الكيمت من الخيل ما لونه الكمته وهي الحفرة يمازجها سواد ومطار الفؤاد ذكى
الفؤاد والفصوص المفاصل والزم بضم الزاى وفتحها القدح والجمع الازلام وهي السهام
التي كان أهل الجاهلية يستقسمون بها
(٨) عاودوا يريد اعتادوا ومارسوا والقراع الجلاد والكمأة الشجبان والبهيم جمع
بهمة وهو الفارس الذى لا يدري من أين يؤتى له من شدة بأسه ويقال رجل بهمة
اذا كان لا يثنى عن شئ أراد

لِيُوثُ إِذَا غَضِبُوا فِي الْحَرِّ وَ لَيْسَ لَكُمْ قُدُمٌ ^(١)
 فَأَبْنَا بِسَادَتِهِمْ وَالنَّسَاءَ وَقَسَرًا وَأَمْوَالِهِمْ تَقْتَسِمُ ^(٢)
 وَرَثْنَا مَسَاكِنَهُمْ بَعْدَهُمْ وَكُنَّا مُلُوكًا بِهَا لَمْ نَزِمِ ^(٣)
 فَلَمَّا أَتَانَا رَسُولُ الْمَلِكِ بِالنُّورِ وَالْحَقِّ بَعْدَ الظُّلَمِ
 رَكْنَا إِلَيْهِ وَلَمْ نَعْصِهِ غَدَاةً أَتَانَا مِنْ أَرْضِ الْحَرَمِ
 وَقُلْنَا صَدَقَ رَسُولُ الْمَلِكِ هَلُمُّ إِلَيْنَا وَفِينَا أَقِمِ ^(٤)
 فَشَهِدُ أَنَّكَ عِنْدَ الْمَلِكِ أُرْسِلْتَ حَقًّا بِدِينٍ قِيمِ ^(٥)
 فَنَادَ بِمَا كُنْتَ أَخْفَيْتَهُ نِدَاءً جِهَارًا وَلَا تَكْتُمِ
 فَإِنَّا وَأَوْلَادُنَا جَنَّةُ نَقِيكَ وَفِي مَالِنَا فَأَحْكِمِ ^(٦)
 فَخَنُّ وَلَاتُكَ إِذْ كَذَّبُوكَ فَنَادَ نِدَاءً وَلَا تَحْتَسِمِ ^(٧)
 فَطَارَ الْغَوَاةُ بِأَشْيَاعِهِمْ إِلَيْهِ يَظُنُّونَ أَنْ يُخْتَرَمَ ^(٨)
 فَقُمْنَا بِأَسْيَافِنَا دُونَهُ نَجَالِدُ عَنْهُ بَغَاةَ الْأُمَمِ ^(٩)

(١) لا ينكلون لا ينكسون أو لا يجنون ولكن قدم أى يتقدمون الى الامام مقتحمين لنجدتهم واقدامهم

(٢) فأبنا أى رجعا ، وأمواهم عطف على سادتهم وجملة تقتسم جملة حالية

(٣) لم نرم لم نبرحها ولم نزايلها

(٤) رسول الملك أى يا رسول الملك

(٥) بدین قیم أى مستقیم ليس فيه اعوجاج

(٦) جنة وقاية

(٧) لا تحتسم لا تقبض يقال احتشمت من فلان أى انقبضت منه

(٨) الغواة هنا كفار قريش ويخترم يموت ويستأصل

(٩) نجالد عنه أى نضارب دائدين عنه الباغين

بِكُلِّ صَقِيلٍ لَهُ مِيعَةٌ رَقِيقِ الذُّبَابِ غَمُوسٍ خَذِمٌ^(١)
 إِذَا مَا يُصَادِفُ صَمَّ الْعِظَا مَ لَمْ يَنْبُ عَنْهَا وَلَمْ يَنْتَلِمِ^(٢)
 فَذَلِكَ مَا أَوْزَنْتَنَا الْقُرُوءُ مَ مُجْنِدًا تَلِيدًا وَعِزًّا أَشَمَّ^(٣)
 إِذَا مَرَّ قَرْنٌ كَفَى نَسْلُهُ وَخَلَفَ قَرْنًا إِذَا مَا انْقَصَمَ^(٤)
 فَمَا إِنْ مِنَ النَّاسِ إِلَّا لَنَا عَلَيْهِ وَإِنْ خَاسَ فَضْلُ النِّعَمِ^(٥)



وقال رضى الله عنه يذكر عدة أصحاب اللواء يوم أحد :

﴿ من أول الخفيف مطلق مردف موصول والفاقية متواتر ﴾

مَنْعَ النَّوْمِ بِالْعِشَاءِ الْهُمُومُ وَخَيْالٌ إِذَا تَغَوَّرَ النُّجُومُ^(٦)
 مِنْ حَبِيبٍ أَصَابَ قَلْبَكَ مِنْهُ سَقَمٌ فَهُوَ دَاخِلٌ مَكْتُومٌ^(٧)
 بِالْقَوْمِ هَلْ يَقْتُلُ الْمَرْءُ مِنْبَلِي وَاهِنُ الْبَطْشِ وَالْعِظَامِ سَوْمٌ^(٨)

-
- (١) الصقيل السيف وله ميعة أى يشبه الماء فى صفائه وذباب السيف طرفه وحده والغموس الغامض فى الضربة والحذم القاطع
- (٢) لم ينب عنها لم يرتفع ولم يرجع بل يقطع
- (٣) القروم السادة النجد والمجد التليد الشرف القديم واشم مرتفع
- (٤) كفى نسله قام بما يجب خير قيام واذا ما انقصم فما زائدة وانقصم انقطع وانقرض ومات
- (٥) خاس غدر يقال خاس بالعهد اذا غدر به
- (٦) تغور تغيب
- (٧) يروى بدل أصاب أضاف ومعنى أضاف نزل وزار
- (٨) واهن البطش والعضام ضعيفا ويروى بدل البطش البطن وسؤم ملول . يريد حبيته التى يشبها

هَمَّهَا الْعِطْرُ وَالْفِرَاشُ وَيَعْلُو هَالُجَيْنٌ وَلَوْ لَوْ مَنْظُومٌ^(١)
لَوَيْدِبُ الْحَوْلِي مِنْ وَلَدِ الذِّ رَعَايَهَا لَا نَدَبَتْهَا الْكُومُ^(٢)
لَمْ تَقْقُمْ شَمْسُ النَّهَارِ بِشَيْءٍ غَيْرَ أَنَّ الشَّبَابَ لَيْسَ يَدُومُ
إِنَّ خَالِي خَطِيبُ جَابِيَةِ الْجَوِّ لَانَ عِنْدَ النُّعْمَانِ حِينَ يَقُومُ^(٣)
وَأَبْنَى فِي سُمَيْحَةَ الْقَائِلُ الْفَا صَلَّ يَوْمَ أَلْتَقَتْ عَلَيْهِ الْخُصُومُ^(٤)
وَأَنَا الصَّقْرُ عِنْدَ بَابِ ابْنِ سَلَمَى يَوْمَ نُعْمَانٍ فِي الْكَبُولِ مُقِيمٌ^(٥)
وَأَبْنَى وَوَأَفْدَى أَطْلَقَا لِي سَمَّ رُحْنَا وَقَفْلَهُمْ مَحْطُومٌ^(٦)

(١) اللجين الفضة

(٢) يقول لويديب الصغير من ولد الذر على جلدها لاثر فيه وجرحه وليس المراد بالحولى هنا ما أتى عليه حول وإنما جملة في صفه كالحولى من ولد الحافر والخف وأندبتها أثرت فيها من التدب وهو أثر الجرح والكوم الجراحات .

(٣) خاله هو مسعدة بن مخلد بن الصامت والحاية في الاصل الحوض الكبير ، والجولان من أعمال دمشق وأراد بالنعمان بن جفنة التساسنة

(٤) سميحة اسم بئر بالمدينة ، ما كت عندنا الاوس والخزرج في حروبهم الى ثابت ابن المنذر والد حسان أو الى جده المنذر وقد تقدم حديث سميحة

(٥) الصقر السيد وابن سلمى هو النعمان بن المنذر اللخمي وقوله يوم نعمان في الكبول مقيم فنعمان هذا هو نعمان بن مالك بن قوفل بن عوف بن عمرو بن عوف وكان حبه النعمان بن المنذر فوفد فيه وفي غيره حسان فأطلقوا لاجله وقد تقدم ذلك

(٦) أبي هو أبي بن كعب بن قيس بن معاوية بن عمرو بن مالك بن النجار ، ووافد هو وافد بن عمرو بن الاطنابة بن عامر بن زيد مناة بن مالك الاعز بن ثعلبة بن كعب ابن الخزرج بن الحارث بن الخزرج . ، والاطنابة أمه هي بنت شهاب بن زيان من بني القين بن جسر وقفلهم محطوم مكسور يقول ان هؤلاء جميعاً أطلقهم النعمان من اسارهم لأجل

وَرَهْنَتْ أَلْيَدَيْنِ عَنْهُمْ جَمِيعًا كُلُّ كَفٍّ فِيهَا جَزٌّ مَقْسُومٌ ^(١)
وَسَطَتْ نِسْبَتِي الذَّوَابِ مِنْهُمْ كُلُّ دَارٍ فِيهَا أَبٌ لِي عَظِيمٌ ^(٢)
رُبَّ حِلْمٍ أَضَاعَهُ عَدَمُ الْمَا لِي وَجْهٌ غَطَى عَلَيْهِ النِّعَمُ ^(٣)
مَا أَبَالِي أَنْبً بِالْحَزَنِ تَيْسٌ أَمْ لِحَاكِي يَظْهَرُ غَيْبٌ لَيْثٌ ^(٤)
تِلْكَ أَفْعَالُنَا وَفِعْلُ الزَّبْعَرَى خَامِلٌ فِي صَدِيقِهِ مَذْمُومٌ ^(٥)
وَلِيَ الْبَأْسَ مِنْكُمْ إِذْ حَضَرْتُمْ أَسْرَةً مِنْ بَنِي قُصَيٍّ صَمِيمٌ ^(٦)
تِسْعَةٌ تَحْمِلُ اللَّوَاءَ وَطَارَتْ فِي رَعَاعٍ مِنَ الْقَنَاقِ مَخْزُومٌ ^(٧)

(١) رهنّت اليدين عنهم يقول ضمّتهم من قول الرجل لصاحبه لك يدي بكذا وكذا وقوله فيها جز يريد جزء فنقل حركة الهمزة وحذفها

(٢) وسطت توسطت والذوآب الأعالى أى الاشراف وتقول وسط فلان فى حسبه ووسطه حل وسطه أى أكرمه وفلان وسيط فى قومه اذا كان أوسطهم نسباً وأرفعهم مجداً قال العرجى :

كأنى أكن فيهم وسيطاً ولم تكن ستى فى آل عمر

(٣) الحلم العقل والجهل الحق قوله عطى عليه النعم فمن رواه بتخفيف الطاء فعناء علاء وستره من غطاء الليل ألسه ظلمته ومن رواه بالتشديد فعناء ظاهر أى ستره ، ويحكى أن حسان صاح قبل النبوة فقال يابنى قبيلة يابنى قبيلة فجاءه الأنصار يهرعون اليه وقالوا مادهاك قال : قلت الساعة بيتاً خشيت أن أموت فيدعيه غيرى قالوا هاته فأنسدهم هذا البيت (٤) نب صاح ونيب التيس يكون عند وثوبه للسفاد والحزن ما غلظ من الأرض ولحاني شتمنى يقول : يتساوى عندى نيب التيس بالحزن وشتم اللئيم اياى من ورأى فلا آبه به ولا أكثرث وهمزة أب للاستفهام

(٥) الزبعرى هو عبد الله بن الزبعرى الشاعر وكان يهاجى حسان ، وقد تقدمت ترجمته

(٦) و (٧) يريد التنويه بنى عبد الدار بن قصى اذ صبروا يوم أحد ويريد التشهير بنى مخزوم اذ انهزموا والبأس الحرب وصميم خالصة النسب والرعاع هنا الضعفاء وقوله

لَمْ يُولُوا حَتَّى أُبَيِّدُوا جَمِيعًا فِي مَقَامٍ وَكَلَّهْمُ مَذْمُومٌ^(١)
 بِدَمٍ عَاتِكٍ وَكَانَ حِفَاطًا أَنْ يُقِيمُوا إِنَّ الْكَرِيمَ كَرِيمٌ^(٢)
 وَأَقَامُوا حَتَّى أُزِيرُوا شَعُوبًا وَالْقَنَا فِي نُحُورِهِمْ مَحْطُومٌ^(٣)
 وَقُرَيْشٌ تَلَوْذٌ مِنَّا لَوْ آذًا لَمْ يُقِيمُوا وَخَفَّ مِنْهَا الْحُلُومُ^(٤)

من القنا أى خوفا من القنا . وقد تقدم أن اللواء والحجابه ودار الندوة كانت لبني عبد الدار ولما كان يوم أحد قال أبو سفيان بن حرب لبني عبد الدار اسكنم ضيعتم اللواء يوم بدر فأصابنا ما قد رأيتم فادفعوا اللواء إلينا ، فنحن نكفيكموه ففضبوا لقوله وأعطوا له ، وإنما أراد أبو سفيان بقوله تحضيضهم على الصبر والثبات فكان أول من أخذ اللواء طلحة بن أبي طلحة بن عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار فقتله على مبارزة ثم أخذه أخوه عثمان بن أبي طلحة وهو الأوقص فقتله حمزة ثم أخذه سعيد ابن أبي طلحة وهو أسيد فقتله سعد بن أبي وقاص ثم أخذه مسامع بن طلحة بن أبي طلحة فقتله عاصم بن ثابت بن أبي الأفلح ثم أخذه أبو الجلاس بن طلحة فقتله عاصم أيضا ثم أخذه كلاب بن طلحة فقتله عاصم أيضا ثم أخذه الحارث بن طلحة فقتله قرمان حليف الأنصار ثم أخذه قاسط بن شريح بن عثمان بن عبد الدار فقتل فأخذه صواب عبد لهم اسود فقتل وهو في يده وأم هؤلاء الثلاثة الذين قتلهم عاصم السلافة الصغرى بنت سعد بن شهيد من الأنصار فكانت السلافة جعلت في رأس عاصم ابن أناها به جملا رغيا فلما كان يوم الرجيع قتلت هذيل عاصما فأرادوا أخذ رأسه ليأتوا به مكة فبعث الله سبحانه الزنابير فحتمه يومه أجمع حتى إذا كان الليل ساء سيل فذهب به فلم يقدروا عليه ومن ثم سعى حتى الدبر وقد تقدم ذلك في هذا الشرح

(١) و (٢) قوله لم يولوا الخ يقول لم يدبروا حتى أفتيناهم وقوله وكلهم مذموم بدم يروى بالنال المحجمة ومعناه يسيل دمه دون انقطاع من قولهم برز ذميمة أى غزيرة المياه ويروى بالنال المهملة أى جريح مطلى بالدم والدم العاتك الآخر وقوله وكان حفاظا أن يقيموا فالحفاظ المحافظة على العهد والدفاع عن الحرم ومنعها من العدو (٣) قوله حتى أزيروا شعوبا فشعوب اسم من أسماء المنية يقول حتى أوردناهم موارد المنية وأزيروا من الزيارة ومحطوم مكسور

(٤) لو آذا يعنى مستترين والحلوم العقول يقول : وقريش يتسللون منا مستخفين وقد طاشت ألبابهم من هول ما أصابهم

لَمْ تَطِقْ حَمْلَهُ الْعَوَاتِقُ مِنْهُمْ إِنَّمَا يَحْمِلُ اللُّوَاءُ النُّجُومَ^(١)

* *

وقال :

﴿ من نأى السريع مردف مقيد والقافية مترادف ﴾

مَا هَاجَ حَسَّانَ رُسُومُ الْمَقَامِ وَمَظْنُ الْحَيِّ وَمَبْنَى الْخِيَامِ^(٢)
وَالنُّوَى قَدْ هَدَمَ أَعْضَادَهُ تَقَادُمُ الْعَهْدِ بِوَادٍ تَهَامِ^(٣)
قَدْ أَدْرَكَ الْوَأَشُونَ مَا حَاوَلُوا فَالْحَبْلُ مِنْ شَعْنَاءَ رَثُ الزَّمَامِ^(٤)
جَنِيَّةٌ أَرْقَنِي طَيْفُهَا تَذْهَبُ صَبْحًا وَتَرَى فِي الْمَنَامِ^(٥)
هَلْ هِيَ إِلَّا ظَبِيَّةٌ مُطْفِلٌ مَا لَهَا السَّدْرُ بِنَعْفَى بَرَامِ^(٦)

(١) العواتق جمع عاتق وهو ما بين الكتف والعنق والتجوم هنا الاشراف المشهورون

(٢) الرسوم جمع رسم وهو ما كان لاصقا بالارض من آثار الديار ومظن مصدر ظن أى سار ورحل والحي البطن من بطون القبيلة والمراد هنا القوم ومبنى الخيام أى بناؤها أو مكان بنائها واقامتها

(٣) النوى حفر تحتفر حول الحياء لئلا يدخله ماء المطر وأعضاده نواحيه وجنباة وقوله بواد تهام أى تهامى نسبة الى تهامة وتهامة مكة وبلاد جنوبى الحجاز والنسب اليها تهامى وتهام بفتح التاء على غير قياس كما قالوا ايمان وشام قال أبو بكر بن الأسود المعروف بابن شعوب الليثي وشعوب أمه

ذرىنى أصطح يا بكر انى رأيت الموت نقب عن هشام
تخيره ولم يعدل سواء فنعم المرء من رجل تهام

(٤) رث الزمام أى خلق بال يريد انصرام وصلها

(٥) قوله جنية يريد ما قاله بعد ذلك : تذهب صباحا وترى فى المنام ، يريد طيفها الذى يلم به فى نومه وانه محروم منها فى اليقظة

(٦) ظبية مطلق أى معها طفل وبرام واد ونعفاء جانباه

تُزَجِّي غَزَالًا فَاتِرًا طَرَفُهُ مُقَارِبِ الْخَطْوِ ضَعِيفِ الْبُغَامِ^(١)
كَأَنَّ فَهًا ثَغْبٌ بَارِدٌ فِي رَصْفٍ تَحْتَ ظِلَالِ النِّعَامِ^(٢)
شَجَّتْ بِصَهْبَاءٍ لَهَا سُورَةٌ مِنْ يَدِ رَأْسِ عُنُقَتِ فِي الْحَيَامِ^(٣)
عَتَقَهَا الْخَانُوتُ دَهْرًا فَقَدْ مَرَّ عَلَيْهَا فَرَطٌ عَامٍ فَعَامِ^(٤)
نَشْرِبَهَا صِرْفًا وَمَمْرُوجَةً ثُمَّ نَعْنَى فِي بُيُوتِ الرُّخَامِ^(٥)
تَدَبُّ فِي الْجِسْمِ دَيْبًا كَمَا دَبَّ دَبِّي وَسَطَ رَقَاقٍ هَيَامِ^(٦)
كَأَسَا إِذَا مَا الشَّيْخُ وَالْيَ بَهَا نَحْسًا تَرَدَّى بِرِذَاءِ الْغُلَامِ
مِنْ خَمْرِ يَسَانَ تَخَيَّرْتُهَا تَرْيَاقَةً تُسْرِعُ فَنَرَ الْعِظَامِ^(٧)
يَسْهُي بِهَا أَحْمَرُ ذُو بُرْنَسٍ مُخْتَلَقُ الذَّفَرَى شَدِيدُ الْحِرَامِ^(٨)

(١) تزجي تسوق وبغمت الظلية بعاماً صوتت بأرخم ما يكون من صوتها

(٢) الثغب الغدير في ظل جبل لا نصيبه الشمس فيرد ماؤه والرصف الحجارة المتراصة المتدانية

(٣) شجت مزجت والصهباء الحمر والسورة الحدة وبيت رأس قرية بالأردن ، ويروى بدل شجت شج وهو أجود أى مزج ماء الثغب بصهباء الخ

(٤) الخانوت الحمار أى بائع الحمر

(٥) في بيوت الرخام أى في قصور من رخام

(٦) الدبى هنا أصغر النمل وقوله وسط رقاق هيام أرادها رملًا مستويًا لنا

(٧) يسان موضع بنواحي الشام والترياق فى الأصل دواء السموم والحمر ترياق وترياق لانها تذهب بالهم

(٨) أحمر يريد به غير عربى أى غلام من الاعاجم ذو برنس وقوله مختلق الذفرى لعله يريد ان ذفره — وهما العظمان الشاخصان خلف الاذنين — وهما أول ما يمرق من الانسان والحيوان — متخلفان أى مطلقان بالخلوق والخلوق والخلق ضرب من الطيب قيل هو الزعفران ، وذلك لذفره أى نتته لانه أعجمى

أَرْوَعُ لِلدَّعْوَةِ مُسْتَعَجِلٌ لَمْ يَثْنِهِ الشَّانُ خَفِيفُ الْقِيَامِ^(١)
دَعْ ذِكْرَهَا وَأَنْتُمْ إِلَى جَسْرَةٍ مُجْلِذِيَّةٍ ذَاتِ مَرَاحٍ عَقَامِ^(٢)
دِفْقَةُ الْمَشْيَةِ زِيَاةٌ تَهْوِي خُنُوفًا فِي فُضُولِ الزَّمَامِ^(٣)
تَحْسِبُهَا مَجْنُونَةً تَغْتَلِي إِذَا لَفَعَ الْأَلْ رُؤْسُ الْأَكَامِ^(٤)
قَوِي بَنُو النَّجَّارِ إِذْ أَقْبَلَتْ شَهْبَاءُ تَرْمِي أَهْلَهَا بِالْقَتَامِ^(٥)
لَا نَخْذُلُ الْجَارَ وَلَا نُسَلِّمُ الْمَوْلَى وَلَا نُخْصِمُ يَوْمَ الْخِصَامِ^(٦)
مِنَّا الَّذِي يُحْمَدُ مَعْرُوفُهُ وَيَفْرُجُ اللَّزْبَةَ يَوْمَ الزُّحَامِ^(٧)



- (١) أروع الدعوة أى حاد نشيط لا يدعى حتى يابى وقوله لم يثنه الشان يقول لا يعوقه شئ عن الخدمة
- (٢) يقول دع ذكر الحمر وارفع الذكر الى الناقة — والجسرة الضخمة الطويلة الماضية والجليزية القوية الشديدة الصلبة ، وأصل الجسلىدى الحجر والمرح النشاط وعقام لا تلد
- (٣) دفقة المشية أى تمشى الدفقى أى تسرع وتباعد خطوها كأنها تتدفق وزيافة أى محتالة متبختره والخنوف التى تميل يديها فى أحد شقيها من النشاط
- (٤) قوله تغتلى تقول اغتلت الدابة أى ارتفعت فجاوزت حسن السير من الغلو وهو التجاوز لقدر ما يجب ولفع الآك رؤس الاكام أى غشاها والآل معروف والا كام جمع اكمة
- (٥) شهباء أى سنة شهباء ذات جذب وقحط والقنام الغبار
- (٦) لا نخصم لا تغلب
- (٧) اللزبة الشدة

وقال يومَ الْوَفَادَةِ^(١) :

﴿ من نأى الطويل والقافية متدارك ﴾

هَلِ الْمَجْدُ إِلَّا السُّودُ دُ الْغَوْدُ وَالنَّدَى

وَجَادُ الْمُلُوكِ وَاحْتِمَالُ الْعِظَائِمِ^(٢)

نَصَرْنَا وَآوَيْنَا النَّبِيَّ مُحَمَّدًا عَلَى أَنْفِ رَاضٍ مِنْ مَعَدٍّ وَرَأْغِمِ

بِحَيِّ حَرِيدٍ أَصْلُهُ وَذِمَارُهُ بِجَايَةِ الْجَوْلَانِ وَسَطِ الْأَعَاجِمِ^(٣)

نَصَرْنَاهُ لَمَّا حَلَّ وَسَطَ رِحَالِنَا بِأَسْيَافِنَا مِنْ كُلِّ بَاغٍ وَظَالِمِ

جَعَلْنَا بَيْنَنَا دُونَهُ وَبَنَاتِنَا وَطَبْنَا لَهُ نَفْسًا بِفَيْءِ الْمَغَانِمِ^(٤)

وَنَحْنُ ضَرَبْنَا النَّاسَ حَتَّى تَتَابَعُوا عَلَى دِينِهِ بِالْمَرْهَفَاتِ الصَّوَارِمِ^(٥)

(١) يوم الوفاة أى وفود بنى تميم على السيد الامين وفيهم الزرقان بن بدر وقد

تقدم ذلك مستوفى

(٢) العود هنا القديم الذى يتكرر مع الزمان

(٣) قوله بحى حريد أى مفرد معتزل من جماعة القبيلة ولا يخالطهم فى ارتحالهم وحلوله وذلك آية عزه وجاية الجولان موضع بالشام وأصل الجاية الحوض الكبير وهو الذى يسميه الناس الصهريج — يريد حسان بقوله أصله وذماره بجاية الجولان وسط الاعاجم الفساسة لان منازلهم الشام مع الروم

(٤) الفىء ما حصل للمسلمين من أموال الكفار من غير حرب ولا جهاد إما بأن يحلوا عن أوطانهم ويخلوها للمسلمين أو يصلحوا على جزية يؤدونها عن رؤسهم أو مال غير الجزية يفتدون به من سفك دماهم وأصل الفىء الرجوع لانه رجع الى المسلمين عفوا بلا قتال أما ما أخذ بعد قتال فهو الغنيمه ولكن حسان يريد بفىء المغانم المغام مطلقا

(٥) بالمرهفات متعلق بضرربنا والمرهفات الصوارم السيوف القاطعة

وَنَحْنُ وَلَدَنَّا مِنْ قُرَيْشٍ عَظِيمَهَا وَلَدَنَّا نَبِيَّ الْخَيْرِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ^(١)
لَنَا الْمَلِكُ فِي الْأَشْرَافِ وَالسَّبْقِ فِي الْهُدَى
وَنَضْرُ النَّبِيَّ وَابْتِنَاءَ الْمَكَارِمِ^(٢)
بَنِي دَارِمٍ لَا تَفْخَرُوا إِنَّا فَخْرَكُمْ يَعُودُ وَبَالًا عِنْدَ ذِكْرِ الْمَكَارِمِ^(٣)
هَبْلُكُمْ عَلَيْنَا تَفْخَرُونَ وَأَنْتُمْ لَنَا خَوْلٌ مِنْ بَيْنِ ظُرٍّ وَخَادِمِ^(٤)
فَإِنْ كُنْتُمْ جِئْتُمْ لِحَقِّ دِمَائِكُمْ وَأَمْوَالِكُمْ أَنْ تَقْسَمُوا فِي الْمَقَاسِمِ^(٥)
فَلَا تَجْمَلُوا لِلَّهِ نِدَاءً وَأَسْلِمُوا وَلَا تَلْبَسُوا زِينًا كَزِيَّ الْأَعْمَاجِ^(٦)
وَالْأَبْجَنَاءُ كُمْ وَسُقْنَا نِسَاءَ كُمْ بِصُمِّ الْقَنَا وَالْمَقْرَبَاتِ الصَّلَادِمِ^(٧)

- (١) انما قال ذلك حسان لان أم عبد المطلب جد السيد الامين من بنى الجار
(٢) يقول لقد كل لنا العز لا كما ملوكا ونحن على الشرك ولما بعد ذلك سبق
في الهدى اذ بادرنا الى الاسلام وآوينا سيد الانام وانصرناه
(٣) دارم حى من بنى تميم فيهم بيتها وشرفها يحاطب وفد بنى تميم الذين وفدوا
على السيد الامين كما تقدم وأصل الوبال الثقل والمكروه وفي هذا البيت مع الذى قبله
ايطاء وانما واطأ لانه ارتجل هذه الايات وهو يعنى الى البى صلى الله عليه وسلم
حين دعاه والايطاء رد كلة قد قفيت بها مرة بمعنى واحد مثل المكارم ههنا والايطاء
عيب عندهم لانه يدل على قلة مادة الناعر وزارة ما عنده حتى يضطر الى اعادة
القافية الواحدة فى القصيدة بلفظها ومعناها وقال أبو عمرو بن العلاء الايطاء ليس بعيب
وقال ابن سلام الجمحي اذا كثر الايطاء فى قصيدة فهو عيب
(٤) هبلتم فقدتم يدعو عليهم ويقال فى الدعاء هبلت بفتح الهاء ولا يقال هبلت بضمها
والقياس هبلت بالضم لانه انما يدع عليه بأن تهبله أمه أى تسكبه وقوله علينا تفخرون
أى أنفخرون علينا وأنتم الى آخره والحول حشم الرجل وأتباعه والظئر التى ترضع
ولد غيرها وقد تأخذ على ذلك أجراً وأصله الناقة تعطف على ولد غيرها
(٥) و (٦) و (٧) يقول فان قصدتم بمجيئكم الى رسول الله الى أن تحفظوا عليكم

وَأَفْضَلُ مَا نَلْتُمْ مِنَ الْأَجْدِ وَالْعَلَى رِدَافَتُنَا عِنْدَ حَضَرِ الْمُؤَامِسِ^(١)

* *

وقال رضى الله عنه يُجِيبُ ابْنَ الزُّبَيْرِ حِينَ يَبْكِي 'أَهْلَ بَدْرٍ'^(٢)

* من نأني الكامل مطلق مردف موصول والقافية متواترة *

إِبْنُكَ يَبْكُ عَيْنَاكَ ثُمَّ تَبَادَرَتْ بِدَمٍ يَمَلُّ غُرُوبَهَا سَجَامٌ^(٣)

مَاذَا بَكَيْتَ عَلَى الَّذِينَ تَتَابَعُوا هَلَاذَ كَرْتِ مَكَارِمِ الْأَقْوَامِ^(٤)

وَذَكَرْتَ مِنَّا مَاجِدًا ذَاهِمَةً سَمَحَ الْخَلَائِقِ مَاجِدًا لَا أَقْدَامَ

أَعْنَى النَّبِيِّ أَخَا التَّكْرُمِ وَالنَّدَى وَأَبْرَمَ مَنْ يُؤَلِّي عَلَى الْأَقْسَامِ^(٥)

أنفسكم فلا تقتلوا وأموالكم فلا تقتم وتقتسم فيما تقسم على المجاهدين منا فأسلموا لله مخلصين له الدين ، وانزعوا عن عبادة الاصنام وبذلك تعصمون أنفسكم وأموالكم والا فتحن في حل من قتالنا اياكم وسينا نساءكم والمقربات من الحبل التي ضمرت للركوب أو التي تكون قرية معدة والصلادم الصلبة الشديدة

(١) أصل الرماة حالتان أن يردف الملوك دوابهم في صيد أو تريف «تربض» أو أن يخلف الملوك من يقوم بأمر المملكة بمنزلة الوزراء في الاسلام ولكن حسان يريد أن يقول : خير لكم أن تسلموا اذ لو أنتم أسلتم لكان لكم الشرف الأعلى لانكم ستكونون معنا في جميع المحافل وهذا خير ما تسعون اليه

(٢) أى من قتل من قريش يوم بدر

(٣) بكت عينك دماء عليه ويعمل من العلل وهو الشرب بعد الشرب والمراد تتكرر

والغروب ههنا مجازى الدموع وسجام سائل يقال سجم المطر والدمع اذا سالا

(٤) التابع والتابع بالياء وبالياء واحد وبعضهم يجعل التابع بالياء في الشر لا غير

(٥) يؤلى معناه يحلف

فَلَمِثْلُهُ وَلَمِثْلُ مَا يَدْعُو لَهُ كَانَ الْمُدْحَ ثُمَّ غَيْرَ كَهَامٍ^(١)

* *

وقال :

* من أول البسيط مطلق مجرد موصول والقافية متراكب *
مَا بَالُ عَيْنِكَ يَا حَسَّانُ لَمْ تَنَمْ مَا إِنْ تَغْمَضُ الْأُمُومِ الْقَسَمِ^(٢)
لَمْ أَحْسِبِ الشَّمْسَ تَبْدُو بِالْعِشَاءِ فَقَدْ
لَا قَيْتُ شَمْسًا تُجَلِّي لَيْلَةَ الظُّلَمِ^(٣)
فَرَعُ النِّسَاءِ وَفَرَعُ الْقَوْمِ وَالذُّهَى أَهْلُ الْجَلَالَةِ وَالْإِيْفَاءِ بِالذَّمِّ^(٤)
لَقَدْ حَلَفْتُ وَلَمْ تَحْلَفْ عَلَى كَذِبِ
يَا ابْنَ الْفَرِيعَةِ مَا كُفِّتَ مِنْ أُمِّ^(٥)

* *

وقال :

* من ثاني الطويل مطلق مجرد موصول والقافية متدارك *
أَلَيْنُ إِذَا لَانَ الْعَشِيرُ فَإِنْ تَكُنْ بِهِ جِنَّةٌ فَجِنْتِي أَنَا أَقْدَمُ^(٦)

(١) رجل كهام لا غناء عنده ويقال سيف كهام أى كليل لا يقطع

(٢) قوله ما ان تغمض الخ يقول ما تغمض الا بقدر ما يأثم الخالف اذا حلف حنث

(٣) يعنى محبوبته التى يراها ليلا

(٤) فرع كل شئ اعلاه وفرع فلان فلانا فافه

(٥) قوله ولم تحلف على كذب يا ابن الفريعة جملة معترضة والامم القصد

(٦) العشير القبيلة والعشير المعاشر والعشير القريب والصديق والجنة الجنون

قَرِيبٌ بَعِيدٌ خَيْرُهُ قَبْلَ شَرِّهِ إِذَا طَلَبُوا مِنِّي الْغَرَامَةَ أَغْرَمْتُ^(١)
 إِذَا مَاتَ مِنَّا سَيِّدٌ سَادَ مِثْلُهُ رَحِيبُ الذَّرَاعِ بِالسَّيَادَةِ خَضِرِمُ^(٢)
 يُجِيبُ إِلَى الْجَلِيِّ وَيَخْتَفِرُ الْوَغْيُ أَخُو ثِقَةٍ يَزِدُّ خَيْرًا وَيُكْرِمُ^(٣)

* *

يقال في رجل من غسان قتله كسرى :

* من ثانی الطویل والقافیة متدارك *

تَنَاوَيْتَنِي كِسْرَى بِبُؤْسِي وَدُونَهُ قِفَافٌ مِنَ الصَّمَانِ فَأَمْتَمْتَلَمُ^(٤)

(١) قريب بعيد من الكلمات البديعة يقول قريب خيري اذا لان العشير وبعيد خيري اذا قسا العشير وقوله اذا طلبوا الخ هو كالتبيين لقوله خيره قبل شره يقول انني انحمل دياتهم متى طلبوا مني ذلك لا اناخر

(٢) رحيب الذراع أي واسع القوة عند الشدائد قال لقيط
 . وقلدوا أمركم الله دركم رحب الذراع بأمر الحرب مضطلما
 والحضرم الجواد الكثير العطية مشبه بالبحر الحضرم وهو الكثير الماء

(٣) الجلي الامر العظيم قال طرفة
 وان أدع للجلي أكن من حماها وان تأتلك الاعداء بالجهد أجهد
 والوغى الحرب

(٤) البؤس والبأس ضد النعم والنعماء والقفاف جمع قف ، قال ابن شميل القف حجارة غاص بعضها ببعض مترادف بعضها الى بعض حر لا يحالطها من اللين والسهولة شيء ، وهو جبل غير أنه ليس بطويل في السماء ، فيه أشراف على ما حوله وما أشرف منه على الارض حجارة ، تحت الحجارة أيضا حجارة ، ولاتلقى قفا الا وفيه حجارة متعلقة عظام مثل الابل البروك وأعظم، وضفار ، ويكون في القف رياض وقيعان ، فالروضة حينئذ من القف الذي هي فيه ولو ذهبت تحفر فيه لفلبتك كثيرة حجارتها وهي اذا رأيتها رأيتها طينا وهي تنبت وتعشب قال أبو منصور وقفاف الصمان على هذه الصفة وهي بلاد عريضة واسعة فيها رياض وقيعان وسيقان كثيرة واذا اخضبت ريمت العرب جميعا لسعتها وكثرة عشب قيعانها وهي من حزون نجد والمثلتم موضع قال زهير
 بمحومانة الدراج فالمثلتم يقول حسان: تناولني كسرى بشدة ونازلة على بعد الدار

فَفَجَعْنِي لَا وَفَّقَ اللَّهُ أَمْرَهُ بِأَبْيَضَ وَهَابٍ قَلِيلٍ التَّجَهُمُ^(١)
لِتَعْفُ مِيَاهُ الْحَارِثِينَ وَقَدَّتْ مِيَاهُهُمَا مِنْ كُلِّ حَيٍّ عَرَمَرَمٍ^(٢)
وَأَقْفَرَ مِنْ حُضَارِهِ وَرَدُّ أَهْلِهِ وَقَدْ كَانَ يُرَوَّى فِي قَلَالٍ وَحَنَمٍ^(٣)
وَقُلْتُ لِعَيْنٍ بِالْجُوبَةِ يَا أَسْلَمِي نَعَمْ ثُمَّ لَمْ تَنْطِقْ وَلَمْ تَتَكَلَّمِ^(٤)
دِيَارُ مُلُوكٍ قَدْ أَرَاهُمْ بِغِبْطَةٍ زَمَانَ عُمُودِ الْمَلِكِ لَمْ يَتَهَدَّمِ^(٥)
لَعَمْرِي لَحَرْتُ بَيْنَ قُفٍّ وَرَمَلَةٍ يَرِثُ عَاتِ أَشْهَارُهُ كُلُّ مُخْرَمٍ^(٦)

(١) قوله بأبيض يريد نقاء عرضه من كل ما يشين يعني صاحبه الفساقى الذى قتله كسرى والتجهم القلوب والعبوس

(٢) لتعف لتقفر وتندثر والعرمرم الكثير ولست أدري ماذا يريد بالحارثين وقد جاء فى اللسان والحارثان هما الحارث الاكبر وابنه الحارث الاعرج من الفساسة يقول لو كان أمر الفساسة كما كنت أعهد لما حصل من كسرى ما حصل ولكن عصف الدهر بهم فاجتأ كسرى وفعل فعلته

(٣) وأقفر عطف على وقد عفت مياهما والحضار جمع حاضر والحاضر الحى العظيم او القوم وقال ابن سيده الحى اذا حضروا الدار التى بها مجتمعهم، والورد الماء الذى يورد ويروى يسقى والقلال جمع قلة وهى الحجرة العظيمة والحنم جراد خضر تضرب الى الحجرة قال النعمان بن عدى

من مبلغ الحسناء أن حليها يمسحان يسقى من رخام وحنم

(٤) العين ينبوع الماء الذى ينبع من الارض ويجرى والجوبة موضع وقوله يا اسلمي أى يا هذه اسلمي عما ألم بك من التضوب

(٥) يريد ملوك بني جفنة الفساسة والغبطة حسن الحال أو النعمة والسرور

(٦) قوله لحرت اللام لام القسم وحرت مبتدا وأحب فى البيت الاخير خبر وقد تقدم معنى القف والبرث الارض اللينة السهلة والمحرم واحد المخارم وهى الطرق فى الجبال وأقواء الفجاج وقيل منقطع أنف الجبل وقال أبو كبير

واذا رميت به الفجاج رأيت بهوى مخارمها هوى الاجدل

لَدَى كُلِّ بُنْيَانٍ رَفِيعٍ وَمَجْلِسٍ
نَشَاوَى وَكَأْسٍ أُخْضِصَتْ لَمْ نَصَرِّمْ^(١)
أَحَبُّ إِلَى حَسَّانَ لَوْ يَسْتَطِيعُهُ مِنْ الْمَرْقِصَاتِ مِنْ غِفَارٍ وَأَسْلَمَ^(٢)

* *

وقال:

« من ثانی الکامل مطلق مردف موصول والقافية متواترة »

اللَّهُ أَكْرَمَنَا بِنَصْرِ نَبِيِّهِ وَبِنَا أَقَامَ دَعَائِمَ الْإِسْلَامِ
وَبِنَا أَعَزَّ نَبِيَّهُ وَكِتَابَهُ وَأَعَزَّنَا بِالضَّرْبِ وَالْأَقْدَامِ
فِي كُلِّ مُعْتَرَكٍ تُطِيرُ سُيُوفُنَا فِيهِ الْجَمَاجِمُ عَنْ فِرَاحِ الْهَامِ^(٣)
يَنْتَابُنَا جَبْرِيلُ فِي أَيْيَاتِنَا بِفَرَائِضِ الْإِسْلَامِ وَالْأَحْكَامِ
يَتَلَوُّ عَلَيْنَا النُّورَ فِيهَا مُحْكَمًا قَسَمَ الْعَمْرُكَ لَيْسَ كَالْأَقْسَامِ^(٤)
فَنَكُونُ أَوَّلَ مُسْتَحِلِّ حَلَالِهِ وَمُحَرَّمٍ لِلَّهِ كُلِّ حَرَامِ
نَحْنُ الْخِيَارُ مِنَ الْإِبْرِيَّةِ كُلِّهَا وَنِظَامُهَا وَزِمَامُ كُلِّ زِمَامِ
الْخَائِضُ نَعْمَرَاتٍ كُلِّ مَنِةٍ وَالضَّامِنُونَ حَوَادِثَ الْإِيَّامِ

(١) نشاوى كسكارى وتصرم يحذف إحدى التاءين أى تصرف أى تقطع

(٢) يريد بالمرقصات الابل وغفار بن مليل من كنانة واسلم من خزاعة

(٣) فرخ الرأس الدماغ على التشبيه بالفرخ ولد الطائر قال الفرزدق

ويوم جعلنا البيض فيه لمامر مصمة تفأى فراخ الجماجم

« يعنى الدماغ »

(٤) النور يريد به القرآن الكريم والقسم الحظ

وَالْمُبْتَزُّونَ قُوَى الْأُمُورِ يَعْزَمُهُمْ وَالنَّاقِضُونَ مَرَائِرَ الْأَقْوَامِ^(١)
سَائِلُ أَبَا كَرْبٍ وَسَائِلُ تَبَعًا عَمَّا وَأَهْلُ الْعِثْرِ وَالْأَزْلَامِ^(٢)
وَأَسْأَلُ ذَوِي الْأَلْبَابِ عَنْ سَرَوَاتِهِمْ يَوْمَ الْعَمِينَ فَحَاجِرٍ فَرُؤَامِ^(٣)
إِنَّا لَنَمْنَعُ مَنْ أَرَدْنَا مَنَعَهُ وَنَجُودُ بِالْمَعْرُوفِ لِلْمُعْتَمِ^(٤)
وَتَرُدُّ عَادِيَةَ الْخَمِيسِ سِيُوفُنَا وَنُقِيمُ رَأْسَ الْأَصِيدِ الْمَقَامِ^(٥)

(١) أبرم الامر ورمه أحكمه من أبرم الحبل أجاد قتله والمرائر جمع مرير وأصله المرير من الجبال وهو ما لطف وطال واشتد قتله ومنه قولهم ما زال فلان يمر فلانا ويمارهُ أى يعالجه ويتلوى عليه ليصرعه ويقال استمرت مريرة الرجل اذا قويت شكيمة (٢) ابو كرب هو ابو كرب اليماني — واسمه اسعد بن مالك الحميري — ملك من ملوك حمير وتبع واحد التابعة ملوك اليمن وهو معلوم ان بنى النجار قوم حسان اصلهم من اليمن ومن ثم يقول حسان سائل ابا كرب وسائل تبع والعتر العتيرة وهى الذبيحة التى كانت تذبح للضم والعتر ايضا الضم يعتر له اى يذبح له قال زهير

فزول عنها وأوفى رأس مرقبة كصاب العتر دى رأسه النسك

ويروى كنصب العتر يريد كنصب ذلك الضم أو الحجر الذى يدمى راسه بدم العتيرة وهذا الضم كان يقرب له عتر اى ذبيح فيذبح له ويصيب راسه من دم العتر والازلام القداح التى كان اهل الجاهلية يستقسمون بها

(٣) السروات الاشراف يقول ان السروات فى هذه الايام — ايام العمين وحاجر ورؤام كانوا

(٤) العتامة المختار عتامة اعتياما اختار قال طرفة

أرى الموت يعتام الكرام ويصطفى عقيلة مال الفاحش المتشد

ومن حديث على بلفى انك تنفق مال الله فيمن تعام من غيرتك . وقوله : رسوله المجتبى من خلانقه ، والعتام لشرع حقائقه . وقال الطرماح يمدح رجلا وصفه بالجلود مبسوطة يستن أوراقيها على موالها ومعامها

(٥) الخيس الجيش وعاديته شره وظلمه واعتداؤه والأصيد هنا العظيم أو الملك والمقام والقاهم السيد الكثير الخير الواسع الفضل ويقال سيد ققام وققام

مَا زَالَ وَقَعُ سَيُوفِنَا وَرِمَاحِنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ تَجَالِدٍ وَتَرَامٍ
 حَتَّى تَرَكْنَا الْأَرْضَ سَهْلًا حَزْنُهَا مَنظُومَةً مِنْ خَيْلِنَا بِنِظَامٍ
 وَنَجَا أَرَاهِطُ أَبْعَطُوا وَلَوْ أَنَّهُمْ ثَبَتُوا لَمَّا رَجَعُوا إِذَا بِسَلَامٍ^(١)
 فَلَنْ فَخَرْتُ بِهِمْ أَثَلُ قَدِيمِهِمْ فَخَرَّ اللَّيْبُ بِهِ عَلَى الْأَقْوَامِ

* *

وكان لما تنصر جيله بن الأيهم الغساني كما مرَّ حديثُ ذلك في قافية
 الراء بعث الى حسان رضى الله عنه بصيلةٍ عظيمة مع رجل ليدفعها اليه لما
 باغى من ذلك الرجل أنه صار مضرورَ البصر كبير السن فلما قدم الرجل
 على عمر رضى الله عنه فسأله عن هرقل وجيلة فقصَّ عليه القصة
 من أولها الى آخرها فقال أورايت جيلة يشرب الخمر قال نعم قال أبعدهُ
 الله تعجل فانيةً اشتراها بياقية فاربحت تجارتُهُ فهل سرح معك شيئاً
 قال سرح الى حسان خمسمائة دينار وخمسة أثواب ديباج قال هاتِها وبعث
 الى حسان فأقبل يقوده قائده حتى دنا فسلم وقال يا أمير المؤمنين إني
 لأجدُ أرواحَ آل جفنة . فقال عمر رضى الله عنه : قد نزع الله تبارك
 وتعالى لك منه على رغم أنفه وأتاك بمعونة فأخذها وانصرف وهو يقول

* من ثانى الكامل مطلق مردف موصول والقافية متواتر *

إِنَّ ابْنَ جَفْنَةَ مِنْ بَقِيَّةٍ مَهْشَرٍ لَمْ يَغْذُهُمْ آبَاؤُهُمْ بِاللُّومِ^(٢)

(١) قوله ابعطوا قال ابن بَرِي : أبعط في السوم تباعد وتجاوز القدر واستشهد بهذا البيت . وأصل الابطاط التلو ومضى اعرابي في صلح بين قوم فقال لقد ابعطوا اباطا شديدا أى أبعدوا ولم يقربوا من الصلح
 (٢) باللوم هو باللوم غفقت الهمة

لَمْ يَنْسَنِي بِالسَّامِ إِذْ هُوَ رَبُّهَا كَلَّا وَلَا مُتَنَصِّرًا بِالرُّومِ
يُعْطِي الْجَزِيلَ وَلَا يَرَاهُ عِنْدَهُ إِلَّا كَبَعْضِ عَطِيَّةِ الْمَذْمُومِ
وَأَتَيْتُهُ يَوْمًا فَقَرَّبَ مَجْلِسِي وَسَقَى فَرَوَانِي مِنَ الْخُرْطُومِ^(١)



فقال له رجل أتذكر قوما كانوا ملوكا فأبادهم الله وأفناهم فقال ممن
الرجل قال مُزَنِيٌّ قال أما والله لولا سوابقُ قومك مع رسول الله صلى
الله عليه وسلم لطوّقتك طوق الحمامة وقال للرجل الذي جاء من عند
جبله ما كان ليخلّ بي خليلي فإنا قال لك قال الرجل قال لي إن وجدته
حيا فادفعها اليه وإن وجدته ميتا فاطرح الثياب على قبره وابتع بهذه
الدنانير بُدْنًا فأنحرها على قبره . فقال حسان : ليتك وجدتني ميتا
ففعلت ذلك بي



وقال :

❖ من ثأني الطويل مطلق مجرد موصول والقافية متدارك ❖

لِمَنْ مَنَزِلٌ عَافٍ كَانَ رُسُومُهُ خِيَاعِيلٌ رِيْطِ سَابِرِيٍّ مَرْسَمِ^(٢)

(١) الخرطوم من أسماء الحر وقيل الخرطوم أول ما يجري من النبع قبل أن يداس
وقيل الحر السريعة الاسكار

(٢) عاف دارس ورسوؤه آثاره والخياعيل جمع خيمل وقد تقلب فيقال خيلع وهو
توب غير مخيط الفرحين يكون من الجلود والثياب ودرع يخط أحد شقيه ثلبه المرأة
كالقميص والريط الثياب اللينة الرقيقة والسابري من الثياب الرقاق والاصل فيه الدروع
السابرية منسوبة الى سابور والمرسم المعلم

خَلَاءُ الْمَبَادِي مَابِهِ غَيْرُ رُكْدٍ ثَلَاثٌ كَأَمْثَالِ الْحَيَّامِ جُمُ (١)
وَعَيْرُ شَجِيحٍ مَائِلٌ حَافٍ أَلْبَلِيْ وَعَيْرُ بَقَايَا كَالسَّحِيْقِ الْمُنْمِ (٢)
تَعْلُ رِيَّاحُ الصَّيْفِ بِأَلِيْ هَشِيْمِهِ عَلَى مَائِلٍ كَالْحَوْضِ عَافٍ مُثَمِّمٌ (٣)
كَسْتُهُ سَرَايِلُ أَلْبَلِيْ بَعْدَ تَهْدِيهِ وَجَوْنٌ سَرَى بِالْوَابِلِ الْمُتَهَزِّمِ (٤)
وَقَدْ كَانَ ذَا أَهْلٍ كَبِيرٍ وَغَبِيْطَةٍ إِذَا الْحَبْلُ حَبْلُ الْوَصْلِ لَمْ يَنْتَصِرْمِ (٥)
وَإِذْ نَحْنُ جِيرَانٌ كَثِيرٌ بِغَبِيْطَةٍ وَإِذَا مَا مَضَى مِنْ عَيْشِنَا لَمْ يُصْرَمِ
وَكُلُّ حَدِيثِ الْوَدْقِ مُنْبِقٍ الْعُرَى
مَتَى تُزْجِرِ الرِّيحُ الْوَوَاقِحُ يَسْجُمُ (٦)

- (١) المبادى الظواهر وقوله غير ركد ثلاث يريد الاثافي — وقد تقدمت الاثافي —
وقد شبه هذه الاثافي الثلاث بحمات ثلاث جامعة
(٢) يريد بالشجيج الوتد والمائل القائم المنتصب والسحيق الثوب الخلق الذى انسحق
وبلى كأنه بعد من الانتفاع به والمنعم المحطط
(٣) الهشيم ما جف من التمر وقوله نعل من اللعل وهو الشرب الثاني يريد أن
الرياح تعتاده مرة بعد مرة وقوله على مائل أراد التوى الدارس والمائل أيضا الشاهد
على وجه الارض
(٤) يقول ان الرياح كسته البلى بكرورها عليه والجون السحاب الاسود والسارى
الماطر ليلا والوابل أشد المطر وقعا وأعظمه قطراً والمتهزم المنبثق كأنه ينهزم
من سحابه
(٥) يروى هذا البيت هكذا :

وقد كان ذا أهل جميع بغبطة إذا الوصل وصل الود لم يتجذم

وجميع مجتمعين والغبطة الحال الحسنة ويتجذم كيتصرم أى ينقطع

- (٦) الودق المطر وحثته سريعه ومنبثق العرى كثير الصب وتزجه الريح تسوقه والريح
الوواقح الحوامل لأنها تحمل الماء والسحاب وتقلبه وتصرفه ثم تستدره ويسجُم
يسيل وينصب

ضَعِيفُ الْعُرَى دَانَ مِنَ الْأَرْضِ بَرَكُهُ

مُسِفٌ كَمَثَلِ الطَّوْدِ أَكْظَمَ أَسْحَمُ^(١)

فَإِنْ تَكْ لَيْلِي قَدْ نَأَتْكَ دِيَارُهَا وَضَنْتْ بِمَحَابَاتِ الْقَوَادِ الْمُتَمِيمِ
وَهَمَّتْ بِصَرْمِ الْحَبْلِ بَعْدَ وَصَالِهِ

وَأَصَغَتْ لِقَوْلِ الْكَاشِحِ الْمُتَزَعِّمِ^(٢)

فَاحْبِلْهَا بِالرُّثِّ عِنْدِي وَلَا أَلْدِي يُغَيِّرُهُ نَأْيٌ وَإِنْ لَمْ تَكَلِّمْ^(٣)

لَعَمْرُأَيْكَ الْخَيْرِ مَا ضَاعَ سِرُّكُمْ لَدَى فَتَجَزِي بِي بَعَادًا وَتَصْرِي^(٤)

وَمَا حُبُّهَا لَوْ وَكَلَّتْنِي بِوَصْلِهِ وَلَوْ صَرَّمِ الْخُلَانُ بِالْمُتَصَرِّمِ^(٥)

وَلَا ضِغْتُ ذَرْعًا بِالْهَوَمِيِّ إِذْ ضَمِنْتُهُ

وَلَا كُظٌّ صَدْرِي بِالْحَدِيثِ الْمُكْتَمِ^(٦)

وَلَا كَانَ مِمَّا كَانَ مِمَّا تَقَوَّلُوا عَلَيَّ وَنَثَوُا غَيْرَ ظَنٍّ مُرْجَمِ^(٧)

(١) ضعف عراه كناية عن تحلله بالهاء وبركه معظه وصدده وتقول أسف

السحاب والطائر أي دنا من الأرض والأكظم الممتلئ والأسحم الأسود

(٢) الكاشح المتولى عنك بوجه والمتزعّم المدعى مالم يكن والقاتل غير الصالح ولعلها

المتزعّم بالعين المعجمة والترعم التفضب وتزعمز في الشفة في برطمة

(٣) الرث : الخلق البالي

(٤) الحير بدل من أهلك أي لعمر أهلك الذي هو خير

(٥) قوله بالمتصرم خبر مافي قوله وما حبا

(٦) ضمته تضمنته واشتملت عليه ، وقوله ولا كظ يقول ان صدرى لا تبظه

الاسرار فيعجز عن كتمانها وأصل الكلمة الامتلاء

(٧) النث نشر الحديث الذي كتمه أحق من نشره قال قيس بن الخطيم

إذا جاوز الاثني سر فانه بنث وتكثير الوشاة قين

وظن مرجم غير يقين

خَإِنْ كُنْتَ لِمَا تُخْبِرُنِي فَسَأَلِي
مَتَى تَسْأَلُنِي عَنَّا تُنَبِّئُنَا
وَأَنَا عَرَانِينَ صُقُورٌ مَصَالَتْ
لَمَمْرُكُ مَا الْمُعْتَرُّ يَأْتِي بِلَادَنَا
وَمَا السَّيِّدُ الْجَبَّارُ حِينَ يُرِيدُنَا
وَلَا ضَيْفُنَا عِنْدَ الْقَرَى بِمُدْفَعٍ
نُبَيِّحُ حُمَى ذِي الْعَزِّ حِينَ نَكِيدُهُ
وَنُحْنُ إِذَا لَمْ يُبْرِمْ النَّاسُ أَمْرَهُمْ
وَلَوْ وَزَنْتَ رَضْوَى بِحِلْمٍ سَرَاتِنَا
وَنُحْنُ إِذَا مَا الْحَرْبُ حُلَّ صِرَارُهَا

وَجَادَتْ عَلَى الْحُلَابِ بِالْمَوْتِ وَالْدَمِّ^(٦)

(١) عرانيين القوم سادتهم واشرافهم على المثل بالعرنيين الأنثى والصقور السادة ومصاليات جمع مصات ورجل مصلت ماض في الأمور
٥٦ وانا المصاليات يوم الوغى :

ولم يوصم لم يعب من الوصم العيب
(٢) المعتز الذي يطيف بك يطلب ما عندك سألك أو سكت عن السؤال ، وقوله
بالصانع المتهم خبر ما من قوله ما المعتز يأتي بلادنا والمتهم المظلوم يقول حسان ان
المعتز اذا صمد لنا واستصرخ بنا لنحميه أرضيناه ودفعنا الظلم عنه

(٣) قوله بمحرم خبر مافى قوله ما السيد الجبار وعلى ارامحنا متعلق بمحرم

(٤) الوشيح المقوم الرمح

(٥) رضوى جبل وكذلك يعلم يقول : أن عقول سراتهم راجحة رجحان الجبال

(٦) الصرار خيط يشد فوق الحلف لئلا يرضعها ولدها ، وفي الحديث لا يحل لرجل

وَأَمْ يُرْجِ إِلَّا كُلُّ أَرْوَعٍ مَاجِدٍ شَدِيدِ الْقُوَى ذِي عِزَّةٍ وَتَكْرُمٍ
 نَكُونُ زِمَامَ الْقَائِدِينَ إِلَى الْوَعْدِ إِذَا الْفَسَلُ الرَّعِيدُ لَمْ يَتَقَدَّمْ^(١)
 فَنَحْنُ كَذَلِكَ الدَّهْرُ مَا هَبَّتِ الصَّيَا نَعُودُ عَلَى جُهَاهِمِ بِالْتَّحْلُمِ
 فَلَوْ فَمُوا أَوْ وَفَّقُوا رُشْدًا مَرِمٍ لَعَدْنَا عَلَيْهِمْ بَعْدَ بُؤْسٍ بِأَنْعَمِ
 وَإِنَّا إِذَا مَا الْأَفْقُ أَمْسَى كَأَنَّمَا عَلَى حَافَتَيْهِ مُمْسِيًا لَوْزٌ عَنَدَمِ^(٢)
 لَنُطْعِمُ فِي الْأَمْتَى وَنَطْعَنُ بِالْقَنَا

إِذَا الْحَرْبُ عَادَتْ كَالْحَرِيقِ الْمُضَرَّمِ
 وَتَلَقَى لَدَى أَيْمَانِنَا حِينَ نُجْتَدَى مَجَالِسَ فِيهَا كُلُّ كَهْلٍ مُعَمَّمِ^(٣)
 رَفِيعِ عِمَادِ الْبَيْتِ يَسْتَرْعِضُهُ مِنْ الدَّمِّ مَيِّمُونَ النَّقِيبَةَ خِضْرَمِ^(٤)
 ضُرُوبٍ بِأَعْجَازِ الْقَدَاحِ إِذَا شَتَا سَرِيدٍ إِلَى دَاخِي الْوَيْجَاجِ مُصَمَّمِ^(٥)

بؤم بالله واليوم الآخر أن يحل صرار ناقة بغير إذن صاحبها فانه خاتم أهلها وكان من عادة العرب أن تصر ضلوع الحلويات اذا أرسلوها المرعى سارحة ويسمون ذلك الرباط صراراً فاذا راحت عشيا حلت تلك الاصرة وحلبت .. شبه حسان الحرب بالناقة اذا حل صرارها فحلبوها دوت فكذلك الحرب اذا هيجت هاجت

(١) الفسل الرجل الضعيف الحيان فسل الرجل فشلا فهو فسل كسسل وضعف وتراخي وجبن

(٢) قوله اذا ما الافق الح أراد باحمرار الافق الجذب والقحط والندم شجر أحمر يصنع به ويقال له دم الاخوين والبقم وقيل هو دم الغزال بلجاء الارطى يطبخان جميعاً حتى ينقعدا فتختضب به الجوارى

(٣) نجتدى أى يطلب ما عندنا والجدا العطاء

(٤) ميمون النقية مبارك النفس مظفر بما يحاول والخضرم الجواد

(٥) قوله ضروب بأعجاز القداح يريد أنه صاحب ميسر والميسر كان عندهم من مكارم فعالهم

أَشْمٌ طَوِيلُ السَّاعِدَيْنِ سَمِيدٌ مُعِيدٌ قِرَاعِ الدَّارِ عَيْنِ مُكَلَّمٍ^(١)



وقال يمدح مُطْعِمَ بَنِ عَدَىَّ بَنِ نُوْفَلٍ بَنِ عَبْدِ مَنَافٍ بَنِ قُصَيٍّ الْقُرَشِيِّ
النُّوفَلِيُّ^(٢) :

(١) السَّمِيدُ الكَرِيمُ السَّيِّدُ الْجَمِيلُ الْجَسْمُ الْمَوْطَأُ الْأَكْثَفُ ، وَقِيلَ الشَّجَاعُ وَمُكَلَّمٌ مَجْرَحٌ

(٢) لما توفي أَبُو طَالِبٍ عَمُّ سَيِّدِنَا رَسُولُ اللَّهِ اشْتَدَّتْ قُرَيْشٌ عَلَى السَّيِّدِ الْأَمِينِ وَأَذْنَتْ وَأَلَحَّتْ فَكَانَ يَفِرُّ مِنْهُمْ وَيَهْرُبُ فَبَعَثَ السَّيِّدُ الْأَمِينُ ابْنَ أَرِيْقَطٍ أَخَا بَنِي عَدَى ابْنَ الْهَدِيكِ بَنِ بَكْرِ إِلَى الْأَخْنَسِ بْنِ شَرِيْقٍ التَّقْفِيِّ لِيَجِيرَهُ مِنْ قُرَيْشٍ فَقَالَ لِرَسُولِهِ حِينَ جَاءَهُ إِنْ حَلِيفُ قُرَيْشٍ لَا يَجِيرُهُ صَمِيمُهَا — وَكَانَ حَلِيفُ بَنِي زَهْرَةَ — فَرَجَعَ إِلَى السَّيِّدِ الْأَمِينِ فَخَبَرَهُ قَالَ فَاَنْطَلِقْ إِلَى سَهِيلِ بْنِ عَمْرِو أَحَدِ بَنِي عَامِرٍ فَاَنْطَلِقْ إِلَى سَهِيلٍ فَذَكَرَ ذَلِكَ لَهُ فَقَالَ سَهِيلُ إِنْ بَنِي عَامِرٍ لَا يَجِيرُونَ عَلَى بَنِي كَعْبٍ بَنِ لُؤَيٍّ فَرَجَعَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ فَخَبَرَهُ فَقَالَ انْطَلِقْ إِلَى الْمُطْعِمِ بْنِ عَدَى فَقَالَ إِنْ مَحَمَّدًا أُرْسَلَنِي إِلَيْكَ لِتَجِيرَهُ مِنْ قُرَيْشٍ حَتَّى يَطْلُوفَ بِالْكَعْبَةِ فَقَالَ : أَفْعَلُ — قَدْ أَجْرْتَهُ فَقُلْ لَهُ فَلْيَأْتِ فَلَا بَأْسَ عَلَيْهِ فَجَاءَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَخَرَجَ مُطْعِمٌ فِي بَنِيهِ وَمَنْ أَطَاعَهُ مِنْ قَوْمِهِ حَتَّى طَافَ رَسُولُ اللَّهِ بِالْكَعْبَةِ فَأَتَاهُ أَبُو سَفْيَانَ بْنِ حَرْبٍ فَقَالَ أُجِيرُ أَمْ مَانِعٌ قَالَ لَا بَلْ مَجِيرٌ قَالَ فَاذْنِ لَا يَخْشَى جَوَارِكَ فَقَعَدَ مَعَهُ أَبُو سَفْيَانَ حَتَّى فَرَّغَ رَسُولُ اللَّهِ وَهَلَكَ مُطْعِمٌ سَنَةَ اثْنَتَيْنِ مِنَ الْهِجْرَةِ قَبْلَ بَدْرِ بَنَحُو سَبْعَةَ أَشْهُرٍ فَقَالَ حَسَانُ هَذِهِ الْآيَاتُ يَرْثِيهِ وَيَذْكُرُ وَفَاءَهُ لِرَسُولِ اللَّهِ وَمُطْعِمٌ هُوَ وَالِدُ جَبْرِ بْنِ مُطْعِمِ الصَّحَابِيِّ الْجَلِيلِ حَدَّثَ جَبْرِ قَالَ : أَتَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا كَلِمَةَ فِي أَسَارِي بَدْرَ فَوَافَقْتُهُ وَهُوَ يَصِلُ بِأَسْحَابِهِ الْمَغْرِبَ أَوْ الْمَشَاءَ فَسَمِعْتُهُ وَهُوَ يَقْرَأُ — وَقَدْ خَرَجَ صَوْتُهُ مِنَ الْمَسْجِدِ — : إِنْ عَذَابُ رَبِّكَ لَوَاقِعٌ مَا لَهُ مِنْ دَافِعٍ فَكَأَنَّمَا صَدَعَ قَلْبِي فَلَمَّا فَرَّغَ مِنْ صَلَاتِهِ كَلَّمَنِي فِي أَسَارِي بَدْرَ فَقَالَ لَوْ كَانَ أَبُوكَ الشَّيْخَ حَيًّا فَأَتَانَا فِيهِمْ لَأَطْلَقْتَهُمْ لَهُ

﴿ من ثانی الطویل مطلق مجرد موصول والفاقیة متدارك ﴾

أَعَيْنَ إِلَّا ابْنُكَ سَيِّدَ النَّاسِ وَاسْفَحِي

بِدَمْعٍ فَإِنْ أَنْزَفْنِي فَلَسْتُ بِالدِّمَا^(١)

وَبِكَيْ عَظِيمِ الْمَشْعَرَيْنِ وَرَبِّهَا عَلَى النَّاسِ مَعْرُوفٌ لَهُ مَا نَكَلَمَا^(٢)

وَلَوْ أَنَّ مَجْدًا أَخْلَدَ الدَّهْرَ وَاحِدًا مِنَ النَّاسِ أَتَى مَجْدُهُ الدَّهْرَ مُطْعِمًا^(٣)

أَجَرَتْ رَسُولَ اللَّهِ مِنْهُمْ فَأَصْبَحُوا عِبَادَكَ مَا لَبَّى مُلْبٍ وَأَخْرَمَا^(٤)

فَلَوْ سُئِلَتْ عَنْهُ مَعْدٌ بِأَسْرِهَا وَقَحْطَانٌ أَوْ بَاقِي بَقِيَّةٍ جُرْهُمَا

لَقَالُوا هُوَ الْمُؤَفَّى بِخُفْرَةٍ جَارِهِ وَذِمَّتِهِ يَوْمًا إِذَا مَا تَذَمَّمَا^(٥)

فَمَا تَطْلُعُ الشَّمْسُ الْمُنِيرَةُ فَوْقَهُمْ عَلَى مِنْلِهِ مِنْهُمْ أَعَزَّ وَأَكْرَمَا

إِبَاءً إِذَا يَأْبَى وَأَكْرَمَ شَيْمَةً وَأَنُومَ عَنْ جَارٍ إِذَا اللَّيْلُ أَظْلَمَا^(٦)

(١) أعين الهمزة للداء وعين منادى حذفته منه الياء لوقوعها موقع ما يحذف في

الداء وهو التنوين ولان الكسرة تدل عليه وباب الداء باب حذف وإيجاز واسفحي

أسيلي وصبي وانزفته انفذته من قولهم نزع البئر استخرج ماهاكلها

(٢) مشاعر الحج مناسكة ومتعباته مثل المزدلفة والصفة والمروة وقوله على الناس

معروف له يقول له معروف على الناس ماتكلما أى مدى حياته فما مصدرية

(٣) هذا البيت مثل جزى ربه عنى عدى بن حاتم

فى أن الضمير يعود على متأخر وقد أجازته الاخفش وابن جنى من غير ضرورة

لان استلزام الفعل للفعول يقوم مقام تقدمه فأجازوا نحو ضرب غلامه زيدا ومنه

الجمهور لعود الضمير على متأخر لفظا ورتبة والدهر نصب على الظرفية يقول لو أن

مجداً أخذ واحدا الدهر لأخذ مجد معلم مطعماً طوال الدهر

(٤) عبادك عبيدك وأصبحوا أى ثقيف أو قريش

(٥) الخفرة هنا العهد وتذمم أى طلب النعمة وهى العهد

(٦) قوله إباءاً يرجع الى قوله أعزى في البيت قبله وقوله وأنوم عن جار يقول إنه لا يؤذى جاراً

وقال رضى الله عنه وكان تزوج امرأة من أسلم فولدت له غلاما

فقال يهجوها

﴿ من ثانى الطويل والقافية متدارك ﴾

غُلَامٌ أَنَاهُ اللَّؤْمُ مِنْ شَطْرِ خَالِهِ لَهُ جَانِبٌ وَافٍ وَآخِرُ أَكْشَمٍ^(١)

* *

فقال تجيبه :

﴿ من ثانى الطويل والقافية متدارك ﴾

غُلَامٌ أَنَاهُ اللَّؤْمُ مِنْ نَحْوِ عَمِّهِ وَمِنْ خَيْرِ أَعْرَاقِ ابْنِ حَسَّانٍ أَسْلَمُ

* *

وقال :

﴿ من أول الكامل مطلق مجرد موصول والقافية متدارك ﴾

إِنَّ لَعْنَتُ أَيْبِكَ شَرٌّ مِنْ أَبِي وَلَا أَنْتَ خَيْرٌ مِنْ أَيْبِكَ وَأَكْرَمُ
وَبَنُوكَ نَوْ كَى كُلِّهِمْ ذُو عَلَّةٍ وَلَا أَنْتَ شَرٌّ مِنْ بَنِيكَ وَأَلَامُ^(٢)

* *

وقال رضى الله عنه لِزُهَيْرِ بْنِ الْأَعْرُ وَجَامِعٍ وَهَمَا مِنْ هَذِيلِ بْنِ

مَدْرَكَةَ وَكَانَا جَمَلًا خَلِيبَ ذِمَّتِهِمَا وَلَمْ يَفِيَا وَبَاعَاهُ^(٣)

(١) الأكشم الناقص فى جسمه وحسبه يقول ابوه حر وامه أمة

(٢) نو كى حقى

(٣) قد تقدم حديث خيب

﴿ من ثانی الطویل ﴾

أَبْلَغُ بَنِي عَمْرِو بَانَ أَخَاهُمْ شَرَاهُ أُمْرُو قَدْ كَانَ لِلشَّرِّ لَازِمًا
شَرَاهُ زُهَيْرُ بْنُ الْأَغْرَّ وَجَامِعٌ وَكَانَا قَدِيمَا يُرْكَبَانِ الْمَحَارِمَا^(١)
أَجَرْتُمْ فَلَمَّا أَنْ أَجَرْتُمْ غَدَرْتُمْ وَكُنْتُمْ بِاكتِنَافِ الرَّجِيِّ لَهَاذِمَا^(٢)
فَلَيْتَ خُبَيْبًا لَمْ تَخُنْهُ أَمَانَةٌ وَلَيْتَ خُبَيْبًا كَانَ بِاقتَوْمِ عَالِمًا

وقال يهجو الوليد بن المغيرة :

﴿ من أول الوافر والقافية متواتر ﴾

وَصَقَّعَ وَالِدٌ لِأَيِّكَ قَيْنٌ لَيْسَ حَلٌّ فِي شُعْبِ الْأُرُومِ^(٣)
وَبَطْنُ حُبْلَاةِ السُّودَاءِ عَدَدٌ وَسَائِلُ كُلِّ ذِي حَسَبٍ كَرِيمِ^(٤)
تُسْمُونَ الْمُغِيرَةَ وَهِيَ ظَلَمٌ وَيُنْسِي دَيْسَمُ الْأَيْسَمِ الْقَدِيمِ^(٥)

(١) المحارم ما لا ينبغي فعله

(٢) تقدم أن الرجيع اسم ماء لهذيل واللاهزم للصوم وقطاع الطرق من لهذمه إذا قطعه

(٣) أسلفنا في هذا الشرح أن الوليد بن المغيرة كان يقال له دبسم بن صقعب وكان

صقعب عبدا روميا فرغب فيه المغيرة فادعاه والحق صقعبا بالشام فاشتاق له فصوره في
الخائط والقين الحداد والاروم الأصول قال زهير

لهم في الذاهين أروم صدق وكان لكل ذي حسب أروم

والشعب جمع شعبة وهي الفرفة والطائفة من الشيء

(٤) حباشة أم الوليد بن المغيرة

(٥) في هذا البيت اقواء

وقال يهجوهُ أيضاً :

﴿ من أول البسيط والقافية متراكب ﴾

بَاهِي ابْنُ صَقْعَبٍ إِذْ أُنْزِيَ بِكَلْبَتِهِ

قُلْ لِابْنِ صَقْعَبٍ أَخْفِ الشَّخْصَ وَاكْتُمِ^(١)

قُلْ لِلْوَلِيدِ مَتَى سُمِّيتَ بِاسْمِكَ ذَا أَمْ كَانَ دَيْسَمٌ فِي الْأَسْمَاءِ كَالْحُلُمِ

وَإِذْ حُبَّاشَةُ أُمُّ لَا تُسَرُّ بِهَا لَا نَارِكُ فِي الذَّرَى زَوْجًا وَلَمْ تَنِمِ^(٢)

فَأَلْحَقْ بِقَيْنِكَ قَيْنَ السُّوءِ إِنْ لَهُ كَبِيرٌ أَبْيَابٍ عَجُوزِ السُّوءِ لَمْ يَرِمِ^(٣)

نَلَسْكُمْ مَصَانِعُكُمْ فِي الدَّهْرِ قَدْ عُرِفَتْ

ضَرْبُ النَّصَالِ وَحُسْنُ الرَّفْعِ لِلْبَرِمِ^(٤)

* *

قال يهجو ابن الزُّبَيْرِ :

﴿ من أول الوافر والقافية متواتر ﴾

لَقَدْ عَلِمْتُ بَنُو النَّجَّارِ أَنِّي أَذُو دُعْنِ الْعَشِيرَةِ بِالْحُسَامِ^(٥)

(١) الكلمة الآلة التي تكون مع الحدادين يقول: انه قين، وقوله أخف الشخص يشير

إلى ما كان من الوليد من تصويره صقعب على الحائط

(٢) قوله لا نارك الخ يقول لاهي نكحت زوجا شريفا ذا حسب ولا هي بقيت

من غير زوج

(٣) تقدم معنى القين والكبير وقوله لم يرم أي لم يبرح مكانه.

(٤) البرم جمع برمة قدر من الحجارة

(٥) بنو التجار قبيلة حسان

وَقَدْ أَبْقَيْتُ فِي سَهْمٍ مُعْلُوبًا إِلَى يَوْمِ التَّغَابُنِ وَالْخِصَامِ^(١)
 فَلَا تَفْخَرْ فَقَدْ غَلَبْتَ قَدِيمًا عَلَيْكَ مَشَابَهُ مِنْ آلِ حَامٍ^(٢)
 فَلَسْتُ إِلَى الذَّوَائِبِ مِنْ قُصَيٍّ وَلَا فِي عِزِّ زُهْرَةَ إِذْ تُسَامِي^(٣)
 وَلَا فِي الْفَرَعِ مِنْ أَبْنَاءِ عَمْرِو وَلَا فِي فَرَعٍ مَخْزُومٍ الْكَرَامِ^(٤)
 فَأَقْصِرْ عَنْ هِجَاءِ بَنِي قُصَيٍّ فَقَدْ جَرَّبْتَ وَقَعَ بَنِي حَرَامٍ^(٥)

* *

وقال له أيضاً :

* من أول الوافر مطلق مردف موصول والقافية متواترة *

أَلَا إِنَّ أَدْعَاءَ بَنِي قُصَيٍّ عَلَى مَنْ لَا يُنَاسِبُهُمْ حَرَامٌ^(٦)
 فَإِنَّكَ وَأَدْعَاءَ بَنِي قُصَيٍّ لَكَالْمُجْرِمِ وَلَيْسَ لَهُ إِجَامٌ^(٧)

(١) سهم يريد بها القليلة والعلوب جمع علب يقال علب الشيء يعلبه بالضم علبا أثر فيه ووسمه أو خدشه وهو هنا على المثل ويوم التغابن يوم البعث سمي بذلك لأن أهل الجنة يغنون أهل النار أي يستقصون عقولهم باختيارهم الكفر على الإيمان وتقول تغابن القوم غبن بعضهم بعضا

(٢) مشابه جمع شبه على غير قياس وحام أحد أولاد نبي الله نوح عليه السلام وهم زعمون. أنه أبو السودان ويقولون عبد حامى وغلامى حامى: أسود

(٣) و (٤) قصي هو ابن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤى بن غالب بن فهر بن مالك. ابن النضر بن كنانة ، وزهرة هو ابن كلاب بن مرة، وعمرو هو ابن هيصم بن كعب. ابن لؤى، ومخزوم هو ابن يقظة بن مرة بن كعب بن لؤى والفرع المجد والشرف

(٥) حرام أحد أجداد حسان يريد قومه أو الانصار جميعا

(٦) حرام محرم

(٧) لكالمجرى أى لكالفرس المجرى

فَلَا تَفْخَرْ فَإِنَّ بَنِي قُصَيٍّ هُمُ الرَّأْسُ الْمُقَدَّمُ وَالسَّنَامُ^(١)
وَأَهْلُ الصُّيْتِ وَالسُّورَاتِ قَدِمًا مُقَدَّمُهَا إِذَا نَسِبَ الْكِرَامُ^(٢)
هُمْ أَعْطُوا مَنَازِلَهَا قُرَيْشًا بِمَكَّةَ وَهِيَ لَيْسَ لَهَا نِظَامُ
فَلَا تَفْخَرْ بِقَوْمٍ لَسْتَ مِنْهُمْ فَإِنَّ قَبِيلَكَ الْهَجْنُ اللَّثَامُ^(٣)
إِذَا عُدَّ الْأَطَايِبُ مِنْ قُرَيْشٍ تَقَاعَدَ كُمْ إِلَى الْمَخْرَاطَةِ حَامُ^(٤)
فَسَامَةُ أُمُّكُمْ إِنْ تَنْسِبُوهَا إِلَى نَسَبٍ فَتَأْنِفُهُ الْكِرَامُ^(٥)

* *

وقال يهجو بني النخيلة :

* من ثالث المتقارب والقافية متدارك *

سَأَلْتُ قُرَيْشًا فَقَدْ خَبَرُوا وَكُلُّ قُرَيْشٍ بِكُمْ عَالِمُ
فَقَالَتْ قُرَيْشٌ وَلَمْ يَكْذِبُوا وَقَوْلُ قُرَيْشٍ لَكُمْ لَا زِمُ
عَبِيدُ قِيُونُ إِذَا حُصِّلُوا أَبُوكُمْ لَدَى كَبِيرِهِ جَائِمُ^(٦)

(١) سنام كل شيء أعلاه على التشبيه بسنام الأبل
(٢) الصيت الشرف والذكر والسورة المترلة الرفيعة وسورة المجد أثره وعلامته وارتفاعه وقال النابغة

ولآل حرب وقد سورة في المجد ليس غرابها بمطار

(٣) تقدم معنى الهجين مستوفى

(٤) تقاعد كم أي قعد بكم نسبكم إلى حام عن المكارم إلى الذل والمار والشار

(٥) فسامة هي أم سهم وجمع ابنى عمرو بن هيصم وكانت أمة سوداء لقيس بن

ظاهر الخولاني

(٦) حصلوا يبنوا أو ميزوا وتقدم معنى القين والكبير وجائم من الجنوم جثم

يجم تلبد بالارض

فَسَائِلُ هِشَامًا إِذَا جِئْتَهُ وَخِرْقَةٌ عَيْبٌ لَكُمْ دَائِمٌ ^(١)
 أَطْبِخُ الْإِهَالَةَ أَمْ حَقْنُهَا فَأَنْفَكَ مِنْ رِيحِهَا وَارِمٌ ^(٢)
 وَجَمْرَةٌ عَارٌ لَكُمْ نَابِتٌ فَقَلْبُكَ مِنْ ذِكْرِهَا وَاجِمٌ ^(٣)

* *

وقال أيضاً بهجوه:

﴿ من فاني البسيط والقافية متواتر ﴾

نَالَتْ قُرَيْشٌ ذُرَى الْعَلِيَاءِ فَأَنْخَنَتْ

بُنُو الْمُغِيرَةِ عَنْ مَجْدِ اللَّهِامِيمِ ^(١)
 وَافْتَخَرُوا بِأُمُورِ أَهْلِيهَا نَقَرٌ أَحْسَابُهُمْ مِنْ قُصَيٍّ فِي الْغَلَاصِمِ ^(٢)
 بِنْدُوةٍ مِنْ قُصَيٍّ كَانَ وَرَثَهَا وَبِاللَّوَاءِ وَحُجَابٍ قِمَاقِمِ ^(٣)

(١) خرقه امرأة من بارق من الازد

(٢) الاهالة الودك أى الدهن الذى يستخرج من اللحم كانوا يأخذونه ويبيعونه

من الدباغين : يعبرهم بذلك

(٣) جمرة حى من العرب وواجم منكسر حزين

(٤) انخننت رجعت واللاهميم جمع لهميم وهو السيد الشريف وكذلك الهموم

(٥) وافتخروا أى قريش والغلاصم الأعلى والجللة قال الفرزدق :

فأنت من قيس فتنبج دونه ولا من تميم فى الالهة والغلاصم

وتقول انه لنى غلصمة من قومه أى فى شرف وعدد وأصل الغاصمة أصل اللسان

والجمع الغلاصم ولكن حسان أشبع الحركة للضرورة

(٦) قوله بندوة بدل من أمور يقول أن هذه الأمور هى الندوة واللواء والحجابه

وكانت لعبد الدار خاصة من قريش وقد شرحنا هذه الأمور فيما سلف والقاقم جمع

ققام وهو السيد الكثير الخير الواسع الفضل وقد أشبعها حسان فقال القاقم للضرورة

مِنْ جَوْهَرٍ مِنْ قَرَيْشٍ فَالْتَمَسَ بَدَلًا مِنْهُمْ مَعَانِيْقَ فِي الْهَيْجَامِ قَادِمٍ^(١)
وَأَتْرَكَ مَا تَرَ قَوْمٍ فِي يَوْمِهِمْ وَأَفْخَرَ بِمَكْرُمَةٍ فِي بَيْتٍ مَخْزُومٍ
أَوْ مِنْ بَنِي شَيْعٍ إِنْ كُنْتَ ذَا نَسَبٍ

حُرٍّ مِنَ الْقَوْمِ مَنْسُوبٍ وَمَعْلُومٍ
هَلَّا مَنَعْتُمْ مِنَ الْمَخْزَاةِ أُمَّكُمْ عِنْدَ الثَّانِيَةِ مِنْ عُمَرَوِ بْنِ يَحْمُومٍ^(٢)
أَسْلَمْتُمْوهَا فَبَاتَتْ غَيْرَ طَاهِرَةٍ مَاءَ الرَّجَالِ عَلَى الْفَخْذَيْنِ كَأَنَّهُمْ^(٣)
بَنُو الْمُغِيرَةِ فَحُشُّ فِي نَدِيهِمْ تَوَارَثُوا الْجَهْلَ بَعْدَ الْكُفْرِ وَاللُّومِ

✽ ✽

وقال رضى الله عنه جُذَامٌ :

✽ من الوافر الأول والقافية متواتر ✽

لَعَمْرُ أَبِي سُحَيْمَةَ مَا أَبَالِي أَنْبَ الثَّيْسِ أَمْ نَطَقَتْ جُذَامُ^(٤)

(١) قوله فالتمس بدلا منهم جملة معترضة بين الصفة والموصوف لأن معانيق ومقاديم صفتان لجوهر من قوله من جوهر من قريش ومعانيق مسرعين يقال أعنقت إليه أعنق اعناقا ويقول: انهم مسرعون في الحرب وفي حديث معاذ وأبي موسى انهما كانا مع النبي صلى الله عليه وسلم في سفر ومعه أصحابه فأناخوا ليلة وتوسد كل رجل منهم بذراع راحلته قالا فالتبنا ولم نر رسول الله عند راحلته فاتبعناه فأخبرنا عليه السلام أنه خير بين أن يدخل نصف أمته الجنة وبين الشفاعة وأنه اختار الشفاعة . قالا : فانطلقنا معانيق الى الناس نبشرهم والمقاديم جمع مقدم

(٢) عمرو بن محموم أراد به عمرو بن حمزة الدومي وقد كان يقتل يوما فاجيها ولذلك حديث طويل . . .

(٣) الموم الشمع واحدته مومة شبه به منى الرجال

(٤) نب الثيس صاح عند السفاد

إِذَا مَا شَأْنُهُمْ وَلَدَتْ تَنَادَوْا أَجْدَىٰ تَحْتَ شَاتِكِ أَمْ غُلَامٌ

* *

وقال يهجو طلحةَ بنَ أبي طلحةَ :

﴿ من أول الوافر والقافية متواتر ﴾

أَلَمْ تَرَ أَنَّ طَلْحَةَ مِنْ قُرَيْشٍ يُعَذُّ مِنَ الْقَمَاقِمَةِ الْكِرَامَ^(١)
وَكَانَ أَبُوهُ بِالْبَاقَاءِ دَهْرًا يَسُوقُ الشُّوْلَ فِي جِنَحِ الظَّلَامِ^(٢)
هُوَ الرَّجُلُ الَّذِي جَلَبَ ابْنُ سَعْدٍ وَعُثْمَانًا مِنَ الْبَلَدِ الشَّامِ
هُوَ الرَّجُلُ الَّذِي حَدَّثَتْ عَنْهُ غَرِيبٌ بَيْنَ زَمَرَمَ وَالْمَقَامِ

* *

وقال رضى الله عنه اخزيمة بن المطلب وأبو صيفي بن هشام^(٣)

﴿ من الوافر مقطوف العروض والضرب والقافية متواتر ﴾

إِذَا ذِكْرَتْ عَقِيلَةٌ بِالْمَخَازِي تَقْنَعُ مِنْ مَخَازِيهَا اللَّثَامُ
أَبُو صَيْفِي الَّذِي قَدْ كَانَ مِنْهَا وَخَزِمَةُ الدَّعِي الْمُسْتَهَامُ
إِذَا سْتَمُوا بِأَمِّهِمْ تَوَلَّوْا سِرَاعًا مَا يُبَيِّنُ لَهُمْ كَلَامُ

* *

(١) تقدم آتفا معنى التماقة

(٢) المراد بالشول هنا الأبل مطلقا وقد تقدم معنى الشول

(٣) مخزومة بن المطلب وأبو صيفي بن هشام أخوان لأن أمهما هند بنت عمرو بن

ثعلبة بن سلول بن مالك بن قيس بن عبد بن عوف بن الحزرج

وقال :

﴿ من ثانی الطویل مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك ﴾
 أَبَا هَلَبٍ أَبْلَغَ بَانَ مُحَمَّدًا سَيَعْلُو بَمَا أَدَّى وَإِنْ كُنْتَ رَاغِمًا^(١)
 وَإِنْ كُنْتَ قَدْ كَذَّبْتَهُ وَخَذَلْتَهُ

وَحِيدًا وَطَاوَعْتَ الْهَجِينَ الضَّرَاغِمَا^(٢)
 وَلَوْ كُنْتَ حُرَّافِي أَرْوَمَةِ هَاشِمٍ وَفِي سِرِّهَا مِنْهُمْ مَنَعْتَ الْمَطَايِمَا
 وَلَكِنْ لِحَيَاتِنَا أَبُوكَ وَرِثَتُهُ وَمَأْوَى الْخَنَازِمِنْهُمْ قَدَعْتَ عَنْكَ هَاشِمًا^(٣)
 سَمَتْ هَاشِمٌ لِلْمَكْرُمَاتِ وَلِلْعَلَى وَغُودِرْتَ فِي كَأْبٍ مِنَ اللَّوْمِ جَائِمًا^(٤)

* *

وقال لأبي سفيان بن الحارث :

﴿ من أول الوافر والقافية متواتر ﴾

لَعَمْرُكَ إِنْ إِيَّاكَ مِنْ قُرَيْشٍ كَالِ السَّقْبِ مِنْ رَأْلِ النَّعَامِ^(٥)
 فَإِنَّكَ إِنْ نَمَتْ إِلَى قُرَيْشٍ كَذَاتِ الْبُوجَائِلَةِ الْعَرَامِ^(٦)

(١) راغما كارها

(٢) الضراغم هنا الفليظ الضخم

(٣) لحيان أبو بطن وهانم أبو عبد المطلب والحنا الفحش

(٤) الكأب مصدر كتب يكأب كأباً وكأبة وكأبة وهو سوء الحال والانكسار

من الحزن

(٥) الال الرحم والسقب ولد الناقة ساعة يولد والرأل ولد النعام يقول: أن قرابتك

من قريش كقرابة ولد الناقة لرأل النعام أي لست منهم في نسب

(٦) البو جلد الحوار يحشى تبناً أو ثماماً أو حشيشاً لتعطف عليه الناقة إذا مات ولها

وَأَنْتَ مُنَوِّطٌ بِهِمْ هَجِينٌ ۖ كَمَا نَبِطَ السَّرَائِحُ بِالْخِزَامِ^(١)
فَلَا تَفْخَرُ بِقَوْمٍ لَسْتَ مِنْهُمْ وَلَا تَكُ كَاللَّثَامِ بَنَى هِشَامُ

* *

وقال يهجو أباسفيان :

﴿ من ثأني الطويل والقافية متدارك ﴾

أَيَا رَاكِبًا إِمَّا عَرَضْتَ فَبَاغْنِ ۖ عَلَى النَّأْيِ مِنِّْي عَبْدُ شَمْسٍ وَهَاشِمَا^(٢)
هَلَّا أَمَرْتُمُ حِينَ حَانَ هَجِينُكُمْ ۖ بِشْتَمِ سَوَى حَسَّانٍ إِنْ كَانَ شَانِمَا^(٣)
تُكَلِّتُ ابْنَتِي إِنْ لَمْ يَقْطَعْكَ مَا جِدْتُ ۖ حُسَامٌ يَرُدُّ الْعَبِيرَ مِثْلَكَ وَاجِمَا^(٤)

ثم يقرب إلى أم الفصيل ليرأه فتدر عليه يقول : انك حين تنسب إلى قريش لشبهه
بالناقة مع البو ليس منها وليست منه في شيء.

(١) تقدم معنى المنوط والهجين والسرايح جمع سريحة وهي السيور التي تشد بها الخدام
والخدام السيور الغليظة المحكمة مثل الحلقة تشد في رنغ البعير ثم تشد إليها السرايح

(٢) قال أبو عبيد في قول عبد يغوث بن وقاص الحارثي

فيا ركباً إِمَّا عَرَضْتَ فَلْبَا ۖ نَدَامَا مِنْ نَجْرَانِ أَنْ لَا تَلْقَا

أراد فياركبا للندبة فحذف الهاء كقوله تعالى يا أسفا على يوسف ولا يجوز ياراكبا
بالتنوين لأنه قصد بالنداء راكبا بعينه وإنما جاز أن تقول يارجلا إذا لم تقصد رجلا
بعينه وأردت يا واحدا ممن له هذا الأسم فان ناديت رجلا بعينه قلت يارجل كما تقول
يا زيد لأنه يعرف بحرف النداء اه كلام أبي عبيد وعلى ذلك لا تقرأ راكبا هنا
بالتنوين وعرضت أي أتيت العروض والعروض مكة والمدينة والمراد هنا مكة
والنأى البعد

(٣) قوله حين حان هجينكم فكل شيء لم يوفق للرشاد فقد حان من الحين وهو
الهلاك وقوله يشتم متعلق بأمرتم

(٤) شككت ابنتي أي فقدتها وكأنه يحلف — يهدم ويتوعدم والعبير الحمار

والمراد بالمجاهد الحسام سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذلك الكريم في
البيت بعده

وَأِنْ لَمْ تَقُلْ سِرًّا لِنَفْسِكَ إِنِّي أَصَبْتُ كَرِيمًا ثُمَّ أَصْبَحْتُ نَادِمًا
تَخِيرُ ثَلَاثًا كُلُّهُمْ مَهَانَةً سَلَاسِلَ أَغْلَالٍ تَشِبُّنَ الْمُقَادِمَا^(١)
وَتُتْرَكُ مِثْلَ الْكَلْبِ يَلْمَحُ أُبْرُهُ وَتَنْزِعُ مُحْشُورًا وَتَقْعُدُ آثِمًا^(٢)

* *

(قافية النون)

وقال برث عثمان بن عفان رضى الله عنه :

﴿ من ثانى البسيط ﴾

مَنْ سَرَّهُ الْمَوْتُ صِرْفًا لَمْزَاجَ لَهُ فَلَیَاتٍ مَأْسَدَةً فِي دَارِ عُثْمَانَا^(٣)
مُسْتَحْقَبِي حَاقِ الْمَآذِي قَدْ سَفَعْتُ

فَوْقَ الْمُخَاطِمِ بَيْضُ زَانَ أَبْدَانَا^(٤)

(١) المقاديم لعلها المقاديم جمع مقدم أى كثير الاقدام على العدو الجريء فى الحرب
يقول تشين الشجمان ولعله يريد القوادم أى الرؤوس

(٢) قوله يلمح أوبره يريد يلحسه ويمصه وتنزع أى تشتاق الى أهلک حال كونک
محسورا

(٣) المأسدة موضع الاسد وأرص مأسدة كثيرة الأسد شبه دار عثمان والقتال
بها بالمأسدة وصرفا خالصا

(٤) قوله مستحقبى حلق الماذى فالماذى فى الاصل خالص الحديد وجيده والمراد
هنا السلاح واحتقب واحتقب حمل السلاح من خلف ومنه احتقب فلان الاثم ادخره
كانه جمعه واحتقبه من خلفه وقوله قد سفعت فوق المخاطم بيض فاعل سفعت
والبيض جمع بيضة وهى الخوذة وسفعت اثرت أى أثرت البيض فى أنوفهم ويروى بدل
سفعت شفعت أى قرنت الابدان بالبيض فصارت شفعا والابدان الدورع وفى حديث
على كرم وجهه لما خطب فاطمة رضوان الله عليها قيل ما عندك قال فرسى وبدنى البدن
لدروع من الزرد وقيل هي القصيرة منها

بَلْ لَيْتَ شِعْرِي وَلَيْتَ الطَّيْرَ تُخْبِرُنِي

مَا كَانَ شَأْنُ عَلِيٍّ وَابْنِ عَفَانَا^(١)

ضَحَّوْا بِأَشْمَطَ عُنْوَانُ السُّجُودِ بِهِ يُقَطِّعُ اللَّيْلَ تَسْبِيحًا وَقُرْآنَا^(٢)

لَتَسْمَعَنَّ وَشَيْكَا فِي دِيَارِهِمْ اللَّهُ أَكْبَرُ يَا ثَارَاتِ عُثْمَانَا^(٣)

وَقَدْ رَضِيتُ بِأَهْلِ الشَّأَمِ زَافِرَةً وَبِالْأَمِيرِ وَبِالْإِخْوَانِ إِخْوَانَا^(٤)

إِنِّي لَمِنْهُمْ وَإِنْ غَابُوا وَإِنْ شَهِدُوا حَتَّى الْمَمَاتِ وَمَا سُمِّيتُ حُسَّانَا^(٥)

وَيَهَافِدِي لَكُمْ أُمِّي وَمَا وَاَدَّتْ قَدْ يَنْفَعُ الصَّبْرُ فِي الْمَكْرُوهِ أَحْيَانَا^(٦)

شُدُّو السُّيُوفَ بِنَنِي فِي مَنَاطِقِكُمْ حَتَّى يَحِينَ بِهَا فِي الْمَوْتِ مَنْ حَانَا^(٧)

(١) قيل أن هذا البيت ممدوس على حسان وليس له

(٢) ضحوا ههنا استعارة لان الاصل في ضحي ذبح الاضحية ضحي يوم الحرقوله بأشمت يريد بأبيض وعنوان السجود به مبتدا وخبر يقول سيما السجود في وجهه وقرآنا أي قراءة

(٣) وشيكا سريعا يهددهم حسان بقرب مجي جيش معاوية لينتقم من قتلة عثمان

(٤) الزافرة الاعوان وقد تقدم شرحه ويريد بالامير معاوية ولعله يريد به حبيب ابن مسleme الفهري الذي يقال أن معاوية وجهه بجيش لنصرة سيدنا عثمان لما تقدم « هذا » ولما آخى السيد الامين بين المهاجرين والانصار آخى بين حسان وبين سيدنا عثمان

(٥) وما سميت حسانا فاما مصدرية أي مدة تسميتي بهذا الاسم يريد مدة حياته

(٦) وى هنا تنبيه وتقرير

(٧) شدوا الخ يقول انصروا عثمان بسيفكم حتى يهلك من لم يرشد فيحين يهلك وحان لم يكن على رشاد

لَعَلَّكُمْ أَنْ تَرَوْا يَوْمًا بِمَغْبِطَةٍ خَلِيفَةَ اللَّهِ فِيكُمْ كَأَذَى كَانَا^(١)

وقال يرثيه أيضا :

﴿ من البسيط الاول والقافية متراكب ﴾

يَا لَلرَّجَالِ اِدْمَعِ هَاجَ بَالَسِّنِ اِنِّى عَجِبْتُ اِنْ يَبْكِي عَلَى الدَّمَنِ^(٢)
اِنِّى رَأَيْتُ اُرْمِينَ اَللَّهَ مُضْطَهَدًا عُثْمَانُ رَهْنًا لَدَى الْاَجْدَاثِ وَالْكَفَنِ^(٣)
يَا قَاتِلَ اَللَّهِ قَوْمًا كَانَ شَأْنُهُمْ قَتْلَ الْاِمَامِ الْاَمِينِ الْمُسْلِمِ الْفَطَنِ^(٤)
مَا قَاتَلُوهُ عَلَى ذَنْبٍ اَلَمْ يَكُنْ بِهِ اِلَّا الَّذِى نَطَقُوا بِوَقَا وَلَمْ يَكُنْ^(٥)
اِذَا تَذَكَّرْتُهُ فَاضَتْ بِاَرْبَعَةٍ عَيْنِى بِدَمْعٍ عَلَى الْاَخْدَتَيْنِ مُحْتَنِ^(٦)

وقال :

﴿ من الوافر الاول مطلق مردف موصول والقافية متواتر ﴾

وَمُسْتَرِقِ النَّخَامَةِ مُسْتَكِينٍ لَوْ قَعِ الْكَأْسُ مُخْتَلِسِ الْبَيَانِ^(٧)

(١) بمغبطة بمغبطة وسرور ولعل حسان قال هذه الايات قبيل قتل سيدنا عثمان

(٢) سنن الدمع جريه

(٣) مضطهدا هنا مقهورا مظلوما

(٤) الفطن العاقل اللبيب

(٥) بوقا أى باطلا قال ابن الاعراب يقال باق يوق بوقا اذا جاء بالبوق وهو الكذب

(٦) السباق قال الازهرى وهذا يدل على أن الباطل يسمى بوقا واستشهد بيت حسان

(٧) قوله بدمع محتن أى متدارك متابع قال الطرماح

كان العيون المرسلات عشية شأيت دمع العبرة المتحانن

(٧) يريد أنه سكران لا يبين كلاما ولا يتيزق لان حلقه قد جف

حَلَفْتُ لَهُ بِمَا حَبَّتْ قُرَيْشٌ وَكُلُّ مُشْعَشَعٍ مِنَ الْخَمْرِ أَنْ^(١)
لَتَصْطَبِحَنِّ وَإِنْ أَغْرَضْتَ عَنْهَا وَلَوْ أَنِّي بِحَبِيبَتِهِ سَقَانِي^(٢)
فَطَافَتْ طَافَتَيْنِ فَقَالَ زِدْنِي وَذَبَّتْ فِي الْأَخَادِعِ وَالْبَنَانِ^(٣)
فَلَمْ أَغْرِفْ أَخِي حَتَّى أَصْطَبِحُنَا ثَلَاثًا فَأُنَبِّرُ خَدِيمَ الْعِنَانِ^(٤)
فَلَأَن الصَّوْتُ فَأُنَبْطِطَ يَدَاهُ وَكَانَ كَأَنَّهُ فِي الْغُلِّ عَانِ^(٥)
وَرَأَحَ ثِيَابُهُ الْأُولَى سِوَاهَا بِلاَ بَيْعٍ أُمِّمَ وَلَا مُهَانِ^(٦)

وقال :

* من ثاني البسيط مطلق مردف موصول والقافية متوارة *
وَمُحْسِكٍ بِصُدَاعِ رَأْسٍ مِنْ سُكْرٍ نَادَيْتُهُ وَهُوَ مَغْلُوبٌ فَفَدَّانِي^(٧)
لِمَا صَحَا وَتَرَ أَخِي الْعَيْشَ قُلْتُ لَهُ إِنَّ الْحَيَاةَ وَإِنَّ الْمَوْتَ مِثْلَانِ^(٨)

(١) المشنع الممزوج وقيل الحر المشعشة التي أرق مزجها وأن أي بالغ مدرك
ناضج وفي التنزيل العزيز يطوفون بينها وبين حميم آن قيل هو الذي انتهى في الحرارة
(٢) الاصطباح الشرب صباحا وهو الصبح والحياة الحال تقول بات فلان بحية
سواء أي بحال سواء

(٣) ذبت أسرع والاختدان عرقان في جانبي العنق، قد خفيا وبعثنا والاختاد الجمع
(٤) خذم منقطع يريد أنه أكثر كلامه لما سكر وخلع عذاره . . .

(٥) الغل القيد والعاني الأسير

(٦) يريد أنه كساها

(٧) مغلوب أي مغلوب على أمره من خيا الكاس وفداني قال لي فداك أبي وأمي

(٨) تراخي العيش أي امتدت الحياة أو تقول تراخي من الرخاء أي هنأت عيشته وورضيت

فَأَشْرَبَ مِنْ الْخَمْرِ مَا آتَاكَ مَشْرَبُهُ وَأَعْلَمَ بَأَنَّهُ كُلَّ عَيْشٍ صَالِحٍ فَإِنَّ^(١)

وقال رضى الله عنه

﴿ من نأى البسيط والقافية متواتر ﴾

إِنَّمَا سَمَأْتُ فَإِنَّا مَعَشَرُهُ نُجِبُ الْأَزْدُ نَسَبَتُنَا وَأَسَاءُ غَسَانُ^(٢)
شُمُّ الْأَنْوَفِ لَهُمْ مَجْدٌ وَمَكْرُمَةٌ كَانَتْ لَهُمْ كَجِبَالِ الطَّوْدِ أَرَكُنُ^(٣)

وقال:

﴿ من أول الخفيف مطاق مردف موهول والقافية متواتر ﴾

إِنَّ شَرَحَ الشَّبَابِ وَالشَّعْرَ الْأَسْـودَ مَا لَمْ يُعَاصَ كَانَ جُنُونًا^(٤)
مَا لَتَصَابِي عَلَى الْأَمْشِيبِ وَقَدْ قَلَّبْتُ مِنْ ذَلِكَ أَظْهَرَ أَوْ بَطُونًا^(٥)
إِنْ يَكُنْ غُثٌّ مِنْ رَقَاشٍ حَدِيثٌ فَبِمَا نَأَى كُلُّ الْحَدِيثِ سَمِينًا^(٦)

(١) يقول أشرب من الخمر ما وافقك شربه يحته على شرب الخمر ويقول ان الشراب
نهزة تنتهز وان الحياة والموت مثلان

(٢) إمأى ان الشرطية المدغمة فى ما الزائدة والأزد هو الذى تمى اليه جميع
قبائل غسان وانما غسان ماء نزلوا عليه قسموا به

(٣) شم الانوف يريد اعزة

(٤) شرح الشباب أوله وقوته ونضارته وقوله ما لم يعاص أى ما لم يعص

(٥) يقول ما يليق التصابى بعد المشيب وقد خبرت التصابى وبلوته حتى لم يبق عندى
نزاع اليه ولا اقبال عليه

(٦) أصل الفث المزهول والفث الردى من كل شئ موغث الحديث فسد وردؤ يقولوا،
اذا كان حديث رقاش قد اضر غثا وهي السكل فى الكل فأى حديث بعده سمين أى
جيد متمتع يقول لا غناء فى التصابى بعد المشيب

وَأَتَصَيْنَا نَوَاصِيَ اللَّهِوِ يَوْمًا وَبَعَثْنَا جُنَاتَنَا يَجْتَنُونَا^(١)
 فَجَنُونَا جَنَى شَيْبًا حَلِيًّا وَقَضَوْا جُوعَهُمْ وَمَا يَأْكُلُونَا^(٢)
 وَأَمِينٌ حَدَّثْتُهُ سِرَّ نَفْسِي فَرَعَاهُ حِفْظَ الْأَمِينِ الْأَمِينَا^(٣)
 مُخْمِرٍ سِرِّهِ إِذَا مَا التَّقِينَا ثَلَجَتْ نَفْسُهُ بَأَن لَّا أَخُونَا^(٤)

وقال يمدح جبلة بن الأيهم :

﴿ من ثانی الخفيف والفاية متواتر ﴾

لِمَنِ الدَّارُ أَوْحَشَتْ بِمَعَانٍ بَيْنَ أَعْلَى لَيْرٍ مُؤَكٍّ فَالْخَمَانِ^(٥)
 فَالْقُرَيَّاتِ مِنْ بِلَاسٍ فَدَارِيَّ فَالْقُصُورِ الدَّوَانِي^(٦)
 فَقِفَا جَايِمٍ فَأَوْدِيَةِ الصُّفْرِ مَعْنَى قَبَائِلٍ وَهَجَانِ^(٧)

(١) جعل للهو نواصي على المثل والنواصي جمع ناصية وهي مقدم الرأس واتصينا هصرناها وقبضنا عليها يريد تمكنا من اللهو يوما كل التمكن والجناة جمع جان من جنى الثمر

(٢) يقول : جاؤنا بنخبز شئ حلو بيد أنه ليس خبزا يؤكل ومن ثم شعوا دون أن يأكلوا

(٣) قوله فرعاه يقول لحفظه حفظ الأمين الأمينا

(٤) أخر سره في نفسه اذا أخفاه فلم يطلع عليه أحدا وثلجت نفسه بردت وطابت
 (٥) و (٦) و (٧) هذه مواضع بأكناف دمشق كانت مقر ملك ال جفنة الفساسة
 والمنفى المنزل الذي غنى به أهله « أى أقاموا به » ثم ظعنوا عنه ولعل معنى القبائل ههنا
 الرؤساء من قولهم فلان قبيل القوم أى عربهم وقوم هجان ورجل هجان أبيض كريم
 الحسب نقيه والهجان من كل شئ الخالص قال :

وإذا قيل من هجان قريش كنت أنت الفتى وأنت الهجان

تِلْكَ دَارُ الْعَزِيزِ بَعْدَ أَرْنَسٍ وَحُلُولِ عَظِيمَةِ الْأَزْكَانِ
 تَكَلَّتْ أُمَّهُمْ وَقَدْ تَكَلَّتْهُمْ يَوْمَ جَلَّوْا بِحَارِثِ الْجَوْلَانِ^(١)
 قَدْ دَنَا الْفِصْحُ فَأَلَوْ لَا تُدْ يَنْظُهُ — نَ سِرَاعاً أَكَلَةً الْمَرْجَانِ^(٢)
 يَجْتَنِينَ الْأَجَادِي فِي ثَقَبِ الرِّيطِ — طِ عَلَيْهَا مَجَاسِدُ الْكُتَّانِ^(٣)
 لَمْ يُعْلَمَنَّ بِالْمَغَافِرِ وَالْيَصْمُغِ وَلَا تَقْفِ حَنْظَلِ الشَّرِيَانِ^(٤)
 ذَلِكَ مَغْنًى مِنْ آلِ جِفْنَةٍ فِي الدَّهْرِ — وَحَقُّ تَعَاقُبِ الْأَزْمَانِ^(٥)
 قَدْ أَرَانِي هُنَاكَ حَقٌّ مَكِينٍ عِنْدَ ذِي التَّاجِ مَجْلِسِي وَمَكَانِي

(١) تقدم معنى الشكل وحارث الجولان غير مرة

(٢) الفصح عند النصارى عيد تذكار قيامة السيد المسيح والولائد جمع وليدة وهي الجارية الحساء الصغيرة والأكلة جمع الكليل والأكليل هنا التاج والأكليل شبيه عصاة مزينة بالجواهر

(٣) الجادى الزعفران والثقب جمع ثقبه وهي ثوب كالأزار يشد كما تشد السراويل قال أبو عبيد: الثقب أن تؤخذ القطعة من الثوب قدر السراويل فتجعل لها حجرة مخرطة من غير نيفق وتشد كما تشد حجرة السراويل . . . قال: فإذا كان لها نيفق وساقان فهي سراويل فإذا لم يكن لها نيفق ولا ساقان ولا حجرة فهو النطاق . والريط هنا الثياب اللينة الرقيقة البيضاء والمجاسد جمع المجدد بكسر الميم وهو القميص مطلقاً — وقوله يجتنين الجادى الخ يقول: إنهن يطلين بالزعفران وكأتهن قد اجتنيته

(٤) المغافر والمغافير واحده مغفور والمغفور صمغ يسيل من الشام والحنظل معروف ونقعه كسره لاستخراج ما فيه . يقول: أن ولاندهم إنما شأنهن أن ينظمن الجلى والكلة المرجان ويصطبغن بالزعفران كأنه على ثيابهن الأزهار قد اجتنيته ولسن ممن يجتنين صمغ المغافير وينققن الحنظل لاستخراج ما فيه كما يفعل الاعراب في البادية

(٥) قوله وحق تعاقب الأزمان تعاقبها تصرفها بأهلها . وكذلك الدهر حالاً بعد حال.

وقال:

﴿ من ثالث المتقارب والقافية متدارك ﴾

وَيَنْزِبُ تَعْلَمُ أَنَّا بِهَا إِذَا انْتَبَسَ الْأَمْرُ مَبْزَانُهَا^(١)
وَيَنْزِبُ تَعْلَمُ أَنَّا بِهَا إِذَا قَحَطَ الْقَطْرُ نَوَانُهَا^(٢)
وَيَنْزِبُ تَعْلَمُ أَنَّا بِهَا إِذَا خَافَتِ الْأَوْسُ جِيرَانُهَا^(٣)
وَيَنْزِبُ تَعْلَمُ أَنَّ النَّبِيَّ عِنْدَ الْمَزَاهِرِ ذُلَانُهَا^(٤)
مَتَى تَرَنَا الْأَوْسُ فِي بَيْضِنَا نَهْزُ الْقَنَا تَخْبُيرَانُهَا^(٥)
وَتُعْطِ الْقِيَادَ عَلَى رَغْمِهَا وَيَنْزِلُ مِنَ الْهَامِ عَصِيَانُهَا^(٦)

■
* *

وقال بهجو هذيلًا

﴿ من ثاني البسيط والقافية متواتر ﴾

إِنْ سَرَّكَ الْغَدْرُ صَرْفًا لَا مَزَاجَ لَهُ
فَأَتِ الرَّجِيعَ وَسَلَّ عَنْ دَارِ إِحْيَانٍ^(٧)

-
- (١) ميزانها أراد أنها قوامها
(٢) القطر المطر ونوانها أراد الانواء جمع نوء يقول : إذا الم بها القحط والجذب كنا مطرها أي جدنا عليها
(٣) يقول إذا غدرت أجرينام منها
(٤) النبيست هو صمره بن مالك بن الأوس وذلاتها أي ادلاؤها والمزاهر الحروب والشدائد
(٥) و (٦) البيض الحديد والمراد هنا السلاح وتخبتهمد وتسكن يقول متى رأنا الأوس متحفزين للقتال استخذت واسلمت لها قيادها وزال الجحوش من رؤسها
(٧) الرجيع ماء لهذيل وقد تقدم شرح مثل هذه الأبيات

أَحْصَيْنِ إِنْ لَمْ تَزُرْكُمْ خِلَالَ الدُّورِ مُشْعَلَةٌ طَحُونُ^(١)
لَهَا الْعَزِيزُ إِذَا رَأَاهَا وَيَهْرُبُ مِنْ مَخَافَتِهَا الْقَطِينُ^(٢)
بُ النَّاهِدُ الْعَذْرَاءُ فِيهَا وَيَسْقُطُ مِنْ مَخَافَتِهَا الْفَجِينُ^(٣)
يَكُ الْقَوَاضِبُ حِينَ تَعْلَى بِهَا لَا بَطَالُ وَالْهَامُ الشُّكُونُ^(٤)
وَدُّ بِنَفْسٍ لَا بَطَالٍ سُجْحًا وَأَنْتَ بِنَفْسِكَ الْخَبُّ الضَّيْنُ^(٥)
وَلَا وَقَرُّهُ بِسَمْعِكَ حِينَ تَدْعَى ضَحَى إِذْ لَا تُجِيبُ وَلَا تَعِينُ^(٥)

رج ، وكانت الاوس تكون مما يلي الشرج والخزرج مما يلي الحارث ، فالتقوا هنالك
سكنوا ثلاثا يبيتون الليل على الجدارين حتى يصبحوا فيقتلوا فبلغوا في ذلك أمراً
عظيماً لم يكن في مواطنهم مثله وظفرت فيه الخزرج على الاوس حتى ادخلوهم البيوت
منهمين فذلك حيث يقول حسان هذه الايات

(١) قوله فلست لحاصن يقول: فلست لامي العفة الحصان ان لم تزركم الخ وهذا بمثابة
القسم ، يتوعدكم بغارة مشعلة طحون والغارة المشعلة المنتشرة المتفرقة من قوله جراد
مشعل كثير متفرق انتشر وجرى من كل وجه ، وأما قولهم جاء فلان كالخريق المشعل
بفتح العين فن أشعل النار في الخطب أى أضرهما قال جرير

وأسأل اذ خرج الخدام وأحشت حرب تضرم كالخريق المشعل
والطحون الكتيبة تطحن مالقيت وقيل الطحون الكتيبة من كتاب الخيل اذا
كانت ذات شوكة وكثرة

(٢) العزيز القوى الممتنع الذي لا يكاد يغلب والقطين القطان والسكان والقطين
أيضا الخدم

(٣) القواضب السيوف والابطال الفرسان والهام الرؤس والسكون المستقرة وتعل
بها تعل عليها

(٤) سجعاً أى سهلاً والحب الخداع الجريز الخيـث المنكر قال .

وما أنت بالحب الختور ولا الذي اذا استودع الاسرار يوما أذاها

يقول حسان : انك تقدم غيرك للقتال فيجود بنفسه وتضن بنفسك أن تتقدم

(٥) الوقر ثقل في الاذن وقيل أن يذهب السمع كله

قَوْمٌ تَوَاصَوْا بِأَكْلِ الْجَارِ كُلِّهِمْ فَخَيَّرُهُمْ رَجُلًا وَالتَّيْسُ
لَوْ يَنْطِقُ التَّيْسُ ذُو الْخُصْيَيْنِ وَسَطَهُمْ
لَكَانَ ذَا شَرَفٍ فِيهِمْ



وقال رضى الله عنه بهجو أبا قيس بن الاسلت القيسى (١)

* من الوافر الاول مطلق مردف موصول والقافية متواتر *
أَلَا أَبْلِغُ أَبَا قَيْسٍ رَسُولًا إِذَا أَلْقَى لَهَا سَمْعًا تُبَيِّنُ (٢)
نَسِيتُ الْجِسْرَ يَوْمَ أَبِي عَقِيلٍ وَعِنْدَكَ مِنْ وَقَائِعِنَا يَقِينُ (٣)

(١) أبو قيس بن الأسلت وأسمه صفي وقيل الحارث واسم الأسلت عامر بن جشم ابن وائل بن زيد بن قيس بن عامر بن مرة بن مالك بن الأوس... اختلف في اسلامه ف قيل أسلم وقيل لا قالوا : وكان يعدل بقيس بن الحطيم في الشعر والشجاعة ، وكان يحض قومه على الاسلام ويقول استبقوا الى هذا الرجل وذلك بعد أن اجتمع بالسيد الأمين وسمع كلامه وفيه وفي ابنه وزوجه نزلت الآية الكريمة : ولا تكحوا ما نكح آبائكم من النساء فقد توفي أبو قيس هذا عن زوجه كبشة بنت معن بن عاصم فنجح عليها ابنه فانطلقت الى سيدنا رسول الله فقالت ان ابا قيس قد هلك وان ابنه من خيار الحى قد خطبني فسكت سيدنا رسول الله فنزلت الآية فهي أول امرأة حرمت على ابن زوجها ومن محاسن شعره قوله يصف امرأة

وتكرمها جاراتها فيزرنها وتعل من اتيانهن فتعذر

(٢) المراد بالرسول الرسالة ويروى اذا يلقي له سمع يبين يقول اذا ألقى إليها سمعه أبو قيس يبين له ما فيها

(٣) أبو عقيل هو أبو عقيل الأسلت رئيس الأوس قتل في ذلك اليوم - يوم الجسر - وهو يوم من أيامهم ويقال له يوم مضر ومعبس وهما حائطان بنوها شبه خندين بين الدخشة وأطم بنى عدى وما بين الشرج الى الجانب الآخر مما يلي الحارث من

أَلَمْ تَرَكَ مَا نِمَ مَعُولَاتٍ لَهُنَّ عَلَى سَرَائِكُمْ رَيْنٌ^(١)
تَشِينُهُمْ زَعَمَتْ بِغَيْرِ شَيْءٍ وَنَفْسُكَ لَوْ عَلِمْتَ بِهِمْ تَشِينٌ^(٢)
قَتَلْتُمْ وَاحِدًا مِنَّا بِأَلْفٍ هَلَا لِلَّهِ ذَا الظَّفَرُ الْمَبِينُ^(٣)
وَذَلِكَ أَنَّ أَلْفَكُمْ قَلِيلٌ لَوَاحِدِنَا أَجَلٌ أَيْضًا وَمِنْ^(٤)
فَلَا زِلْتُمْ كَمَا كُنْتُمْ قَدِيمًا وَلَا زِلْنَاكُمْ كُنَّا نَكُونُ
يُطِيفُ بِكُمْ مِنَ التَّجَارِ قَوْمٌ كَأَسَدِ الْغَابِ مَسْكُنُهَا الْعَرِينُ
كَأَنَّا إِذْ نُسَامِكُمْ رِجَالًا جِمَالٌ حِينَ يَجْتَلِدُونَ جُونٌ^(٥)

(١) الماتم جمع مائم والماتم في الاصل مجتمع الرجال أو النساء من الحزن أو الفرح ثم خص به اجتماع النساء للعوت ومعولات صائحا باقيات

(٢) تشينهم تعييبهم من الثين ضد الزين ونفسك مفعول مقدم لتشين في آخر البيت ولو علمت بهم جملة معترضة يقول انك تنسب اليهم - زعمت - العيب وأولى بك اذا علمت حالهم أن تعيب نفسك أنت

(٣) هلا في الاصل كلمة زجر للخيول ، يزجر به الفرس الانثى اذا أنرى عليها الفحل لقر وتسكن وتستعمار للانسان وفي حديث ابن مسعود : اذا ذكر الصالحون فخيلا بعمر أى أقبل وأسرع أى فأقبل بعمر وأسرع قالوا وهى كئتان جعلتا واحدة خفي بمعنى أقبل وهلا بمعنى أسرع وقيل بمعنى اسكت عند ذكره حتى تنقضى فضائله وقال النابغة الجعدي لليلي الاخيلة

الأحيا ليلي وقولا لها هلا فقد ركبت أمرا أغر محجلا
فقال ليلي له

تعيرنا داء بأملك مثله وأى حصان لا يقال لها هلا
وقوله لله يقول لله هذا الظفر المبين

(٤) قوله أجل أيضا ومين يقول نعم ومئين منكم قليلة لواحدنا ويريد بالمئين مازاد على الالف

(٥) المسامة المغالبة والرجال الرجالة ، شبه انفسهم في الحرب بالجمال التى قد هنت بالقطران

وَقَدْ أَكْرَمْتُمْ وَسَكَنْتُ عَنْكُمْ سَرَاةَ الْأَوْسِ لَوْ نَفَعَ السُّكُونُ^(١)
حَيَاءً أَنْ أَشَاتِمَكُمْ وَصَوْنًا لِعِرْضِي إِنَّهُ حَسْبُ سَمِينٍ
وَأَكْرَمْتُ النِّسَاءَ وَقُلْتُ رَهْطِي وَهَذَا حِينَ أَنْطَقُ أَوْ أُبَيِّنُ^(٢)

وقال يهجو بني الحماس وهو ربيعة بن كعب بن الحارث بن كعب
المجاشعي

✽ من ثاني الكامل والقافية متواتر ✽

يَا رَا كِبَا أَمَا عَرَضْتَ فَبَاغْنِ عَبْدًا أَمْدَانٍ وَجُلَّ آلُ قِيَانٍ^(٣)
فَدَا كُنْتُ أَخْشَبُ أَنْ أَصْلَى أَصْلُكُمْ
حَتَّى أَمَرْتُمْ عَبْدَكُمْ فَهَجَانِي^(٤)
فَتَوَقَّعُوا سُبُلَ الْعَذَابِ عَلَيْكُمْ مِمَّا يُمِرُّ عَلَى الرَّوِيِّ لِإِسَانِي^(٥)

(١) سراة الأوس أي ياسراة الأوس

(٢) قوله وهذا حين انطق أو أبين أي هذا حين أبين لكم عداوتي

(٣) عبد المدان هو ابن الديان بن قطن بن زياد بن الحارث بن مالك بن ربيعة
ابن مالك بن كعب بن الحارث بن كعب بن عمرو بن علة بن جلد بن مالك بن أدد .
وبنو الديان سادات بني الحارث بن كعب، وكان بنو الحارث إحدى جمرات العرب وهم
رهط التجاني الشاعر وكان التجاني — وقد تقدمت ترجمته — كان يهجو بني التجار
رهط حسان ومن ثم هجا حسان رهط التجاني وساداتهم وقوله وحل آل قيان
ينسبهم إلى القيان جمع القين وهو العبد هنا لأن التجاني كان يشبه الإحباش في لونه

(٤) قوله عبدكم يريد به التجاني

(٥) سبل العذاب كثرة مطره وتدفعه ويمر يحكم ويروى مما ينير من قولك نرت
الثوب إذا جعلت له نيرا يريد قوافيه التي يهجوهم بها

فَلَاذْ كُرْنَّ بَنِي رُمَيْمَةَ كُلَّهُمْ وَبَنِي الْحُصَيْنِ بِخَزِيَّةٍ وَهَوَّانٍ
وَلَتَعْرِفَنَّ فَلَايِدِي بِرِقَابِكُمْ كَالْوَشْمِ لَا تَبْلِيْ عَلَى الْحَدَثَانِ^(١)
أَبْنَى الْحِمَاسِ فَمَا أَقُولُ لِمَلَّةٍ تَرَعَى الْبِقَاعَ خَبِيئَةً الْأَوْطَانِ^(٢)
أَيْنَ الْمِثَالِ بَنَى الْحِمَاسِ إِذَا ذَكَتْ بِهِجَائِكُمْ مُتَشَنِّعًا نِيرَانِي^(٣)

* *

وقال يهجوهم أيضا

* من أول الوافر والقافية متواتر *

أَلَا أَبْلِغُ بَنِي الدِّيَّانِ عَنِّي مُغْلَغَلَةً وَرَهْطَ بَنِي قِيَّانِ^(١)
وَأَبْلِغُ كُلَّ مُنْتَخَبٍ هَوَاءٍ رَحِيبِ الْجَوْفِ مِنْ عَبْدِ الْمَدَّانِ^(٢)
مِيَامِسُ غَزَةٍ وَرِمَاحُ غَابٍ خِفَافٌ لَا تَقُومُ بِهَا أَلْيَدَانِ^(٣)

(١) فلائدي يريد بها قوافيه والوشم معروف وكل ذلك على المثل

(٢) التلة هنا بالفتح وهي القطيع من الغنم أما التلة بالضم فهي الجماعة من الناس

(٣) بنى الحماس أى يابى الحماس والمثال هنا لعله يريد به القصاص يقال أمثل السلطان

فلانا اذا أقاده وامثلت من فلان أى اقتصصت منه ويقول الرجل للحاكم أمثلنى من

فلان أى اقضى منه . يقول حسان : اذا هجوتكم هجاء كالخريق المشعل فأين هجاؤكم

من هجائى

(٤) مغلفة أى رسالة

(٥) منتخب هواء رحيب الجوف - بمعنى جبان منخوب القواد لا قلب له

(٦) قوله ميامس غزة فيامس جمع ميمس وهو الذى يسخر منه وليس المراد بالميامس

جمع مومسة وهي الفاجرة جهرة وقد تسمى اماء الخدمة ميامس ومومسات وغزة هي

ذلك البلد الذى بالشام . وقوله رماح غاب يريد أنهم كالخلاف - انقصب - يورق للعين ويأبى

الأشجار كل الأباه

تَفَاقَدْتُمْ عَلَامَ هَجَوْتُمُونِي وَلَمْ أَظْلِمَ وَلَمْ أُخْلَسْ بِيَانِي^(١)

* *

وقال:

من ثالث الطويل مطلق مردف موصول والقافية متواتر *
فَجَاءَتْ بِهِ عَضْبَ الْأَدِيمِ غَضَنْفَرًا سُلَالَةً فَرَجٍ كَانَ غَيْرَ حَصِينٍ

* *

(قافية الواو)

قال حسان بن ثابت وكانت السَّعْلَاءُ^(٢) لَقِينَتُهُ فِي بَعْضِ أَزْقَةِ الْمَدِينَةِ
فَصَرَعَتْهُ وَقَعَدَتْ عَلَى صَدْرِهِ وَقَالَتْ لَهُ : أَنْتَ الَّذِي يَأْمُلُ قَوْمُكَ
أَنْ تَكُونَ شَاعِرَهُمْ فَقَالَ نَعَمْ قَالَتْ وَاللَّهِ لَا يُنْجِيكَ مِنِّي إِلَّا أَنْ تَقُولَ ثَلَاثَةَ
أَيَّاتٍ عَلَى رَوِيٍّ وَاحِدٍ فَقَالَ حَسَانُ :

* من ثالث المتقارب مجرد مقيد والقافية متدارك *

إِذَا مَا تَرَعَرَعَ فِينَا الْغُلَامُ فَمَا إِنْ يُقَالُ لَهُ مِنْ هُوَ^(٣)

* *

(١) تفادتم أى فقد بضعكم بعضاً ، يدعو عليهم . وقوله ولم اخلس بياني أى لم يسلب
منى بياني حتى أعجز عن الانتقام منكم بهجائى اياكم

(٢) السعلاة القول وقيل هى ساحرة الجن ويقال من ذلك استسلعت المرأة أى
صارت كالسعلاة خبثا وسلطة

(٣) ترعرع شب وقارب الحلم وفينا أى بيننا وقوله فأن يقال فافية وان زائدة والهاء
فى هوه هاء السكت والمراد صار معروفا بالنجدة والفضل لا يحتاج للسؤال عنه

فَقَالَتْ ثُمَّ فَقَالَ :

إِذَا لَمْ يَسُدَّ قَبْلَ شَدِّ الْأِزَارِ فَذَلِكَ فِينَا الَّذِي لَاهُوهُ (١)

* *

فَقَالَتْ ثَلَاثُهُ فَقَالَ :

وَلِي صَاحِبٌ مِّنْ بَنِي الشَّيْصَبَانِ فَطَوْرًا أَقُولُ وَطَوْرًا هُوَ (٢)

* *

هذا قول ابن الكلبي وحكي الأثرم فقال أخبرني علماء الأنصار أن حسان بن ثابت بعد ما ضُرَّ بصرُهُ مرَّ بابن الزُّبَيْرِ وعبدِ اللهِ بن طلحة بن سهل بن الأسود بن حرام ومعه ولدهُ يَقُودُهُ فصاح به ابن الزُّبَيْرِ بعد ما وَلَّى يا أبا الوليد من هذا الغلامُ فقال حسانُ بن ثابت الأبيات :

(١) الذي لاهوه أى الذى ليس منا بل دخيل فينا

(٢) الشيصبان قبيلة من الجن على زعمهم وقد تقدم شرح ذلك وطورا هو أى هو

الذى يقول

(قافية الياء)

قال، رضى الله عنه يُجِيبُ هُبَيْرَةَ بْنَ أَبِي وَهَبٍ الْمَخْزُومِيَّ :

* من ثاني البسيط مطلق مردف بوصل وخروج والقافية متواتر *
سَقَمْتُ كِنَانَةَ جَهْلًا مِنْ عَدَاوَتِكُمْ إِلَى الرَّسُولِ فَجُنْدُ اللَّهِ مُخْزِبُهَا^(١)
أَوْرَدَ مُمُوهَا حِيَاضَ الْمَوْتِ ضَاحِيَةً فَأَلْثَارُ مَوْعِدُهَا وَالْقَتْلُ لَا قِيَا^(٢)
أَنْتُمْ أَحَايِشُ جُمُعَتُمْ بِلَا نَسَبٍ أَرْمَةُ الْكُفْرِ غَرَّتْكُمْ طَوَاغِيهَا
هَلَا أَعْتَبَرْتُمْ بِخَيْلِ اللَّهِ إِذْ لَقِيتَ أَهْلَ الْقَلِيبِ وَمَنْ أَرْدَيْنَهُ فِيهَا^(٣)
كَمْ مِنْ أَسِيرٍ فَكَنَّاهُ بِلَا تَمَنٍّ وَجَزُّ نَاصِيَةٍ كُنَّا مَوَالِيَهَا^(٤)

* *

وقال لهذيل يهجوهم :

* من ثاني البسيط والقافية متواتر *

لَوْ خُلِقَ اللَّوْمُ إِنْسَانًا يُكَلِّمُهُمْ لَكَانَ خَيْرَ هُذَيْلٍ حِينَ تَأْتِيهَا
تَرَى مِنَ اللَّوْمِ رَقْمًا بَيْنَ أَعْيُنِهِمْ كَمَا كَوَى أَذْرُعُ الْعَانَاتِ كَاوِيَهَا^(٥)
تَبْكِي الْقُبُورُ إِذَا مَامَاتَ مَيِّتُهُمْ حَتَّى يَصِيحَ بَعْنٌ فِي الْأَرْضِ دَاعِيَهَا

(١) جند الله هم المسلمون أو الملائكة الذين يمد الله بهم المسلمين

(٢) الضاحية من الابل والغنم التي تشرب ضحى وهي هنا على التل وحياض الموت ترشح

(٣) القلب قلب بذرير يدمع حاصل لقريش يوم بدر

(٤) الجز القطع والناصية قصاص الشعر في مقدم الرأس والموالى جمع المولى والمراد

به التولى والصاحب

(٥) العانات جمع عانة وهي الاتان

مِثْلُ الْقَنَافِدِ تَخْزَى أَنْ تَفَاجِئَهَا شَدُّ النَّهَارِ وَيُلْقَى اللَّيْلُ سَارِيهَا^(١)

وقال يهجو هوازن بن منصور :

﴿ من ثانی البسيط والقافية متواتر ﴾

أَبْلِغْ هَوَازِنَ أَعْلَاهَا وَأَسْفَلَهَا أَنْ لَسْتُ هَاجِبِيهَا إِلَّا بِمَا فِيهَا
قَبِيلَةُ الْأُمِّ الْأَحْيَاءِ أَكْرَمُهَا وَأَعْدَرُ النَّاسِ بِالْجَبْرِ أَنْ وَافِيهَا^(٢)
وَشَرُّ مَنْ يَحْضُرُ الْأَمْسَارَ حَاضِرُهَا وَشَرُّ بَادِيَةِ الْأَعْرَابِ بَادِيهَا
تَبْلَى عِظَامُهُمْ إِمَّا هُمْ دُفِنُوا تَحْتَ التُّرَابِ وَلَا تَقْنَى نَحَازِيهَا^(٣)
كَأَنَّ أَسْنَانَهُمْ مِنْ خُبَيْثِ طِعْمَتِهِمْ أَظْفَارُ خَائِنَةٍ كَلَّتْ مَوَاسِيهَا^(٤)

وقال رضى الله عنه فى النبى صلى الله عليه وسلم :

﴿ من ثانى الطويل مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك ﴾

ثَوَى فِي قُرَيْشٍ بَضْعَ عَشْرَةَ حِجَّةً يُذَكِّرُ لَوْ يُلْقَى صَدِيقًا مُوَاتِيَا^(٥)

(١) شد النهار أى أشد النهار أى أعلاه وامتنع قال عنده

عهدى به شد النهار كأنما خضب اللبان ورأسه بالعظم
يقول أن القنفذ تقفد نهارا فتخزى أن يفاجئها لاستخذائها واما ليلافان ساريها
يلقى وكذلك هذيل للؤمهم رخصتهم

(٢) يقول أكرمها هو الأم الاحياء والواقى بذمته منها هو أعذر الناس فليس فيهم
إلا لئيم وغادر

(٣) إمام إن هم

(٤) يقول انهم من الوساخة بمكان والحائنة التى تحترف الحائنة والمواسى جمع موسى

(٥) ثوى أقام والمؤاتى الموافق

وَيَعْرِضُ فِي أَهْلِ الْمَوَاسِمِ نَفْسَهُ
فَلَمَّا أَتَانَا وَأُطْمَأْنِنَتْ بِهِ النَّوَى
وَأَصْبَحَ لَا يَخْشَى عَدَاوَةَ ظَالِمٍ
بَذَلْنَا لَهُ الْأَمْوَالَ مِنْ جُلِّ مَالِنَا
نُحَارِبُ مَنْ عَادَى مِنَ النَّاسِ كُلِّهِمْ
وَنَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ لَا رَبَّ غَيْرُهُ
فَلَمْ يَرِ مَنْ يُؤْوَى وَلَمْ يَرِ دَاعِيَا
فَأَصْبَحَ مَسْرُورًا بِطَيْبَةِ رَاضِيَا
قَرِيبٌ وَلَا يَخْشَى مِنَ النَّاسِ بَاغِيَا
وَأَنفُسَنَا عِنْدَ الْوَغَى وَالتَّاسِيَا^(١)
جَمِيعًا إِنْ كَانَ الْحَيِيبُ الْمَصَافِيَا
وَأَنَّ كِتَابَ اللَّهِ أَصْبَحَ هَادِيَا

(١) يقول بذلنا له أموالنا ونفوسنا ومواسمنا والحرب والتأسي من المواساة وأصلها من الأسا بالفتح وهو المداواة والعلاج ، ومنه يقال للطبيب الآمى ثم توسعوا فقالوا آساء عزاء وعاونونه وتأسى القوم عزى بعضهم بعضا وآسى الرجل فى ماله جملة أسونه فيه وآساء بنفسه سواء بها والله أعلم . . .



« استدراك وتصحيح »

« وقع في هذا الديوان أغلاط مطبعية يجب تصحيحها قبل المضي

في الديوان ونشدتك الواجب أيها القارئ الكريم إلا فعلت »

جاء في صفحة ٣ سطر ٢ (مزاها) وصوابها (مزاها) وفي ص ٤ س ٢٢ (أكتاف الفرسان) وهي (أكتافها الرماح السمرأو) وص ٦ س ٤ (سيرة) وصوابها (يسيرة) وس ٢٧ « والظاء أي المشتاق » وهي « والظاء أي السمر والظاء المشتاق » وص ٩ س ٢ (جذية) وهي (جذية) وس ١٧ (استقمنا منهم وبطسناهم واقتسرناهم) وصوابها (سنتقم منهم ونبطش بهم واقتسرهم) وس ١٨ (وقد أبان ذلك بالبيت بعده) والصواب حذف هذه الجملة . وص ١٤ س ٣ (تاورها) وصوابها (تاورها) وص ١٥ س ٥ (بالياء) وصوابها (ياليا) وص ١٦ س ١ (جنح) وصوابها (جنح) وص ٢٢ س ٥ (يأيها الناس) وهي (يا أيها الناس) وص ٢٣ س ١ (يقدمهم) وهي (يقدمهم) وص ٢٤ س ١٤ (أهلكك على الحرب) وهي «أهلكك الحرب» وص ٢٦ س ٨ (صرف) وهي (رصف) وص ٤٠ س ٣ (لا يكذب) وهي (لا يكذب) وص ٤٢ س ١ (وصفوان عود) وهي (وصفوان عوداً) وص ٤٥ س ٨ (ولجأ إليه) وهناسقط كلام هكذا (ولجأ إليه والمراد هنا هربت) وص ٤٦ س ٣ (ضنء) وهي (ضنء) وص ٥٢ س ١٦ (يفعل بي) وهي (يفعل بـ) وص ٥٤ س ١٠ (قوله صقرا) وهي (قوله صقرا أي سيدا) وص ٥٥ س ٢ (ترتبنا) وهي (ترتبنا) وص ٥٨ س ١٩ (الأرومة) سقط ههنا كلام هكذا (٢) تحصل تميز أو تين والأرومة) وص ٥٩ س ٥ (يهو) وهي (يهجو) وص ٦٢ س ١٢ (دعوة) وصوابها (دعوة) وس ١٨ (يطأ أراد يطا) وهي (يطأ أراد يطا) وص ٦٦ س ١٢ (يلقبونهم بذلك) وهي (يلقبونهم بذلك يريدون أنهم أذلاء) وص ٧٣ س (جربته) وهي (جربته) وس ٣ (مضيقك) وصوابها (مضيقك) وفي هذه

الصفحة بعد آخر بيت بيتان قد سقطا وهما

أَهْجَوْتَ حَمَزَةً أَنْ تُوفِي صَابِرًا وَنَمَّاكَ أَهْلَكَ كَالرُّثَالِ الرُّزَحِ

فَلَبَّئْسَ مَا فَاتَلْتَ يَوْمَ لَقَيْتَنَا أَيْزُهُ تَقْلَقَلْ فِي حِرٍّ لَمْ يُصْلَحْ
 (الزئال جمع رأل وهو ولد النعام وحِرٍّ لم يصلح لم يَحْتَن) وفي س ٩ جملة سقطت
 بعد كلمة الدعاء وهي (قوله ما لم يجرح أى ما لم يكسب يقال فلان جارحة أهله
 أى كاسبها) وفي س ١٠ جملة سقطت بعد كلمة يعنى نفسه وهي (وحرته أى
 أغضبته) وص ٧٤ س ٦ سقطت جملة بعد كلمة الدون الضيف وهي (والمزج هنا
 الملتصق) وص ٧٧ س ١٣ سقطت هذه الجملة (وعزيزهم هو منبه بن الحجاج
 من بني سهم) وس ٢٠ سقطت هذه الجملة وهي بعد كلمة بقيوح (أى قطع أنه
 وعثر في التراب) وص ٧٨ س ١٨ حاءت هذه الجملة (وقوله إلى اسمه بقطع
 الهمزة للضرورة لأن همزة اسم وصل) والصواب حذف هذه الجملة وس ٢١ (خرما)
 وهي (خرما) وص ٧٩ س ٢١ (على قولهم) وصحتها (قولهم) وص ٨٠ س ٢٤
 ومستحكمة محكمة مستوثق) وهي (ومستحكم محكم مستوثق) وص ٨٢ س ٢
 (بفضله) وهي (بفضله) وص ٩٥ س ٤ (يجمد) وهي (يجمد) وص ١٠٥
 س ١ (يهددوني إلى) وهي (يهددوني) وص ١٢٣ س ١ (وفصل) وهي
 (وفصل) وص ١٢٥ س ١٥ (يتجشم) وهي (يتجشم) وص ١٢٩ س ٥
 (إذا ما ريع من كل مرصد) وصوابها (إذا ما جاء من غير مرصد) وس ٢١
 (وقوله إذا ما ريع ... إلى قوله واقعدوا لهم كل مرصد) وصوابها (وقوله إذا ما جاء
 من غير مرصد أى إذا جاء على غير عدة كانت رجبته به وأعطيته) وص ١٣٥ س ١
 (القذاف) وهي (القذاف) وص ١٤٥ س ١٩ (طرقة) وهي (طرقة) وص ١٥٥
 س ٥ (على الخير) وصوابها (عَنِ الْخَيْرِ) وعلى هذا يصحح شرح هذا البيت
 ويقال في شرحه هكذا (قوله قصار جدودها عن الخير أى أن ههنا تقصر عن
 فعل الخير وقوله للجار العريب محاشد يريد أنهم يجتمعون على الجار العريب فيؤذونه
 ويضربونه) الخ وص ١٦٢ س ١٧ (ما يندوا) وهي (ما يندوا) وص ١٦٣
 س ٥ (وأراد شبابه) وهي (وأراد بشيابه) وص ١٦٦ س ٦ (واستعدى تميم)
 وهي (واستعدى تميم) وص ١٧٦ س ١٣ (والغريف نبت) وهي (والغريف

النهر والغريف نبت (وص ١٧٩ س ٢٤) (حتى تزوجته) وهي (حين تزوجته)
وص ١٨١ س ٢٠ (أو العريز) وهي (أو العريز) وص ١٨٤ س ٨ (ابنُ عَمْرِو
مُنْذِرٍ) وهي ابنُ عَمْرِو مُنْذِرٍ (وص ١٩١ س ١٥) (يسحبونج) وهي
(يسحبونني) وص ١٩٢ س ٢ (عَمْرًا) وهي (تَمْرًا) وس ٦ (كالغوى) وهي
(كالغوى) وس ٤٠ (ولاتك كالذنب) وهي (ولاتك كالذنب) وص ٢٠٠
س ٥ (وَجُلَّ) وهي (وَجُلَّ) وص ٢١٣ س ٩ (الحزث) وهي (الحارث)
وص ٢١٦ س ٥ (بِطَرِيقُ فُارَسَ) وهي (بِطَرِيقُ غَسَّانَ) وس ٨ (وقوله
لحي مبتدأ وقوله جاضر آخر البيت خبره) وصوابها (وقوله لحي. مبتدأ وقوله
حاضر آخر البيت صفة له وقوله أحق بها في البيت الآتي خبره » وس ١٨ (قوله
عوج) وقبل هذه الجملة جملة سقطت وهي (قوله أحق بها أى أحق بناقئ أى برحلي
إليهم وقوله عوج) الخ وص ٢٢٠ س ١٤ (وقوله كلب فاعل منتهيا) وصوابها
(وقوله كلب اسم كان مؤخرًا ومنتهيا خبرها) وص ٢٣٨ س ١٦ (بخائص)
وهي (بخائص) وص ٢٤٢ س ٨ (مُجَلَّلَةٌ) و (مُصَرَّمَةٌ) وهي (مُجَلَّلَةٌ)
و (مُصَرَّمَةٌ) وص ٢٤٩ س ٢٥ (والمراد هنا الاستئصال) وهي (والمراد هنا
الأذلال) وص ٢٥١ س ٥ (يوزاره) وهي (يُؤازره) وص ٢٥٢ س ٣ (أَلَمُوا)
وهي (أَسَلُوا) وص ١٥٣ س ٢١ (نبات الحشا) وهي (نبات الحشا) وص ٢٥٦
س ٧ (فَصَبَّ عَلَيْنَا) وهي (فَصَبَّ لَنَا) وص ٢٦٠ س ١ (عَنِ الْأُمُورِ)
وهي (عَنِ الْأُمُورِ) وس ١٨ (يَكُ) وهي (يَجِدُ) وص ٢٦٥ س ٢٤ (وَالْآتَى)
وهي (وَالْآتَى) وص ٢٦٨ س ١٤ (والخزيع والخزيع) وهي (والخزيع
والخزيع) وص ٢٦٩ س ٢ (وقال يهجو العاص بن المغيرة الخزومي) وحققتها
هكذا (وقال يهجو العاص بن هشام بن المغيرة الخزومي — وكان يقال له أحمق
قريش ، وكان فامرأأا لهب بن عبد المطلب ، فقمره أبو لهب حتى قره نفسه ،
فجعله قيتنا ، فلما أرادت قريش حرب رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا لبنى هاشم
أخرجوا معنا فقاتلوا ابن عمكم فخرجت بنو هاشم مكرهين ، فأخرج أبو لهب العاصي

ابن هشام بدلا منه فقتله على بن أبي طالب يوم بدر ، فقال حسان هذه الأبيات
وس ١٥ (وقوله بجرس . . . إلى قوله ليس فيما يسرق من الجبل قطع) والصواب
أن يقال (وقوله بجرس فالجرس الدهر) وص ٢٧٦ س ١٢ (حيه) وهى (حية)
وص ٢٧٧ س ٧ (بصيحتة) وهى (نصيحتة) وص ٢٨٢ س ١٦ (مُسْتَهَى)
وهى (مُسْتَهَى) وص ٢٨٣ س ٦ (تَعَلَّى) وهى (نَقَلَى) وص ٢٨٥ س ٢١
(وصيفة منطف) وهى (ووصيفة منطفة) وص ٢٩٥ س ٢١ (الشبهة بالدر)
وهى (الشبهة بالدر) وص ٣٠٤ س ١٨ (يجز ثوبه) وهى (يجز ثوبه) وص ٣١٣
س ٨ (المدافع) وهى (المدافع) وص ٣٢٦ س ٥ (والفضال) وهى
(الفضال) وص ٣٢٧ س ٢٠ (فتم مجال) وهى (فتم مجال) وص ٣٣٠ س ٥
(الذائيل) وهى (الذائيل) وص ١٩ (تأجزت) وهى (تأخرت) وص ٣٣١
س ٨ (وأبكت) وهى (وأبكت) وص ٣٤٥ س ١٤ (والصخل) وهى
(والصخل) وص ٣٤٦ س ٢ (وخلوا) وهى (وخلوا) وص ١٩ (خندق)
وهى (خندق) وص ٣٤٧ س ٢٠ (ذوالأفتان) وهى (ذوالأفتان) وص ٣٥٧
س ٢٢ (ما أرت) وهى (ما أخرجت) وص ٣٦٢ س ٢١ (الخزعة) وهى
(الخزعة) وص ٣٦٣ س ٢٢ (وأجبتة) وهى (وأجبتة) وص ٣٦٤ س ١٥
(يتفد) وهى (يتفد) وص ٣٦٩ س ٢ (تَلَاقيها) وهى (تَلَاقيها) وص ٣٥٧
س ٢٢ (داندن) وهى (داندن) وص ٣٧٧ س ١٤ (أكت) وهى
(أكت) وص ٣٨٨ س ١٥ « جراد خضر » وصحتها « جِرَار خضر »
وص ٣٨٩ س ١١ « كُلَّ حرام » وهى « كُلَّ حرام » وص ١٢ « كُلَّ
زمام » وهى « كُلَّ زمام » وص ٣٩٤ س ١١ « وَنَثُوا » وهى « وَنَثُوا »
وص ٤٠٣ س ٢ « وَأَهْلُ الصَّيْتِ وَالسُّورَات » وهى « وَأَهْلُ الصَّيْتِ
وَالسُّورَات » وص ٤٠٥ س ١٣ « ويقول » وهى « يقول » وص ٤١٥
س ١ « وَحُلُولِ عَظِيمَةِ الْأَرْضِ كَانَ » وهى « وَحُلُولِ عَظِيمَةِ الْأَرْضِ كَانَ »
وص ٢ « يَوْمَ حَلُّوا » وهى « يَوْمَ حَلُّوا »

فهرس الميوه

صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع
٦١	أبوك أبوك . . الأب	٠٠٠	كلمة الشارح
٦٢	غفرتم باللواء . . . صواب	١	عفت ذات الاصابع فالجواء
٦٢	سائل قريشا . . . ينسب	١٠	وأحسن منك لم تلد النساء
٦٤	ولو شئت . . . شعوب	١١	هل رسم دارسة المقام يباب
٦٦	ذكرت القروم . . . بمصيب	١٤	عرفت ديار زينب بالكليب
٦٧	سالت هذيل . . . تصب	١٨	تطاول بالحنان ليلى فلم تكن . . تصوبا
٦٧	لما رأيتى أم عمرو صدفت	٢٢	ان تمس دار ابن اروي . . . خرب
٦٧	من للقواني . . . ثابت	٢٣	مانقتم من ثياب خلفه . . . وذهب
٦٩	نجي حكيم . . . الأعوج	٢٤	اذ . . . اخواجب
٧١	طويل التجاد . . . الخرج	٢٨	صلى الاله . . . وأثبوا
٧٢	ابلق ربيعة . . . اصبح	٢٩	انى حلفت يمينا : . . أصحاب
٧٤	يادوس . . . فاقدهى	٣٢	قالت له . . . غادة الصلب
٧٧	خابت بنو أسد . . . وفضوح	٣٤	قد تمنى بعدنا عاذب
٧٨	أغر . . . ويشهد	٣٨	اذن والله نرهم بحرب . . . المشيب
٨٠	مستعري خلق الماذى . . . رعديد	٣٨	وجعنا فيروز . . . منيب
٨١	والله ربي . . . الامجاد	٤١	وغنا فلم نشهد . . . رقبها
٨٢	حديث أم معبد	٤٥	يا حار . . . الأحساب
٨٧	لقد خاب . . . ونفدى	٥٣	يا حار . . . حسب
٨٩	بطية رسم للرسول ومعهد	٥٣	يا عين جوعى بدمع مثك منسكب
٩٧	ما بال عينك . . . الأرمذ	٥٥	بنى الاؤم . . . ترقيا
٩٩	آليت . . . غير أفتاد	٥٥	من مبلغ صفوان . . . حبيب
١٠١	مق يد . . . المتوقد	٥٦	فلا والله . . . مشوب
» »	الادفتم . . . منضود	٥٧	مزينة لا يرى فيها خطيب
» »	اركرم . . . محمد	٥٨	مقي تنشب قريش . . . نصاب
١٠٢	مانا أردتم . . . المقدد	٥٩	يا حار . . . جناب

الموضوع	صفحة	الموضوع	صفحة
أمسى الجلابيب . . . البلد	١٠٤	لمن سواقط . . . أحياد	١٥٨
الامن مبلغ . . . بعدى	١٠٧	لقد علم الأقوام . . . الوغد	١٥٩
هل سر . . . المقداد	١٠٨	جزى الله مخزوما . . . ووليدها	١٦١
انظر خليلي . . . من أحد	١١٠	رحم الله نافع . . . الجهاد	١٦٢
ألا أبلغ المستسمعين . . . القواعد	١١٣	غدا أهل حضنى . . . ما يقدو	١٦٢
تروح من الحناء أم أنا مفتدى	١٢٢	نوب المساكين . . . سحرا	١٦٤
لعمري أليك . . . ولا يدي	١٢٧	كنت السواد . . . الناظر	١٦٥
ومن عاش . . . المتأكد	١٣٢	أن يأخذ الله . . . نور	١٦٥
لو كنت من هاشم . . . الصيد	١٣٣	اياك . . . المكبر	١٦٧
الم نذر العين تسهادها	١٣٧	حي الضيرة ربة الخدر	١٦٨
لقد علمت قريش . . . الشديد	١٤٠	تأويني ليل يثرب أعسر	١٦٩
وان امرأ عيسى . . . لسعيد	١٤١	نبئت . . . الأصغر	١٨٣
فان تصلح . . . فساد	١٤٢	عين جودى بدمعك المنزور	١٨٤
مهاجئة . . . الزباد	١٤٤	أوقت بنو عمرو . . . التجار	١٨٣
ولسنا بشرب . . . مفعدا	١٤٥	وأولت . . . النحر	١٨٥
ابلق أبا الضحاك . . . أن تسمجدا	١٤٧	تسائل . . . جبور	١٨٦
ووالله ما أدرى . . . أم سعد	١٤٩	ألا ليت شعرى . . . العصر	١٨٧
لقد لمن الرحمن جمعا . . . لحرب محمد	١٥٠	على قتلى . . . غير ترز	١٨٨
زعم ابن نابغة . . . دون محمد	١٥١	أمسى الفتى . . . لم ينظر	١٨٩
سالت قريشا . . . لعابد	١٥٢	تداركت سعدا . . . منذرا	١٩١
إذا أردت السيد الأشدا	١٥٣	لست الى عمرو . . .	١٩٢
فمن يك . . . ماتوكدا	١٥٣	ألا يا سعد . . . والنضير	١٩٣
ه أنا ابن خلدة . . . وساعده	١٥٤	تفاقد معشر . . . نصير	١٩٤
لعمرك ما تفك . . . واحد	١٥٥	سالت قريشا . . . وأبا عامر	١٩٥
لقد كان قيس . . . ما أكد	١٥٥	زادت هموم فناء العين يتحدر	١٩٨
وما طلعت . . . مقطوعة اليد	١٥٦	على حين . . . خير	٢٠١
لمن الصبي . . . غير ذى مهد	١٥٧	كانت قريش . . . لعبد الدار	٢٠١

الـموضوع	الـموضوع	الـموضوع	الـموضوع
٢٠٢	اني لأعجب... والبصر	٢٠٢	ان النوائب... تتبع
٢٠٣	أجمعت عمرة صرما فابتكر	٢٠٣	ارقت لتوماض... وفارع
٢٠٧	رميت بها... واباعر	٢٠٧	ألا يالقوم هل لماحم دافع
٢٠٩	أروني سعودا... عمرو بن عامر	٢٠٩	بانث ليس بجبل منك أقطاع
٢٠٩	ما البكر... ليس بعار	٢٠٩	اشاقتك من أم الوليد ربوع
٢١٠	ياجار... لم يفدر	٢١٠	اعرض عن الموراء... لا تسمع
٢١١	ما ولدتكم... ولا عمر	٢١١	زبانية... في المصمة
٢١٢	اظن عينة... قصورا	٢١٢	سائل بني الأشعر... بني واسع
٢١٣	ياابن ابي لبث... بعير	٢١٣	انشدت بني التجار... يوارعه
٢١٣	حار بن كعب... الجماخير	٢١٣	فلا والله... أم يقاع
٢١٥	لمسرك بالبطحاء... ومحاضر	٢١٥	لقد أتى... فموضوع
٢١٨	صابت شعائره... كالأعاصير	٢١٨	قدحان... رضع
٢١٩	سلامة دمية... كما تحير	٢١٩	بني القين... جندع
٢٢٠	ياابني رفاة... نارى	٢٢٠	ولو شهدتى... أشجع
٢٢٠	ابلف معاوية... قرار	٢٢٠	وما سارق الدرعين... أوداعه
٢٢١	وقوم من البنضاء... الجمر	٢٢١	لله در عصابة... الأشرف
٢٢٣	لقد لقيت قريظة... من نصير	٢٢٣	لمن الدار والرسوم العواقي
٢٢٤	لا طلت قريش... صفرا	٢٢٤	لقد جدعت... أنوفها
٢٢٦	قوم لثام... البحر	٢٢٦	لو ان اللوم... ثقيف
٢٢٦	أما الحماض... خطر	٢٢٦	أطنت بنو بكر... ورصاف
٢٢٨	لمن الله... والأعمار	٢٢٨	ان سميرا... انقوا
٢٢٩	أشرفت لكاع... مع الكفر	٢٢٩	يا مال... السرف
٢٣٤	لمن الدار قفرت بيواط	٢٣٤	ابلف بني جحجي... انق
٢٣٩	بني أسد... الى القبط	٢٣٩	مابال عني دموعها تكف
٢٤١	الامن مبلغ... عكاظ	٢٤١	الم ترنا... هرتقى
٢٤٢	أتانى عن أمية... حفاظ	٢٤٢	مابال عينك... الفلق
٢٤٥	نحن الكرام... الربع	٢٤٥	اذا الله حيا... المشارق
٢٤٦	منعنا رسول الله... وراغم	٢٤٦	

الوصف	الرقم	الموضوع	الرقم	الوصف
وَأَمَّا الشَّعْرُ . . . حَقًّا	٢٩٢	إِخْلَاءُ الرَّجَاءِ . . . قَلِيلٌ	٣٤٠	صفحة
أَقْنَأُ عَلَى الرَّسِّ . . . الْمُبَارَكِ	٢٩٣	لَقَدْ وَرَثَ . . . فَارَقَهُ الرَّسُولُ	٣٤٠	
فَإِنْ تَكْ . . . مَالِكٌ	٢٩٥	إِذَا التَّقَى . . . ابْنِي رِغَالٌ	٣٤١	
فَقَدْ أَمَى . . . الدَّرَكِ	٢٩٦	جَاءَتْ مَزِينَةٌ . . . الْقَتْلِ	٣٤٢	
إِذَا تَنَادَوْا . . . وَرَكَكْ	٢٩٧	رَبِّ خَالَةٍ لَكَ . . . لَمْ يَفْسِلْ	٣٤٣	
لِأَنَّ أُنَى . . . مَا عَدَاكَ	٢٩٨	أَبْلَغُ عَيْدًا . . . الْجَنْدَلِ	»	
إِذَا تَذَكَّرْتَ شَجْوًا . . . فَعَلَا	٢٩٩	وَمَا كَثُرَتْ بَنُو أَسَدٍ . . . الْقَلِيلِ	٣٤٤	
يَا غِرَابَ الْبَيْنِ أَسَمِعْتَ فَقُلْ	٣٠١	سَاءَ مَعِشْرَةٌ . . . أَبَا حَبِيلٍ	»	
ذَهَبَتْ . . . عَدْلِي	٣٠٢	وَإِنْ ثَقِيْفًا ، ، مَعْقِلٌ	٣٤٥	
رَقَاقُ النَّعَالِ	٣٠٥	وَيَوْمَ بَدْرٍ ، ، وَجِيرِيلٌ	٣٤٦	
أَسَأَلْتُ رَسْمَ الدَّارِ أَمْ لَمْ تَسَأَلْ	٣٠٧	اللَّوْمُ خَيْرٌ مِنْ ثَقِيفٍ ، ، تَفْعَلُ	»	
أَهَاجُكَ بِالْيَدَاءِ رَسْمَ الْمَنَازِلِ	٣١٣	بُئْسَ مَا قَاتَلْتَ ، ، وَنَحِيلٌ	٣٤٧	
إِلَّا أَبْلَغُ . . . بَذَى حَوِيلِ	٣١٧	لَسْتُ مِنَ الْعَشْرِ ، ، وَلَا نَوْفَلِ	»	
يَا حَارَ . . . يَجِيرِيلِ	٣١٨	لَكَ الْحَيْرُ غَضَى ، ، أَحْجَلَا	٣٤٨	
شَهِدْتُ . . . مِنْ عَلٍ	٣١٩	أَجْدُكَ لَمْ تَهْتَجْ لِرَسْمِ الْمَنَازِلِ	٣٥٥	
مَنْعًا . . . الْعَقْلِ	٣٢٠	ابْنِي الْحَمَاسِ ، ، قَلِيلِ	٣٥٧	
حَصَانُ رِزَانٍ . . . الْفَوَافِلِ	٣٢٤	إِذَا قَالَ لَمْ يَتْرَكَ ، ، فَصَلَا	٣٥٩	
كَمْ لِلْمَنَازِلِ مِنْ شَهْرِ وَأَحْوَالِ	٣٢٦	لَا تَعُدْ مِنْ رَجُلًا ، ، لَثِيمٌ	٣٦٠	
وَكُنَّا مَلُوكُ النَّاسِ . . . الْفَضْلِ	٣٢٨	مَنْعَ الرِّقَادِ بِلَابِلٍ وَهَمُومِ	»	
أَتَعْرِفُ الدَّارَ . . . الْهَاطِلِ	٣٢٩	تَبَلَّتْ فَوَادِكُ فِي الْمَنَامِ ، ، بِسَامِ	٣٦٢	
لَقَدْ لَقِيتُ . . . ذَلِيلِ	٣٣٢	أَللهُ يَقْلُمُ مَا تَرَكْتُ ، ، مَزِيدِ	٣٦٦	
يَخَافُ أُنَى . . . الْعَقْلِ	٣٣٣	أَلَمْ تَسَأَلِ الرَّيْعَ الْجَدِيدَ التَّكْلَامِ	»	
نَصَرُوا نَبِيَهُمْ . . . الْإِبْطَالِ	٣٣٤	أَوَّلُكَ قَوْمِي . . . أَلَمْ	٣٧٢	
وَقَافِيَةٌ . . . تَرَوُهَا	٣٣٥	مَنْعَ التَّوْمِ بِالْمَشَاءِ الْهَمُومِ	٣٧٦	
وَلَقَدْ بَكَيْتُ . . . كُلَّهَا	٣٣٦	مَا هَاجَ حَسَانُ رَسُومِ الْمَقَامِ	٣٨٠	
رَأَيْتُ سَوَادًا . . . حَبِيلِ	٣٣٧	هَلْ الْمَجْدُ إِلَّا . . . الْعِظَامُ	٣٨٣	
أَقَامَ عَلَى عَهْدِ النَّبِيِّ . . . يَعْدِلُ	٣٣٨	إِيَّاكَ بَكَتْ عَيْنَاكَ . . . سَجَامِ	٣٨٥	

صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع
٤٠٧	لمعرك إن إلك ، ، النعام	٣٨٦	ما بال عينك يا حسان لم تتم
٤٠٨	أيارا كبا إما عرضت ، ، وهانما	٣٨٦	ألين إذا لان . . أقدم
٤٠٩	من سره الموت ، ، عثمانا	٣٨٧	تناولني كسرى . . فالتلم
٤١١	يا للرجال لسمع هاج بالسنن	٣٨٩	الله أكرمنا ، ، الاسلام
» »	ومسترق النخامة ، ، البيان	٣٩١	إن ابن حنيفة ، ، باليوم
٤١٢	ومسك بصداع الرأس ، ، ففداني	٣٩٢	لمن منزله عاف ، ، مرسم
٤١٣	إما سألت قانا ، ، غسان	٣٩٨	أعين ألا أبكي ، ، فاسكي الدما
٤١٣	إن شرح الشباب ، ، كان جنونا	٣٩٩	غلام أناه اللؤم ، ، وآخر أكرم
٤١٤	لمن الدار أوحشت بعمان .	٣٩٩	غلام أناه اللؤم ، ، ابن حسان أسلم
٤١٦	ويثرب تعلم ، ، ميزانها	٣٩٩	إني لعمر أليك ، ، وأكرم
٤١٦	إن سرك القدر ، ، دار لحيان	٤٠٠	أبلغ بني عمرو ، ، للشر لازما
٤١٧	ألا أبلغ أباقيس ، ، تبين	٤٠٠	وصعب والد ، ، الأروم
٤٢٠	يارا كبا أما عرضت ، ، آل قيان	٤٠١	باهي ابن صعب ، ، واكتم
٤٢١	ألا أبلغ بني الديان ، ، بني قيان	٤٠١	لقد علمت ، ، بالحسام
٤٢٢	فجأت به ، ، غير حصين	٤٠٢	ألا إن ادعاء ، ، حرام
» »	إذا ما ترعرع ، ، من هو	٤٠٣	سألت قريشا ، ، بكم عالم
٤٢٣	إذا لم يسد ، ، لاهو	٤٠٤	نالت قريش ، ، مجد اللهايم
٤٢٣	ولي صاحب ، ، وطورا هو	٤٠٥	لعمر أنى سمية ، ، جذام
٤٢٤	سقم كنانة جهلا ، ، محزها	٤٠٦	ألم تر أن طلحه ، ، الكرام
٤٢٤	لو خلق اللؤم ، ، حين تأتيا	» »	إذا ذكرت عقيلة ، ، اللثام
٤٢٥	أبلغ هوازن اعلاها ، ، بما فيها	٤٠٧	أباهب أبلغ ، ، راغما
٤٢٥	ثوى في قريش ، ، صديقامؤاتيا		

